

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

٢٨٢ هـ

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار

الجزء الأول

دار العلم للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت
تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

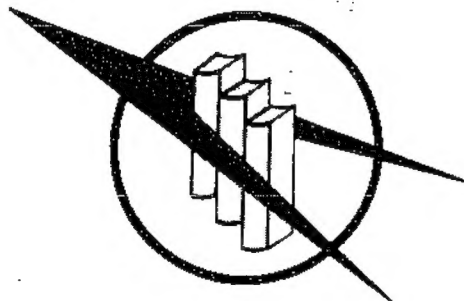
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسار الياسمين - خلف مكتبة المنلو

مرب ١٠٨٥ - تلفون: ٢٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: متلاتين - تليكس: ٢٣١٦٦ متلاتين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والسجّل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطّي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ

عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ

قَارِئُكُمْ

مَقَدِّمَةُ الصَّحَاحِ

بقلم

فَهْدِمْ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ الْعَالِمِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
مَلِكِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

كتاب «الصحاح» للإمام اللغوي العظيم إسماعيل بن حماد الجوهري أصبح معجم عربي، وهو أول معجم لغوي صحيح سار على نهج يَسَّر اللغة وقرَّبها وجعلها في متناول الناس جميعاً، والصحاح - كما يقول محققه الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في مقدمته الرائعة التي كتبها له - : «أول معجم خطا بالتأليف المعجمي أعظم خطوة عرفها تاريخ العربية في هذا السبيل».

وعندما نشر معالي الشيخ محمد سرور الصبان مختصر الصحاح المسمى «تهذيب الصحاح» تمني المخلصون للغة القرآن أن لو نشر «الصحاح» نفسه، فيخرج من طبعته الأولى التي أصبحت أندر من المخطوطات إلى طبعة تكون خيراً من الأولى في التحقيق والتبويب والإخراج الطباعي الجميل.

وها هي ذي الأمنية تتحقق بفضل الله جل جلاله، فيصدر «الصحاح» مُحَقَّقاً تحقيقاً رائعاً، ومطبوعاً طباعةً أنيقةً.

أما المقدمة الرائعة العظيمة التي كتبها الأستاذ الباحث العطار، والتي أصبحت جزءاً من الصحاح، فإنها تعتبر بحق دراسة مبتكرة جديدة، لم يسبق منذ أَلَّف الصحاح أن أحداً من العلماء درسه دراسة الأستاذ المحقق،

وإن دراسته إياه تُعدُّ خير ما كتب عن أول معجم عربي صحيح سهل التناول.

ولقد صدق الأديب العظيم الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد عندما وصف هذه الدراسة فقال: «إنها تصلح أن تكون مقدمة للصحاح ولسائر المعجمات العربية».

ويكفي هذه الدراسة العليا القوية فخاراً وشهادة بأنها عمل عظيم أن تنال إعجاب كاتب العربية الكبير الأستاذ العقاد.

والمقدمة - وحدها - كتاب جليل عظيم القدر، فقد درس فيه الباحث الأستاذ العطار اللغة العربية دراسة علمية دقيقة، وكتب عن تاريخ المعجمات في العالم، وتاريخ المعجمات في لغتنا كتابة لم يُسبق إليها في العربية، وأبدى آراءً جدَّ صائبة في اللغة العربية قديمها وحديثها، ووسائل النهوض بها، وعقد فصلاً كبيراً عن «كتاب العين» حقق فيه نسبته إلى الخليل.

ومن أعظم البحوث المبتكرة التي ضمها كتاب الأستاذ العطار أو مقدمته التي كتبها للصحاح بحثه «المدارس المعجمية» وتقسيمه إياها إلى أربع مدارس، هنّ: مدرسة الخليل، ومدرسة أبي عبيد، ومدرسة الجوهري، ومدرسة البرمكي، وأظهر سمات كل مدرسة وشخصيتها وخصائصها و«علاماتها الفارقة» ونظامها وطريقة ترتيب موادها، ومن الكشف العلمية التي تحسب للأستاذ العطار في حقل المعجمات أنه أول من كشف عن ألف المعجمات على أوائل الحروف الهجائية كالنظام الحديث في تأليفها، فقد ذكر أن محمد بن تميم البرمكي أول من ألف معجماً على الطريقة الحديثة التي ترتب المواد والكلمات على حروف الألفباء، مع مراعاة الحرف الثاني والثالث والرابع في الكلمة.

وكان العلماء والباحثون يذكرون أن الزمخشري أول من سار على هذه الطريقة في «أساس البلاغة» فجاء الأستاذ العطار وأثبت أن البرمكي هو الأول، إذ تناول البرمكي صحاح الجوهري ورتبه على أوائل الحروف سنة

٥٣٩٧ هـ، وتوفي الزمخشري سنة ٥٥٢٨ هـ، مما يثبت ثبوتاً قاطعاً أن البرمكي
أسبق.

وكتب عن الصحاح وقيمته العلمية ومزاياه وأثره في محيط العربية
والتأليف اللغوي والمعجمي بحثاً جديداً غنياً بالمادة العلمية.

وما أشك أن الصحاح أجدر معجم بالنشر، لأنه يمتاز عن كل المعجمات
التي عاصرتة أو سبقتة بميزات منها: أن المعجمات العربية التي سبقتة أو
ألفها أصحابها في عصر الجوهري أو بعده بقرن ليست سهلة أمام الباحث -
باستثناء المجلد والمقاييس لابن فارس - بل هي صعبة، وهي متيَّهة تجهد
الباحث وتعييه، فكتاب العين للخليل بن أحمد - الذي يعد أول معجم في
العربية كلها إذ لم يؤلف معجم قبله، لأن الخليل هو مبتكر فن تأليف
المعجمات في العربية كلها، كما ابتكر علم العروض - ليس سهلاً أمام من
يريد أن يبحث فيه عن كلمة مغلقة المعنى، لأنه سار على نظام مغلق
الأبواب، ألا وهو ذكره الكلمة ومقلوباتها، مثل: قبل، تقلب إلى: قلب
وبقل وبلق ولبق ولقب، فإذا أردنا كلمة منها لا نعرف في أي الأبواب
ذكرت، لأننا لا نعرف أيها الأصل وأيها الفرع.

وسار على نهج العين ابن دريد في كتاب «الجمهرة» والأزهري في
«تهذيب اللغة» وكلاهما مثل كتاب العين في الصعوبة والوعورة.

وكان الناس قبيل الصحاح لا يفيدون من المعجمات المدونات، بل
كان العلماء أنفسهم لا يستطيعون الوصول إلى الكلمات التي يريدون
الوقوف على معانيها إلا بجهد جهيد، حتى ألف الجوهريُّ صحاحه فمهدَّ
الطريق وعبَّده أمام الناس، حتى الشادي نفسه يستطيع بقليل من المعرفة
بالمعاجم وطريقة البحث فيها أن يهتدي إلى ضالته من الكلمات.

ومن هنا كانت مزية الصحاح على كل المعجمات التي سبقتة أو عاصرتة.
وإذا يسَّر الله من يحققه تحقيقاً علمياً دقيقاً، ووفق له من ينشره نشرًا
رائعاً جميلاً فإن ذلك من آيات حفظ الله للغة القرآن والسنة بحفظ أمثال
«الصحاح» ونشره ليعم به النفع، وتصان اللغة.

والأستاذ العطار أغنانا بما كتب في مقدمته العظيمة عن وصف الصحاح، فهو لم يترك مجالاً لقائل أو كاتب أو باحث. فهو قد درس الصحاح وأعطاه حقه فوفاه القول والبحث، وذكر ما له وما عليه، وقدم دراسة بكرة لم يسبق إليها، وحشد من آرائه الصائبة وبحوثه المبتكرة ما ملأ به أكثر من خمسين ومائتي صفحة^(١) جديرة بالاطلاع عليها والاهتمام بها من قبل العلماء والأدباء والمفكرين.

والحق أن هذا الكتاب أو المقدمة تعد أول بحث علمي في بلادنا، يقوم على قواعد محكمة، ومنهج علمي دقيق، تشارك به بلادنا شقيقاتها، فليس في هذا البحث فضول من القول، بل كله بحث وعلم، وأسلوب المؤلف في مقدمته أسلوب عربي رائع رصين، وبيانه آية في الروعة والجمال. وحسبنا أنه أسلوب العطار وبيان العطار.

وينتهي الكتاب أو المقدمة بفهارس في منتهى الدقة وجمال الترتيب، والفهارس الموضوعية هي: فهرس الأعلام، وفهرس الأماكن والبلدان، وفهرس الطوائف والأجناس، وفهرس الكتب الواردة أثناء البحث، وفهرس المراجع^(١).

أما المقدمة التي كتبها أديب العربية الكبير الأستاذ العقاد. فهي آية في البحث العلمي، وذكر الأستاذ العقاد آراء آية في القوة والصواب والروعة، وليس غريباً على الكاتب الجبار أن يبدع القول فيما كتب، فالعقاد - دائماً - يمتح من فكره وقلبه ومنطقه، وما كتبه في مقدمته «المركزة» خلاصة دراساته في الآداب والعلوم والفنون نصف قرن، والعقاد من أقوى علماء العربية المعاصرين، ومن أعظمهم اطلاعاً على أصول العربية وأسرارها ونوادرها، وبحوثه فيها بحوث ناضجة لا تتاح إلا لمن كان في مثل ثقافته الواسعة وذهنه الجبار.

(١) قبل أن تصدر «مقدمة الصحاح» مع الصحاح ظهرت في كتاب مستقل تحت عنوان «الصحاح ومدارس المعجمات العربية» وتقع في ٢٨٤ صفحة وملحق بها الفهارس التي أشار إليها جلالته.

وإنني أشكر الأستاذ العطار على ما بذل من جهود كبيرة ضخمة في المقدمة وفي تحقيق الصحاح، حتى كانت هذه الطبعة الرائعة الممتازة في التحقيق والتعليق والضبط والإخراج الطباعي الأنيق الذي يعد آية في الطباعة الفنية الحديثة^(١).

فهد بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

الرياض: ١٤ رجب ١٣٧٥ هـ

(١) كتب حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز هذه المقدمة عندما كان جلالة إوزيراً للمعارف سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م).

مقدمة الطبعة الثالثة

وإشَاء الله بفضلہ وکرمہ أن تصدر الطبعة الثانية من « الصحاح » من قبل دار العلم للملايين سنة ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م) وتنفد نسخها خلال أقل من سنتين، مما جعل طلبه يتجدد ويكثر فاستجبنا وأصدرنا هذه الطبعة، راجين أن ينتفع بها المشتغلون بلغة القرآن وأهل العلم وطلابه، والله الموفق.

المحقق والناشر

الثلاثاء: ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

٣/١/١٩٨٤ م

مقدمة الطبعة الثانية

إمام العربية الجوهري مؤلف الصحاح من أعظم رُوّاد المعجمات العربية، ومبتكر المنهج الذي اتبعه في تأسيس صحاحه دون أن يتبع سبيلاً سبقه إليه أحد.

أما دعوى من زعم أن البندنجي في مؤلفه المسمى «كتاب التقفية» قد سبقه فصار الجوهري غير مبتكر منهجه فباطلة، وقد رددنا عليها، وبيننا بطلانها في البحث المنشور بعد هذه المقدمة تحت عنوان «الجوهري مبتكر منهج الصحاح».

وصدر سنة ١٩٧٥ م معجم باسم «الصحاح في اللغة والعلوم» إعداد نديم مرعشلي وأسامة مرعشلي وتصنيفهما، وتقديم الشيخ عبد الله العلايلي.

وجاء على الغلاف: «تجديد صحاح العلامة الجوهري» وذكر المصنفان في المقدمة أشياء تضيفها فيها «مقدمة الصحاح» التي كتبناها لطبعته الأولى التي حققناها، وبخاصة في بعض ما سبقنا به غيرنا، ولم يجيء عن أحد سوانا، مثل السبب الذي دعا الجوهري إلى اختيار منهجه عندما اعتمد الحرف الأخير من الكلمة، ومثل ذكرنا محمد بن تميم البرمكي الذي اختار الحرف الأول.

ولم يشر المرعشليان إلى «الصحاح» الذي حققناه، ولا إلى «المقدمة» التي كتبناها له، مع الاطلاع عليه والاقتباس منه، ولو ذكرا جهدنا العلمي لكانا أمينين ومن يضطلعون بالأمانة العلمية، ولما نقص من قدرهما بل لزاد، أما إغفال الذكر فخيانة تدين المصنفين بالسطو على جهود الآخرين،

وإدعائهما إياها، ولا يسعهما الادعاء بعدم الاطلاع على جهودنا، ولو ادعيا ذلك لكانا من المفترين، ولأضافاً إلى إثم السطو إثم المكابرة والافتراء، لأن ما ادعياه في «المقدمة» المنسوبة إليهما لم يجيء قط عن أحد غيرنا.

ولم أطلع على عمل المرعشليين إلا في السنة الماضية (١٩٧٨م) وكنت ببيروت، فاتصلت بالشيخ عبد الله العلايلي، وأخذتُ عليه إغفاله الإشارة إلى «الصحاح» الذي حققناه، وعدم نقده مقدمة المصنف المرعشلي الذي ذكره مفرداً.

وأجابني الشيخ العلايلي: أنه لم يقرأ مقدمة المصنف، وأنه طُلب إليه كتابة المقدمة فكتبها دون أن يطلع على عمل المرعشلي.

وعجبت من جوابه أكثر من سطو المرعشلي على بحثنا وآرائنا، فقد كان فرضاً على عالم بحاثه كالشيخ العلايلي أن يكون غير ما وقفني هو نفسه عليه.

وعلى أي حال يصدر «الصحاح» الأصيل من قبل «دار العلم للملايين» تلبية لرغبات أهل العلم وطلابه الذين رجوا أن يعاد طبعه، فقد خلت السوق في العالم العربي والإسلامي منه، وكنت في حاجة إلى بضع نسخ منه فلم أستطع الحصول إلا على نسخة واحدة دفعت فيها ألف ريال سعودي، ورجع إليّ راغب في نسخة فذكرت له قصة النسخة التي انتهت إليها، فذكر لي في أدب أنه يود الحصول على نسخة ولو بأكثر من الثمن الذي دفعت.

وتلقيت من بلدان العالم العربي والإسلامي رسائل يطلب إليّ أصحابها نسخاً من «صحاح» الجوهري، فاعتذرت لهم.

ولما رأيت الحاجة ملحة إلى إعادة طبع الصحاح من كثرة الطلب عليه عازمت أن أطبعه على حسابي لدى «دار العلم للملايين» فإذا هي ترجو أن يكون لها شرف نشر بعض المعاجم ومنها «قاموس الحج والعمرة» الذي ألفته فكان أول مؤلف في موضوعه يؤلف في العربية والإسلام، فوافقت وأذنت.

وها هي ذي الطبعة الثانية تصدر بفضل الله ثم بفضل «دار العلم
للملايين» التي أفضلت بطبع مئتي نسخة منه طباعة فاخرة للمحقق، راجين
ان ينتفع بالصالح قراء العربية من علماء وأدباء ومثقفين وطلاب علم.
وفقنا الله لإعلاء كلمته، ونفعنا بكتابه ولغته، وجعلنا حراس الفصحى
وحُماتها والغير عليها.

أحمد عبد الغفور عطار
مكة المكرمة

الأحد: ١ رجب ١٣٩٩ هـ
١٩٧٩/٥/٢٧ م

الجوهري مبتكر منهج الصحاح

كتب الأستاذ الدكتور بكري شيخ أمين مقالاً تحت عنوان « الجاسر والعطار يكشفان عن خطأ علمي » نشره بمجلة « الحفجي » التي تصدرها « شركة الزيت العربية المحدودة » وأعادت جريدة « البلاد » السعودية نشره، سنة ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م).

وجاء في المقال قوله: « لقد درجنا في الوطن العربي على تقسيم المدارس المعجمية إلى أربعة أقسام:

« الأولى - مدرسة الخليل بن أحمد الفراهيدي في معجمه « العين ».

« والثانية - مدرسة ابن دريد في « جهرة اللغة ».

« والثالثة - مدرسة الجوهري في معجم « الصحاح ».

« والرابعة - مدرسة الزمخشري في « أساس البلاغة ».

وكانت هذه التقسيمات مداراً لبحوث ودراسات ومؤلفات كثيرة في مختلف أرجاء الوطن العربي ».

ويقول: « والملاحظ أنه لا أحد من الباحثين اعترض على هذه التقسيمات ولا على أصحاب هذه المدارس، وكأن ما وصلوا إليه هو القول الحاسم الجازم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

« وجاء الباحثون السعوديون فأقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر، أقروا للفراهيدي بابتداعه طريقة جديدة في معجمه « العين » وأقروا لابن دريد ريادته في ترتيب « جهرة اللغة » وأنكروا أن يكون الجوهري مبتدع ترتيب « الصحاح » كما أنكروا أن يكون الزمخشري مبتدع ترتيب « أساس البلاغة ».

« وهذا الإنكار من العلماء السعوديين بني على أسس علمية، وتحقيقات لغوية، وبراهين حسية مدعومة بالبراهين الموضوعية، والحجج العلمية.

« فلقد أثبت الشيخ حمد الجاسر في عدد من الأبحاث العميقة التي نشرها في مجلته « العرب » في أعداد سنتها الأولى أن أبا بشر اليان بن أبي اليان البندنجي المتوفى سنة

٢٨٤ هـ (٩٨٧ م) سبق الجوهري في منهج التقفية بمائة سنة ونيف ، لأن الجوهري توفي سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٢ م) وأتى بالأدلة المادية ، والصور الفوتوغرافية لمخطوط البندنجي المسمى بـ « كتاب التقفية » .

« وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر أن هذا الكتاب من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في كتب اللغة ، وهذا من الأسباب التي حملت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها ، ثم أورد الجاسر كلام البندنجي عن طريقته ، كما أورد الأمثلة المختلفة الدالة على منهجه في ترتيب الكلمات :

ولكن باحثاً آخر استدرك على الجاسر اجتهاده فذكر الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) وهو خال الجوهري وأستاذه ، ومؤلف معجم « ديوان العرب »^(١) سبق الجوهري بترتيبه والسير على نظام الباب والفصل ، وأن أصحاب المعاجم عُيِّل على الفارابي في هذا الترتيب .»

ثم أشار الدكتور بكري أمين إلى ذهابي أن الزمخشري ليس مبتكر المنهج الذي يؤسس المعجم على أوائل الكلمات حسب ترتيب حروف الهجاء ، وإنما مبتكرها محمد بن تميم البرمكي .

وفيما ذهب إليه الدكتور بكري مجال للقول والنقد ، ومن ذلك قوله :
« والثانية - مدرسة ابن دريد في جهرة اللغة » .

ووجه الخطأ أن ابن دريد ليس صاحب مدرسة في معجمات العربية ، لأنه من مدرسة الخليل ، وقد أقمنا الدليل في « مقدمة الصحاح » على انتساب ابن دريد إلى مدرسة الخليل .

أما قوله : « درجنا في الوطن العربي على تقسيم المدارس المعجمية إلى أربعة أقسام » فما رأيت هذا الدرج ، وما كان هذا التقسيم إلا بأخرة ، ولعلي أول من قسم المعجمات العربية إلى مدارس معدودات ، فقد ذكرت في « مقدمة الصحاح » هذا التقسيم ، وطُبِعَتْ مع الصحاح سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) .

وفي سنة ١٣٦٠ هـ كنت بالمدينة المنورة - زادها الله شرفاً وتعظيماً - ودار الحديث بمجلس العالم الفاضل السيد علي حافظ في المعجمات العربية ، وفي « تهذيب اللغة » للأزهري ، و « التكملة والذيل والصلة » للصَّغاني ، وفي « جهرة اللغة » لابن دريد ،

(١) الصواب « ديوان الأدب » وقد عني اللغة المصري بنشره .

وعرضت على الحضور - وكانوا من أكابر أهل المدينة وعلماؤها وأدبائها - رأيي في «مدارس المعجمات العربية» وعددهن، فقال السيد الجليل علي حافظ: هذا شيء جديد أسمعه لأول مرة، ولم أقرأه في كتاب أو صحيفة.

وأيده من حضروا، ثم علم برأيي هذا الإمام اللغوي الشيخ عبد القدوس الأنصاري؛ وسألني فأجبت، فسرّ وهنأني وقال: هذا جديد مبتكر غير مسبوق إليه.

ومعروف أن الإمام الأنصاري حجة العربية، وأول سعودي كتب في اللغة مجوئاً رائعة، وما يزال - مدّ الله في عمره - من أئمة العربية في هذا العصر، ومن أعظم الغير على الفصحى: لغة القرآن ومحمد عليه الصلاة والسلام^(١).

وإذا كانت «مقدمة الصحاح» قد طبعت سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) فإن رأيي في تقسيم المعجمات العربية إلى مدارس قد سبق ظهور المقدمة بخمس عشرة سنة.

والثابت ظهور رأيي في مدارس المعجمات على نطاق العالم العربي والإسلامي ومحافل الاستشراق والمعنيين بالعربية قد كان سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) في «مقدمة الصحاح» فكان رأيي في مدارس المعجمات وقسمها أول رأيي في هذا السبيل.

ويعلم الدكتور بكري أنه لا يقال: «درج» إلا فيما عرف واشتهر، وما كان هذا التقسيم معروفاً قبل مقدمة الصحاح التي طبعت مستقلة في كتاب بعنوان «الصحاح ومدارس المعجمات العربية» الذي طبع طبعين: إحداهما بالقاهرة، والأخرى ببيروت.

وأما قول الدكتور بكري: «وجاء الباحثون السعوديون فأقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر» فالذي أعرفه نقيض قوله، فما ثمّ باحثون سعوديون أقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر.

وإذا أراد الدكتور بالباحثين السعوديين حمد الجاسر وكاتب هذه السطور فليس للجاسر رأي في مدارس المعجمات، وإنكاره على الجوهري ابتكار منهج الصحاح لا يغير من هذه المدارس شيئاً، فهن كما هن حسب التقسيم الذي رأيته.

وأما قوله: «فلقد أثبت الشيخ حمد الجاسر في عدد من الأبحاث العميقة التي نشرها في مجلته «العرب» في أعداد سنتها الأولى أن أبا بشر اليان بن أبي اليان البندنجي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (٨٩٧ م) سبق الجوهري في منهج التقفية بمائة سنة، لأن الجوهري توفي سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٢ م) وأتى بالأدلة المادية، والصور الفوتوغرافية لمخطوط البندنجي

(١) توفي الإمام الأنصاري بمستشفى الحرس الوطني بقرية أم السلم بطريق جدة - مكة، وكانت وفاته يوم الأربعاء ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ (١٦ أبريل ١٩٨٣ م) ودفن بمكة المكرمة بالمعلّى.

المسمى: كتاب التقفية»، فمردود.

ودليلنا حمد الجاسر نفسه الذي ذكر أن هذا الكتاب من الكتب المغمورة التي قلّ أن يرد لها ذكر في كتب اللغة. أما أن «هذا من الأسباب التي حملت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها» فعجيب أن يصدر من علماء ذوي بصر ثاقب من أمثال الدكتور بكري شيخ أمين يغفلون عن فهم المعجم اللغوي فيحسبون الصحاح وكتاب التقفية ذوي موضوع واحد، ومنهج واحد، وغاية واحدة، مع أن البندنجي أدرك معنى المعجم اللغوي، وعرف الفارق بين عمله وعمل المعجم فسمى كتابه «كتاب التقفية» وذكر الغاية من التأليف، دون أن يكون له منهج معجمي، وسنذكر فيما سيأتي المزيد من البيان والبرهان.

أما مدارس المعجمات في العربية فأربع - كما ذكرنا في مقدمة الصحاح - وهن:
الأولى - مدرسة الخليل، وسار على نهجها: ابن دريد في جهرته، والأزهري في تهذيبه، وابن عباد في محيطه، والقالي في بارعه.

الثانية - مدرسة القاسم بن سلام، ونهج منهجه ابن سيده في محصنه، والشعالي في فقه اللغة، ومن المحدثين المعاصرين عبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى.

الثالثة - مدرسة الجوهري، ونسج على منواله الفيروزآبادي في القاموس، وابن منظور في لسان العرب، والصّغاني في التكملة والذيل والصلة، وفي مجمع البحرين، وفي العباب.

الرابعة - مدرسة البرمكي، وتبعها الزمخشري في أساس البلاغة، ثم ألفت عشرات المعجمات على هذا المنهج الذي صار أسلوب العصر الحاضر في تأليف المعجمات.

وذكرنا سمات كل مدرسة ومزاياها، ولم نذكر مع المدارس الأربع منهجاً جديداً لم نعتده مدرسة، وإن كان صاحب هذا المنهج مبتكراً ورائداً، لم نذكر منهجه ولم نعتده مدرسة، لأن المنهج لم يكن متبوعاً، ولم يأت بعده من يهتدي بهديه، فبقي فذاً وحده ومهجوراً، وهو نهج نشوان بن سعيد الحميري، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ في معجمه العظيم «شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم».

وكنيت عنه منذ زمن بعيد، وكنت بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ١٣٦١ هـ أو قريباً منها فذكر لي العلامة السيد عبيد مدني - رحمه الله - أن لديه مختصراً للشمس، ودعاني إلى منزله فزرت، ولقيت شقيقه العلامة الأستاذ السيد أمين مدني، مدّ الله في عمره.

واطلعت على المختصر، وتحدثنا في المعجمات العربية، وكانا قد علما برأيي في تصنيفها إلى مدارس، فسألني السيد عبيد: لماذا لم تعدّ نشوان بن سعيد الحميري صاحب مدرسة؟ أليس مبتكر منهجه في تأسيس معجمه؟

فأجبت: بلى، إنه مبتكر ورائد، ولكني لم أعدّه صاحب مدرسة، لأنها غير متبوعة، ولم يأت من اتبع منهجه!

وعندما صدرت الطبعة اليمنية تقدّتها في مجلة «الرسالة»^(١) القاهرة، وأشارت إلى طبعة ليدن التي حققها زترستين، وكلتا الطبعتين لم تستغرق من معجم نشوان إلا جزءاً يسيراً، وطبعة اليمن مزدحة بمئات الغلطات، وغير محققة بته، وخير منها طبعة زترستين.

ومنهج نشوان بن سعيد الحميري الذي لم يتبعه أحد بعده قد وضعه هو نفسه في مقدمة معجمه إذ قال:

«وقد صنّف العلماء رحمهم الله تعالى في ذلك كثيراً من الكتب، وكشفوا عنه ما يستر من الحجب، واجتهدوا في حراسة ما وضعوه، وما حفظوه، وصنّفوا من ذلك وجمّعوه، وروّوه عن الثقات وسمعوه، فمنهم من جعل تصنيفه حارساً للنقط، وضبطه بهذا الضبط، ومنهم من حرّس تصنيفه بالحركات بأمثلة قدروها، وأوزان ذكروها، ولم يأت أحد منهم بتصنيف يحرس جميع النقط والحركات، ويصف كل حرف مما صنّفه بجميع ما يلزمه من الصفات، ولا حرّس تصنيفه من النقط والحركات إلا بأحدهما، ولا جمعها في تأليف لتباعدهما، فلما رأيت ذلك ورأيتُ تصحيف الكتاب والقراء، وتغييرهم ما عليه كلام العرب من البناء حملني ذلك على تصنيف يأمن كاتبه وقارئه من التصحيف، بحرّس كل كلمة بنقطها وشكلها، وبجعلها مع جنسها وشكلها، وبردّها إلى أصلها، وجعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم كتاباً، ثم جعلت لكل حرف معه من حروف المعجم باباً، ثم جعلت كل باب من تلك الأبواب شطرين: أسماء وأفعالاً، ثم جعلت لكل كلمة من تلك الأسماء والأفعال وزناً ومثالاً، فحروف المعجم تحرّس النقط، وتحفظ الخط، والأمثلة حارسة الحركات والشكل، ورادّة كل كلمة من بنائها إلى الأصل، فكتابي هذا يحرس النقط والحركات جميعاً، ويدرك الطالب فيه ملتصمه سريعاً، بلا كد مطية غُرَيْرِيَّة^(٢)، ولا إتعاب خاطر ولا روية، ولا طلب شيخ يقرأ عليه، ولا مفيد يفتقر في ذلك إليه، فشرعت في تصنيف هذا الكتاب، مستعيناً بالله رب الأرباب، طالباً لما عنده من الأجر والثواب، في نفع المسلمين، وإرشاد المتعلمين، وكان جمعي له بقوة الله عز وجل وحوله،

(١) العددان: ٩٤٩ و ٩٥٠ الصادران في ٩ و ١٧ ذي القعدة سنة ١٣٧٠ هـ (١٠ و ١٧ سبتمبر سنة ١٩٥١) السنة التاسعة عشرة.

(٢) جاء في طبعة زترستين وطبعة اليمن: «غريرية» وهو خطأ، صوابه: «غُرَيْرِيَّة» نسبة إلى الغُرَيْر: فحل من فحول العرب، وعندما كتب العلامة الشيخ عبد القادر المغربي كلمة عن «شمس العلوم» بمجلة المجمع العلمي بدمشق، كنت في زيارة المجمع، وكانت بيده تجربة مقاله، وأطلعني عليها، ولم يفتن إلى خطأ «غريرية» فذكرت له الصواب فسرّ - رحمه الله - وذكر ما رأيته من الصواب، ودفعته أمانته إلى نسبة ذلك إليّ، وعدّل مقاله.

ومُنْتَه وطَوْلُه، لا بحولي وقوتي، ولا بطولي ومنتي، لما شاء عز وجل من حفظ كلام العرب، وحراسته بهذا الكتاب على الحقب، وسميته «كتاب شمس العلوم، ودواء كلام العرب من الكلوم، وصحيح التأليف، ومعجم التصنيف، والأمان من التصحيف».

وذكر الدكتور بكري شيخ أمين أن باحثاً استدرك على حمد الجاسر، فذكر الفارابي، وأنه سبق الجوهري، ولم يفتنا ذكر الفارابي ومنهجه قبل استدراك الباحث بسنوات.

وكتب الدكتور بكري شيخ أمين بحثاً في «الصحاح» وعملي فيه، ونشره في «المجلة العربية»^(١) وأعاد القول فيما ذهب إليه الجاسر، وجاء في البحث قوله:

«ولم نطلع على رد الأستاذ العطار على هذه النقطة، ولعله كتب ولم نصل إلى ما كتب، أو لعله أثر عدم الرد معتقداً أن المنهج المتكامل للجوهري يخوله حق إمامة هذه المدرسة وادعائها».

وأنا لم أرد على ما ذهب إليه حمد الجاسر، لأن ما رآه لم أرض عنه، وكنت أحسب أن من القراء من أمثال الدكتور بكري لن يفوتهم إدراك الصواب في هذا الأمر، ولكن فاتهم، حتى أن باحثاً عراقياً حقق كتاب البنديجي أخذ برأي الجاسر، واضطرتني ذلك إلى كتابة رد عليه نشر في السنة الماضية بمجلة «المنهل» لصاحبها العلامة الشيخ عبد القدوس الأنصاري، وبالملحق الأدبي لجريدة «المدينة المنورة».

واطلعتُ بأخرة على كتاب (التقفية)^(٢). محققاً بقلم الدكتور خليل إبراهيم العطية الأستاذ بكلية الآداب بجامعة البصرة، وقرأت تقديمه الكتاب، فإذا هو أخذ برأي الشيخ حمد الجاسر ومؤيده ومُسَلِّم به ومؤكِّد أن الجوهري غير مبتكر منهجه في صحاحه، وإنما المبتكر البنديجي.

وجاء في تقديم الدكتور العطية قوله: «احتل معجم (تاج اللغة وصحاح العربية) المعروف بالصحاح لأبي نصر إسماعيل الجوهري المتوفى سنة أربعمئة للهجرة مكانة رفيعة لدى القدماء، فأولوه رعايتهم، وصادق اهتمامهم، وتناوله كثير منهم بالدراسة بين شارح له أو مختصر أو ناقد.

«وتأثر بنظامه المعتمد على القوافي جهرة منهم كانوا له محتدين، وما زالت أشهر المعجمات المتداولة التي ارتضت طريقته كلسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس

(١) العدد ٦ السنة الثانية، محرم ١٣٩٨ هـ (٧٧-١٩٧٨ م).

(٢) عُني بنشره وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، وهي وزارة متضرمة النشاط في نشر كتب التراث، ومثلها وزارة الإعلام العراقية وغيرها من الوزارات والإدارات التي نشرت مئات الكتب، حيا الله العراق.

تشغل مكانة خاصة لدى الباحثين.

« ولعل طريقة الصحاح في ترتيب الكلمات على القوافي التي زعم الجوهري في مقدمته أنه مبتكرها، كانت من أهم أسباب ذلك الاحتفال وتلك الرعاية.

« وقد ظل الكثير من الناس على هذا الظن معتقدين أن الجوهري مبتكر هذا النظام الفريد لاتصافه بالسهولة واليسر إذا قيس بنظام معجم (العين) المخرجي العسير على المتكلمين^(١).

« ولقد آن أن تتبين أن لغوياً آخر هو البندنجي سبقه إلى ابتكار هذا النظام بمعجمه الذي تقدمه للنشر محققاً « إلخ.

وعجبت من كلام الدكتور العطية ودعاواه وقذفه إمام العربية الجوهري واستخفافه به، كما عجبت من عدم تفرقه بين « الصحاح » و« كتاب التقفية » في التأسيس والمنهج والنظام، وبين الجوهري الإمام الطَّلعة الرائد المبتكر، والبندنجي الذي لم يظن للعمل المعجمي.

ومن غير اللائق بعالم محقق أن يقول: « زعم الجوهري في مقدمته أنه مبتكرها » ولا يصح أن ينسب الزعم إلى الجوهري، فما كان زاعماً فيما ادعى، وإنما كان على الصدق والحق فيما قال بمقدمة صحاحه.

وذكر الدكتور العطية في تقديمه أن من بين من تناولوا الصحاح بالدراسة من شرحه، وما علمت أن هناك شارحاً للصحاح، فلعله يدلنا عليه.

ولما كان الدكتور العطية فيما ذهب إليه من نفي الابتكار عن الجوهري وحكمه به للبندنجي تابعاً الجاسر فإن ردنا عليه يشمل، وها هو ذا الرد وليس النص المنشور، لأننا أضفنا إليه بعض ما جدّ لنا من رأي.

نشر الجاسر في مجلته المسماة « العرب »^(٢) مقالاً بقلمه تحت عنوان « الجوهري ليس مبتكر منهج التقفية في المعجم العربي ».

يقول الجاسر: « لقد سبق الجوهري إلى هذه الطريقة عالمٌ مغمور عاش قبل الجوهري بما يقرب من مائة عام، وهذا العالم هو أبو بشر اليان بن أبي اليان البندنجي ».

ويقول: « إن البندنجي هذا - على ما ذكره ياقوت - عاش فيما بين سنتي

(١) ليس بصحيح قوله: « المخرجي العسير على المتكلمين » فما تمّ عسر عليهم، وإنما العسر على الباحثين.

(٢) الجزء السابع، السنة الأولى، المحرم ١٣٨٧ هـ / نيسان ١٩٦٧.

٢٠٠ و ٢٨٤ هـ والجوهري عاش بين سنتي ٣٣٢ و ٣٩٣ هـ على اختلاف في ذلك،
ومما لا شك فيه تقدم البندنجي عليه في الزمن تقدماً لا يقل عن مائة عام».

ويقول: «أما كتاب التقفية فإنه من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في
كتب اللغة، وهذا من الأسباب التي حلت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري
هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها».

ثم يقول: «أما منهج الكتاب فقد أوضحه مؤلفه في المقدمة التي نسوق بنصها^(١) ليتبين
ذلك المنهج واضحاً وهي هذه بعد البسملة مباشرة:

«هذا كتاب التقفية إملاء أي بشر، وسماه بذلك لأنه مؤلف على القوافي والقافية
والبيت من الشعر، ونظر في الكلام فوجده على الحروف الثمانية والعشرين المرسومة با ت ا ثا
عليها بناء الكلام كله عرييه وفصيحه فهي محيطة بالكلام لأنه ما من كلمة إلا ولها نهاية إلى
حرف من الثمانية والعشرين حرفاً، فأراد أن يجمع من ذلك ما قدر عليه وبلغه حفظه، إذ
كان لا غنى لأحد من أهل المعرفة والأدب عن معرفة ذلك، لأنه يأتي في القرآن والشعر
وغير ذلك من صنوف الكلام، فجمع ما قدر عليه وأدركته معرفته، ثم رأى أنه لو جمع
ذلك على غير تأليف متناسق، ثم جاءت كلمة عربية يحتاج الرجل إلى معرفتها من كتابنا
بعد لصعب عليه إدراكها لسعة الكلام وكثرته، فألفه تأليفاً متناسقاً متتابعاً ليسهل على الناظر
فيما يحتاج إلى معرفته.

«قال: ونظرنا في نهاية الكلام فجمعنا إلى كل كلمة ما يشاكلها مما نهايتها كنهاية الأول
قبلها من حروف الثمانية والعشرين، ثم جعل ذلك أبواباً على عدد الحروف، فإذا جاءت
الكلمة مما يحتاج إلى معرفتها من الكتاب نظرت إلى آخرها مما هو من هذه الحروف
فطلبته في ذلك الباب الذي هي منه فإنه يسهل معرفتها إن شاء الله.

«وقد يأتي من كل باب من هذه الثمانية والعشرين أبواب عدة، لأننا إنما ألفناه على وزن
الأفاعيل، فليُنظر الناظر المرتاد وزن الكلمة في أي الأبواب هو فإنه يدرك الذي يطلبه.

«وأضفنا إلى كل كلمة من كل باب ما يشاكلها من الكلام الفصيح الذي لا يجمله العوام
ليكون ذلك أجمع لما يريد المرتاد لما وصفناه.

«وأول ما ابتدئ في كتابنا هذا الألف، لأنها أول الحروف، وعلى ذلك جرى أمر
الناس، ثم نؤلفه على تناسقه».

ونشر الجاسر بضع صفحات من الكتاب ثنتين من أوله واثنتين من آخره، وجاء بعد

(١) هكذا في الأصل. وهو غلط، والصواب: بعضها.

مقدمة المؤلف قوله: « باب الألف الممدودة: الالباء: القصب، ويقال: رؤوس القصب ».

ثم يقول الجاسر: « ثم أورد كلمات على هذا الوزن وكلمات أخرى مثل: الإقواء، والانحناء، والاستخذاء، والخبواء، والأهواء، وآخر الباب: « الإغواء: يقال: أغواه يُغويه إغواء إذا حمّله على الغي، ويقال: غَوِيَ الفصيلُ يَغْوِي غَوًى شديداً، إذا شرب من اللبن حتى يكاد يسكر » إلخ.

وهذا كتاب التقفية ومنهج تأليفه ومؤلفه كما ذكر الجاسر، وكله برهان على أن دعواه سبق أبي بشر البندنجي الجوهري ليست أهلاً للأخذ بها، إذا أريد منها انتزاع راية الابتكار من الجوهري صاحبها الأصل وإعطائها غيره.

فالجوهري إمام هذه المدرسة دون منازع وغير مُدافع وإن كان مسبقاً في الزمن والتأليف من قبل البندنجي أو الفارابي، لأن البندنجي وكتابه مغموران باعتراف الجاسر، ولأن البندنجي لم يقصد أن يؤلف معجماً لغوياً، وليس كتابه إياه، وقد فطن لعمله فذكره في مقدمة كتابه إذ يقول: « هذا كتاب التقفية إملاء أبي بشر وسماه بذلك لأنه مؤلف على القوافي والقفية والبيت من الشعر ».

فما ادعاه له الجاسر لم يزعمه المؤلف لنفسه، لأنه كان فاهماً ومدركاً حقيقة عمله، هذه الحقيقة التي جهلها الجاسر جهلاً مطبقاً.

ولو اطلع الجوهري على « كتاب التقفية » لما جرؤ إنسان يعرف الحق ويتبعه أن ينتزع راية الابتكار من الجوهري ويعطيها البندنجي.

فكيف والإمام الجوهري لم يطلع عليه، إذ لو اطلع عليه لذكره وأشار إليه، ولم أجد في معجمات العربية في عصر الجوهري ولا في المعجمات التي أعقبته أي إشارة إلى كتاب البندنجي، وقد اعترف الجاسر أن البندنجي وكتابه مغموران.

ولهذا لا يمكن أن ننفي ابتكار الجوهري طريقة تأسيس معجمه، وما كان السبق في الزمن نافياً لابتكار ما دام من يوصف به لم يطلع على عمل من سبقه، فكيف وعمل البندنجي - بعد أن عُرفَ وظهر - لا يعد سبقاً بالنسبة للجوهري لاختلاف منهجه عن منهج البندنجي كل الاختلاف الذي جهله الجاسر جهلاً.

ولو ادعى الجاسر أن الفارابي في معجمه « ديوان الأدب » سبق الجوهري في الابتكار والتأليف لكان في دعواه نظر، أما دعواه في نفي الابتكار عن الجوهري أن البندنجي سبقه فمردودة، ولا يمكن أن تجوز دعوى الجاسر على إنسان يفهم المعجم فهماً سليماً.

وقد سبق باحث هو العلامة المستشرق الألماني فريتس كرنكو (١٨٧٢ - ١٩٥٣ م) حمد

الجاسر في إنكار الابتكار على الجوهري، وقد رددنا عليه إنكاره في مقدمة الصحاح، وفندنا زعمه كرنكو إذ ادعى أن الجوهري سرق في صحاحه مواد كتاب الفارابي وقلنا في صفحة ٨٠ - ٨١:

« ولقد أسرف الأستاذ كرنكو في دعواه، ولا سند له، فديوان الأدب للفارابي وصاح الجوهري موجودان، ومنها نسخ كثيرة صحيحة، والفارق بين المعجمين كبير، وبعد كل هذا نجد عمل الجوهري أصح وأكمل وأعظم من عمل خاله الفارابي.

« ونحن لا نشك في أن الفارابي يُعدُّ واضع بعض أساس منهج الصحاح، وفوق هذا أرى الجوهري على خاله وأتى بنظام دقيق بذه فيه، وكان نظامه آية بينة.

« ولعل مما أثار وهم كرنكو حتى زعم ما زعم أن ياقوتاً يقول: « رأيت نسخة من كتاب ديوان الأدب بخط الجوهري، وقد ذكر فيها أنه قرأها على أبي إبراهيم بفاراب ». ولا يبعد أن يكون الجوهري قد اطلع على كتاب خاله، ولكن عبارة ياقوت غير دقيقة، وينفيها أن الفارابي ألف كتابه في زبيد وتوفي بها، وهذا يمنع الجوهري من القراءة على خاله، ولا يمنعه من الاطلاع عليه واستنساخه.

« وإذا قلنا: إنه اطلع على « ديوان الأدب » وقرأه على مؤلفه فإن ذلك لا يوجب اتهام الجوهري بسرقة كتاب خاله، فالفارق بينها كبير في المنهج والترتيب والنظام وعدد المواد.

والتقاء الفارابي والجوهري في نقطة أو نقاط ليس دليلاً على أن الثاني سطا على الأول، وإلا لعدَّ الإمام الأزهرى سارقاً كتاب العين للخليل، وعدَّ كل تابع مدرسة معجمية سارقاً من الرائد، ولكن أحداً لا يستطيع - في مثل هذه الأحوال - أن يتهم عالماً إماماً بالسرقة إذا اتفق مع غيره في المنهج وأكثر المواد ».

وقلنا في مقدمة الصحاح صفحة ١٠٣:

« ولم ننسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض النقاط، لأن الفارابي ألمع إلماعاً إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وفى على الغاية، ووصل فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذي لا تخطئه العين مهما ابتعدت عنه ».

هذا ما قلناه في الفارابي والجوهري ومعجميهما مع شهرة « ديوان الأدب » للفارابي ومع تقدمه على الصحاح.

وسبق كتاب التقفية للبندنجي لا يغير من الأمر شيئاً، فتقدم الزمن بأبي بشر البندنجي ومؤلفه لا يجعله إمام هذه المدرسة ورائدها، وإذا كنا لم نرض بالإمامة للفارابي

الإمام المشهور فإننا لا نرضى أن نحكم بالسبق للبندنجي المغمور الذي لم يؤلف معجماً لغوياً وإنما ألف كتاباً في التقفية.

والحاكاة في عمل الجوهري لعمل البندنجي غير واردة، ولم يدّعها أحد، ولا يمكن أن يدعيها، فالجوهري لم يطلع هو ومعاصروه من مؤلفي المعجمات على كتاب البندنجي، لأنها مغموران كما قرر الجاسر نفسه، ومع هذا ادعى الدعوى الباطلة المردودة.

فالإمام الجوهري مبتكر منهجه ابتكاراً، وقد انتهى إليه ابتداء وإن ظهر في هذا العصر على يد الجاسر أن «كتاب التقفية» تقدم معجم الصحاح بزمن غير يسير.

ونحن - ومعنا الحق والعلم والتاريخ والواقع - نؤكد أن الجوهري قد انتهى إلى منهجه دون أن يكون بين يديه مثال سبقه فتأساه، وإنما انتهى إليه بعد دراسة واعية شاملة لمناهج رؤّاد المعجمات العربية الذين سبقوه، فهو قد رأى وعورة منهج الخليل فلم يأخذ به، كما لم يأخذ بمنهج أبي عبيد القاسم بن سلام الذي بنى معجمه «الغريب المصنف» على المعاني والموضوعات، ولم يأخذ بمنهج أبي عمرو بن العلاء الذي أسس معجمه المسمى «كتاب الجيم» على أوائل الكلمات متخذاً ترتيب حروف الهجاء، مبتدئاً بالهمزة منتهاً بالياء، وسبب انصرافه عن منهج أبي عمرو أن الجوهري رأى فاء الكلمة غير ثابتة في موضعها، وكذلك الحرف الذي يليها وهو العين، فاتخذ منهجاً جديداً يخالف ما عرف من مناهج المعجمات، وخرج عليهم بمنهج غير معروف، وأشار الجوهري نفسه إلى منهجه في مقدمة الصحاح قائلاً: «على ترتيب لم أسبق إليه، وتهذيب لم أغلب عليه».

والجوهري صدوق، وقوله هذا حق كله، فهو لم ينهج نهج الفارابي في كتابه «ديوان الأدب» مع أن منهجيهما يلتقيان في بعض النقاط.

وكلمة الجوهري: «على ترتيب لم أسبق إليه» تدل على أنه لم يطلع على كتاب التقفية للبندنجي المغمور هو وكتابه، وما دام الجوهري الإمام الحجة الثبت الصدوق يقول: إن ترتيبه لم يسبق إليه فالقول قوله، لأن الحق معه، ولا يلتفت إلى قول الجاسر الذي لا يعرف الفارق بين المعجم وغيره.

ومن آيات صدقه أن منهج الجوهري يختلف عن منهج البندنجي اختلافاً واضحاً مشهوداً في تأسيس كل منهما كتابه بحيث لا تخطئه عين عالم، وسبب كل منهما في التأليف غير سبب الآخر، فالبندنجي أراد من تأليفه تيسير القافية على راغبيها من الشعراء، وهو مطلب خاص بفئة من الناس هي نذرة نادرة فيهم، وليس الشاعر الفحل المطبوع بحاجة إليه.

ولهذا نجد البندنجي حشد المادة في بابها دون مراعاة الترتيب المعجمي السليم، فهو

لم ينظر إلا إلى حرف القافية في آخر الكلمة، فلم يراع ترتيب الكلمات، بل حشدها وساقها كما اتفق له، فذكر ما كان منتهياً بالهمزة في باب واحد دون أن يراعي الاعلال الصرفي، ودون أن يراعي الحرف الثاني والثالث، بل دون أن يراعي الحرف الأول، ولم يفتن إلى الترتيب الهجائي في ترتيب الكلمات، بل لا حاجة له إلى هذه الفطنة، لأنه لا يؤلف معجماً لغوياً.

فالبندنجي يفتح كتابه بباب الألف الممدودة، ويذكر أول كلمة في كتابه «الآباء» مع أن الهمزة الأخيرة منقلبة عن ياء، وهذا ما حمل الجوهري على أن يضعها في الياء، لأن آخر حرف في الكلمة الياء، والفصل فصل الهمزة لأن الكلمة مبدوءة بها.

ولكن البندنجي لم يكن عليماً بالصرف، ولم يكن يقصد إلى تأليف معجم لغوي، وإنما أراد أن يؤلف في «التقفية» ليكون كتابه عوناً للشعراء في كلمات القافية، ولهذا لم يكن في حسابه الإعلال الصرفي، بل كان كل همه صورة الكلمة، فذكر الآباء في باب الهمزة ولم يذكرها في موضعها الأصيل وهو باب الياء.

ولم يكن البندنجي آخذاً نفسه بالترتيب المعجمي، بل يذكر الكلمات كما تتفق له دون أن ينظر إليه، فيقدم ما حقه التأخير، ويؤخر ما حقه التقديم.

وأصدق شاهد الصفحتان الأخيرتان من الكتاب اللتان صورهما الجاسر ونشرهما، فقد جاءت فيها هذه الكلمات على هذا الترتيب: الدالية، الناحية، البادية، الجابية، الكراهية، الرفاهية، الرفاغية، المسائية، الهاوية، القارية، الجامية، النهاية، العناية، الراية، الولاية، السانية، الناجية، الحاوية.

وهذا ليس ترتيباً معجمياً، ولا يطلب من البندنجي ذلك في كتاب التقفية، لأنه لم يرد أن يؤلف معجماً لغوياً، وإنما أراد أن يؤلف كتاباً في التقفية، والاسم والعمل يدلان على مراده.

والترتيب المعجمي لتلك الكلمات بحسب صورتها الظاهرة هكذا:

البادية، الجابية، الجامية، الحاوية، الدالية، الراية، الرفاغية، الرفاهية، السانية، المسائية (لأنها من ساء) العناية، القارية، الكراهية، الناجية، الناحية، النهاية، الهاوية، الولاية.

وهذا ترتيب غير صحيح في فن المعجمات، لأنه اعتمد على الصورة الظاهرة للكلمة دون أن يرجع إلى أصولها.

ومع أن البندنجي ألف كتابه في التقفية فإن الكلمات التي ذكرها لا تصلح في قافية

قصيدة واحدة، ولا يمكن أن تأتي فيها لاختلاف تفعيلات البحور، ولو جاءت قوافي قصيدة واحدة لكان الميزان مضطرباً، والخلل كريهاً، وكان حزيناً بمن يريد من كتاب يؤلفه لأصحاب القوافي أن يضمن لهم اليسر، مع أن الأمر بين، ولو اهتدى بهدي الشعراء في قصائدهم لأدرك ذلك، ولكنه لم يفتن للقافية في القصيدة الواحدة، فحشد الكلمات وحشها كما اتفق له.

والاختلاف واضح بين منهجي البندنجي والجوهرى وعمليهما وقصد كل منهما في عمله.

وإن سبق البندنجي في الوجود وسبق كتابه لا ينفيان ابتكار الجوهرى منهجه، بل يثبتان له الابتكار الذي يؤكد أن البندنجي نفسه وكتابه معه مغموران، وليس نهجه نهج الجوهرى الذي يختلف كله عن نهج البندنجي في تأسيس المنهج وطريقته.

وما دام الجاسر نفسه يثبت ذلك ويذكره فلا يصح أن ينفي عن الجوهرى ابتكاره لمنهجه المعجمي الذي لم يسبق إليه.

ومن الثابت المؤكد أن البندنجي لم يرد من كتابه تأليف معجم لغوي، وإنما أراد تيسير القافية على الشعراء، ولم يرد غيره، وأما الجوهرى فلم يرد خدمة الشعراء وإنما أراد أن يقدم معجماً فقدم أصبح معجم عربي خطأ بالتأليف المعجمي أوسع خطوة عرفها تاريخ المعجمات العربية.

وقد وهم بعض الباحثين فذكروا سبب ترتيب الجوهرى صحاحه على أواخر الكلمات وزعموا أن أراد تيسير القافية على الشعراء والسجع على الكتاب، ورأينا نحن رأياً غير ما رأوا، وقلنا في «مقدمة الصحاح» صفحة ١٢١ - ١٢٢:

«وقد ذكر بعض الباحثين العلماء أن سبب اختيار الجوهرى - أو من تبعه - ترتيب معجمه على أواخر الكلمات: التيسير على الشعراء والكتاب النظم والنثر، فالكتاب كانوا يلتزمون السجع، والشعراء القوافي، فهم في حاجة إلى الكلمات باعتبار أواخرها، أو أن غلبة السجع أو نظم القوافي هدياً مؤلفي المعجمات - وعلى رأسهم الجوهرى - إلى هذه الطريقة.

«ونحن لا نقبل هذا الرأي ونراه غير علمي، وإذا صح هذا السبب فما أهون شأن مؤلفي المعجمات وما أضال القصد!

«والذي نراه أن منهج الجوهرى في ترتيب صحاحه باعتبار أواخر الكلمات غير مقصود منه تيسير الأمر على الشعراء والكتاب، حتى يجدوا السجع وكلمات القوافي دون عناء، بل أراد الجوهرى أن يؤلف معجماً للناس جميعاً دون أن ينظر إلى طائفة واحدة

يؤثرها بعمله العظيم.

« أما المنهج الذي اتبعه فهو من ابتكاره، وهدهد إليه علمه الواسع بالصرف واشتغاله به، فهو قد رأى أن ميزان الكلمة الفاء والعين واللام، والتغيير يلحق ما قبل لام الكلمة، وتنقلب «فعل» بين أحوال كثيرة وتأتي في صور شتى، وهي: أَفْعَلْ وفَعَّلْ وفَاعَلَ وانفَعَلَ وافْعَلَ وافْعَلَّ وتَفَعَّلَ واستَفَعَلَ وافْعُوْعَلَ وافْعُوْلَ وافْعَالَّ.

« وهذه - هي - أوزان مزيد الفعل المجرد، ويظهر منها أن التغيير تناول الفاء والعين، فتارة يتقدم الفاء حرف وتارة حرفان، وتارة ثلاثة، أما العين فقد تنفصل عن الفاء وقد تنفصل عن اللام، وقد تضعف.

« أما لام الكلمة فثابتة لا تتغير مهما اختلفت صورة الكلمة إلا في حالات قليلة، ومتى لحقها التغيير أو زيد بعدها حرف أو حرفان فإن الكلمة تنتقل إلى أوزان أخرى، ولا تعتبر من الثلاثي، بل تصير رباعية أو خماسية^(١).

« رأى الجوهري أن الفاء والعين لا تثبتان في موضع، ولا تبقيان على حال، أما اللام فثابتة، فترك ترتيب الكلمات على أوائل الحروف لأن فيه مَتِيَهَةً الباحث الذي لا يعرف التصريف والمجرد والمزيد، فكلمة «أكرم» واستنوق وترهل ومحجة تضلل الباحث الشادي، بل رأيت بعض العلماء يضلون في الكشف عن مواضعها من المعجم، ولا يعرف في أي حرف هي.

« أما طريقة الجوهري فأمونة هادية، فيجد الباحث «أكرم» وكل ما تفرع من مادة «كرم» في باب الميم، واستنوق في باب القاف، وترهل في باب اللام، ومحجة في باب الجيم، وإذا كان الباحث عارفاً بالمجرد والمزيد فإنه سيجد أكرم في فصل الكاف، واستنوق في فصل النون، وترهل في فصل الراء، والمحجة في فصل الحاء.

« وأعتقد أن ما ذكرته هو الذي حمل الجوهري على اتباع منهجه الذي ابتكره ابتكاراً، أما السبب الذي رآه بعض العلماء - وذكرناه - فهو رأي لا قيمة له علمياً.

« وأعانه على هذا الابداع في نظامه علمه الواسع بالنحو والصرف حتى قيل في وصفه: إنه «خطيب المنبر الصربي، وإمام المحراب اللغوي» وأنه أنحى اللغويين».

وما نزال عند رأينا وهو أن الجوهري سابق متفرد، وإمام هذه المدرسة دون منازع، ومبتكر فاذ، ومبتدع منهجه ابتداء لم ينظر فيه إلى مثال سبقه.

(١) استدراك: ليس هذا تغييراً في لام الكلمة، فهي ثابتة لا تتغير، وإن زيد بعدها حرف فهو من جنسها، وأما الضائر التي تأتي في أواخر الأفعال فلا تغير من بناء الكلمة.

وترتيب البندنجي « كتاب التقفية » على أواخر الكلمات ليس من ابتكاره، فقد سبقه إليه الشعراء منذ عرف الشعر العربي الذي يجيء في آخر كل بيت منه حرف القافية الموحدة في القصيدة كلها.

ورأى البندنجي كلمات القافية فأخذها كما اتفق له وشرح بعض معانيها، وفضله أنه جمع من هذه الكلمات « ما قدر عليه وبلغه حفظه » دون أن يراعي الترتيب المعجمي، لأنه لم يرده، أو لم يفطن له، ولم يأخذ في حسابه إلا الكلمة في صورتها الظاهرة المنطوقة دون أن ينظر إلى أصل الكلمة وصرفها وما لحق بها من إعلال، ودون أن ينظر إلى أوائل الكلمات، بل حشدها حشداً، وحشرها حشراً كما اتفق له، منتهجاً في ذلك نهج الشعراء، فهم لا يرتبون كلمات القافية ترتيباً معجمياً، فقوافي الشعراء غير خاضعة لمنهج المعجميين ولا تتفق معه.

أما نظام الجوهري فهو النظام المحكم، ومنهجه هو المنهج الحق الذي ابتكره ابتكاراً، وسبق به كل من سار على نهجه.

وإذا كنا لم نعدَّ الفارابي الذي اتفق الجوهري معه في بعض نقاط منهجه إمام هذه المدرسة مع تبحره في اللغة فإن مما لا يصح أن يُعدَّ البندنجي رائد هذه المدرسة وإمام الجوهري ومن اتبع نظامه الدقيق المحكم، لأن البندنجي: أولاً - مغمور، وثانياً - لأن كتابه نفسه مغمور، وثالثاً - لأن الجوهري وقبلة الفارابي لم يطلعا على كتاب البندنجي، ورابعاً - لأن الجوهري يقول في مقدمة صحاحه: « على ترتيب لم أسبق إليه »، وهو صادق يؤيده واقع التاريخ، وخامساً - لأن منهج الجوهري يختلف كل الاختلاف عن منهج البندنجي، وسادساً - لأن قصد كل منهما في كتابه يغاير قصد الآخر، وسابعاً - لأن عمل الجوهري عمل معجمي صحيح تتوافر كل شروط المعجم فيه، وثامناً - لأن عمل البندنجي ليس عملاً معجمياً، وتاسعاً - لأن كتاب البندنجي ليس معجماً.

وخلاصة القول: إن تقدم البندنجي في الوجود وسبقه في تأليف كتابه لا يمكن أن ينفيا عن الجوهري الابتكار ويسلباه إياه.

والبندنجي لم يفطن للتأسيس المعجمي الذي فطن له الجوهري ابتداءً، وكان فيه رائداً وإماماً، فهو لم يقتصر في الترتيب على الحرف الأخير من الكلمة، بل نظر إلى الحرف الأول منها؛ ثم وضع في حسابه الحرف الثاني ثم الثالث في الرباعي، ثم الحرف الرابع في الخماسي.

والبندنجي لم يفطن لهذا النظام المعجمي الدقيق، لأنه لم يقصد إلى تأليف معجم لغوي، ولم يدُرْ بخلده ذلك.

والجوهري لا يذكر مادة « حب » بعد « حذب » لأن الباء أسبق من الدال في

الترتيب، أما البندنجي فلم يظن لهذا النظام الذي لا يكون المعجم معجماً تاماً إلا به، وكتابه ليس في حاجة إلى هذا النظام المعجمي الدقيق الذي أسسه الجوهري قبل كل رُوَاد المعجمات ومؤلفيها.

والحكم للجوهري بالسبق والابتكار والتفرد حقه وحده في هذا المنهج الذي سار عليه في صحاحه، ولا يعد البندنجي ممن أدركوا منهج الصحاح، وكل ما اتفقا فيه أن البندنجي اعتمد أواخر الكلمات، وكذلك الجوهري، ولكنها يفترقان في هذه المزية أيضاً، فالبندنجي اعتمد على الحرف الأخير في الكلمة وإن لم يكن لام الكلمة، أما الجوهري فلم يعتمد إلا على لام الكلمة وحدها.

ولو كان عمل البندنجي ومنهجه عمل الجوهري نفسه ومنهجه عينه دون أن يطلع اللاحق على عمل السابق لكان كلاهما مبتكراً وسابقاً، أما وأن عمل البندنجي ومنهجه يختلفان كل الاختلاف عن منهج الجوهري وعمله فإن راية السبق والابتكار والاجتهاد والريادة والإمامة تبقى بيد الجوهري وحده دون منازع فهم.

وليس من الحق في شيء عقد مقارنة بين البندنجي والجوهري، بل من الاسراف في الظلم الحكم للبندنجي على الجوهري، ولكنه حكم غير مقبول، بل يرده كل ذي معرفة بمنهج المعجمات العربية.

وآخر كلمة نقولها: ليس كل سابق في الزمن إماماً، وما أشبه الجوهري بالامام في الصلاة، يتأخر حضوره إلى المسجد عن سبقه إليه فيتقدمهم إلى محراب الإمامة دون نزاع أو جدال.

وكذلك الجوهري الإمام الفذ المبتكر السابق على كل من سار على نهجه، بل هو الإمام السابق الفاذ على التحقيق.

تكملة وصلة

عندما كتبت البحث الذي نشرته بين مقدمات الطبعة الثانية من «الصحاح» لم يكن العلامة الباحثة المحقق الكبير الدكتور إبراهيم السامرائي قد نشر بحثه العظيم في «صحاح» الجوهري و«تقفية» البندنجي تحت عنوان «لا قياس بين صحاح الجوهري وتقفية البندنجي».

ولما كان من المتعذر على كل قارئ شراء «الصحاح» فقد رأيت نشر رأيي في ابتكار الجوهري صحاحه ليقف القارئ على الحق الذي خفي على حمد الجاسر الذي لم يفرق بين

عمل الجوهري وعمل البندنجي؛ وظنهما من حزب واحد، وهو من الجهل الذي لا يقع فيه أهل البصر بالمعجمات وتأسيسها.

ولو سبق إليّ بحث العلامة السامرائي لاستشهدت به، ولذكرته في بحثي المنشور في مقدمات «الصحيح» ولكنني لم أطلع عليه إلا بأخيرة، وهو جدير بإعادة نشره خاتمة لبحثي لأنه شاهد صدق على أن عمل الجوهري غير عمل البندنجي، ولأن العلامة السامرائي حكمٌ عدل وشاهدٌ صدق.

وها نحن أولاء ننشر بحث الدكتور السامرائي، فلعل الدكتور خليل العطية المختدع بزعمات حمد الجاسر وغيره يعودون إلى الحق.

أحمد عبد الغفور عطار
مكة المكرمة

لا قياس بين "صحاح" الجوهري و"تقفية" البندنيجي

بقلم الدكتور ابراهيم السامرائي

عنيت العربية بالكلام المقفى، منذ أقدم عصورها؛ وهي في ذلك بدع بين اللغات السامية؛ فلم نعرف لغة منها كان فيها للقفية ما كان لها في العربية، وليس أدل على هذا ما حفلت به لغة التنزيل العزيز من أفانين السجع والمزاوجة.

وليس أدل على ذلك - أيضاً - مما أثر من هذا الضرب من الكلام في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحديث الصفوة من رجاله الأكرمين.

وليس لقائل يقول لنا إن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنكر على بعضهم أن يسجع في كلامه؛ فقال: أسجعاً كسجع الكهان؟ ومن هنا كان استعماله غير حسن والرد على ذلك أن الرسول أراد أن لا يتخذ سجع الكهان في الجاهلية وصدر الإسلام مادة تحاكي وأسلوباً يتبع. لقد عني الرسول الكريم بكلامه، فجاء من نماذج البلاغة العالية، وكان من اهتمامه أن عني بالكلم؛ فتعرض له السجعة؛ فتحل في محلها عناية بجودة البناء وإحكاماً له، وإدراكاً للمعنى المراد.

ألا ترى أن من عنايته بهذا اللون أنه عدل بالكلمة عن وجهها؛ لتجيء على غط أخواتها؛ فقال للحسن بن علي بن أبي طالب - عليها السلام: «أعيذه من الهامة والسامة، وكل عين لامة» وأراد: «ملمة» من الرباعي ألم.

ويندرج في هذا قوله - صلى الله عليه وسلم - : «ارجعن مأزورات غير مأجورات»، وإنما أراد «موزورات» من الوزر؛ فقال: «مأزورات» مكان موزورات؛ طلباً للتوازن والسجع. وحسبك أنك لا تجد سورة من سور القرآن قد خلت من الكلم المسجوع، أو مما دخله ضرب من العناية كالمزاوجة مثلاً، وإنك لتجد السورة كلها مسجوعة على نحو ما كان في سورة الرحمن، وإنك تقرأ قوله تعالى في سورة طه:

طه ١ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ٢ إِلَّا تَذَكُّرٌ وَلَئِنْ يَجْحَثْ
فَنَزِيلًا لَنَمَنَّ بِحُكْمِكَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْوُحْدَى ٤ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
أَسْتَوَى ٥ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ
الْأَرْنَى ٦ وَإِنْ تَجْهَر بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ٧ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ ٨ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ٩

فتشعر أن التزام الألف في هذه الآيات في أواخر الفواصل قد جعل من هذا النظم العالي أدباً عالياً وفناً رفيعاً؛ هذا شيء من دلائل الإعجاز في لغة التنزيل العزيز، وبمثل هذا يشعر قارئ سورة الشمس حين يقرأ من قوله تعالى:

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا ③ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ④

أو يقرأ في سورة الضحى:

وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ③

وإنك لتتقف الموقف نفسه، حين تنتقل إلى سورة تلتزم فيها القافية، على نحو محكم أشد الأحكام، كما في سورة المدثر، في قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا الْمَذْذَرُ ① قُمْ فَأَنْذِرْ ② وَرَبُّكَ فَكَبِيرٌ ③ وَثِيَابُكَ فَطَهِّرْ ④

وَالزُّجْرَنَ فَأَهْجِرْ ⑤ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ⑥ وَلِلَّيْلِ فَاصْبِرْ ⑦

وقد يتأتى الغرض الفني في الأسلوب القرآني بغير هذه الفواصل المسجوعة؛ وذلك أن يقصد إلى ضرب من التناسب الذي يحقق الغرض؛ ألا ترى في قوله تعالى في سورة الإنسان:

إِنَّا آتَيْنَاهُ الْكِتَابَ سُلَيْمًا وَآغْلَلَّا وَسْعِيرًا ①

أنهم قرأوا «سلاسلا» بالتنوين؛ فقال المفسرون:

قرئ بتنوين (سلاسلا) ووجهه أن تكون هذه النون بدلاً من ألف الإطلاق... ولا أرى أن هذا التوجيه النحوي مقنع مفيد، والذي أراه أن حرص المعربين على الأخذ بالتناسب سهل عليهم تنوين غير المنون؛ إخضاعاً له ليكون مناسباً لقوله «أغلاً وسعيراً» وكلاهما منون، وأن تجيء الآية على هذا النسق من التنوين أوقع لدى طائفة من القراء.

ومن هذا ما جاء في السورة نفسها: وَأَكْرَبُ كَانَتْ قَوَارِيرًا ⑤ قَوَارِيرًا

لقد قرئت بترك تنوينها؛ وهو أمر يخدم التناسب الذي أشرنا إليه؛ وهو الأصل - أيضاً - وقرئ تنوين الأول خاصة بدلاً من ألف الإطلاق؛ لأنها فاصلة، وتنوين الثانية كالأولى إتباعاً لها، ولم يقرأ أحد بتنوين الثانية، وترك الأولى.

وهذه القراءات تثبت أن الحرص على التناسب أساس فيها.

ومن المفيد أن أشير أن الجهابذة البلغاء قد درجوا على هذا النهج في أدبهم؛ فكانت لهم عناية بالقافية والفواصل والتناسب، وإليك مما كتبه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - فقال:

«أما بعد فإن الإنسان يسره درك ما لم يكن ليفوته، ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه؛ فلا تكن بما نلت دنياك فرحاً، ولا بما فاتك منها ترحاً، ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة بطول أمل، وكأن قد، والسلام».

ثم إنك لتجد في نثر العباقر من كتاب العربية؛ كالملاحظ، وأبي حيان، وغيرها عناية بالأسلوب، دون أن يكون قصد منهم أن يفيدوا من السجع؛ فقد عزفوا عن ذلك لأنهم شعروا أن جمهرة أهل الكتابة قد أغرقوا في استعمال هذا اللون حتى استهلكوه؛ فكانت السجعة هدفاً لهم على حساب المعنى، ثم إنهم توسعوا فيه؛ فكان منه السجع المعروف، والسجع المرصع، وغير ذلك.

وقد يضيق القارئ ذرعاً؛ وهو يقرأ طائفة من المقامات الحريرية أو خطب ابن نباتة؛ وذلك لغلوها في استعمال هذا الضرب من فن الكتابة. ولقد أدى غلو أهل هذه القرون المتأخرة؛ باستعمال السجع في الكتابة، والتزام من خلفهم به إلى مطلع عصرنا هذا، إلى أن يتجنبه المتأدبون في عصرنا. لقد وجد أدباؤنا أن موضوعات الأدب في هذا العصر غيرها في عصور سلفت، وأن للحضارة المعاصرة مواد كثيرة ينبغي للأديب أن تكون له أدوات جديدة للإعراب عنها، وعلى هذا لا يكون للأسلوب الملتزم بالسجع مكان في هذا الأدب الجديد.

ثم جاء شعراؤنا الجدد وجلهم شباب متطلع للجديد، مأخوذ بما في الحضارة المعاصرة من فكر جديد مفيد، ولكنه لم يتزود بالزاد الكافي من هذه الألوان الجديدة، وكلها غريب وافد إلينا، قد نحس فينا حاجة إلى هذا الجديد، وقد نحس أن ليس لنا غنى عن الأخذ بالألوان الأدبية في مغرب الدنيا ومشرقها، ولكننا في الوقت نفسه لم نهتد إلى معرفة ما نملك من إرث سخي قديم، وما أظن أن الأخذ بالوافد الجديد يفرض علينا أن نقطع صلتنا بأصول عزت أرومة، وطابت مغرساً. ولعل إخواننا هؤلاء قد فاتهم أن يعرفوا أن للحضارة مسيرة، وأن الجديد النافع لا بد له أن يقوم على قديم مفيد.

ذهب الشعراء الشبان إلى أن الشعر؛ بأوزانه المعروفة، وقوافيه شيء عتيق لا بد أن يصار منه إلى نماذج جديدة - يرى هؤلاء أن الوعاء القديم لا يتسع للفكر الجديد، ولكنك تتلمس أوعيتهم الجديدة فلا تستطيع أن تلمس شيئاً من جدة الفكر، ونصاعته، فأين الموضوع؟ إن كثيراً من هذه النماذج التي لا يريد أصحابها أن تسمى قصائد غامض مبهم، غير أن هذا الغموض وذاك الإيهام لا يترشح منه شيء مما يقال عنه إنه فكر جديد.

وقد شاء أصحابنا من الشبان المتأدبين أن يدعوا شعرهم بـ « الحر » وأن ما كان موزوناً مقفى بـ « العمودي » وأنهم أساءوا فهم « العمود الشعري » فصار عندهم الالتزام بالوزن والقافية، ولم يكن « عمود الشعر » عند النقاد الأقدمين شيئاً من هذا، ولو أنهم رجعوا إلى ما كتبه المرزوقي في الموضوع لاهتدوا إلى ذلك، وإلى ما كتبه ابن طباطبا العلوي في « عيار الشعر ».

كأنهم شعروا أن التزام الوزن والقافية الواحدة عقبة تحول دون إدراك ما يبتغون من صيرورة أديبهم الجديد مادة جديدة في موضوعها، ولم يتأت لهم هذا، وأتت لهم، والبضاعة

قليلة، والزاد غث لا غناء فيه؟

ثم إنك لتجد في هذا الأدب الحر الجديد ميلاً إلى التزام قواف ورجوعاً إليها ما أمكنهم السبيل، وقد تجد القطعة التي « كتبها » صاحبها ذات وزن وقافية واحدة، ولكنه كتبها بصورة أبعدتها عن أن تكون صدوراً وأعجازاً لقصيدة مألوفة. ثم إن صاحبها ليعمد إلى خرم في الوزن، ومجافاة للمألوف فيه، وكأن ذاك متعمد مقصود ليشهد على نفسه أنه جديد مجدد، وأن أدبه « حر » طليق، وأن « فناً » وحيلة في رسم أشطاره ليكفي أن يكون نمطاً جديداً.

وأنا أسأل طائفة من أصحابنا أهل « الحر » الجديد الآخذين به، العائنين على القصيدة في أوزانها المعروفة وقوافيها أنها أدب ميت قاصر، أو مومياء محنطة، وليس خيالاً « مجنحاً » جديداً فأقول:

لم يعمد هؤلاء المجددون إلى اللون القديم الذي دعوه « العمودي » حين ينظمون في « مناسبة » وطنية؟ ألم يقولوا: إن « العمودي » قاصر لا غناء فيه، وإن « العمودي » لا يمكن أن يكون وعاءاً للجديد من الفكر، ألم تكن « المناسبة الوطنية » موحية لفكر جديد وأدب جديد ولون جديد؟

هذه سوالات لم أتبن لها جواباً.

أنا لا أنكر أن الكثير من الشعر الذي التزم فيه الوزن والقافية صناعة غثة وبضاعة بائرة، وأنه رصف ميت مقتدر إلى كثير من عناصر الحياة، غير أنني أشعر - أيضاً - أن شيئاً كثيراً من جديد القوم مما يدعى « حراً » ضرب من كلام خلا من ظلال للمعاني؛ بله الجديدة منها.

ولا بد لي من أن أعود إلى القافية فأشير إلى أن غير العرب من الأمم السامية قد حاولوا أن يصنعوا صنيعهم؛ فيكتبوا نثرهم مسجوعاً.

ثم إن اللغويين الأقدمين لما رأوا ما للقافية من مكان في نثر العرب وشعرهم، عمدوا إلى تصنيف المصنفات في الموضوع؛ فكانوا يجمعون الأسجاع في الأقوال الماثورة والأمثال وغيرها، منوهين بهذا الضرب من فن النثر.

وقد بلغ الأمر إلى أن يصنعوا معجمات تشتمل على الألفاظ التي تنتهي بقافية واحدة؛ مثل: الصغير، والكبير، والقدير، والحقير، وصدور، ومصدور، ومثل: جناب، وإياب، ورباب، وعذاب؛ هكذا استوفوا جل أبنية العربية، ولم يكن غرضهم إلا جمع الأشباه والنظائر من الألفاظ التي جاءت على قافية واحدة.

وعلى رأس هذه المصنفات كتاب (التقنية في اللغة) لأبي بشر بن أبي اليمان البندنجي (المتوفى سنة ٢٨٤ هـ) والكتاب من سلسلة إحياء التراث التي تصدرها وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية.

وقد حققه وبذل فيه الوسع الدكتور خليل إبراهيم العطية، وقد دججه بتعليقات

مفيدة، ولقد أشار السيد المحقق في مقالة له - لعلها كانت من مادة الدراسة التي اشتملت عليها المقدمة، والتي لم تنشر مع الكتاب، إلى أن البندنجي المصنف قد سبق إسماعيل بن حماد الجوهري في صنعة « الصحاح » وذلك لأن كتاب « التقفية » اشتمل على القوافي وهي أواخر الكلمات، وعلى هذا كان المصنف؛ وهو من علماء القرن الثالث الهجري سابقاً لصاحب (الصحاح) في ابتداع هذه الطريقة المعجمية؛ وهي تصنيف الكلم بحسب الحرف الأخير فيها.

ولقد سبق السيد المحقق إلى هذا الرأي الأستاذ الفاضل حمد الجاسر؛ صاحب مجلة (العرب) فقد نشر مقالة في المجلة نفسها، منذ أكثر من ثماني سنوات؛ ذهب فيها هذا المذهب؛ حين عثر على المخطوطة التي اعتمد عليها الدكتور خليل العطية في التحقيق؛ وهي مخطوطة فريدة.

وقد حسبت الأمر حقيقة، حين ظهرت مقالة الأستاذ الجاسر، ثم مقالة الدكتور العطية، غير أنني حين قرأت الكتاب بعد نشره تبينت أن لا قياس بين (الصحاح) وكتاب (التقفية)!

أقول:

كأن صاحب كتاب (التقفية) كان يرمي إلى أن يصنف كتاباً يجمع فيه ما (تيسر) جمعه من الألفاظ التي تشترك في قافية واحدة، ويقسمها تقسيماً يتساهل فيه مع الأبنية؛ فهو يجمع الكلمات: صغير، وكبير، ومقدور، ومثير، في مكان واحد؛ لمجيء الراء قافية فيها، بصرف النظر عن أن صغير وكبير على « فاعل » ومقدور على « مفعول » ومثير على « مفعّل »؛ وهذا مما تسمح القوافي به في نظم الأشعار.

وهو يجمع: إهاب، وجناب، ورغاب، وضباب، في مكان واحد، مع أن كل واحدة من هذه الكلمات من بناء يختلف عن نظائره؛ فهو فاعل في الأول بكسر الفاء، فَعَال في الثاني بفتحها؛ وهما مفردان، وفِعال في الثالث، والرابع؛ وهما جمعان لـ « رغبة » و « ضب ».

وهكذا جرى صاحب (التقفية)، ومن غير شك أن هذه الطريقة لا يمكن أن تستوفي ألفاظ العربية، وعلى هذا لا يمكن أن يكون كتاب (التقفية) معجماً يضم العربية على نحو (العين) و (الصحاح) ونحو ذلك. إن هذا الغرض من الكتاب من شأنه أن يجعل المؤلف مضطراً أن يأتي بما يحقق له الغرض؛ وهو جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة.

فأين هذا من (الصحاح) الذي أراد له صاحبه أن يأتي شاملاً للصحاح الفصاح من العربية؟

ثم إن صاحب (التقفية) لما كان غرضه جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة؛ مقسمة على ما يشبه الأبنية مما يتساهل معه في أن يأتي قافية لشعر أو كلمة مسجوعة في نثر، لم يعن بأوائل الكلمات.

أما الجوهري فقد عني بأواخر الكلمات وأوائلها من غير اهتمام لأوزانها أو ما هو قريب من أوزانها، وصنف الكلمات المنتهية بقافية واحدة؛ أي بحرف من الحروف الهجائية بحسب أوائلها؛ وهو يصنف مثلاً في حرف الباء فصل الكاف الألفاظ الآتية:

كأب، كبب، كتب، كتب، كحب، تاركأ « كجب » لعدمه في العربية وهكذا يفعل في سائر الحروف، فهل شيء من هذا جاء في كتاب (التقفية)؟ من غير شك لا.

وبعد، أليس أن تتجنب العلم فنقول: إن صاحب (التقفية) أصل في ابتداع هذا النظام المعجمي، وإن « الجوهري » قد قلده، وأخذ منه الطريقة؟ ولم يكن صاحب (التقفية) بمعنىً بأوائل الألفاظ؛ وهي التي دعيت فصولاً في « الصحاح ».

أقول: ليس هذا من ذاك فكتاب (التقفية) ليس إلا معجماً خاصاً نظير كتب « القلب والإبدال » و « الهمز » و « المقصور والممدود » وغيرها من المواد اللغوية.

وهذه الكتب هي معجمات خاصة - أقول: « خاصة » لأنها ترمي إلى غرض معين؛ وهو جمع طائفة كبيرة من الألفاظ ذات صفات خاصة، وليس من غرض مصنفها استيفاء معاني الألفاظ.

إن نظرة مع موازنة بين هذه الكتب والمعجمات المطولة تثبت ما ذهبت إليه، ومن غير شك أن ليس شيء من ذلك يقربها من كتاب « الصحاح » وهو المعجم اللغوي الشامل.

ولا يهمني ولا يهم العلم أن يكون هذا سابقاً لذاك، ولكني وددت أن أشير إلى أن الكتابين مختلفان، لكل منهما منهج وطريقة وهدف؛ فليس هذا من ذاك في شيء.

ولا بد من عودة إلى كتاب (التقفية) لأسجل - هنا - أن الكتاب أصابه من التصحيف والخطأ ما ذهب بنضارته، وما حمل الضيم على جهد المحقق السخي.

ومن المؤلم - حقاً - أن يساء إخراج كتاب جليل ينشر أول مرة على هذا النحو؛ ذلك أن إعادة نشره عسيرة لا سبيل إليها؛ بل قل أشبه بالمستحيلة.

ولقد تهيأ لي فيه من المآخذ قدر كبير يطمع في تأليف كتيب صغير، مع إقراره أن عمل المحقق جيد، وأن جهده كبير، وأني لم آخذ عليه إلا مسائل يسيرة.

إبراهيم السامرائي

الأثر الخالد

معجم الصحاح

تهذيب ومقدّمته

بقلم الدكتور كبري شيخ أمين

أعوذ بالله أن أكون مبالغاً إذا قلت: إن التصدي لإنشاء معجم لغوي، أو العكوف على تحقيقه عمل كبير، وجهد عظيم، وسهر طويل، وبذل لنور العينين سخي.. بل هو إلى الخطر أقرب، إذا كان القائم به ذا هوى متبع، أو ذا عداوة لمذهب، أو رأي، أو دين...

إن أقل ما يجب أن يتضلع به هذا المُقَدِّم على مثل هذا العمل الكبير هو المعرفة العريضة، الشاملة، والمحيطية، والصحيحة لكتاب الله: تاريخاً، وعلومياً، وتفسيراً، وقرآناً، وسواها، والاطلاع الكامل على حديث سيد البشر صلى الله عليه وسلم وما يدور حوله من علوم وفنون وآداب؛ وعلى أيام العرب ولغاتها وتاريخها وآدابها وأعلامها وأشعارها وأقوالها؛ وعلى المكتبة العربية والإسلامية وما تضم وتحتوي؛ وعلى الأعمال المعجمية وما فيها من حسنات وسيئات؛ وعلى قدر طيب من اللغات الأخرى؛ وفوق هذا أن يكون ذا عقل راجح، وحكم عادل، وحياد علمي مبين.

لخير لنا أن نوجز الشروط فنقول: على من يقدم على مثل هذا العمل أن يكون دائرة معارف حية، تتنفس، وتأكل وتشرب، وتمشي بين الناس.

ولعمري إن هذا مطلب عسير، وشرط يكاد يقتل صاحبه، لا يبلغه إلا من آتاه الله قوة، ومتعّه بالصبر والإيمان العميق.

وإذا كان لنا - نحن العرب - أن نباهي بمن توافرت فيهم تلك

الشماثل، وخرجوا علينا بالأعمال الباهرة التي يفاخر بها الزمان خلال تاريخنا، فإن لنا أن نفخر - كذلك - بالخلف الذي أخذ على نفسه تسلم هذا اللواء، وسار فيه قدماً متابعاً طريق الخلود. (ج ١، ص ١٨٥٢/١ و ٢٥٢)

قلة حملة هذا اللواء، وطبيعي أن يكونوا قلة، فأقذاذ الرجال قليلون على طول المدى ككرام الناس.

من هذه الفئة القليلة العلامة الأستاذ الشيخ أحمد عبد العفور عطار، ابن البلد الأمين، ومؤلف الكتب التي قاربت الثمانين. بقا غيباً في نظرنا «عمل هذا الرجل حيناً من الدهر في الصحافة، فأصدر جريدة «عكاظ»، ثم «دعوة الحق»؛ وأثر بعد ذلك أن يعكف على التأليف، والتحقيق، والتعريب، وترك الصحافة والوظيفة والعمل التجاري..

آخر كتبه التي أصدرها «حجة النبي» صلى الله عليه وسلم، وقد كتبت المجلة العربية عنه في عددها الرابع، من السنة الثانية. في سبيلنا ونسلكه

إن الذي يعيننا في هذه الدراسة الحديث عن الجانب اللغوي الذي خاض فيه الأستاذ العطار، ونضرب الذكر صفحاً عن تحقيقه كتاب «ليس في كلام العرب» ^(١) لابن خالويه، ونركز البحث في التحقيق اللغوي المعجمي وحده، أملًا في أن نعود إلى الجوانب الأخرى عنده في يوم من الأيام، إن شاء الله وقدره.

نلاحظ في هذا الكتاب - نلاحظه في بعض النسخ - أن المؤلف - رحمه الله - قد وضع في مقدمة الكتاب ثلاثة فصول: الأول في بيان أهمية اللغة العربية، والثاني في بيان أهمية اللغة العربية في العصر الحديث، والثالث في بيان أهمية اللغة العربية في العصر الحديث.

للاستاذ العطار ثلاثة أعمال جليلة في مجال اللغة: اثنان في التحقيق، والثالث في التأليف.

حقق أولاً «تهذيب الصحاح» للزنجاني، ثم أتبعه بتحقيق «الصحاح» نفسه للجوهري، والحق بهذين العملين عملاً ثالثاً أسماه «مقدمة الصحاح»

في (١) صدر كتاب «ليس في كلام العرب» من يد شهرين محققاً تحقيقاً علمياً رائعاً بقلم محقق «الصحاح» نفسه، مديلاً بفهارس. دار العلم للملايين.

وهو شبيه بـ «مقدمة ابن خلدون» المسهبة الرائعة.

والزنجاني من علماء القرن السابع الهجري / الثالث عشر للميلاد (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م)، اسمه عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخرجي الزنجاني، وهو من علماء العربية لغة ونحواً ونظماً. شهد له بالفضل السيوطي في بغية الوعاة، وتبعه في هذه الشهادة كثير.

لو ألقينا نظرة إلى طريقة تحقيق «تهذيب الصحاح» استطعنا أن نعرف الخطة الرئيسة التي يسير عليها هذا العالم في كتبه التي حققها جميعاً. ولا بد أن نشير قبل الخوض في شرح هذه الخطة إلى أن تحقيق «تهذيب الصحاح» تمّ بالمشاركة مع محقق كبير آخر هو الأستاذ عبد السلام هارون.

★ ★ ★

استهلّ العطار كتابه بمقدمة عامة عن ثروة اللغة العربية اللفظية، ثم تطرق إلى تاريخ التأليف في هذه اللغة، وظهور المعاجم حتى وصل إلى «تهذيب الصحاح»، ولقد أعادَ هذا الكلام ذاته تقريباً في «مقدمة الصحاح» لكنه لم يقف عند «تهذيب الصحاح» وإنما تابع الحديث عن التأليف المعجمي الذي دار حول الصحاح والقاموس المحيط.

حكى لنا العطار في مقدمة «التهذيب» كيف أن نسخة مخطوطة نادرة المثال وقعت في يد المرحوم محمد سرور الصبان - الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي - سابقاً - كتبت بخط يشبه خط أبناء القرن التاسع الهجري (الخامس عشر للميلاد) ولم يكن عليها اسم الكتاب، ولا اسم مؤلفه؛ فقدّمها إلى العطار ليعمل فيها تحقيقاً، ويعرف ما تكون، فأخذها، وانفتل إلى المراجع باحثاً عن اسم الكتاب ومؤلفه. وأول خيط دلّه على اسم المؤلف ما ورد في مقدمة المخطوط جاءت بالحرف الواحد في كتاب «البلغة في أصول اللغة» لمحمد صديق حسن خان بهادر، ملك مملكة بهوبال، وفي الفصل الذي عقده عن «صحاح الجوهري» وعزاها إلى الزنجاني في كتابه الذي اختصر فيه كتابه الآخر «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح». وعزّز ما جاء في «كشف الظنون» لحاجي خليفة القول ذاته.

أما تسمية هذا الكتاب، فقد اقتبسه المحققان «الطار وهارون» من الكتاب الأصيل ذاته «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح» فأسمياه: «تهذيب الصحاح»؛ إلا أن المستشرق الألماني كارل بروكلمان ذكر اسم هذا المختصر «تنقيح الصحاح» وذلك في كتابه «تاريخ الأدب العربي» المشهور بـ «G. A. L.» ولعل بروكلمان مصيب.

المنهج المتبع في تحقيق هذا «التهذيب» يمكن أن أن نجمله بالنقاط التالية: لقد حافظ فيه المحققان على نص المؤلف، دون أن يزيذا عليه، أو يحذفا منه شيئاً، كما حافظا على ترتيبه، وطريقته، وأسلوبه. وكانا يعارضان ما فيه بـ «الصحاح» المطبوع، والنسخة المخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، ومخطوطة دار الكتب المصرية. واهتما بتقييد الضبط المهمل بالنص عليه، وبيان اللغات التي وردت في الضبط. واستطاعا أن ينجياه من التفسير الدائري الذي تقع فيه كثير من المعاجم العربية، مثل «القَلَام» بالتشديد تفسّر بـ «القاقلي»، والمعاجم تفسّر «القاقلي» بـ «القَلَام» فيخرج القارئ منهما دون أن يعرف القَلَام أو القاقلي.

كان الزنجاني يأتي إلى تفسير لفظ فيقول: «إنه معروف»، وهو في عصرنا هذا غير معروف، فيفسّره ويشرحه.

كذلك انصب الاهتمام على جموع المفردات، ومصادر الأفعال التي أهملها المؤلف، وبيان المذكر والمؤنث، وما يستوي فيه التأنيث والتذكير، وعقد مقابلات وتنظيرات لما ورد في العامية الحجازية والنجدية والمصرية متفقاً وما ورد في الفصح. وكأنهما يريدان من ذلك أمرين:

أولهما: أن يسجلاً تسجيلاً لغوياً هذه اللغة التي ربما شردت أو نذت في عبارة بعض الكتاب المعاصرين لمعرفة مدلولها حين يتقادم بها العهد.

وثانيهما: غرض علاجي، وهو التنبيه إلى وجوه العدول عن الصورة اللغوية المغلوطة إلى الصورة الفصيحة الصحيحة، وقديماً صنع أسلافنا اللغويون في كتبهم ومعاجمهم ذلك بغية الإصلاح والإرشاد.

ومن منهج التحقيق في التهذيب تأصيل الألفاظ المعربة والدخيلة على العربية، وبيان أصلها الذي انحدرت منه إلى مستوى التعريب أو الإقحام، وكان الاعتماد في هذه النقطة على نصوص الأقدمين والمعاجم الأجنبية الحديثة، وعلى كل وسيلة تؤدي إلى المعنى. من ذلك قول «التهذيب»: «الفَلْد: كبد البعير، والجمع أفلاذ». وجاء في التعليق على «أفلاذ» قولهما: «وأفلاذ كبد الأرض: كنوزها، وأفلاذ كبد البلد: رجاله. والفولاذ: الحديد الذكر النقي من الحث، وهو معرب بولاد أو فولاذ، كما في المعجم الفارسي ص ٢٦٠ و ٩٤٢».

ولم يكن يمرَّ علم إلا وأتيا على ترجمته بإيجاز، دون أن يغفلا مصادر هذه الترجمة، كما كانا يعنيان بتحقيق أسماء القبائل، وبيان الفرق، والطوائف الدينية، والأجناس البشرية، وتحقيق مواضع البلدان التي وردت في المعجم، وتعيين مواقعها، والكلام على أيام العرب التي ورد ذكرها فيه، ومراجع الشرح والتعليق.

وتجلت ثقافة الرجلين الدينية ببيان القراءات والآيات التي وردت في «التهذيب» وتحقيقها، مع الرجوع إلى كتب التفسير والقراءات الصحيحة والشاذة. وكان إذا ورد بيت شعر عمدا إلى تحقيقه، ونسبته إذا لم يكن منسوباً إلى قائل، وتصحيح ما نسب إلى غير صاحبه خطأ أو وهماً، وإيراد أصح الروايات لهذه الشواهد.

وتمر - أحياناً - كلمات في غير أبوابها، مثل «جانوت» إذ جاءت في «حين» وحققتها أن تذكر في «حين» وقد نسبها إلى ذلك.

الأمر الجديد بالذكر - كذلك - أن المحققين وقفوا موقف الحكم العادل بين الجوهري - صاحب الصحاح - واللغويين، فبيننا أوهامه، كما بيننا أوهام غيره، وميزنا صواب القول من خطئه، معتمدين على الروايات الصحيحة والمعاجم، وعلى رأيهما.

وانتبهنا إلى ما زاده الزنجاني على «الصحاح» الأصيل، وتتبعا مواضع الزيادة بدقة، وأثبتناها في الحواشي.

وأخيراً، نظماً في آخر الكتاب فهرساً كاملاً للغة، والأعلام، والقبائل.
وقد قصدا بفهرس اللغة تيسير البحث على طلبة العلم في هذا المعجم، لعله
يعثر في سهولة ويسر على ضالته، واتباع الترتيب الحديث للمعجم
«الألفبائي».

كان من الطبيعي أنهما يستطيعان أن يتخذا هذا الأسلوب في «تهذيب
الصحاح» نفسه، فيرتباه الترتيب الحديث - كما فعل نديم المرعشي
ويوسف الخياط في لسان العرب - ولكن الأمانة العلمية والحرص على
تقديم الكتاب بالصورة التي ورد بها منعهما من هذا السلوك - في
اجتهادنا -.

يمكن أن نقول مطمئنين: إن «تهذيب الصحاح» ليس كتاباً واحداً،
بل ثلاثة كتب: أحدهما قديم نصاً، والثاني حديث يتمثل في الحواشي التي
تعادل الأصل بل تزيد عليه، والثالث معجم حديث يتمثل في الفهرس
اللغوي الملحق الذي جمع فيه مواد التهذيب والحواشي فيه مع الإشارة إلى
رقم الصفحة التي ورد فيها كل لفظ. *

وبعد، فالمنهج العلمي ميز هذا المعجم. ولحققيه العالمين: العطار وهارون
أجزل الشكر، ومثله لناشره الذي أغدق عليه بسخاء، هو المرحوم محمد
سرور الصبّان، رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه.

★ ★ ★

التحقيق الكبير الثاني كان لمعجم «الصحاح» للجوهري.
ولقد شهد ياقوت الحموي في كتابه «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب»
والمشهور بـ«معجم الأدباء» شهادة رائعة إذ قال: «كان الجوهري من
أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة؛ وأصله من بلاد الترك، من فاراب، وهو إمام
في علم اللغة والأدب»...
تلقى الجوهري علم العرب من شيخين عظيمين هما: أبو علي الفارسي
(ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م) وأبو سعيد السيرافي (ت ٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م) واستكمل
تحصيله من علماء الحجاز، والعرب العاربة في ديارهم، وطوّف ببلاد ربيعة

ومُضِر، ثم عاد إلى خراسان، واستقر فيها حقبة، ثم ارتحل عنها إلى نيسابور فأقام فيها مدرساً ومؤلفاً ومعلماً للخط.

في نيسابور ألف إسماعيل بن حماد الجوهري «الصحاح» وصنّفه لأبي منصور عبد الرحيم البيشكي، وكان هذا أديباً واعظاً أصولياً مقدّراً بين الناس.

ويبدو أن ثمن العبقرية غال على طول الزمن، فلقد دفع الجوهري ثمنها باهظاً، تحدثنا كتب التراجم أنه «اعترت الجوهريّ وسوسة، فمضى إلى الجامع القديم بنيسابور وصعد إلى سطحه محاولاً الطيران، وأنه قال بعد أن صعد إلى السطح: أيها الناس! إني عملت في الدنيا شيئاً لم أُسبق إليه، فسأعمل للآخرة أمراً لم أُسبق إليه. وضمّ إلى جنبه مصراعين باب وتأبّطهما بجبل، وزعم أنه يطير، فألقى بنفسه من أعلى مكان في الجامع، فمات. ويرجح الباحثون أن وفاته سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م.

★ ★ ★

من حسن حظ اللغة العربية أن عوامل الدمار التي مرت على هذه الأمة فقضت على كثير من تراثها وروائعها، لم تصل إلى «صحاح» الجوهري، وظل بنجوة منها.

وصل هذا الأثر إلينا - كما يقول العطار - من ثلاث طرق:

أولاً: طريق البيشكي الذي ألف الجوهري الصحاح له.

ثانياً: طريق ابن عبدوس الذي سمع عليه الهروي.

ثالثاً: الوراق الذي بيّض من الصحاح ما كان على سواده بعد موت مؤلفه.

وهناك طريق أخرى هي طريق «محمد بن تميم البرمكي» الذي نقل «الصحاح» واستبدل بترتيب مؤلفه ترتيباً آخر جديداً، سنتحدث فيه حين نفصل القول في «المقدمة».

إضافة إلى هذا فإن عدداً من النساخين نسخ الصحاح، وكانت هذه

النسخ في مكتبات كثير من العلماء.

أما النسخة التي اعتمدها الأستاذ العطار ووثق بها فهي مخطوطة شيخ الإسلام عارف حكمت في المدينة المنورة، ويعود تاريخها إلى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م، وكانت أساساً، وإلى جانبها مخطوطة القاضي البصري، ويعود تاريخها إلى منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر للميلاد، وقد وجدها في خزانة الأستاذ محمد خليل عناني من أهل مكة المكرمة. ولم تكن نسخة دار الكتب المصرية بعيدة عنه أيام كان يقوم بالتحقيق.

والعطار يعرف أن في مكتبات العالم نسخاً كثيرة مخطوطة من «الصحاح» وفي بعض هذه المكتبات أكثر من نسخة واحدة.

كان الأستاذ العطار واعياً بمهمته حين شرع يعمل في «الصحاح»، مدركاً أنه مسلّح بالأسلحة اللازمة لمثل هذا التحقيق الكبير، مطلعاً على ما جاء في المعاجم السابقة واللاحقة، متمكناً العقل الواعي، والذوق السليم، والقدرة على الحكم العادل.

لقد أدرك أن في الصحاح مزايا، وأن فيه هنات.

ذكر أن مزاياه تتجلى في التماس الجوهرى الصحيح الذي لا خلاف فيه، وسهولة تناول ما جاء فيه، واختصاره في الشرح والتفصيل، وتركه الفضول الذي لا غناء فيه، وجمال أسلوبه في الشرح، وذكره شواهد من الشعر الرفيع وكلام العرب غير المصنوع، وتجاوزه ذكر أسماء من ينقل عنهم - غالباً - رغبة في الإيجاز، وعنايته بمسائل النحو والصرف، وإشارته إلى الضعيف والمنكر والمتروك والردىء المذموم من اللغات، وإلى العامي والمولّد والمعرّب، والإتباع والازدواج والمشارك والمفاريد والنوادر، والألفاظ التي لم تأت في الشعر الجاهلي وذكرها في الإسلام، وإلى الأضداد...

كذلك غني الصحاح بالاشتقاق الكبير - أو المقاييس كما يسميه ابن فارس - وهو دوران المادة حول معنى أو معان تشترك فيها المفردات المتولدة من مادة واحدة، وهو في الصحاح جدّ كثير.

أما هنات الصحاح فمتعددة، منها: اقتصاره على الصحيح، وطرحه ما لم يصحّ عنده؛ وإذا كانت هذه الملاحظة محسوبة من المزايا لدى فريق من الناس، فإنها في نظر الأستاذ العطار إحدى هنواته، لأنه طرح ألفاظاً ظنها غير صحيحة وهي في الحقيقة صحيحة؛ ولو لم يلتزم الجوهري هذا المقياس لقدّم لنا ثروة لغوية كبيرة، دليل ذلك أن الصّغاني في «التكملة والذيل والصلة» حشد أكثر من ستين ألف مادة لغوية، أكثرها من صحيح اللغة، في حين أن الجوهري لم يأت إلا بأربعين ألف مادة.

ومن هناته: التصحيف والتحريف لبعض الشعر أو المواد اللغوية أو الأعلام، أو نسبته قول إمام إلى إمام آخر، ونقله أقوال العلماء بغير دقة، وأحياناً ينسب الحديث الشريف إلى غير صاحبه عليه السلام، أو جعله بعض أقوال الناس حديثاً نبوياً، وهو كثيراً ما يخطئ في رواية الشعر ويغيّر أشطره، ويخلط في نسبة الشعر إلى أصحابه، أو يغفل نسبته.. أو في ترتيب المواد من ذلك أنه وضع كلمة «الثيب» في «ثوب» وحققها أن تكون في «ثيب».

ومع أن الجوهري كان أنحى اللغويين، وخطيب المنبر الصرفي، فقد وقع في كتابه بعض الخطأ في الإعرال الصرفي وقواعد النحو. والأمثلة على ذلك كثيرة.

هذا الوعي الكامل للصحاح مدعاة للثقة بعمل محققه، ولعمري إن من يعمل في تحقيق كتاب واحد، وهو مسلّح بالعلم والعقل والذوق، ويقضي زهرة شبابه مخلصاً فيما يعمل لجدير بالانحناء والتقدير والتكريم. الرائع في الصحاح أن محققه دقق في كل صغيرة وكبيرة وردت فأعمل فيها النظر والبحث، ولم يسمح لها بالمرور إلا بعد أن استوثق منها، أو وثّقها.

قرن كثيراً من المفردات بما جاء فيها في المعاجم الأخرى، وبين الصحيح وغيره، وكذلك ردّ الشعر إلى أصحابه، وأعاد ترتيب أشطره كما ورد في

مصادره الأصلية، وصحح وزنه إذا رُوي فيه مكسوراً أو محرفاً أو مُصحّفاً، وكذلك وثّق الأحاديث النبوية وبين أماكن ورودها في كتب الحديث، ومثلها فعل في الآيات القرآنية الكريمة، والأمثال العربية، والأسماء، والأعلام، والمواطن، والقبائل، واللغات المختلفة.

نستطيع أن نقول: إن شخصية العطار تجاه الجوهرية نامية وقوية، فلا هو يقبل كل ما يأتي به، ولا هو يرفضه، وإنما يناقش كل شيء، فيصحح ما يصح عنده، ويخطئ ما يراه ناشراً أو غير صحيح. لهذا كله نال هذا التحقيق ثقة العلماء، وتقديرهم، وظفرت العربية بكنز ثمين لا يعدله ذهب أو جوهر.



أما العمل الثالث فهو تأليف «مقدمة الصحاح». لقد شَبَّهت هذه المقدمة بـ«مقدمة ابن خلدون» لتاريخه الذي سماه «كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أخبار العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر»، ويختصره الناس فيقولون: تاريخ ابن خلدون.

وكثير من العلماء من فضل مقدمة ابن خلدون على تاريخه ذاته، وعدّها فتحاً جديداً في علم الاجتماع، والعمران، وأحوال الممالك، وأدار حولها كثيراً من الدراسات الجادة.

أما نحن فلا نستطيع أن نقول: إن مقدمة الصحاح خير من الصحاح نفسه، كما قال فريق عن ابن خلدون، ولكننا نقول: إنها بمثابة العينين من الإنسان، فلا اليمنى تفضل اليسرى، ولا اليسرى تفضل اليمنى، كلتاهما غالية.

هذه المقدمة دفعت أديب العربية الكبير المرحوم «عباس محمود العقاد» أن يكتب فيها تقرّظاً، دونه أرفع وسام في العالم، ومثله كتب المرحوم ورئيس هيئة الأمر بالمعروف الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ، والأمير فهد ابن عبد العزيز يوم كان وزيراً للمعارف.

تتضمن المقدمة التي استغرقت مائتين واثنى عشرة صفحة عدداً من الموضوعات، لعل أبرزها دراسة العطار للمدارس المعجمية وهي التي نريد تفصيل الحديث عنها، لأنها أثارت جدلاً كبيراً، وكانت موطن خلاف بين العلماء.

ابتدأ العطار بحثه بقوله: «إن مؤلفي المعجمات الأول هم رواد التأليف المعجمي في العربية، ومعاجمهم الطلائع الأولى، وهي التي وضعت كل قواعد المعجم العربي، ومعاجم هؤلاء الرواد لم تُبقِ لمن بعدهم جديداً في ترتيب المواد، إلا في حالات لا تعدّ جدتها ابتكاراً؛ وإن كان فيها تيسير على الشدّة، مثل معجم الشيخ محمد البخاري (ت ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م) الذي جمع «اللسان» و«القاموس» ورتب موادّهما ترتيباً اتبع فيه طريقة البرمكي، وخالفه أنه لم يراع الاشتقاق والتجريد، كما فعل فلوجل الألماني قبله.

«... ويلتقي هؤلاء الرواد في كثير من النقاط، ويتفق بعضهم في المنهج، ولكن لكل منهم سماته وخصائصه..»

«وهذه المدارس أربع في رأينا، إلا أن في وسعنا أن نجعل مردّ أصولها إلى نبعين مختلفين... وهما: مدرسة المعاني، ومدرسة الألفاظ.

أما مدرسة المعاني، فهي التي اتخذت معاجم رتبها حسب المعاني والموضوعات، كالغريب المصنف لأبي عبيد، والمخصص لابن سيده، ويدخل في فصول هذه المدارس كل الرسائل والكتب اللغوية التي اتخذت المعاني وسيلتها في ذكر الكلمات.

أما مدرسة الألفاظ، فهي التي بنت قواعدها على علم الأصوات اللغوية، ورتبت المعجم حسب الحروف التي تبتدىء بها أوائل الكلمات على اختلاف في ترتيب الحروف..

.. وهذه المدارس الأربع هي:

١ - مدرسة الخليل

٢ - مدرسة أبي عبيد

٣ - مدرسة الجوهري

٤ - مدرسة البرمكي

١ - مدرسة الخليل

وصاحبها الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م) ومعجمه يدعى: «كتاب العين» وقد رتب المواد على الحروف حسب مخارجها، ولما كانت العين أبعد الحروف مخرجاً من الحلق فقد سَمَّى الكتاب كله باسمها من قبيل تسمية الكل باسم الجزء.

ويدافع العطار عن الخليل الذي ابتكر هذه الطريقة، فيرد عنه زعم من زعم أنه اقتبسها من اليونانية عن طريق حنين بن إسحاق، أو زعم من ادعى أنه اقتبسها من الهنود، أو زعم من قال إن الخليل لم يكتب إلا جزءاً من كتابه وأكمّله عنه الليث بن المظفر، واتهامات أخرى، ويثبت أن الكتاب للخليل، وأنه مبتكر هذه الطريقة.

٢ - مدرسة أبي عبيد

وصاحبها أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) وقاعدته في بناء المعجم تقوم على المعاني والموضوعات، وذلك بعقد أبواب وفصول للمسميات التي تتشابه في المعنى أو تتقارب، فلقد كتب كتباً صغيرة، كل كتاب في موضوع مثل: كتاب الخيل، وكتاب اللبن، وكتاب العسل، وكتاب الذباب، وكتاب الحشرات، وكتاب النخيل، وكتاب خلق الإنسان، ثم جمعها في كتاب واحد سماه «الغريب المصنّف» واتبعه ابن سيده في «المخصص».

٣ - مدرسة الجوهري

وصاحبها اسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م) ومعجمه «الصحاح» بناء على حروف الهجاء، والاعتماد على آخر الكلمة - بدلاً من أولها - ثم النظر إلى ترتيب حروف الهجاء عند ترتيب الفصول، وقد سمى الحرف الأخير «بائاً» والحرف الأول «فصلاً» فكلمة «بسط» يُبحث عنها في باب الطاء، لأنها آخر حرف فيها، وتقع في فصل الباء، لأنها مبدوءة بها.

ولم يقف الجوهري عند الحرف الأخير، بل نظر إلى الحرف الأول، ثم

تجاوز ذلك إلى الحرف الثاني في الثلاثي، والحرف الثالث في الرباعي،
والحرف الرابع في الخماسي، حتى يكون الترتيب دقيقاً.

وصف العطار الجوهري بأنه إمام هذه المدرسة، ودفع عنه تهمة الذين
قالوا: إن الفارابي سبق الجوهري إلى هذه الطريقة، وهو متقدم في الزمن
على الجوهري.. فقال العطار: «ولم تنسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع
تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض النقاط، لأن الفارابي ألمع إلماعاً
إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وقى على الغاية، ووصل
فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو
بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذي لا تخطئه العين مهما
ابتعدت عنه».

ومنذ مدة ليست ببعيدة نشر الأستاذ العلامة حمد الجاسر في مجلته
«العرب» في السنة الأولى صفحة ٥٧٧ وص ١١٥٦ بحثاً ضافياً أنكر فيه
على الجوهري أن يكون مبتكر التقفية في المعجم العربي، وأثبت أن «أبا
بشر اليمان بن أبي اليمان البندنجي» هو صاحب الطريقة، وهو سابق
للجوهري بمائة سنة حيث توفي سنة ٢٨٤هـ / ٨٩٧م وتوفي الجوهري سنة
٣٩٣هـ / ١٠٠٢م.

ولم نطلع على ردّ الأستاذ العطار على هذه النقطة، ولعله كتب ولم نصل
إلى ما كتب، أو لعله أثر عدم الردّ معتقداً أن المنهج التكامل للجوهري
يخوله حق إمامة هذه المدرسة وادعائها.

٤ - مدرسة البرمكي

وصاحبها أبو المعالي محمد بن تميم البرمكي، معاصر للجوهري، لم يؤلف
معجماً، ولكنه أخذ صحاح الجوهري، ورتبه على حروف الألفباء، وزاد فيه
أشياء قليلة. ثم جاء الزمخشري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٣م) وصنف كتابه
«أساس البلاغة» وفق ترتيب البرمكي، معترفاً بهذا في مقدمته التي جاء
فيها: «وقد رُتب الكتاب على أشهر ترتيب متداولاً».

ويؤكد العطار أن البرمكي إمام هذه المدرسة، ويستشهد على صحة ما

يقول بالجزء المخطوط الموجود في المكتبة الخاصة بإبراهيم الخربوطلي أمين مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، وبالأوراق الست المخطوطة من هذا المعجم البرمكي الموجودة بمكتبة كوبريللي بتركيا.

بمدرسة البرمكي خالف العطار جميع الذين كتبوا في تأريخ المعاجم، إذ اتفقوا أن الزمخشري مبتكر الطريقة ورائد هذه المدرسة، وكأنهم توهّموا أن معنى قوله في مقدمة أساس البلاغة «... يهجم الطالب على طلبته موضوعاً على طرف الثام وحبل الذراع» تعني أنه مبتكر هذه الطريقة، ولذلك فقد درجوا على عدّ الزمخشري سيد هذه المدرسة الرابعة.

ويخيّل إلينا أن مؤرخي المعاجم سوف يستدركون تصنيفهم، ويعدّلون ما كتبوا بعد أن يبيّن العطار لهم وجه الحق، بالبرهان القاطع.

وبعد، فهذه صورة من الدراسات العلمية الجادة ينهض بها أبناء هذه المملكة السعيدة، لا تقل أو تقصر عن دراسات إخوانهم في البلاد العربية الشقيقة رصانة وموضوعية وعمقاً.

الصحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

دَلِيلًا

مُتَّبِعًا رُوحِي مُتَّبِعًا رُوحِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّحَاحُ

تاج اللغة وصحاح العربية

قال الشيخ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله :

الحمد لله شكراً على نواله ، والصلاة على محمد وآله .

أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صحَّ عندي من هذه اللغة ، التي شرف الله منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها ؛ على ترتيب لم أسبق إليه ، وتهذيب لم أغلب عليه ، في ثمانية وعشرين باباً ، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً : على عدد حروف المعجم وترتيبها ، إلا أن يهمل من الأبواب جنسٌ من الفصول ؛ بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العاربة ، في ديارهم بالبادية ؛ ولم آل في ذلك نصحاً ، ولا ادّخرتُ وسعاً ، نفَعَنَا اللهُ وإياكم به .

باب ألف المهموزة

[١٢]

آء: شجر، على وزن عالج، واحدتها: آءة^(١). قال زهير بن أبي سلمى يصف الظليم: كان الرَّحْلُ منه^(٢) فوق صَعْلٍ من الظُّلُمَاتِ جَوْجُوهُ هَوَاءٌ أَصَكَّ مُصَلِّمَ الْأَذُنَيْنِ أَجْنَى^(٣) له بالسَّيِّ تَتُّومِ وَاءٌ وَاءٌ أيضاً: حكاية أصوات. قال الشاعر: إن تَلَقَّ عُمراً فقد لاقيت مَدَرِعا وليس من همه إِبْلٌ ولا شاه في جحفل لَجِبَ جَمٍّ صواهلُه بالليل يُسَمَعُ^(٤) في حافاته آء

فصل الباء

[بأبأ]

بَأَبَأْتُ الصَّبِيَّ^(٥)، إذا قلت له: بأبي أنت وأُمِّي. قال الراجز:

- (١) الصحيح عند أهل اللغة: أنه ثمر السرح. وزاد ابن بري في حاشية الصحاح: «ولا يعكر عليه قول شردمة منهم: إنه اسم للشجر، لأنهم قد يسمون الشجر باسم ثمره؛ ألا ترى إلى قوله تعالى: «فأنبتنا فيها حباً وعنباً»؟ وفي اللسان: الآء أيضاً: صياح الأمير بالغلाम.
- (٢) في ديوانه «منها».
- (٣) أجنى الشجر: صار له جنى يؤكل.
- (٤) في اللسان: تسمع، بالناء.
- (٥) وبأبأت به.

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، رحمه الله: نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل؛ فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو: العزاء — الذي أصله عَزَاوٌ، لأنه من عزوت — أو المبدلة من الياء نحو الإباء — الذي أصله إِبَايٌ، لأنه من أَبَيْتَ^(١) — فنذكرها في باب «الواو والياء» إن شاء الله تبارك وتعالى، ونذكر فيه أن همزة الأشاء، والألاء، غير أصلية^(٢).

فصل الألف

[أجأ]

أجأ، على فَعَلٍ بالتحريك: أحد جبل طيٍّ، والآخر سَلَمَى، وينسب إليهما^(٣) الأَجْعِيُّونَ، مثال: الأَجْعِيُّونَ.

- (١) همزة «العزاء» مبدلة من الواو، يدل ذلك ما رواه ابن جني عن أبي زيد، من أن «التعزوة» بضم الزاي، بمعنى العزاء؛ فياء التعزية على ذلك مبدلة من الواو. وأما الإباء فأصلها الياء، فإنك تقول: أبيت أن أفعل هذا، ولا تقول: أبوت.
- (٢) خالف «المجد» فيهما، فنذكرهما في مهموز الأصل محتجاً بنقل.
- (٣) الصواب: وينسب إليها؛ لأن الضمير يعود إلى أجأ، وهي مؤنثة.

وصاحب ذي غمرة داجيته
بأبائه وإن أبي فديته
حتى آتى الحى وما آذيته

والبؤبؤ : الأصل ، ويقال : العالم ، مثل
الشرسور . يقال : فلان فى بؤبؤ الكرم ؛ أى فى
أصل الكرم ^(١) .

[بدأ]

بدأت بالشئ بدءاً : ابتدأت به ، وبدأت
الشئ : فعلته ابتداءً .

وبدأ الله الخلق وأبدأهم ، بمعنى .

وتقول : فعل ذلك عوداً و بدءاً ، وفى عوده
وبدئه ، وفى عودته و بدءاً . ويقال : رجع عوده
على بدئه ، إذا رجع فى الطريق الذى جاء منه .
وفلان ما يبدى وما يعيد ، أى ما يتكلم ببادئة
ولا عائدة .

والبدء : السيد الأول فى السيادة ، والثنيان :
الذى يليه فى السؤدد . قال الشاعر ^(٢) :

ثنياننا إن أتاها كان بداهم

وبدوهم إن أتاننا كان ثنياننا ^(٣)

والبدء والبدء : النصيب من الجزور ^(٤) ،
والجمع أبداء و بدوء ، مثل جفن وأجفان وجفون .
قال طرفة بن العبد :

(١) وعلى وزن فعول — بالضم — بمعنى الأصل ،
والسيد الظريف ، وأصل الشئ ، ووسطه .

(٢) هو أوس بن مغراء السعدى .

(٣) فى (أمالى القالى) :

تري ثنانا إذا ما جاء بداهم

وكذلك فى (سمط اللائى) .

(٤) والبدء أيضاً : النشأة .

وهم أسار لقمان إذا
أغلت الشتوة أبداء الجزر
والبدى : الأمر البديع . وقد أبدأ الرجل
إذا جاء به . قال عبيد ^(١) :

* فلا بدى ولا عجيب *

والبدء والبدى : البئر التى حُفرت فى الإسلام
ولست بعادية ^(٢) . وفى الحديث : « حريم البئر
البدى خمس وعشرون ذراعاً » .

والبدء والبدى أيضاً : الأول . ومنه قولهم :
أفعله بادى بدء — على فعل — وبادى بدى —
— على فاعل — أى أول شئ . والياء من بادى
ساكنة فى موضع النصب ، هكذا يتكلمون به ؛
وربما تركوا همزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره
فى باب المعتل . ويقال أيضاً : أفعله بدأة ذى بدء ،
وبدأة ذى بدأة ، أى أول أول . وقولهم : لك
البدء والبدء ^(٣) (البدء) — أيضاً — بالمد : أى
لك أن تبدأ قبل غيرك فى الرمح أو غيره .

وقد بدى الرجل يبدأ بدءاً فهو مبدوء ، إذا
أخذ الجدرى أو الحصبة ^(٤) . قال الكميت :

فكأنا بدئت ظواهر جلده

مما يصافح من لهيب سهامها

[بدأ]

بدأت الرجل بدءاً ، إذا رأيت به حالاً
كرهتها .

(١) عبيد بن الأبرص . صدره :

فان يك حال أجمعوها

(٢) ولا « بادية » كما فى مخطوطة دار الكتب .

(٣) البدأة ، مثلثة ، وبحركة .

(٤) الحصبة ، وبالتحريك وكثشة : بثر يخرج بالجد .

والبدء
لا يمكن

وبذأته عيني بذأ ، إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته .

وبذأت الأرض : ذمت مرعاها ، وكذلك الموضع إذا لم تحمده .

وأرض بذئة^(١) : لا مرعى بها .

وامرأة بذية — بلاهزة — يذكر في باب المعتل .

[برأ]

تقول برئت منك ، ومن الديون والعيوب براءة .

وبرئت من المرض برءا ، بالضم . وأهل الحجاز يقولون : برأت من المرض برءا بالفتح . وأصبح فلان بارئاً من مرضه ، وأبرأه الله من المرض . وبرأ الله الخلق برءا ، وأيضاً هو البارئ .

والبرية : الخلق ، وقد تركت العرب همزة . قال الفرء : وإن أخذت البرية من البرى — وهو التراب — فأصلها غير الهمز .

وأبرأته مما لى عليه ، وبرأته تبرئة .

والبرأة بالضم : قفرة الصائد ، والجمع : برأ ، مثل صبرة ، وصبر . قال الشاعر الأعشى^(٢) :

فأوردتها عيناً من السيف رية

بها برأ مثل الفسيل المكم

وتبرأت من كذا .

وأنا برأ منه ، وخلا منه ، لا يُثنى ولا يُجمع ، لأنه مصدر في الأصل ، مثل سمع سماعاً ، فإذا

(١) في اللسان : وأرض بذية ، على مثال فعيلة : لا مرعى بها .

(٢) يصف الحمير .

قلت : أنا برئ منه ، وخلي منه ، ثنيت ، وجمعت ، وأنثت ، وقلت في الجمع : نحن منه برآء ، مثل : فقيه وفقهاء ، وبرأ أيضاً ، مثل : كريم وكرام ، وأبرأ ، مثل : شريف وأشراف ، وأبرياء أيضاً ، مثل نصيب وأنصباء ، وبريئون . وامرأة بريئة ، وهما بريئتان ، وهن بريئات برايا . ورجل برئ وبرأ ، مثل : عجيب وعجاب .

والبراء بالفتح : أول ليلة من الشهر ، سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس ، وأما آخر يوم من الشهر فهو النحرية .

وبأرت شريكى ، إذا فارقت ، وبارأ الرجل امرأته . واستبرأت الجارية ، واستبرأت ما عندك .

[بسأ]

بسأت بالرجل ، وبسئت به بسأ وبسوءاً ، إذا استأنست به .

وناقة بسوء : لا تمنع الحالب .

وأبسأنى فلان فبسئت به .

[بطأ]

البطء : تقيض السرعة . تقول منه : بطؤ

محيئك ، وأبطأت فانت بطيء ، ولا تقل : أبطيت .

وقد استبطأتك ، ويقال : ما أبطأ بك ، وما بطأ بك ، بمعنى .

وتباطأ الرجل في مسيره .

ويقال : بطأن ذا خروجاً ، وبطآن

ذا خروجاً^(١) ، أى بطؤ ذا خروجاً ، فجعلت

(١) بطآن الأول بضم الباء والثاني بالفتح .

وهو بَيْيْتَةٌ سَوَاءٌ ، مثال : بَيْعَةٌ ، أى بحالة سوء ، وإنه لحسن البيئة .

وبَوَّأتُ الرمح نحوه ، أى سدَّته نحوه .
وَأَبَّأتُ الإبل : رددتها إلى المباءة ، وَأَبَّأتُ على فلان ماله ، إذا أَرَحْتَ عليه إبله أو غنمه .

والباءة مثال الباعة ، لغة فى المباءة ؛ ومنه سُمِّيَ النكاح : بَاءً وباءةً ، لأن الرجل يتبوء من أهله ، أى يستمكن منها ، كما يتبوء من داره . وقال يصف الحمار والأثنى :

يُعرِسُ أَبكاراً بها وَعُنْساً
أَكْرَمُ عَرَسٍ بَاءَةً إِذْ أَعْرَسَا

والبَوَاءُ : السَّوَاءُ ، ويقال : دم فلان بَوَاءٌ لِدَمِ فلان ، إذا كان كفوًّا له . قالت لیلی الأَخِيلِيَّةُ فى مقتل تَوْبَةَ بنِ الحُمَيْرِ :

فإن تكن القَتلى بَوَاءً فإنكم
فَتَى ما قَتَلْتُمْ ، آل عوف بن عامر

وفى الحديث : « أمرهم أن يتبأوا » والصحيح يتبأوؤوا على مثال يتقاوؤوا .

ويقال : كلناهم فأجابونا عن بَوَاءٍ واحد ، أى : أجابونا جواباً واحداً .

وَأَبَّأتُ القاتل بالقتيل ، واستبأته إذا قتلته به ، أيضاً .

أبو زيد : بَاءَ الرجلُ بِصاحبه : إذا قَتَلَ به ، ومنه قولهم : بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ ، وهما بقرتان قُتِلَتْ إحداها بالأخرى ^(١) .

(١) أى انتطحتا قاتلتا . هو مثل يضرب لكل مستويين (القاموس) ، وعرار كقطام . وكل كنجل . (الأزمنة لقطرب) .

الفتحة التى فى بَطُوٍّ على نون بَطَّان ، حين أدَّت عنه ، لتكون عاملاً لها ، ونُقلت ضمة الطاء إلى الباء ، وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب ؛ أى ما أبطأه .

أبو زيد : أبطأ القوم ، إذا كانت دوابهم بطاءً .
[بكأ]

بَكَاتِ الناقة أو الشاة ، إذا قلَّ لبنها تَبَكُّاً بَكْأً . قال سلامة بن جندل :

* ولو نَفَادَى ^(١) بَيْكٌ كلَّ محلوب *

وكذلك بَكُوَّتُ بُكُوءاً ، فهى بَيْكِيٌّ ، وبَيْكِيَّةٌ ، وأينها بَكَاءٌ . قال الشاعر ^(٢) :

فَلْيَأْزِلَنَّ وَتَبَكُّوْنَ لِقَاحَهُ ^(٣)

وَيُعْلَلَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارٍ
[بوا]

المباءة : منزل القوم فى كل موضع ، ويسمى كِنَاسَ الثور الوحشى : مباءةً ، وكذلك مَعِطَن ^(٤) الإبل .

وتبَوَّأتُ منزلاً ؛ أى نزلته ، وبَوَّأتُ للرجل منزلاً وبَوَّأته منزلاً بمعنى ، أى هيَّأته ومكَّنت له فيه . واستبأه ، أى اتَّخذه مباءة .

(١) فى ديوانه :

* ولو تعادى بكاء كل محلوب *

وصلحه : * يقال محسبها أدنى لمرتعها *

(٢) هو أبو مكعت الأسدي .

(٣) والرواية : « وليأزلن » بالواو منسوقة على ما قبله وهو :

فليضربن المرء مفرق خاله

ضرب الفقار بمعول الجزار

السمار : اللبن الذى رقق بالماء .

(٤) ومعطن ، بفتح الطاء أيضاً .

فصل الشاء

[تَأْتَا]

رجل تَأْتَا على فَعَلال ، وفيه تَأْتَاة :
يتردد في التاء إذا تكلم .

[تَفَا]

تَفَى تَفَاً^(١) ، إذا غَضِبَ واحتدَّ .

[تَنَا]

تَنَأَتْ بالبلد تُنُوًا : قطنته ؛ والثاني من
ذلك . وهم تَنَاءَ البلد ، والاسم التَّناءة .

فصل الشاء

[ثَأْتَا]

ثَأْتَأَتْ الإبل ، إذا أرويتها . قال الراجز^(٢) :
إنك لن تثنَّى النِّهالا

بمثل أن تدارك السَّجَلا
الأصمعي : ثَأْتَأَتْ عن القوم : دَفَعَتْ عنهم .
ولَقِيتُ فلاناً فتَثَأْتَأَتْ منه ، أى : هَبَّتْه .
أبو عمرو : أثأته بسهم إثناءً : رميته .
والكسائي مثله .

[ثَدَا]

الثَّدْوَةُ للرجل بمنزلة الثَّدَى للمرأة ،
وقال الأصمعي : هي مَغْرَزُ الثَّدَى ، وقال
ابن السكيت : هي اللحم الذي حول الثدى ؛ إذا
ضُمَّتْ أُولَاهُمَزَتْ — فتكون فَعْلَلَةً — وإذا فُتِحَتْ لم
تهمز ، فيكون فَعْلُوَةً ، مثل : قَرْنُوَةٌ ، وعَرَقُوَةٌ .

(١) وزان فرح فرحا .

(٢) وفي اللسان : أنشده المفضل .

ويقال : بُؤُ به ، أى كُنْ ممن يُقْتَلُ به .
وأنشد الأحرار لرجل قَتَلَ قَاتِلَ أَخِيهِ ، فقال :

فقلتُ له : بُؤُ بامرئٍ لست مثله
وإن كنتَ قُنْعَانًا لمن يطلب الدِّمَّا
قال الأخفش^(١) : وباءوا بغضب من الله : رجعوا
به ، أى صار عليهم . قال : وكذلك بَاءَ يَأْئمه
يبوء بَوًّا .

وتقول : بَاءَ بحقه ، أى أَقْرَبَ ؛ وإذا يكون —
أبدًا — بما عليه ، لا له . قال لبيد :

أَنكَرْتُ باطلَهَا وبُوتُ بحَقِّهَا
عندي ، ولم تفخر عَلَى كرامِهَا
وفي أرض كذا فلاة تُبَيِّ في فلاة ، أى تذهب .

[بَهَا]

أبو زيد : بَهَاتُ بالرجل ، وبَهَيْتُ به
بَهْنًا^(٢) وبهْوًا ، إذا أُنِسَتْ به . قال الأصمعي
في كتاب الإبل : ناقة بَهَاءَ — بالفتح ممدود — إذا
كانت قد أُنِسَتْ بالحالب ، وهو من بَهَاتُ به
أى أُنِسَتْ به .

وأما البهاء من الحُسن ، فهو من بَهَى الرجل ،
غير مهموز .

قال ابن السكيت : ما بَهَاتُ له ، وما بَاهَتْ
له : أى ما فُطِنْتُ له .

(١) يقول : أنت ، وإن كنت في حُسابك مقنعاً لكل
من طلبك بثأر ، فليست مثل أخى .(٢) بَهَا به مثلثة الهاء ، والمصدر كفلس وسرور
وسحاب : أنس ، مثل ابتها ، على افتعل .

[نطأ]

نَطِيءٌ نَطَأً : حَمَقٌ ^(١) .

[نطأ]

الثَّفَاءُ على مثال القُرَاءِ : الخردل ^(٢)
ويقال : هو الحُرْفُ ، وهو فُعَالٌ ، الواحدة
ثُفَاءٌ .

[ثأ]

الكسائي : ثَمَّتَ ^(٣) القوم : أطعمتهم الدسم .
و ثَمَّتَ رأسه : شدخته .
و ثَمَّتَ الخبز : ثَرَدَتْهُ .

فصل الجيم

[جأ]

جَوَّجُوا الطائر والسفينة : صدرهما ، والجمع
الْجَاجِيُّ .

قال الأُموي : جَأَّجَاتٍ بِالْإِبِلِ ، إِذَا دَعَوْتَهَا
لِتَشْرَبَ ، فَقُلْتُ : جِيءٌ ، جِيءٌ ، وَالْأَسْمُ الْجِيءُ ،
مِثَالُ الْجَيْعِ ، وَأَصْلُهُ : جِئْتُ ، قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ الْأُولَى
يَاءً . وَأَنْشَدَ ^(٤) :

وما كان على الجيء

ولا الهبيء امتدا حيكاً ^(١)

[جأ]

الْجَبَبُ : واحد الجَبَابَةِ ، وَهِيَ الْحُمْرُ مِنَ
الْكَمَّاتِ ، مِثَالُهُ : قَقَعَ ^(٢) وَفَقَعَهُ ، وَغَرَدَ
وَوَرَدَهُ ، وَثَلَاثَةُ أَجْبُو .

وَأَجْبَاتِ الْأَرْضِ ، أَيْ كَثُرَتْ كَمَاتُهَا ،
وَهِيَ أَرْضٌ مَجْبَبَةٌ . قَالَ الْأَحْمَرُ : الْجَبَابَةُ هِيَ الَّتِي
تَضْرِبُ ^(٣) إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَالْكَمَّاتُ هِيَ الَّتِي إِلَى
الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ ^(٤) ، وَالْفَقَعَةُ الْبَيْضُ ، وَبَنَاتُ
أَوْبَرَ الصَّغَارِ .

وَأَجْبَاتُ الزَّرْعِ : يَغْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ ،
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ بِلَا هَمْزٍ : « مَنْ أَجَبِي فَقَدْ أَرَبِي »
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ .

وَالْجَبَابَةُ مِثَالُ الْجَبَبَةِ : الْقُرْزُومُ ^(٥) ، وَهِيَ
الْخَشَبَةُ الَّتِي يَحْدُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :
فِي مِرْقِيهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ
بِرُّكَةٌ زَوْرٍ كَجَبَابَةِ الْخَزَمِ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « صَوَابُهُ أَنْ يَذَكَرَ فِي جِيءٍ » اهـ
مَنَاوِي .
(٢) قَالَ سَيَبَوِيه : لَيْسَ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ . يَعْنِي تَكْسِيرَ
فَعَلَ عَلَى فَعَلَةٍ .

(٣) لَيْسَتْ فِي الْمَطْبُوعَةِ ، وَلَكِنْ فِي مَخْطُوطَةِ الْمَدِينَةِ .
(٤) نَصُّ الصَّحَاحِ ، هُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَفِي قَوْلِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّهَا السُّودُ ، وَهِيَ خِيَالُ الْكَمَّاتِ . وَقَالَ أَبُو خَنِيْفَةَ :
الْجَبَابَةُ : هُنَا بَيَاضٌ كَأَنَّهَا كَمٌ . (تَهْذِيبُ الصَّحَاحِ
١ : ٨) .

(٥) وَالْقُرْزُومُ بِالْفَاءِ كَعَصْفُورٍ ، أَوْ هِيَ بِالْقَافِ ، كَمَا
فِي الْقَامُوسِ .

(١) كَجَعَلٍ وَفَرَحٍ ، كَجَعَلٍ : وَطِئَهُ ، وَكَفَرَحٍ : حَقَقٍ .
وَفِي نَسْخَةِ الْمَدِينَةِ : نَطَأَ بِسِلَاحِهِ ، وَنَطَأَ بِهِ وَخَطَأَ بِهِ ، إِذَا رَمَى
بِهِ ، وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

(٢) فِي (الْمَصْبَاحِ) : مِثْلُ غَرَابٍ : حَبُّ الرِّشَادِ .
وَلَمْ أَجِدْ تَعْيِينَ الرِّوَايَةِ لِشَرَاكِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ فِي حَدِيثِ
« مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشِّفَاءِ الصَّبْرِ وَالثَّفَاءِ » . هَلِ الْفَاءُ
مَشْدُودَةٌ عَلَى قَوْلِ (الصَّحَاحِ) (وَالْقَامُوسِ) كَالْجَهْرَةِ ، أَوْ
مُخَفَّفَةٌ عَلَى قَوْلِ الْمَصْبَاحِ . قَالَ نَصْرٌ .

(٣) وَزَانَ جَعَلَ .

(٤) هُوَ مَعَاذُ الْهَرَاءِ .

وَجَبَّاتٌ عَيْنِي عَنِ الشَّيْءِ : نَبَتْ عَنْهُ .

وقال أبو زيد : جَبَّاتٌ عَنْ الرَّجُلِ جَبْنًا
وَجُبُوءًا : خَلَسَتْ عَنْهُ . وَأَنْشَدَ (١) :

فَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعِدَى

إِنْ اسْتَقْدَمْتُ تَحْرُورًا وَإِنْ جَبَّاتٌ عَقْرُ

وَالْجَبَّاءُ بَضْمُ الْجِيمِ (٢) : الْجَبَانُ . قَالَ الشَّاعِرُ

الشَّيْبَانِيُّ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ (٣) بِنِ عَمْرٍو :

فَمَا أَنَا مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ بِجَبَّاتٍ

وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بَايَسٍ (٤)

وَجَبَّاءٌ عَلَيْهِ الْأَسُودُ : أَيْ خَرَجَ عَلَيْهِ حَيَّةٌ

مِنْ جُحْرِهِ .

وَمِنْهُ الْجَائِيٌّ وَهُوَ الْجَرَادُ .

[جراً]

الْجُرَّةُ مِثَالُ الْجُرْعَةِ : الشَّجَاعَةُ ، وَقَدْ

يَتْرَكَ هَمْزُهُ ، فَيَقَالُ : الْجُرَّةُ مِثَالُ الْكُرَّةِ ،

كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ : مَرَّةً . وَالْجُرَى : الْمَقْدَامُ ، تَقُولُ مِنْهُ :

جَرُّوْ الرَّجُلِ جَرَاءً ، بِالْمَدِّ .

وَهُوَ جَرَىءٌ الْمُقَدَّمُ ، أَيْ : جَرَىءٌ عِنْدَ الْإِقْدَامِ .

وَتَقُولُ : جَرَّأْتُكَ عَلَى فَلَانٍ ، حَتَّى اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ .

(١) الْبَيْتُ لِنَصِيبِ بْنِ أَبِي مَحْجَنٍ .

(٢) وَشَدَّ الْبَاءُ كَسْكَرٍ . وَفِيهِ لُغَةُ الْمَدِّ : جَبَاءٌ .

(٣) الصَّوَابُ : مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ — بِالْفَاءِ
وَالْقَافِ — وَمَا هُنَا تَصْحِيفٌ .

(٤) رَوَايَةُ اللَّسَانِ « مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ يَبَاسٌ » .
وَقَبْلَهُ :

أَبْكَى عَلَى الدَّعَاءِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

وَلَهْفَى عَلَى قَيْسِ زَمَامِ الْفَوَارِسِ

وَالْقَصِيدَةُ رِثَاءُ مَفْرُوقٍ إِخْوَتُهُ قَيْسًا وَالدَّعَاءُ وَبَشْرًا ، الْقَتْلَى

فِي غَزْوَةِ بَارِقٍ بِشَطِّ الْفَيْضِ .

[جزأ]

الجزء : وَاحِدُ الْأَجْزَاءِ .

وَجَزَّاتُ الشَّيْءِ جَزْءًا : قَسَّمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ أَجْزَاءً ،
وَكَذَلِكَ التَّجْزِئَةُ .

وَجَزَّاتُ بِالشَّيْءِ جَزْءًا : أَيْ اكْتَفَيْتُ بِهِ ،

وَجَزَّيْتُ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ جُزْءًا بِالضَّمِّ .

وَأَجْزَأْتُهَا أَنَا ، وَجَزَّأْتُهَا أَيْضًا تَجْزِئَةً .

وَضَبِيَّةٌ جَارِئَةٌ . وَقَالَ الشَّمَاخُ (١) :

إِذَا الْأَرْضُ طِي تَوَسَّدَ أَبْرَدِيَهُ

خُدُودُ جَوْزَايٍ بِالرَّمْلِ عَيْنٍ (٢)

وَأَجْزَأْنِي الشَّيْءُ : كَفَانِي .

وَأَجْزَأْتُ عَنْكَ شَاةً ، لُغَةٌ فِي جَزَتْ ،

أَيْ قَضَتْ .

وَأَجْزَأْتُ بِالشَّيْءِ ، وَتَجْزَأْتُ بِهِ بِمَعْنَى ،

إِذَا اكْتَفَيْتُ بِهِ .

وَأَجْزَأْتُ عَنْكَ مَجْزَأً فَلَانٌ وَمَجْزَأَةٌ (٣)

فَلَانٌ ، أَيْ أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَغْنَاهُ .

وَالْجُزْأَةُ بِالضَّمِّ : نِصَابُ الْإِشْقَى وَالْمِخْصَفِ .

وَقَدْ أَجْزَأْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا .

(١) الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَارٍ .

(٢) الْأَرْضُ طِي مَقْصُورٌ : شَجَرٌ يَدْنِيهِ بِهِ ، وَ « تَوَسَّدَ

أَبْرَدِيَهُ » أَيْ اتَّخَذَ الْأَرْضُ طِي فِيهِمَا كَالْوَسَادَةِ ، وَ « الْأَبْرَدَانِ »

الظِّلُّ وَالنَّيْءُ ، سَمِياً بِذَلِكَ لِبَرْدِهِمَا ، وَهِيَ أَيْضًا الْغَدَاةُ وَالْعَمَشِيَّةُ .

وَاتَّصَابَ أَبْرَدِيَهُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَالْأَرْضُ طِي مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ

بِتَوَسَّدَ ، أَيْ تَوَسَّدَ خُدُودُ الْبَقَرِ الْأَرْضُ طِي فِي أَبْرَدِيَهُ ،

وَالْجَوْزَايُ : الْبَقَرُ وَالظَّبَاءُ الَّتِي جَزَّاتُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ،

وَ « الْعَيْنُ » جَمْعُ عَيْنَاءٍ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ الْعَيْنُ .

(٣) قَوْلُهُ مَجْزَأٌ فَلَانٌ وَمَجْزَأَةٌ فَلَانٌ وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ

تَكَرَّاراً لِلْفُظْيَيْنِ ، إِشَارَةً إِلَى فَتْحِ مِيمِهِمَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ ،

وَضَمُّهُمَا . وَالْمِيمُ فِيهِمَا بِفَتْحٍ وَبِضْمٍ .

وَجَزَّهَ بِالْفَتْحِ : اسم رَجُلٍ . وقال (١) :
إن كنت أَرُ نَفْتَنِي بِهَا كَذِبًا

جَزَّهَ فَلَاقِيَتْ مِثْلَهَا عَجَلًا

[جأ]

جَسَّاتُ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ تَجَسَّأَ جَسَّأً :
صَلَبَتْ ، وَالْأَسْمُ : الْجُسْأَةُ مِثَالُ الْجُرْعَةِ .
وَالْجُسْأَةُ فِي الدُّوَابِّ : يُبْسُ الْمَعْطَفِ .

[جئأ]

تَجَشَّأَتْ تَجَشَّوْا ، وَالتَّجَشُّةُ مِثْلُهُ .
قال الراجز (٢) :

وَلَمْ تَدَبْ حُمَّى بِهِ تَوْصِيْمُهُ
وَلَمْ يُجَشِّئْ عَنْ طَعَامٍ يُبْشِمُهُ
وَالْأَسْمُ الْجَشَّاءُ ، مِثَالُ : الْهَمْزَةِ .

قال الأصمعي : وَيُقَالُ الْجَشَاءُ ، عَلَى فُعَالٍ ،
كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْعُطَاسِ وَالْبُؤَالِ وَالْدُّوَارِ .

وَجَشَّاتُ نَفْسِي جُشَوْا ، إِذَا نَهَضَتْ إِلَيْكَ .
وَجَاشَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرْعٍ .

وَجَشَّاتُنِي الْبِلَادُ وَاجْتَشَّاتُنِي ، إِذَا لَمْ تَوَافَقْكَ .

وَجَشَّ الْقَوْمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ خَرَجُوا .

وَالْجَشَّاءُ : الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَتَمِيمَةٌ (٣) مِنْ قَانَصٍ مَتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشَّاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

(١) هُوَ حُضْرِي بْنُ عَامِرٍ

(٢) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْسِيُّ . (اللسان) .

(٣) صَوَابُهُ : وَتَمِيمَةٌ ، بِالنُّونِ : الْهَمْسُ وَالْحُرْكَهُ ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ بِهِ صَوْتَ وَتَرٍ ، أَوْ رِيحًا اسْتَرْوَحَتْهُ الْحَزَنُ
(رَاجِعْ مَادَّةَ نَمِّ مِنْهُ) .

قال الأصمعي : هُوَ الْقَضِيبُ مِنَ النَّبْعِ الْخَفِيفُ .

[جفأ]

الْجُفَاءُ : مَا نَفَاهُ السَّيْلُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ أَيْ بِاطْلَا .

وَجَفَأَ الْوَادِي جَفَأً ، إِذَا رَمَى بِالْقَدَى وَالزَّبَدُ ،

وَكَذَلِكَ الْقَدَرُ إِذَا رَمَتْ بِزَبْدِهَا عِنْدَ الْغَلْيَانِ .

وَأَجْفَأَتْ لُغَةً فِيهِ .

وَجَفَأَتْ الْقَدَرُ أَيْضًا ، إِذَا كَفَأَتْهَا أَوْ أَمْلَتْهَا

فَصَبَّتْ مَا فِيهَا . وَلَا تَقُلْ : أَجْفَأَتْهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَفَوُكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ

جَفَأَ عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ

خَيْرٌ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : « فَأَجْفَوُوا قُدُورَهُمْ

بِمَا فِيهَا » فَهِيَ لُغَةٌ مَجْهُولَةٌ .

وَجَفَأَتْ الرَّجُلُ أَيْضًا : صَرَغَتْهُ .

وَاجْتَفَأَتِ الشَّيْءَ : اقْتَلَعَتْهُ وَرَمَيْتْ بِهِ .

[جئأ]

جَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَجَانَأَ عَلَيْهِ ، وَتَجَانَأَ

عَلَيْهِ ، إِذَا أَكَبَّ عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ كَثِيرٌ :

أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بَنْتُمْ

جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

وَرَجُلٌ أَجْنَأُ : بَيْنُ الْجَنْأِ ، أَيْ أَحْدَبُ الظَّهْرِ .

وَالْمُجْنَأُ بِالضَّمِّ : الثَّرْسُ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ

الْأَسْلَتِ (١) :

(١) السُّلَمِيُّ .

صَدَقِ حُسَامٍ وَادِقِ حَدَّهُ
وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَّاعٍ^(١)

[جياً]

الحجىء: الإتيان. يقال جاء يحجىء جئىءة، وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة، والاسم الجئىءة على فَعْلَةٍ بكسر الجيم. وتقول: جئت مجئاً حسناً، وهو شاذ، لأن المصدر من فعل يفعل مفعلاً بفتح العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِل كالحجىء والحجىض والمكيل والمصير.

وأجأته، أى جئت به، وجاءنى^(٢) على فاعلنى فجئته أجئته، أى غالىنى بكثرة الحجىء فغلبتة. وتقول: الحمد لله الذى جاء بك، أى الحمد لله إذ جئت، ولا تقل: الحمد لله الذى جئت.

وأجأته إلى كذا بمعنى أُلْجأته واضطرته إليه. قال زهير بن أبى سلمى:

وَجَارٍ سَارٍ مَعْتَمِداً إِلَيْكُمْ
أَجَاءتُهُ الْخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

قال الفراء: أصله من جئت، وقد جعلته العرب إُلْجاءً. وفى المثل: «شَرٌّ مَا يُجِئُكَ إِلَى مُحَّةٍ»

(١) صدق: صلب. والواديق: الماضى فى الضريبة، وقبله:

أَحْفَزَهَا عَنِ بَدَى رَوْنَقٍ

مَهْنَدٍ كَالْمَلْحِ قِطَاعٍ

(٢) قوله جاءنى الخ: قال القاموس: «صوابه جايأنى الخ»: قال شارحه: «وما ذكره المصنف هو القياس، وما قاله الجوهرى هو المسموع عن العرب. كذا أشار إليه ابن سيده.»

عُرْقُوبٍ». قال الأصمعى: وذلك أن العرقوب لا مُنَحَّ فيه، وإنما يُنَحَّجُ إليه من لا يقدر على شيء. وقولهم: لو كان ذلك فى الهىء والجىء ما نفعه. قال أبو عمرو: الهىء: الطعام، والجىء: الشراب. وقال الأماوى: هما اسمان، من قولهم: جَأْجَأْتُ بالابل، إذا دعوتها للشرب. وهَاهُاتُ بها، إذا دعوتها للعلف. وأنشد^(١):

وما كان على الهىء ولا الجىء امتداحيكَا

فصل الحاء

[حباً]

الحبأ: جلس الملك وخاصته، والجمع: أحباء. مثل: سبب، وأسباب.

[حتاً]

حَتَّاتُ الكِسَاءِ حَتًّا، إذا فَتَلَتْ هُدْبَهُ وكَفَفَتْهُ مُلْزَقًا به؛ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ، فيقال: حَتَوْتُهُ حَتًّا. وقال أبو زيد، فى (كتاب الهمز): أَحْتَأْتُ الثوبَ — بالألف — إذا فَتَلْتَهُ فَتَلًا أَكْسِيَةً.

[حجاً]

حَجَّاتُ بِالْأَمْرِ: فَرَحَتْ به. وَحَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ حَجًّا، إذا كُنْتَ مُوَلَعًا به، ضَمِينًا، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ. وأنشد الفراء:

فَإِنِّى بِالْجُمُوحِ وَأُمِّ بَكْرٍ
وَدَوَّلَحٍ فَاعْلَمُوا حَجِّىَّ ضَمِينُ
وكذلك تَحَجَّاتُ به.

(١) معاذ الهراء.

[حدأ]

قال الأصمعي : الحَدَاةُ : الفأس ذات
الرأسين ، وجمعها : حَدَأٌ ، مثل : قصبة وقصب ،
وأنشد للشماخ يصف إبلاً حَدَادَ الأسنان :
يُبَاكِرْنَ العِصَاةَ بِمُقْنَعَاتٍ
نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

والْحَدَاةُ : الطائر المعروف ، ولا يقال : حَدَاةٌ (١)
وجمعها حَدَأٌ ، مثال : حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ ، وَعِنْبَةٌ
وَعِنَبٌ ، قال العجاج — يصف الأتافي — :
* كَمَا تَدَانِي الحِدَاُ الأَوَى (٢) *

ومنه قولهم : حَدَأٌ حَدَأٌ ، وَرَاءَكَ بُنْدُقَةٌ (٣) ،
قال ابن السكيت : هو ترخيم حَدَاةٍ ، والعامَّةُ
تقول : حَدَا حَدَا — بالفتح — غير مهموز .
وزعم الشَّرْقِيُّ أَنَّ حَدَاءَ وَبُنْدُقَةَ قَبِيلَتَانِ
وَهُمَا : حَدَاءُ (٤) بَنُ نَمِرَةَ ، وَبُنْدُقَةُ بَنُ مِطْلَةَ (٥) مِنْ
الْيَمَنِ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

(١) ولا يقال حداة كما في اللسان .

(٢) وبعده :

* رَوَائِمُ لَوْ يَرَأَمُ الْآتَفَى *

(٣) هو مثل يضرب في التحذير لمن تخوفه من شر قد
أظله . وقيل : هما قبيلتان من اليمن ، وقيل : هما قبيلتان :
حدأ بن نمرة بن سعد العشيرة ، وهم بالكوفة ، وبندقة بن
مِطْلَةَ ، وقيل : بندقة بن مطية ، وهو سفيان بن سلم بن
الحكم بن سعد العشيرة ، وهم باليمن . أغارت حدأ على بندقة
فناالت منهم ثم أغارت بندقة على حدأ فأبادتهم . وقيل : هو
ترخيم حدأة . قال الأزهرى : وهو القول . وأنشد هنا للنابغة :
فَأُورِدَهُنَّ بَطْنُ الْآثَمِ شَعْنًا

يَصْنُ الْمَشَى كَالْحَدَاِ التَّوَامِ

(٤) في اللسان : ابن مطلة . وفي المحكم : مطنة .

(٥) في اللسان : حدأ ، في الموضعين .

أبو عبيدة : وحدأت الشيء بالفتح حَدَاءً :
صرفته . أبو زيد : حَدَيْتُ بِالْمَكَانِ حَدَأً
بالتحريك ، إِذَا لَزِقَتْ بِهِ . قال : وَحَدَيْتُ إِلَيْهِ ،
أَي لَجَأْتُ إِلَيْهِ . قال : وَحَدَيْتُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ ، إِذَا
حَدَبْتُ عَلَيْهِ ، وَنَصَرْتَهُ ، وَمَنْعْتَهُ مِنَ الظُّلَمِ .

[حزأ]

ابن السكيت : حرأ السراب الشخص يحزؤه
حَزْأً : رفعه ، لغة في : حزاه يحزوه ، بلا همز .
أبو زيد : حَزَاتُ الْإِبِلِ حَزَاءٌ : جمعتها وسقتها .

[حشأ]

حشأت الرجل بالسهم حَشَأً ، إِذَا أَصَبَتْ
بِهِ جَوْفَهُ . قال الشاعر (١) يصف ذئباً طمع
فِي نَاقَتِهِ ، وَتَسْمَى هَبَالَةً (٢) :

فَلَأَحْشَأَنَّكَ مَشْقَصًا

أَوْسًا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالَةِ (٣)

قوله : أَوْسًا : يَعْنِي عَوْضًا .

وَحَشَأْتُ الْمَرْأَةَ ، إِذَا بَاضَعْتُهَا .

وَالْمِحْشَأُ : كَسَاءٌ غَلِيظٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَالْجَمْعُ :

الْمَحْشَى * .

[حصأ]

الأصمعي : حَصَّأْتُ مِنَ الْمَاءِ : رَوَيْتُ ،
وَأَحْصَأْتُ غَيْرِي : أَرَوَيْتُهُ .

(١) هو أسماء بن خارجة . (اللسان) .

(٢) المعروف أَنَّ الْهَبَالَهَ ، هِيَ الْغَنِيْمَةُ ، وَلَوْ كَانَ اسْمًا
لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ ال .(٣) أَوْيسُ تَصْغِيرُ أَوْسٍ ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّئْبِ ،
وَهُوَ مُنَادَى مُفْرَدٌ ، وَأَوْسًا مُتَصَبٌّ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ عَوْضًا .
وَالْمَشْقَصُ : السَّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ .

أبو زيد : حصاً الصبي من اللبن : إذا امتلأ
بطنه ، والجدي : إذا امتلأت إنفجته .

قال : وحصاً بها : حبق .

[حَضَا]

حَضَّاتُ النار : سَعَرَتِهَا ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .
والعود الذي تحرك به النار : مُحَضّاً ، عَلَى مِفْعَلٍ ،
وإذا لم يهْمَزْ ، فالعود مُحَضّاً عَلَى مِفْعَالٍ .

[حَطَأ]

حَطَّأتُ به الأرض حَطّاً : صَرَعْتُهُ . وَحَطّاً
بِسَلَحِهِ : رَمَيْتُ بِهِ . وَحَطّاً بِهَا : حَبَقَ . وَحَطَّأَهَا :
بَاضَعَهَا . وَحَطَّاهُ ، إِذَا ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ مَبْسُوطَةً .
قال ابن عباس : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقفاى فحطَّأنى حَطّاً ، وقال : اذهب فادعُ لى فلاناً .
وَحَطَّأتِ القِدْرُ بِزَبَدِهَا ، أَيْ : رَمَتْهُ .

أبو زيد : الحَطِيءُ عَلَى فَعِيلٍ : الرُّذَالُ مِنَ
الرجال ، يُقَالُ حَطِيءٌ نَطِيءٌ ، إِتِّبَاعٌ لَهُ .

وَالْحُطَيْئَةُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ . قال ثعلب :
وُسِّمِيَ الْحُطَيْئَةُ لِإِمَامَتِهِ .

الكِسَائِيُّ : عَزَّ حُطَيْئَةٌ بَفَتْحِ النُّونِ ، مِثَالُ
عَلْبِطَةٍ : أَيْ عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ .

[حَبَطَا]

رَجُلٌ حَبَنَطًا وَحَبَنَطَاءً — وَحَبَنَطَى
أَيْضاً بِلا هَمْزٍ — : قَصِيرٌ سَمِينٌ ضَخْمُ الْبَطْنِ ،
وَكَذَلِكَ الْمُحَبَنَطَى يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَيُقَالُ :
هُوَ الْمُتَلَى غَيْظًا .

أبو زيد : احبناً الرجل ، إذا انتفخ جوفه .

[حَفَا]

الحَفَا : أَصْلُ الْبَرْدِيِّ الْأَبْيَضِ الرُّطْبُ
وَهُوَ يُؤْكَلُ .

[حَكَا]

أَحْكأتُ العقدة وأحْكيتها ، أَيْ شَدَدْتُهَا ،
قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ جَارِيَةً :
أَجَلٌ (١) أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا يَازَارُ

هذه رواية أبي زيد ، ويروى : « فَوْقَ مَنْ
أَحْكَى بَصْلًا وَإِزَارًا » ، أَيْ بِحَسَبِ وَعِفَّةٍ .

[حَلَا]

ابن السكيت : حَلَّأتُ لَهُ حَلْوَا ، عَلَى فَعُولٍ ،
إِذَا حَكَّكَتْ لَهُ حَجَرًا عَلَى حَجَرٍ ، ثُمَّ جَعَلَتْ
الْحُكَاكَةَ عَلَى كَفِّكَ ، وَصَدَّاتْ بِهِ الْمِرَاةَ ،
ثُمَّ كَحَلَّتْهَا بِهَا .

وَالْحَلَاءَةُ بِالضَّمِّ عَلَى فُعَالَةٍ ، مِثْلُ الْحُلُوءِ .
وَالْحَلَاءَةُ أَيْضًا : قَشْرَةُ الْجِلْدِ الَّتِي يَقْشُرُهَا
الدَّبَّاعُ مِمَّا بَلَى اللَّحْمَ ، تَقُولُ حَلَّأتُ الْجِلْدَ ، إِذَا
قَشَرْتَهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « حَلَّأتُ حَالِيَةً عَنْ
كُوعِهَا » ، لِأَنَّ الْمِرَاةَ الصَّنَاعَ ، رُبَّمَا اسْتَعْبَلَتْ
فَقَشَرَتْ كُوعِهَا .

والتَّحْلِي بالكسر : مَا أَفْسَدَهُ السَّكِينُ مِنَ

(١) روى أجل بالفتح والكسر . وقد قرئ (من أجل
ذلك) بكسر الهمزة ، وقراءة العامة (من أجل ذلك)
بالفتح . ويعدى بنير « من » قال عدى . . . البيت .

الجلد إذا قُشِرَ ، تقول منه : حَلَّى الأديم حَلًّا
بالتحريك ، إذا صار فيه التَّحْلِي.

والحَلَّا أيضاً : العُقْبُولُ .

وقد حَلَّيْتُ شَفَتِي ، أى : بَثَرْتُ .

أبو زيد : حَلَّاتُهُ بالسوط حَلًّا ، إذا جلده
به ، وحَلَّاتُهُ بالسيف : ضربته به ، وحَلَّاتُهُ مائة^(١)
درهم ، إذا أعطيته .

وحَلَّاتُ الإبل عن الماء تحلَّةً وتحليئاً ،
إذا طَرَدْتَهَا عنه ، ومنعتها أن تَرِدَّه ، قال
الشاعر^(٢) :

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ

مُحَلَّلٍ عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ

وكذلك غير الإبل . قال امرؤ القيس :

* كَمَشَى الْأَتَانِ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ^(٣) *

ويقال : قد حَلَّاتُ السويق . قال الفراء :

قد همزوا مالميس بهموز ، لأنه من الحلواء .

[جأ]

الحَمَأُ : الطين الأسود ، قال الله تعالى :

﴿ مِنْ حَمَأٍ مَسْنُونٍ ﴾ .

وكذلك الحَمَاءُ بالتسكين ، تقول منه :

حَمَأْتُ البئر حَمَاءً ، بالتسكين ، إذا نزلت حَمَاتُهَا .
وَحَمَّتْ البئر حَمَاءً ، بالتحريك : كَثُرَتْ
حَمَاتُهَا . وَأَحَمَّاتُهَا إِحْمَاءٌ : أَلْقَيْتَ فِيهَا الْحَمَاءَ .
عن ابن السكيت .

وَحَمَيْتُ عَلَيْهِ : غَضَبْتُ . عن الأموي .

والحمء : كل من كان من قَبْلِ الزَّوْجِ ،
مِثْلُ : الْأَخِ وَالْأَبِ^(١) ، وفيه أربع لغات : حَمٌّ ،
بِالْهَمْزِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* تَيْدَنُ فَإِنِّي حَمُوُهَا وَجَارُهَا^(٢) *

وَحَمًّا مِثْلَ قَفًّا ، وَحَمُوٌ مِثْلُ أَبُو ، وَحَمٌّ مِثْلُ
أَبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْمَاءُ .

[حنأ]

الْحِنَاءُ بالمد والتشديد معروف ، وَالْحِنَاءَةُ
أَخْصٌ مِنْهُ . أَبُو زَيْدٍ : حَنَّتْ لِحِيته بِالْحِنَاءِ
تَحْنَةً وَتَحْنِيئًا : خَضَبَتْ . وَالْحِنَاءَتَانِ : نَقْوَانِ أَحْمَرَانِ
مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ^(٣) . [قال الطرماح :

يُثِيرُ نَقَا الْحِنَاءَتَيْنِ وَيَبْتِنِي

بِهِ نَقَبٌ إِدْلَاجٌ كَنَقَبِ الصَّيَادِنِ]

(١) في القاموس : والحمء ، ويحرك : أبو زوج
المرأة ، أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة .

(٢) لمنظور بن مرثد الأسدي . وقوله :

✽ قَلْتُ أَبْوَابَ لَدِيهِ دَارَهَا ✽

(راجع العيني ص ٥٠٥ ، مخطوطة الدار) .

(٣) وفي اللسان : رملتان في ديار تميم .

(٤) هذه الزيادة في نسخة المدينة ونسخة العناني .

(١) في اللسان لإسحاق بن إبراهيم الموصلي . وقوله :

يَاسِرْحَةُ الْمَاءِ تَدُ سَدَّتْ مَوَارِدَهُ

أما إليك سبيل غير مسدود

(٢) لامرئ القيس . وصدده :

✽ وَأَعْجَبَنِي مَشَى الْحَزَقَةَ خَالِدٌ ✽

فصل الخاء

[خبأ]

خَبَأْتُ الشَّيْءَ خَبْأً ، ومنه : الخاوية^(١) ،
وهي الحُبُّ ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَّتْ هَمْزَهُ .
وَالْخَبَاءُ : مَا خُيِّئَ ، وَكَذَلِكَ : الْخَيْبَةُ ،
عَلَى فَعِيلٍ . وَخَبَاءُ السَّمَوَاتِ : الْقَطَرُ . وَخَبَاءُ
الْأَرْضِ : النَّبَاتُ .
وَاخْتَبَأْتُ : اسْتَعْتَرْتُ ، وَجَارِيَةٌ مُخَبَّأَةٌ ،
أَيُّ مُسْتَتَرَةٍ .

وَالْخُبَاءَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَطْلُعُ ثُمَّ
تُخْتَبِئُ ، قَالَ الزُّبْرُقَانُ بْنُ بَدْرٍ : « إِنَّ أَبْغَضَ
كُنَائِي^(٢) إِلَى الْخُبَاءَةِ الطُّلْعَةِ . »

[خنأ]

اخْتَنَأْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيُّ اخْتَبَأْتُ مِنْهُ وَاسْتَعْتَرْتُ
خَوْفًا أَوْ حِيَاءً . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ^(٣) :

(١) الخاوية بالياء كما في اللسان . وفي المطبوعة الأولى
« الخائبة »

(٢) جمع الكنة ، بالفتح ، وهي : امرأة الابن .
(الرازي) كأنه جمع كنية . وقال الراغب الأصفهاني :
« وسميت المرأة المتزوجة كنة ، لكونها في كن من حفظ
زوجها » . (المتردات في غريب القرآن) .

(٣) الشعر لعاصم بن الطفيل العامري - كما في اللسان -
ويروى :

ولا يرهب ابن العم ما عشت صولتي
ويأمن مني صولة المهدد
وإني وإن أوعدته أو وعدته
لخلف لإيصادي ومنجز موعدي
وفي الشاهد روايات ، منها :
ولا يرهب ابن العم مني صولة
ولا أخنتي من صولة المهدد

فلا يرهبُ ابن العم مني صولتي
ولا أخنتي من قوله المهدد

قال : وإنما ترك هَمْزَهُ ضرورة .

أبو عبيدة : اختنأت له اختاء : ختلته .

[خبأ]

أبو زيد : خَبَأْتُ الْمَرْأَةَ خَبْأً :
نَكَحْتُهَا . وَرَجُلٌ خُبَاءَةٌ^(١) أَيُّ نَكَحَةٍ ،
وَفَحْلٌ خُبَاءَةٌ : كَثِيرُ الضَّرَابِ . وَالْخُبَاءَةُ أَيْضًا :
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلُ .

والتخاجؤ في المشي : التباطؤ . وأنشد
أبو عمرو^(٢) :

دَعُوا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

[خذا]

الْكِسَائِيُّ : خَذِئْتُ لَهُ ، وَخَذَأْتُ لَهُ ،
خَذُوءًا فِيهِمَا ؛ أَيُّ خَضَعْتُ . وَكَذَلِكَ اسْتَخَذَأْتُ
لَهُ^(٣) . وَأَخْذَاهُ فُلَانٌ ، أَيُّ ذَلَّلَهُ .

[خرا]

الْخُرْءُ بِالضَّمِّ : الْعَذْرَةُ ، وَالْجَمْعُ : خُرُوءٌ ،
مِثْلُ جُنْدٍ وَجُنُودٍ . وَقَالَ^(٤) يَهْجُو :

(١) في القاموس : « والحجأة ، كهزمة : الرجل
الكثير الجماع ، والمرأة المثنية لذلك » .

(٢) هو لحسان بن ثابت .

(٣) وقيل لأعرابي : كيف تقول : استخذيت ؟
ليتعرف منه الهزمة ، فقال : العرب لا تستخذى ، وهمزة .

(٤) الشعر لجواس بن نعيم الضبي . وبعده :

مَنْ تَسْأَلُ الضَّبِيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ

يَقُلْ لَكَ أَنَّ الْعَائِدِيَّ أَيْمٌ

وَنَسِبُهُ ابْنُ الْقَطَاعِ إِلَى جَوَاسِ بْنِ الْقَعَطِلِ ، وَلَيْسَ لَهُ .

كَانَ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ
إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ
أَيُّ مِنْ ذُلِّهِمْ .
وَقَدْ خَرِيَّ خَرَاءَةً ، مِثْلَ كَرِهَةٍ كَرَاهَةً ، قَالَ
الْأَعَشَى :

* يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمُطِيبُ ^(١) *
وَيُقَالُ لِلْمَخْرَجِ : مَخْرُوءَةٌ وَمَخْرَأَةٌ .
[خَسَأَ]

خَسَأَتِ الْكَلْبُ خَسَأً : طَرَدَتْهُ ، وَخَسَأَ
الْكَلْبُ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَانْخَسَأَ أَيْضًا .
وَقَالَ :

* كَالْكَلْبِ إِنْ قَلْتَ لَهُ اخْسَأْ فَانْخَسَأْ *

أَبُو زَيْدٍ : خَسَأَ بَصَرُهُ خَسَأً وَخُسُوءًا ، أَيْ
سَدَرَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ
خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ .

وَتَخَسَأُ الْقَوْمُ بِالْحَجَارَةِ : تَرَامَوْا بِهَا ، وَكَانَتْ
بَيْنَهُمْ مَخَاسَاةً .

[خَأَ]

الْخَطَأُ : نَقِيزُ الصَّوَابِ ، وَقَدْ يُمَدُّ .
وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً ﴾
تَقُولُ مِنْهُ : أَخْطَأْتُ ، وَتَخَطَّأْتُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَلَا تَقُلْ : أَخْطَيْتُ ؛ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ .

وَالْخَطْءُ : الذَّنْبُ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنْ قَتَلْتَهُمْ

(١) وَقِيلَ :

* وَشَعَرَ الْأَسْتَاهُ فِي الْجُيُوبِ *

وَبَعْدَهُ :

* يَا رَحْمَا قَاظْ عَلَى مَطْلُوبِ *

كَانَ خَطَأً كَبِيرًا ، أَيْ إِثْمًا ، تَقُولُ مِنْهُ :
خَطِئْتُ يَخْطِئُ خَطَأً وَخِطَاءَةً ؛ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَالْإِسْمُ :
الْخَطِيئَةُ ، عَلَى فَعِيلَةٍ . وَلَكِ أَنْ تَشَدَّدَ الْيَاءُ ،
لَأَنَّ كُلَّ يَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، أَوْ وَاوٌ سَاكِنَةٌ
قَبْلَهَا ضَمَّةٌ — وَهِيَ زَائِدَتَانِ لِلْمَدِّ لَا لِلِالْحَاقِ ،
وَلَا هُمَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ — فَإِنَّكَ تَقْلِبُ الْهَمْزَةَ
بَعْدَ الْوَاوِ وَوَاوًا ، وَبَعْدَ الْيَاءِ يَاءً ، وَتُدْغِمُ فَتَقُولُ
فِي مَقْرُوءٍ : مَقْرُوءٌ ، وَفِي خَبِيٍّ : خَبِيٌّ ، بِتَشْدِيدِ
الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَخْطَأَهُ ، إِنَّمَا هُوَ تَعْجَبٌ مِنْ خَطِئٍ ،
لَا مِنْ أَخْطَأَ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : خَطِئْتُ وَأَخْطَأْتُ لَفْتَانِ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ . وَأَنْشَدَ :

* يَالْهَفَ هَنْدٍ إِذْ خَطِئْتَ كَاهِلًا ^(١) *
أَيُّ أَخْطَأْتَ .

قَالَ : وَفِي الْمَثَلِ : « مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ
صَائِبٌ » ؛ يَضْرِبُ لِلَّذِي يُسَكِّرُ الْخَطَأَ ، وَيَأْتِي
الْأَحْيَانُ بِالصَّوَابِ .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : الْخَطِئُ مَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ ،
فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ ؛ وَالْخَاطِئُ : مَنْ تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي .
وَتَقُولُ : خَطَّأْتُهُ تَخْطِئَةً وَتَخْطِئًا ، إِذَا قُلْتَ لَهُ :
أَخْطَأْتُ ، يَقَالُ : إِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطَّئْنِي .

(١) الرجز لا مريء القيس :

يا لهف هند إذ خطئت كاهلا

تالله لا يذهب شيعني باطلا

حتى أيد مالكا وكاهلا

القائلين الملك الحلاحلا

وتخطأت له في المسئلة أى أخطأت .

وتخطأه أى أخطأه ، قال أوفى بن مطر المازنى :

ألا أبليغاً خلتي جابراً

بأن خليلك لم يُقتل

تخطأت^(١) النبيل أحشاه

وأخر يَوْمى فلم يُعجل

وجمع الخطيئة خطايا ، وكان الأصل خطائى^(٢)

— على فعائل — فلما اجتمعت الهمزتان قلبت

الثانية ياء ؛ لأن قبلها كسرة ، ثم استثقلت ،

والجمع ثقيل ، وهو معتل مع ذلك ، فقلت الياء

ألفاً ، ثم قلبت الهمزة الأولى ياء ، لِحَفَاءِهَا

بين الألفين .

[خلأ]

خَلَّاتِ الناقة خلأً وخلأً بالكسر والمدة ،

أى حرنت وبركت من غير علة ، كما يقال

في الجمل : أَلَحَّ ، وفي الفرس : حَرَنَ^(٣) .

وفي حديث سراقه : « ما خَلَّاتُ ولا حَرَنْتُ ،

ولكن حبسها حابسُ الفيل^(٣) » . قال زهير :

بَارِزَةٍ^(٤) الفقارة لم يُخْنِهَا

قِطَافٌ في الركابِ ولا خِلَاءُ

(١) في مخطوطة دار الكتب المقررة على العكبري :

تخطأت . وفي المطبوعة : تخطأت . وكذلك في اللسان .

(٢) وفي الحمار : مسأ (نصر الموريني) .

(٣) قال الشيخ على المقدسي في حواشيه : نسبة الحديث

إلى سراقه سهو ، وإنما هو حديثه صلى الله عليه وسلم ،

قاله عام الحديثية ، رواه المسور بن مخرمة ورواه ابن الحكم .

(٤) في بعض النسخ : « بَارِزَةٍ » وكذلك في المطبوعة ،

والصواب ، بَارِزَةٍ بتقديم الراء على الزاى المعجمة .

ولا يقال للجمل : خلأ .

فصل الثال

[دأدا]

الدَّيداء : أشدُّ عدوِّ البعير ، وقد دأداً

دأداةً وديداً^(١) . قال الشاعر^(١) :

وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلْطِ الْعُرْضَى تَرَهُ كُضُهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْدِيدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَالدَّادِي : ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل

ليالى الحاق ، وقال أبو عمرو : الديداء والدأداء من

الشهر آخره . قال الأعشى :

تداركه في مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا

مضى غير دأداء وقد كاد يعطبُ

[دبا]

دَبَّأْتُهُ بالعصا دَبًّا : ضربته .

[درأ]

الدرء : الدفع . وفي الحديث : « ادرءوا

الحدود ما استطعتم » .

ودرأ علينا فلان يدرأ دروًا ، واندرأ ، أى طلع

مفاجأة ، ومنه كوكب دري على فَعِيلٍ مثل : سَكِينٍ

وخمير ؛ لشدة توقده وتلألؤه . وقد درأ الكوكب

دُرُوًا . قال أبو عمرو بن العلاء : سألت رجلاً من

سعد بن بكر من أهل ذات عرقٍ ، فقلت : هذا

(١) والشعر لأبى داود يزيد بن معاوية الرؤاسي .

الكوكب الضخم ، ما تسمونه ؟ قال : الدَّرِّي ،
 وكان من أفصح الناس . قال أبو عبيد : إن ضمنت
 الدال قلت : دَرِّي ، يكون منسوباً إلى الدَّرِّ^(١)
 على فُعْلِيٍّ ، ولا تهمزه لأنه ليس في كلام العرب
 فُعْلِيٌّ^(٢) ، ومن همزه من القراء فإنما أراد فُعُولٌ مثل :
 سُبُوحٌ فاستثقل ، فردَّ بعضه إلى الكسر . وحكى
 الأخفش عن بعضهم : دَرِّيٌّ من درأته ، وهمزها
 وجعلها على فَعِيلٍ مفتوحة الأول . قال : وذلك من
 تَلَاثِيهِ . قال الفراء : والعرب تسمى الكواكب
 العظام التي لا تعرف أسماءها : الدراري .
 وتقول : تَدَرَّأٌ علينا فلان ، أى تطاول . قال
 الشاعر^(٣) :

لقيم من تَدَرَّيْكُمْ علينا
 وقتل سَرَاتِنَا ذات العراق
 يعنى الداهية^(٤) . وقولهم : السلطان ذو تَدَرِّا
 بضم التاء ، أى ذو عُدَّةٍ وقوة على دفع أعدائه عن
 نفسه ، وهو اسم موضوع للدفع ، والتاء زائدة كما
 زيدت في تَرْتَبٍ وَتَنْضُبٍ وَتَتَقَلِّ .
 وتقول : تَدَارَأْتُمْ أى اختلفتم وتدافعتم ،

(١) في المطبوعة كلمة « فَعِيل » وهى زائدة وايمت
 في كلام أبي عبيد (راجع اللسان) .

(٢) في كلام أبي عبيد اضطراب والصحيح ما تنقله من
 اللسان وهو : « إن ضمنت داله قلت درى يكون منسوباً
 إلى الدر على فعلى ولم تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فَعِيل »
 إلا أن ابن برى قال : إن سيويوه حكى أنه يدخل في الكلام
 فعيل ، وهو قولهم : للعصفريه ، وكوكب درى .

(٣) هو عوف بن الأحوص ، وقوله : لقيم ، في
 بعض النسخ « لقينا » كما في رواية اللسان .

(٤) سقط قوله : « يعنى الداهية » في مخطوطة دار
 الكتب .

وكذلك ادَّارَأْتُمْ . وأصله : تدارأتم فأدغمت التاء
 في الدال ، واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها .
 والمدارأة : الخالفة والمدافعة . يقال : فلان
 لا يدارى ولا يمارى . فأما المدارأة في حُسْنِ الخلق
 والمعاشرة ، فإن الأحمر يقول فيه : إنه يَهْمَزُ ولا يَهْمَزُ
 يقال : دارأته وداريته ، إذا اتقىته ولا ينته .

وتقول : جاء السيل دَرَّءً بالضم ، أى من بلد بعيد .
 والدَرَّءُ بالفتح : العوج ، يقال أقمت دَرَّءً
 فلان ، أى اغوجاجه وشغبه . قال الشاعر التماس :
 وكنا إذا الجبار صَعَرَ خَدَّه

أقننا له من دَرَّئِهِ فتقوَّما
 ومنه قولهم : بئر ذات دَرَّءٍ ، وهو الحيد .
 وطريق ذو دُرُوءٍ على فُعُولٍ أى ذو كسور
 وجرفه .

والدَرِيَّةُ : البعير أو غيره ، يستتر به الصائد ،
 فإذا أمكنه الرمي رمى ، قال أبو زيد : وهو مهموز
 لأنها تُدَرِّأُ نحو الصيد أى تُدَفَعُ .

أبو عبيدة : ادَّرَأْتُ للصيد على افتعلت ، إذا
 اتخذت له دريئة . والدريئة أيضاً : حلقة يُتَعَلَّمُ عليها
 الطعن ، قال عمرو بن معدى كرب :

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَا حِ دَرِيَّةٌ
 أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرِّمٍ وَفَرَّتِ
 قال الأصمعي : هى مهموزة .

ودراً البعير دُرُوءاً ، أى أغدَّ وكان مع الغدَّةِ
 وَرَمٌ في ظهره ، فهو دارى .

قال ابن السكيت : وناقاة دارى أيضاً إذا

أَخَذَتْهَا الْغَدَّةُ فِي مِرْقَاهَا^(١) وَاسْتَبَانَ حَجْمُهَا^(٢) .

قال : وَيُسَمَّى الْحَجْمُ دَرَّاءً ، بِالْفَتْح .

أبو زيد : أَدْرَأَتِ النَّاقَةُ بَضْرَعَهَا فَهِيَ مُدْرِيٌّ
إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ وَأَرْخَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ النَّتَاجِ .

[دفا]

الدَّفءُ : نِتَاجُ الْإِبِلِ وَأَلْبَانُهَا ، وَمَا يُنْتَفَعُ

بِهِ مِنْهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَكُمْ فِيهَا

دِفءٌ ﴾ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ مَا سَلَمُوا
بِالْمِيثَاقِ ^(٣) » .

وَالدَّفءُ أَيْضاً : السُّخُونَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ دَفِئٌ

الرَّجُلُ دَفَاءَةً ، مِثْلُ كَرَاهَةٍ كَرَاهَةً ، وَكَذَلِكَ : دَفِئٌ

دَفَاءً ، مِثْلُ ظَمِيٍّ ظَمَاءً ، وَالْأَسْمُ : الدَّفءُ بِالْكَسْرِ

وَهُوَ : الشَّيْءُ الَّذِي يَدْفِئُكَ ، وَالْجَمْعُ : الْأَدْفَاءُ .

تَقُولُ : مَا عَلَيْهِ دِفءٌ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَلَا تَقُلُ :

مَا عَلَيْهِ دَفَاءَةٌ ، لِأَنَّهُ مُصْدَرٌ .

وَتَقُولُ : اقْعُدْ فِي دِفءٍ هَذَا الْخَائِطُ ، أَيْ :

كِنِّهِ . وَرَجُلٌ دَفِئٌ عَلَى فَعِيلٍ ، إِذَا لَبِسَ مَا يُدْفِئُهُ .

وَكَذَلِكَ رَجُلٌ دَفَانٌ ، وَامْرَأَةٌ دَفَائِي .

وَقَدْ أَدْفَاهُ الثَّوبُ ، وَتَدَفَّاهُ هُوَ بِالثَّوبِ وَاسْتَدَفَّاهُ

بِهِ وَادَّفَاهُ بِهِ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، أَيْ لَبِسَ مَا يَدْفِئُهُ .

وَدَفُوتُ لَيْلَتُنَا بِالضَّمِّ ، وَيَوْمٌ دَفِئٌ عَلَى فَعِيلٍ ،

وَلَيْلَةٌ دَفِئَةٌ ، وَكَذَلِكَ الثَّوبُ وَالْبَيْتُ .

(١) المراق ، بتشديد القاف : المواضع التي ترق

جلودها من الجسم .

(٢) حجمها : تنوعها .

(٣) في الحديث : « لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ وَصَرَامِهِمْ مَا سَلَمُوا

بِالْمِيثَاقِ » : أَيْ لِبَلِّهِمْ وَغَنَمِهِمْ .

وَالْمُدْفِئَةُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَدْفِئُ

بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا ، وَقَدْ يَشْدُدُ . وَالْمُدْفَأَةُ : الْإِبِلُ

الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ وَالشَّحُومُ : عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَأَنْشَدَ

لِلشَّامِخِ :

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَأَاتِ

عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

وَالدَّفِئِيُّ مِثَالُ الْعَجَمِيِّ : الْمَطَرُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ

الرَّيْعِ قَبْلَ الصَّيْفِ حِينَ تَذْهَبُ الْكَمَاءُ فَلَا يَبْقَى

فِي الْأَرْضِ مِنْهَا شَيْءٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَفِئٌ وَدَثِئٌ

بِالْثَّاءِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كُلُّ مِرَّةٍ يَمْتَارُونَهَا قَبْلَ

الصَّيْفِ فَهِيَ دَفِئَةٌ مِثَالُ عَجَمِيَّةٍ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ

النِّتَاجُ ، قَالَ : وَأَوَّلُ الدَّفِئِ وَقُوعُ الْجَبْهَةِ ، وَآخِرُهُ

الصَّرْفَةُ .

[دكا]

أَبُو زَيْدٍ : دَاكَتُ الْقَوْمَ مُدَاكَاةً إِذَا زَاخَمْتَهُمْ .

وَيُقَالُ : دَاكَتُ عَلَيْهِ الدِّيُونَ . وَتَدَاكَأُ الْقَوْمَ

أَيَّ تَزَاخَمُوا ^(١) .

[دنا]

الدَّنِيءُ : الْخَسِيسُ مِنَ الرِّجَالِ الدُّونُ . وَقَدْ

دَنَّا الرَّجُلُ يَدْنًا صَارَ دَنِئًا ، لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ

لِدَانِيٌّ خَيْثٌ ، وَمَا كَانَ دَانِيًّا .

وَلَقَدْ دَنَّا ، وَدُنُوٌّ أَيْضًا ، دُنُوءَةٌ وَدَنَاءَةٌ ، أَيْ

سَفَلٌ فِي فِعْلِهِ وَجَنَ .

وَالدَّنِئَةُ : النَّقِيصَةُ .

وَالدَّنَا : الْحَدَبُ . وَالْأَدْنَا : الْأَحْدَبُ .

(١) في ب : « إِذَا اَزْدَحَمُوا » .

[دوا]

الداء : المرض ، والجمع أدواء . وقد داء الرجل
يداءه داء : مريض ، فهو داء .
وقد دئت يا رجل ، وأدأت أيضاً : فانت
مدي ، وأدأته أنا : أى أصبته بداء ، يتعدى
ولا يتعدى . أبو زيد : تقول للرجل إذا اتهمته :
قد أدأت إدائةً وأدوات إدائةً .
وقولهم : به داء ظبي ، معناه : أنه ليس به داء
كما لا داء بالظبي .

فصل الذال

[ذرا]

ذراً الله الخلق يذروهم ذراً^(١) : خلقهم .
ومنه : الذرية ، وهى نسل الثقلين ، إلا أن العرب
تركت همزها ، والجمع : الذراري .
وفى الحديث : « ذرء النار » ، أى : أنهم
خلقوا لها ، ومن قال : ذرو النار بغير همز : أراد
أنهم يذرون فى النار .
والذرأ بالتحريك : الشيب فى مقدم الرأس ،
رجل أذراً وامرأة ذرآء . وذرى شعره ، وذراً
لغتان . قال الراجز :

رأين شيخاً ذرئت مجاليه

يقل الغواني والغواني تقليه
والاسم الذرأة بالضم . وقال أبو نحيلة
السعدي :

(١) قال الزمخشري : « ذرأنا الأرض وذروناها :
بذروناها ، وذراً الله الخلق وبرأ ، ومن الذارى البارى
سواه ؟ » .

وقد علتنى ذرأةً باديةً بدى
ورثيةً تنهض فى تشددي^(١)
وفرس أذراً ، وجذى أذراً ، أى : أرقش
الأذنين ، وسائرهم أسود .
وعناق ذرآء ، وهو من شيات المعز دون
الضأن .

وملح ذرآنى وذرآنى بتحريك الراء وتسكينها
الملح الشديد البياض ، وهو مأخوذ من الذرأة
ولا تقل : أنذرانى^(٢) .

وحكى بعضهم ذرأت الأرض أى بذرتها ،
وزرع ذرى على فعيل . وأنشد :
شقت القلب ثم ذرأت فيه
هواك فلم فالتأم الفطور
والصحيح ثم ذريت غير مهموز . ويروى
« ثم ذروت فيه » .

[ذيا]

ذيات اللحم فتذياً ، إذا أنضجته حتى
يسقط من عظمه . وتذيات القرحة ، فسدت
وتقطعت .

فصل الراء

[رأرا]

رأراً السراب : لمع ، ورأرت المرأة بعينها :
برقت . أبو زيد : رأرت عيناه : إذا كان يديرهما .
وهو رجل رأراً العين ، على فَعْلَلِ .

(١) يروى : بالتشديد . (السان مادة ذرا) .
(٢) فى ب : أنذرانى .

رَثَّاتٌ^(١) زوجى بأنيات ، وهَمَزَتْ ، وأصله غير مهموز .

[رجا]

أرجأت الأمر : أخرته ، وقرى : ﴿وآخِرُونَ مُرْجُونَ لَأَمْرَ اللَّهِ﴾ ، أى : مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد . ومنه سُمِّيَتِ الْمُرْجِئَةُ مثال : المرْجِعة . يقال : رجل مُرْجِيٌّ ، مثال : مُرْجِجٌ ، والنسبة إليه مُرْجِيٌّ ، مثال : مُرْجِيٌّ . هذا إذا همزت ، فإذا لم تهمز قلت : رجل مُرْجٍ ، مثل : مُعْطٍ ، وهم المُرْجِيةُ بالتشديد ؛ لأن بعض العرب يقول : أرجيت ، وأخطيت ، وتوضيت ، فلا يهمز . وأرجأت الناقة : دنا نتاجها ، يهمز ولا يهمز . قال أبو عمرو : هو مهموز . وأنشد لذي الرِّمَّة ، يصف بيضة^(٢) :

* إذا أُرْجَاتُ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا *

ويروى : إذا نَتِجَتْ .

[ردأ]

رَدَّوْ الشَّيْءُ ، يَرُدُّوْ رَدَاءَةً ، فهو رَدِيٌّ ، أى : فاسدٌ .

وأردأته : أفسدته . وأردأته أيضاً بمعنى : أعنته . تقول : أردأته بنفسى ، إذا كنت له رِدْءًا ، وهو العون . قال الله تبارك وتعالى : ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾ .

(١) أرادت « رثيته » .

(٢) وصدرة :

* توج ولم تعرف لما يمتنى له *

[ربأ]

الْمُرَبَّاءَةُ : الْمُرَقَّبَةُ ، وكذلك الْمُرَبَّاءُ وَالْمُرْتَبَأُ ؛ ومنه قيل لمكان البازى الذى يقف فيه : مَرَبَأٌ .

وَرَبَّاتُ الْقَوْمِ رَبَّاءٌ ، وَارْتَبَأْتُهُمْ ، أى : رَقَبْتُهُمْ ؛ وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرفٍ . يقال : رَبَّاءٌ لَنَا فُلَانٌ ، وَارْتَبَأَ ، إذا اعتانَ . وَرَبَّاتُ الْمُرَبَّاءَةِ وَارْتَبَأْتُهَا أى : عَلَوْتُهَا . وَالرَّبِيَّةُ ، وَالرَّيْبَةُ : الطليعة ، والجمع : الربايا . وقولهم : إني لَأَرْبَأُ بِكَ عن هذا الأمر ، أى : أرفعك عنه .

ابن السكيت : ما رَبَّاتُ رَبِّءٍ فُلَانٍ ، أى : ما علمت به ، ولم أكرث له .

أبو زيد : رَابَّتُ الشَّيْءُ مُرَابَّاةً ، إذا حَذَرْتَهُ وَاتَّقَيْتَهُ .

[رثأ]

رَثَّاتُ الْعَقْدَةِ رَثَّاءٌ : شَدَّ ثَمَّهَا ، وَالرَّجُلُ خَنْقَتُهُ ، وَفِي الْمَشْيِ رَثَّاءًا ، مِثْلُ الرَّتْكَانِ : خَبِثَتْ .

[رثأ]

ارْتَثَأَ اللَّبَنُ : خَثُرَ ، وَرَثَّاتُ اللَّبَنِ رَثَّاءٌ : إِذَا حَلَبْتَهُ عَلَى حَامِضٍ فَخَثُرَ ، وَالْإِسْمُ : الرَّثِيئَةُ ؛ ومنه قولهم : إِنْ الرَّثِيئَةُ تَفَثَأَ الْغَضَبُ^(١) . وَارْتَثَأَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اخْتَلَطَ ، وَهُمْ يَرْتَوُونَ رَأْيَهُمْ رَثَّاءً ، أى : يَخْلُطُونَ ، وَارْتَثَأَ فُلَانٌ فِي رَأْيِهِ ، أى : خَلَطَ .

ابن السكيت : قالت امرأة من العرب

(١) فى مخطوطة الدار : « يقال الرثيئة » .

[رزأ]

الرُّزْءُ : المصيبة ، والجمع : الأرزاء . ورزأتُ الرجل أرزؤه رزءاً ، ومرزئته ، إذا أصبت منه خيراً ما كان . ويقال : مارزأته ماله ، وما رزئته ماله ، أى : ما نقصته ، وارزأ الشيء : انتقص . قال الشاعر ابن مقبل ، يصف فحلاً^(١) :

* فلم يرتزئ بركوب زبالاً *

والمرزئته : المصيبة ، وكذلك : الرزئته ، والجمع : الرزايا . ورجل مرزأ ، أى كريم ، يصيبُ الناسُ خيرَه . وقد رزأته رزئته ، أى أصابته مصيبة .

[رشأ]

الرشأ ، على فعلٍ بالتحريك : ولدَ الظبية الذى قد تحرك ومشى .

[رطأ]

رجل رطى ، على فعيل ، بين الرطأ بالتحريك ، أى أحق .

[رفا]

رَفَأْتُ الثوبَ أرفؤه رفاً ، إذا أصلحت ما وهى منه ، وربما لم يهمز . يقال : من اغتاب خرقاً ، ومن استغفر رفاً .

(١) وقوله :

حملت عليها فشردتها

بأى اللبان يبد الفحلا

كريم النجاد حى ظهره

فلم يرتزأ بركوب زبالا

وفى نسخة دار الكتب ، سقطت عبارة « ابن مقبل يصف فحلاً » .

والرفاء بالمد : اللثام والاتفاق^(١) ، يقال للمتزوج بالرفاء والبنين . وقد رَفَأْتُ الممْلِكَ ترفئةً وترفيئاً ، إذا قلت له ذلك . قال ابن السكيت : وإن شئت كان معناه بالسكون والطمانينة ، فيكون أصله غير الهمز ، من قولهم : رَفَوْتُ الرجل إذا سكنته .

وأرفأت السفينة : قرّبتها من الشط . وذلك الموضع مرفأً . وأرفأت إليه : لجأت .

ورافأته فى البيع : حابيته . وترافؤوا ، أى توافقوا ، وتظاهروا .

[رثأ]

رَثَأَ الدمعُ ، يرقأ رقا ورُقوءاً : سكن ، وكذلك الدم .

وأرثأ الله دمه : سكنه .

والرُقوء ، على فعول بالفتح : ما يوضع على الدم ، فيسكن . وفى الحديث : « لا تسبوا الإبل فإن فيها رُقوء^(٢) الدم » أى إنها تُعطى فى الديات ، فتُحَقَّنُ بها الدماء ..

ويقال : ارثأ على ظلمك ، لغة فى قولك : ارثق على ظلمك ، أى ارثق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق .

[رما]

أبو زيد : رَمَأَتِ الإبلُ بالمكان ترمأً رماً ورُموءاً ، إذا أقامت به^(٣) .

(١) تقول العرب : بالرفاء والبنين ، وبيتك تعمير ولا بيت آخرين . بيتك تعمير ، يريدون : بيت الزوج والأب .
(٢) فى مخطوطة الدار : بضم الراء .
(٣) فى نسخة الدار : « فيه » .

[رهباً]

الرَّهْبِيَّةُ : العَجْزُ والتواني . أبو زيد :
رَهْيَاتُ رَأْيٍ رَهْيَاءٌ ، إِذَا لَمْ تُحْكَمْ . وَرَهْيَاتُ
السَّحَابَةِ وَتَرَهْيَاتُ ، إِذَا تَمَخَّضَتْ لِلْمَطَرِ . قَالَ :
وَالْمَرْأَةُ تَرَهْيَا فِي مَشْيِهَا . أَي : تَكْفَأُ ، كَمَا
تَرَهْيَا النُّخْلَةُ الْمَيْدَانَةَ .

أبو عبيد : تَرَهْيَا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا هَمَّ
بِهِ ، ثُمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ .

[رواً]

الراء : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ رَاءَةٌ .
وَرَوَّاتُ فِي الْأَمْرِ ، تَرْوِيَةٌ وَتَرْوِيَةٌ ، إِذَا
نَظَرْتَ فِيهِ ، وَلَمْ تَعْجَلْ بِجَوَابٍ ، وَالْأَسْمُ الرَّوِيَّةُ ،
جَرَتْ فِي كَلَامِهِمْ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ .

فصل الزاى

[زأاً]

أبو زيد : تَزَأَزَأَتْ مِنَ الرَّجُلِ تَزَأُؤًا
شَدِيدًا ، إِذَا تَصَاغَرَتْ لَهُ ، وَفَرِقَتْ مِنْهُ .

[زكاً]

رَجُلٌ زُكَّاءٌ ، مِثَالُ : هُمَزَةٍ وَرُبْعَةٍ (١) ،
أَي مُوسِرٌ كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ عَاجِلُ النَّقْدِ ، يُقَالُ
هُوَ مَلِيٌّ زُكَّاءٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ : زَكَّاهُ زَكَّاءً
عَجَلَتْ نَقْدَهُ ، وَإِنِّه لَزُكَّاءُ النَّقْدِ . وَزَكَاتِ النَّاقَةِ
بَوْلُهَا تَزُكُّ زَكَّاءً : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ رِجْلَيْهَا .

[زناً]

زناً فِي الْجَبَلِ ، زَنْأٌ وَزُنُوءٌ : صَعِدَ .

(١) فِي نَسْخَةِ الدَّارِ : « هَبَّةٌ » .

وقال (١) :

* وَارَقَ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنْأً فِي الْجَبَلِ *
وَزَنَاتُ مِنَ الْحَسَنِ زَنْأً : دَنُوتٌ مِنْهَا (٢) . وَزَنْأٌ
الظِّلُّ : قَصْرٌ . وَزَنَاتُ إِلَيْهِ زُنُوءٌ : لَجَأَتْ .
وَأَزَنَاتُ غَيْرِي : أَلْجَأَتْهُ .

وَالزَّنَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الْقَصِيرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
زَنْأٌ ، وَظِلُّ زَنْأٌ . قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :
وَتُدْخِلُ (٣) فِي الظِّلِّ الزَّنَاءَ رُؤُوسَهَا .

وَتَحْسِبُهَا هَيْمًا وَهِنًْا صَحَّاحُ
وَالزَّنَاءُ أَيْضًا : الضَّيِّقُ ، وَالزَّنَاءُ أَيْضًا :
الْحَاقِنُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى أَنْ يُصَلِّيَ الرَّجُلُ
وَهُوَ زَنْأٌ » . تَقُولُ مِنْهُ زَنْأٌ بَوْلُهُ يَزْنَأُ زُنُوءًا ،
إِذَا احْتَقَنَ وَزَنْأً عَلَيْهِ تَزْنِئَةٌ ، أَي ضَيِّقٌ . وَقَالَ (٤) :

لَا هُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ

زَنْأًا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (٥)

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ ضَرْورَةً .

(١) قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمَنْقَرِيُّ ، أَخَذَ وَلَدَهُ مِنْ مَنْفُوسَةٍ
بَنَتْ زَيْدٌ وَجَعَلَ يَرْقُصُهُ الْقَوَارِسُ ، وَالصَّبِيُّ هُوَ حَكِيمُ ابْنِهِ :
أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ ، أَوْ أَشْبَهَ حَمْلَ

وَلَا تَكُونُ كَهْلُوفٍ وَكُلُّ
يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلَ

وَارَقَ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنْأً فِي الْجَبَلِ
الْهْلُوفُ : الثَّقِيلُ الْجَانِي الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ . وَالْوَكْلُ : الَّذِي يَكُلُّ
أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ نَسْخَةِ الدَّارِ عِبَارَةٌ « مِنَ الْحَسَنِ زَنْأٌ :
دَنُوتٌ مِنْهَا » .

(٣) وَتَوَلَّجَ .

(٤) هُوَ الْعَفِيفُ الْعَبْدِيُّ .

(٥) وَبَيْدَهُ :

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمَحْطَةَ * وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ
* وَأَيُّ أَمْرَاسِيءَ لَأَفْلَهُ *

فصل السنين

[سأسا]

الأحمر : سَأَسَاتُ بالحمار : إذا دعوته
ليشرب ، وقلت له : سَأَسًا . وفي المثل : قَرَّبَ
الحمار من الرَذْهَةِ ، ولا تقل له : سَأًا .

[سبأ]

سَبَاتُ الخمر سَبًا وَمَسَبًا ، إذا اشتريتها
لتشربها . قال الشاعر^(١) .

* يَفْلُو بِأَيْدِي التِّجَارِ مَسْبُوهَا *

أى إنها من جودتها يفلو اشتراؤها .

واستَبَاتُهَا مثله ، ولا يقال ذلك إلا فى الخمر
خاصّةً ، والاسم : السِّبَاءُ ، على فِعَالٍ بكسر الفاء .
ومنه سُمِّيَتِ الْخَمْرُ سَبِيئَةً . قال حسان بن ثابت :
كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ^(٢)

يَكُونُ مِزَاجَهَا^(٣) عَسَلٌ وَمَاءٌ

وَيُسَمُّونَ الْخَمَارَ : السَّبَاءُ .

فَأَمَّا إِذَا اشتريتها لتحملها إلى بلدٍ آخر قلت :
سَبَيْتُ الْخَمْرَ بِلا هَمْزٍ .

وسَبَاً : اسم رجلٍ ، وَلَدَ عَامَّةَ قِبَائِلِ الْيَمَنِ . وهو
سَبَا بْنُ يُشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ ، يُصْرَفُ
وَلَا يُصْرَفُ^(٤) .

(١) هو إبراهيم بن هرمة . وقبله :

خود تعاطيك بعد رقدتها

إذا يلاق العيون مهنوها

كأسا بفيها صهباء معرة

يفلّو بأيدى التجار مسبؤها

(٢) بيت رأس ، موضع بالأردن .

(٣) فى المطبوعة « مزاجها » .

(٤) يعد ولا يعد .

وسَبَاً فلانٌ على يمين كاذبة ، إذا مرَّ عليها غير
مُكْتَرِثٍ ، وسَبَاتُ الرَّجُلِ ، جَلَدَتْهُ .

أبو زيد : سَبَاتُهُ بالنار أحرقتُهُ . وانسباً
الجلدُ : انسلخ .

قال : والمسبأُ : الطريق فى الجبل .

والسَّبَبِيَّةُ من الغلّةِ ، يُنْسَبُونَ إلى عبد الله
ابن سبأ .

[سراً]

سَرَأَتِ الجُرَادَةُ تَسْرَأُ سَرَاءً : باضَتْ .

وَأَسْرَأَتْ : إذا حان ذلك منها .

والسِرَاءَةُ بالكسر ، بيضة الجرادة .

ويقال سِرْوَةٌ ، وأصله الهمزُ ، وأَرْضُ
مَسْرُوءَةٍ ذاتُ سِرْوَةٍ .

[سلاً]

سَلَاتُ السَّمْنِ واستَلَاتُهُ ، وذلك إذا طُبِخَ
وعُولِجَ ، والاسم السِّلَاءُ بالكسر ، ممدود .
قال الفرزدق :

كَانُوا كَسَالِئَةً حَمَقَاءَ إِذْ حَقَمْتِ

سِلَاءَهَا فى أديمٍ غيرِ مربوبٍ

أبو زيد : السُّلَاءُ بالضم ، مِثَالُ الْقُرَاءِ :
شَوْكُ النَّخْلِ ، الواحدة سُلَاءَةٌ . قال : تقول :

سَلَاتُ النَّخْلِ وَالْعَسِيبُ سَلًا ، إذا نَزَعْتَ شَوْكَهَا .

الأصمعى : سَلَاءُ مائة سوطٍ ، وسَلَاءُ مائة
درهم ، أى نقده .

[سواً]

سَاءَهُ يَسُوءُهُ سَوْءًا ، بالفتح ، وَمَسَاءَةٌ

وَمَسَائِيَّةٌ : نَقِيزُ سَرَّةٍ ، والاسم السُّوءُ ، بالضم ،

وَقُرِئَ ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾ ، يَعْنِي الْهَزِيمَةَ
وَالشَّرَّ . وَمَنْ فَتَحَ ، فَهُوَ مِنَ الْمَسَاءَةِ .

وَتَقُولُ هَذَا رَجُلٌ سَوْءٌ بِالْإِضَافَةِ ، ثُمَّ تُدْخِلُ
عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ، فَتَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ السَّوْءِ ،
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَكُنْتُ كَذُوبُ السَّوْءِ لَمَّا رَأَيْ دَمًا

بِضَاحِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدِّمِّ
قَالَ الْأَخْفَشُ : وَلَا يَقَالُ : الرَّجُلُ السَّوْءُ ؛
وَيَقَالُ : الْحَقُّ الْيَقِينُ ، وَحَقُّ الْيَقِينِ جَمِيعًا ، لِأَنَّ
السَّوْءَ لَيْسَ بِالرَّجُلِ وَالْيَقِينُ هُوَ الْحَقُّ ، قَالَ :
وَلَا يَقَالُ : هَذَا رَجُلٌ السَّوْءِ بِالضَّمِّ .

وَأَسَاءَ إِلَيْهِ : نَقِضَ أَحْسَنَ إِلَيْهِ . وَالسُّوَاىِ
نَقِضُ الْحُسْنَى ، وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ
الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوَاىِ ﴾ يَعْنِي النَّارَ .
وَالسَّيِّئَةُ أَصْلُهَا سَيِّئَةٌ ، فَقَلَبْتَ الْوَاوِيَاءَ
وَأُذِغِمْتَ .

وَيَقَالُ : فَلَانٌ سَيِّئُ الْإِخْتِيَارِ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ ،
مِثْلُ : هَيْنَ ، وَهَيْنٍ ، وَلَيْنٍ وَلَيْنٍ . قَالَ الطُّهَوِيُّ (١) :
وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ بَسِيٍّ

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غِلَظٍ بَلِينٍ
وَامْرَأَةٌ سَوَاءٌ : قَبِيحَةٌ . وَيَقَالُ : لَهُ عِنْدِي
مِاسَاءَةٌ وَنَاءَةٌ ، وَمَا يَسُوءُهُ وَيَنْوُهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : سُوَّتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَاتُ بِهِ
الظَّنَّ . قَالَ : يَثْبُتُونَ الْأَلْفَ إِذَا جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

(١) هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

(٢) هُوَ : أَبُو الْغُولِ .

وَقَوْلُهُمْ مَا أُنْكِرُكَ مِنْ سُوءٍ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ
لِإِنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ ، إِنَّمَا هُوَ
لِقَلَّةِ الْمَعْرِفَةِ بِكَ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ تَخْرُجُ بِيضًا
مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾ أَيْ مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ .
وَالسَّوَاءَةُ : الْعَوْرَةُ ، وَالْفَاحِشَةُ . وَالسَّوَاءَةُ
السَّوَاءُ : الْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ .

وَسَوَّاتُ عَلَيْهِ مَا صَنَعَ تَسْوِئَةً وَتَسْوِئًا ، إِذَا
عَبَثَهُ عَلَيْهِ ؛ وَقُلْتَ لَهُ : أَسَاتُ . يَقَالُ : إِنْ أَسَاتُ
فَسَوِّئُ عَلَى .

قَالَ : وَسَوَّاتُ الرَّجُلِ سَوَايَةً وَمَسَايَةً ، مُخَفَّفَانِ ؛
أَيْ سَاءَهُ مَا رَأَاهُ مِنْهُ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : سَأَلْتُهُ — يَعْنِي
الْخَلِيلَ — عَنْ سَوَّاتِهِ سَوَايَةً ؛ فَقَالَ : هِيَ فَعَالِيَةٌ ،
بِمَنْزِلَةِ عَلَانِيَةٍ ؛ وَالَّذِينَ قَالُوا : سَوَايَةً ، حَذَفُوا الْهَمْزَةَ ؛
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ . قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَائِيَةٍ ، فَقَالَ :
مَقْلُوبَةٌ ، وَأَصْلُهَا مَسَاوِئَةٌ فَكَّرَ هُوَ الْوَاوُ مَعَ الْهَمْزَةِ ؛
وَالَّذِينَ قَالُوا : مَسَايَةً حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا .

وَقَوْلُهُمْ : « الْخَلِيلُ تَجَرَّى عَلَى مَسَاوِيهَا » أَيْ
إِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا أَوْ صَابٌ وَعَيُوبٌ ، فَإِنَّ كَرَمَهَا
يَحْمِلُهَا عَلَى الْجَرِيِّ .

وَتَقُولُ مِنَ السَّوْءِ ، اسْتَاءَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ اسْتَاعَ ،
كَأَنَّكَ تَقُولُ مِنَ الْغَمِّ : اغْتَمَّ .

[سَأ]

السَّيِّئُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الَّذِي يَكُونُ فِي
أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَّةِ ، قَالَ زَهِيرٌ :
كَأَنَّ اسْتِغَاثَ بَسِيٍّ فَرَّ غَيْطَلَةً
خَافَ الْعَيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ (١)

(١) الْحَشَكُ : الدَّرَّةُ .

وَشَقَّاتُهُ بِالْعَصَا شَقًّا : أَصَبْتُ مَشَقَّاهُ ، أَيْ
مَفْرَقَهُ (١) .

[شَأ]

الشَّئَاءَةُ ، مثال : الشَّاعَةِ : الْبُغْضُ .
وقد شَنَّاتَهُ شَنْئًا ، وَشَنَّنَا ، وَشَنَّنَا ، وَمَشَنَّا ،
وَشَنَّنَا ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَشَنَّنَا ، بِالتَّسْكِينِ ، وَقَدْ قُرِئَ
بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ شَنَّانُ قَوْمٍ ﴾ ؛ وَهِيَ شَاذَانٌ ،
فَالْتَحْرِيكِ شَاذٌ فِي الْمَعْنَى ؛ لِأَن قَعْلَانَ ، إِنَّمَا هُوَ
مِنْ بِنَاءِ مَا كَانَ مَعْنَاهُ الْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ ،
كَالضَّرْبَانِ ، وَالْخَفْقَانِ ؛ وَالتَّسْكِينُ شَاذٌ فِي اللَّفْظِ ،
لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَيْهِ .

قال أبو عبيدة (٢) : الشَّنَانُ ، بغير هَمْزٍ ، مِثْلُ
الشَّنَانِ ، وَأَنْشَدَ لِلْأَحْوَصِ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقَدْ دَا
وَشَنَّى الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَشْنُوٌّ ، أَيْ مُبْغَضٌ ،
وَإِنْ كَانَ جَمِيلًا .

وَرَجُلٌ مَشْنَأٌ ، عَلَى مَفْعَلٍ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ :
قَبِيحُ النَّظَرِ . وَرَجُلَانِ مَشْنَأٌ ، وَقَوْمٌ مَشْنَأٌ .

وَالْمِشْنَاءُ ، بِالْكَسْرِ ، عَلَى مَفْعَالٍ ، مِثْلُهُ .

وَتَشَانَوْا ، أَيْ تَبَاغَضُوا . وَقَوْلُهُمْ : لَا أَبَا
لِشَانِيكَ ، وَلَا أَبَ لَشَانِيكَ ، أَيْ : لِمُبْغِضِكَ ،
قال ابن السكيت : وَهِيَ كُنْيَاةٌ عَنْ قَوْلِهِمْ : لَا أَبَالَكَ

(١) الفرق والمفرق كمفعد ومجلس : وسط الرأس ؛
وهو الذي يفرق فيه الشعر .

(٢) في الطبوعة : « عبيد » وما هنا موافق لما
في نسختي المدينة ، ودار الكتب ، ولما في التاج .

الْفَرَاءُ : تَسَيَّاتِ النَّاقَةِ : إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِيهَا
مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ . قَالَ وَهُوَ التَّيُّ . وَقَدْ انْسَيَّ
الْبَنُ .

فصل الشين

[شَأْ]

أَبُو زَيْدٍ : شَأَشَاتُ بِالْحِمَارِ ، إِذَا دَعَوْتَهُ ،
وَقُلْتُ لَهُ : تَشُوْ ، تَشُوْ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
الْحِرْمَازِ : تَشَأْ ، تَشَأْ ، وَفَتَحَ الشَّيْنُ .

[شَطْ]

شَطَّءُ الزَّرْعِ وَالنَّبَاتِ : فِرَاحُهُ ، وَالْجَمْعُ :
أَشْطَاءُ .

وَقَدْ أَشْطَأَ الزَّرْعُ : خَرَجَ شَطْوُهُ . قَالَ
الْأَخْفَشُ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ أَيْ
طَرَفَهُ .

أَبُو عَمْرٍو : شَطَّاتِ النَّاقَةِ شَطْأً ، شَدَدَتْ
عَلَيْهَا الرَّحْلَ .

وَشَاطَى الْوَادِي : شَطَّهُ ، وَجَانِبُهُ . وَتَقُولُ :
شَاطَى الْأَوْدِيَةِ ، وَلَا تَجْمَعُ .

وَشَاطَأَتِ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَيْتِ عَلَى شَاطِيٍّ ،
وَمَشَى هُوَ عَلَى الشَّاطِيِّ الْآخَرِ .

[شَقْ]

شَقَّانَابُ الْبَعِيرِ شَقًّا وَشَقْوًا : طَلَعَ .
أَبُو زَيْدٍ : شَقًّا شَعْرَهُ بِالْمِشْطِ شَقًّا : فَرَّقَهُ .
قال : وَالْمَشَقُّ : الْمَفْرُقُ ، وَالْمِشَقُّ بِالْكَسْرِ :
الْمِشْطُ .

وشَيْئٌ بِهِ ، أَيْ أَقَرَّ . قال الفرزدق (١) :

فلو كان هذا الأمر في جاهلية

شَنَنْتَ بِهِ أَوْ غَصَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ

والشَّنْوَةُ عَلَى فَعُولَةٍ : التَقَرُّزُ وهو التباعد من

الأدناس . تقول : رجل فيه شَنْوَةٌ ، ومنه أَرَدُ شَنْوَةً

وهم : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ شَنْئٌ (٢) .

قال ابن السكيت : ربما قالوا : أَرَدُ شَنْوَةً

بالتشديد غير مهموز ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا شَنْوِيٌّ . وقال :

نحن قريش وهم شَنْوَةٌ بنا قُرَيْشًا خُتِمَ النَّبُوَّةُ

[شياً]

الشَيْءُ تصغيره شَيْءٌ وشَيْءٌ أيضاً

بكسر الشين وضمها (٣) ، ولا تقل شَوِيٌّ ، والجمع

أَشْيَاءٌ غير مصروف . قال الخليل : إنما ترك صَرْفُهُ

لأنَّ أصله فعلاء ، جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ ، كما أَنَّ

الشعراء جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ ، لأنَّ الفاعل لا يَجْمَعُ

عَلَى فُعَلَاءَ ، ثم استقلوا الهمزتين في آخره فقلبا (٤)

الأولى إلى أول الكلمة فقالوا : أَشْيَاءٌ كما قالوا :

عُقَابٌ بَعْنَقَاةٍ وَأَيْنُقٌ وَقِسِيٌّ ، فصار تقديره لَفَعَاءٌ ،

(١) في ديوانه :

فلو كان هذا الدين في جاهلية

عرفت من المولى القليل حلائبه

ولو كان هذا الأمر في غير ملككم

لأبديته أَوْ غَصَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ

(٢) في المطبوعة : شَنَائِي . وما نقلناه هو الصحيح ،

وهو من مخطوطة المدينة .

(٣) كلمة : « وضمها » ليست في المطبوعة ، وهي

من مخطوطة المدينة .

(٤) في المطبوعة « نقلوا » والصحيح ما وضعناه ، وهو

منقول من نسختي دار الكتب والمدينة .

يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُصْرَفُ وَأَنَّهُ يُصَغَّرُ عَلَى

أَشْيَاءَ ، وَأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى أَشَاوِيٍّ . وأصله أَشَائِيٌّ

قُلِبَتِ الهمزة ياءً فاجتمعت ثلاث ياءات فَحُذِفَتِ

الْوُسْطَى ، وَقُلِبَتِ الْآخِرَةُ أَلِفًا فَأَبْدِلَتْ مِنَ الْأُولَى

وَأَوَّ ، كما قالوا : أَتَيْتُهُ أَتْوَةً .

وحكى الأصمعي : أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ أَفْصَحِ

العرب يقول لِخَلْفِ الْأَحْمَرِ : إِنَّ عِنْدَكَ لِأَشَاوِيٍّ

مثال الصحاري وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَشَايَا وَأَشْيَاوَاتٍ .

وقال الأخفش هو أَفْعَلَاءٌ ، فلهذا لم يُصْرَفْ لِأَنَّ

أصله أَشْيَاءٌ حُذِفَتِ الهمزةُ التي بين الياء والألفِ

للتخفيف . قال له المازني : كيف تُصَغِّرُ العرب

أَشْيَاءَ ؟ فقال : أَشْيَاءٌ . قال له : تركت قولك ، لأنَّ

كُلَّ جَمْعٍ كُسِّرَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ وهو من أبنية الجمع

فإنه يردُّ في التصغير إلى واحد كما قالوا : شَوِيْعِرُونَ

في تصغير الشعراء ، وفيما لا يَعْقِلُ بِالْألفِ والتاء ؛

فكان يجب أن يقال شَيْئَاتٌ ، وهذا القول لا يلزمُ

الخليل لأنَّ فعلاء ليس من أبنية الجمع . وقال

الكسائي : أَشْيَاءٌ أفعالٌ مثل : فَرَّخَ وَأَفْرَاخَ ،

وإنما تركوا صَرْفَهَا لكثرة استعمالها لأنها شَبَّهَتْ

بِفُعَلَاءَ ، وهذا القول يدخل عليه ألا يصرف أبناء

وأسماء ، وقال الفراء : أصل شَيْءٌ شَيْءٌ مثال شَيْعٍ

فَجُمِعَ عَلَى أَفْعَلَاءَ ، مثل : هَيْنٍ وَأَهْيِنَاءَ ، وَلَيْنٍ

وَأَلْيِنَاءَ ، ثم خُفِّفَ فقليل : شَيْءٌ ، كما قالوا : هَيْنٌ

وَلَيْنٌ . وقالوا : أَشْيَاءٌ فحذفوا الهمزة الأولى . وهذا

القول يدخل عليه ألا يُجْمَعُ عَلَى أَشَاوِيٍّ .

والمشبهة : الإرادة ، وقد شئتُ الشَّيْءَ أَشَاؤُهُ .

وقولهم : كل شيء بشيئة الله ، بكسر الشين
مثل شيعه ، أى بمشيئة الله تعالى .
الأصمعي : شَيَّاتُ الرَّجُلِ عَلَى الْأَمْرِ : حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ .
وَأَشَاءُهُ لَفَتْ فِي أَجَاءِهِ ، أَيْ أَجْلَأَهُ . وتميم تقول :
« شَرُّ مَا يُشِيْتُكَ إِلَى مُحَّةِ عُرْقُوبٍ » بمعنى يُجِيْتُكَ .
قال زهير بن ذؤيب العدوي :

فَيَا لَ تَمِيمٍ صَابِرُوا قَدْ أُشِيتُمْ
إِلَيْهِ وَكُونُوا كَالْمُحَرَّبَةِ الْبُسْلِ

فصل الصاد

[صاماً]

صَامِئاً الْجُرُوءُ ، إِذَا التَّمَسَ النَّظَرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفَتِحَ
عَيْنُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فَقَحْنَا وَصَامِئُكُمْ » .
أبو زيد : صَامِئَاتُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَتَصَامِئَاتُ
مِثْلُ : تَرَاوَيْتُ ، إِذَا فَرَّقْتُ مِنْهُ . وَإِذَا لَمْ تَقْبَلِ
النَّخْلَةَ اللَّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوَى قِيلَ : قَدْ صَامِئَاتِ
النَّخْلَةُ .

[صباً]

صَبَّاتُ عَلَى الْقَوْمِ أَصْبَأُ صَبْأً وَصُبُوءاً ،
إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ . وَصَبَأُ نَابَ الْبَعِيرِ صُبُوءاً : طَلَعَ
حَدُّهُ . وَصَبَّاتُ ثَنِيَّةُ الْغَلَامِ : طَلَعَتْ . وَأَصْبَأُ
النَّجْمُ ، أَيْ : طَلَعَ الثَّرِيَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ قَحْطاً (١) :
وَأَصْبَأُ النَّجْمُ فِي غَبَاءٍ مُظْلِمَةٍ (٢)
كَأَنَّهُ بَأْسٌ مُجْتَابٌ أَخْلَقَ

(١) هو سلمة بن حنش السكندی ، وقيل : أثيل العبدي .

(٢) فِي الْبَاسِ : « كَاسِفَةٌ » .

وَصَبَأَ الرَّجُلُ صُبُوءاً ، إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ
إِلَى دِينٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : صَبَأَ مِنْ دِينِهِ إِلَى دِينٍ
آخَرَ كَمَا تَصَبَأُ النُّجُومُ ، أَيْ تَخْرُجُ مِنْ مَطَالِعِهَا ،
وَصَبَأَ أَيْضاً ، إِذَا صَارَ صَابِئاً .
وَالصَّابِثُونَ : جِنْسٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .

[صدأ]

صَدَأُ الْحَدِيدِ : وَسَخُهُ . وَقَدْ صَدِئٌ
يَصْدَأُ صَدَأً ، وَيَدَى مِنَ الْحَدِيدِ صَدِئَةٌ ،
أَيْ : سَهْكَةٌ .

وَفُلَانٌ صَاغِرٌ صَدِئٌ أَيْضاً ، إِذَا لَزِمَهُ الْعَارُ
وَاللُّومُ .

وَجَدِئٌ أَصْدَأُ بَيْنَ الصَّدَا ، إِذَا كَانَ أَسْوَدَ
مُشْرِباً جُمُوعَةً ، وَقَدْ صَدِئٌ ، وَعَنَاقُ صَدَأَةٍ .
وَالصُّدَاةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ ذَلِكَ اللَّوْنِ ، وَهِيَ مِنْ شِيَاثِ
الْمَعْرِزِ وَالْحَلِيلِ . يُقَالُ : كُمِيتُ أَصْدَأُ ، إِذَا عَلَتَّهُ
كُدْرَةٌ .

وَصُدَاءُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ . قَالَ لَبِيدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَاءُ أَلْحَقَهُبِهِمْ بِالنَّثْلِ (١)

[صواً]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّاءُ مِثَالُ الطَّاعَةِ :
مَا يُخْرَجُ مِنْ رَحِمِ الشَّاةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْقَدَى ،
يُقَالُ : أَلْقَتِ الشَّاةُ صَاءَتَهَا . وَصَيَّاتُ رَأْسِي
تَصْيِيئًا ، إِذَا غَسَلْتَهُ وَتَوَرَّتَ وَسَخُهُ وَلَمْ تُنْقِهِ .

(١) فِي الْبَاسِ (ثَلَاثٌ) مِنْ بَعْدِ ذِكْرِ الْبَيْتِ أَيْ
بِالْهَلَاكِ . وَيُرْوَى بِالنَّثْلِ أَرَادَ النَّثْلَ جَمْعَ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْغَنَمِ فَقَصَرَ ،
أَيْ أَغْنَامٍ يَعْنِي يَرْعُونَهَا . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ .

بالضم . يقال ضاءتِ النارُ تَضاءُ ضَوْءاً وضوءاً ،
وأضاءتِ مثلهُ ، وأضاءتهُ أيضاً ، يتعدى ولا يتعدى .
قال الجعدي :

أضاءت لنا النارُ وجهاً أَعْ
رَ مُلتَبِساً بالفؤادِ التباساً
[ضها]

المضاهاة : المشاكلة . يقال : ضاهأتُ
وضاهيتُ يهمز ولا يهمز ، وقُرئَ بهما قوله تعالى :
﴿ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ .

فصل الطاء

[طأطأ]

طأطأ رأسه : طأمنه . وتطأطأ :
تطامن . وقولهم : تطأطأتُ لهم تطأطؤ الدلالة ،
أى خَفَضْتُ لهم نَفْسِي كَتِطَامِنِ الدلالة ، وهو جَمْعُ
دَالٍ ، وهو الذي يَنْزِعُ بالدلو .
والطأطأء من الأرض : ما انْهَبَطَ .

[طأ]

طأاً طئناً : ألقى مافي جوفه .

[طرأ]

طرأتُ على القومِ طرأ طرءاً وطرؤاً ،
إذا طلعت عليهم من بلد آخر .

[طساً]

أبو زيد : طسئتُ أطساً طساً ، إذا
اتَّخَمْتُ عن الدَّسَمِ . يقال طسئتُ نفسي فهي طاسِئَةٌ .

[طفاً]

طفئتِ النارُ تطفأُ طُفْؤاً وانطفأتُ ،

فصل الضاد

[ضاً]

الضِئْضِيُّ : الأصل . قال الكمي :

وَجَدْتُكَ فِي الضِّئْءِ مِنْ ضِئْضِي
أَحَلَّ الْأَكْبَرُ مِنْهُ الصَّغَارَا

[ضبا]

أبو زيد : ضَبَّتُ في الأرضِ ضَبّاً
وضُبُوءاً ، إذا اخْتَبَّتْ . والموضع مَضْباً . قال
الأصمعي : ضَبّاً : لَصِقَ بالأرضِ ، ومنه سُمِّيَ
الرجل ضابئاً ، وهو ضابئُ بن الحارثِ البُرْجُمي .
وضَبَّتُ به الأرضُ فهو مضبوءٌ به ، إذا أَلْزَقَتْهُ
بها . وضَبَّتُ إليه : جَلَّتْ .

وأضبأ الرجل على الشيء ، إذا سَكَتَ عليه
وكتمه ، فهو مُضْبِيٌّ عليه . يقال : أضبأ فلان على
داهية ، مثل أَضْبَبَ .

[ضناً]

ضَنَّتِ المرأةُ تَضْنًا ضَنْناً وضنوءاً :
كَثُرَ وَلَدُهَا ، فهي ضانِيٌّ وضائَةٌ . وأَضَنَّتْ مثله .
وضناً المالُ : كَثُرَ . وأَضْنَأَ القومُ : كَثُرَتْ
ماشيتُهُمْ .

الأموي : الضِنَّةُ بالكسر : الأصلُ
والمَعْدِنُ . يقال : فلان في ضِنَّةٍ صدقي ، قال :
والضِنَّةُ بالفتح : الولدُ ، مهموزان . وقال
أبو عمرو : الضِنَّةُ : الولدُ ، يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

[ضواً]

الضُّوءُ : الضِّيَاءُ ، وكذلك الضُّوءُ

وَأَطْفَأْتُهَا أَنَا . ويقال ليوم من أيام العجوز :
مُطْفِئُ الْجَمْرِ .

[طلقاً]

أبو زيد : أَطْلَنَفْتُ أَطْلِنَفَاءً ، إِذَا لَزِقَتْ
بِالْأَرْضِ . وَجَمَلٌ مُطْلَنَفِي الشَّرَفِ ، أَي لَازِقُ
السَّنَامِ .

[طناً]

الطِنُ بالكسر : الرِّيْبَةُ . وَالطِنَةُ
أَيْضاً : بَقِيَّةُ الرُّوحِ ، يُقَالُ تَرَكْتُهُ بِطِنِهِ ، أَي
بِحُشَاشَةِ نَفْسِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي ،
أَي لَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا ، يُهْمَزُ
وَلَا يَهْمَزُ ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ .

[طواً]

الطَّاءُ مِثْلُ الطَّاعَةِ : الْإِبْعَادُ فِي الْمَرْعَى ، يُقَالُ
فَرَسٌ بَعِيدُ الطَّاءَةِ . قَالُوا : وَمِنْهُ أُخِذَ طَيٌّ مِثْلُ
سَيِّدِ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ طَيٌّ بْنُ أَدَدَ بْنِ زَيْدِ
ابْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا بْنِ حَمِيرٍ . وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ طَائِيٌّ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَأَصْلُهُ طَيْئِيٌّ مِثْلُ طَيْعِيٍّ فَقَبِلُوا
الْيَاءَ الْأُولَى أَلْفًا وَحَذَفُوا الثَّانِيَةَ .
وَالطَّاءَةُ أَيْضاً : الْحُمَاءُ .

فصل الظاء

[ظماً]

ظَمِيٌّ ظَمًا : عَطِشَ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ لَا يُصِيبُهُمْ
ظَمًا ﴾ ، وَالْأَسْمُ الظِّمُّ بِالْكَسْرِ . وَقَوْمٌ ظِمَاءٌ
أَي عِطَاشٌ .

ويقال للفرس : إِنَّ فُصُوصَهُ لَظِمَاءٌ ، أَي لَيْسَتْ
بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ .

وَأَظْمَأْتُهُ : أَعْطَشْتُهُ ؛ وَكَذَلِكَ التَّظْمِئَةُ .
وَالظَّمَانُ : الْعَطْشَانُ ، وَالْأَثْنَى : ظَمَايَ .

وَوَظِمْتُ إِلَى لِقَائِكَ ، أَي اسْتَقْتِ .

وَالظِّمُّ : مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ ؛ وَهُوَ حَبْسُ الْإِبِلِ
عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوَرْدِ ، وَالْجَمْعُ الْأَظْمَاءُ .

وَوَظِمْتُ الْحَيَاةَ : مِنْ حِينِ الْوِلَادَةِ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ .
وَقَوْلُهُمْ : مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا قَدَرُ ظِمٍّ الْحِمَارِ ، إِذَا
لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِهِ إِلَّا الْيَسِيرُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ
مِنَ الدَّوَابِّ أَقْصَرَ ظِمْنًا مِنَ الْحِمَارِ .

فصل العين

[عاً]

أبو زيد : عَبَّأْتُ الطَّيِّبَ عَبَاءً ، إِذَا هَيَّأْتُهُ
وَصَنَعْتُهُ وَخَلَطْتُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) يَصِفُ أَسَدًا :

كَأَنَّ بَصْدْرَهُ (٢) وَبِمَنْكَبِهِ

عَبِيرًا بَاتَ يَعْبُوهُ (٣) عَرُوسُ

قَالَ : وَعَبَّأْتُ الْمَتَاعَ عَبَاءً ، إِذَا هَيَّأْتُهُ ، وَعَبَّأْتُهُ
تَعْبِيَةً وَتَعْبِيئًا . قَالَ : كُلُّ مَنْ كَلَامُ الْعَرَبِ .
وَعَبَّأْتُ الْخَيْلَ تَعْبِيَةً وَتَعْبِيئًا .

قَالَ : وَالْعَبُّ بِالْكَسْرِ : الْحِمْلُ ، وَالْجَمْعُ
الْأَعْبَاءُ . وَأَنْشَدَ لَزْهَرٍ :

الْحَامِلُ الْعَبَّ الثَّقِيلَ عَنْ الْـ
جَانِي بَغِيرٍ يَدٍ وَلَا شُكْرِ (٤)

(١) هُوَ أَبُو زَيْدِ الطَّائِي

(٢) فِي رِوَايَةٍ : « بَنَحْرِهِ » .

(٣) وَيُرْوَى : يَنْجُوهُ ، وَتَعْبُوهُ .

(٤) وَيُرْوَى : « لَغِيرٍ وَلَا شُكْرٍ » .

ويقال لِعِدْلٍ المتاع : عِبْءٌ ، وهما عِبَانٍ .
والأعباء : الأعدال . وعِبء الشيء : نظيره
كَالْعِدْلِ وَالْعِدْلِ .
وما عَبَّأتُ بفلان عَبَّاءً ، أى ما باليت به .
وكان يونس لا يَهْمَزُ تَعْبِئَةَ الْجَيْشِ .
والاعتباء : الاحتشاء .

فصل الغين

[غرقاً]

الْغَرَقِيُّ : قِشْرُ الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ .
قال الفراء : هَمَزَتْهُ زَائِدَةٌ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْغَرَقِ . وكذلك
الهمزة فِي الْكَرْفَةِ وَالطَّهْلَةِ ، زَائِدَتَانِ .

فصل الفاء

[فافاً]

رجل فَافاً عَلَى فَعْلَالٍ ، وفيه فَا فَاةٌ ، وهو
الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي الْفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ .

[فتاً]

أبو زيد : مَا أَفْتَأْتُ أَذْكَرُهُ ، وَمَا فَتِنْتُ
أَذْكَرُهُ ، وَمَا فَتَأْتُ أَذْكَرُهُ ، بِالْكَسْرِ وَالنَّصْبِ ،
أَي مَازَلْتُ أَذْكَرُهُ وَمَا بَرَحْتُ أَذْكَرُهُ ، لَا يُتَكَلَّمُ
بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ .

وقوله تعالى : ﴿ تَاللَّهِ تَفْتَوُ تَذْكَرُ يَوْسُفَ ﴾
أَي مَا تَفْتَأُ .

[فتاً]

فَتَأْتُ الْقِدَرَ : سَكَنْتُ غَلِيَانَهَا بِالْمَاءِ . قال
الْجَمْعِيُّ :

تَقَوَّرُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَتَدِيمُهَا

وَنَفَثُوهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا

وَفَتَأْتُ الرَّجُلَ : إِذَا كَسَرْتَهُ عَنْكَ بِقَوْلٍ

أَوْ غَيْرِهِ وَسَكَنْتَ غَضَبَهُ ، وَفَتِيٌّ هُوَ :
انْكَسَرَ غَضَبُهُ .

وَعَدَا حَتَّى أَفْتَأَ ، أَي أَغْيَا وَأَنْبَهَرَ .

وَأَفْتَأَ الْحَرْثُ ، أَي سَكَنَ وَفَتَرَ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ

فِي الْيَسِيرِ مِنَ الْبِرِّ قَوْلُهُمْ : « إِنَّ الرِّثِيَّةَ تَفْتَأُ
الْغَضَبُ » ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ غَضَبٌ عَلَى قَوْمٍ ،
وَكَانَ مَعَ غَضَبِهِ جَائِعًا ، فَسَقَوَهُ رِثِيَّةً فَسَكَنَ
غَضَبُهُ وَكَفَّ عَنْهُمْ .

وَفَتَأْتُ رَأَى الرَّجُلَ ، إِذَا رَدَدْتَهُ .

[فافاً]

فَاجَأَهُ الْأَمْرُ مُفَاجَأَةً وَفِجَاءً ، وَكَذَلِكَ فَجِئَهُ
الْأَمْرُ وَفِجَأَهُ الْأَمْرُ ، بِالْكَسْرِ وَالنَّصْبِ ، فَجَاءَةً
بِالْمَدِّ وَالضَّمِّ .

ومنه قَطَرِيٌّ بِنِ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِيَّ .

[فراً]

الْفَرَأُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ، وَفِي الْمَثَلِ : « كُلُّ
الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَاءِ » ، وَالْجَمْعُ فِرَاءٌ ، مَثَلُ جَبَلٍ
وَجِبَالٍ . قال مالك بن زُعْبَةَ (١) :

بَضْرِبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ

وَطَعْنِ كَأِيزَاغِ الْحَاضِ تَبُورُهَا (٢)

(١) الْبَاهِلِيُّ ، وَالْبَيْتُ لِأَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ
مَادَّةُ (عَفَا) .

(٢) أَي تَنْخَبِرُهَا . الْإِيزَاغُ : إِخْرَاجُ الْبُولِ دَفْعَةً دَفْعَةً .

وقد أبدلوا من الهمزة ألفاً فقالوا : « أَنْكَحْنَا
الْفَرَا فَسَنَرَى » .

[فسأ]

تَفَسَّأَ الثَّوْبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى . وَتَقَصَّأَ ^(١) مِثْلُهُ .
وَفَسَّأَتْهُ أَنَا تَفْسِئَةً وَتَفْسِيئًا : مَدَدْتُهِ حَتَّى تَفْزَرَ

[فسأ]

تَفَسَّأَ الشَّيْءُ تَفَشُّوًا : ائْتَشَرَ . أَبُو زَيْدٍ :
تَفَسَّأَ بِالْقَوْمِ الْمَرْضُ ، إِذَا ائْتَشَرَ فِيهِمْ .

[فطأ]

أَبُو زَيْدٍ : فَطَّأَهُ : ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، مِثْلَ
حَطَّأَهُ . وَفَطَّأَهَا : جَامَعَهَا . وَفَطَّأَ بِهِ الْأَرْضَ :
صَرَعَهَا . وَفَطَّأَ بِسَلْحِهِ : رَمَى بِهِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِالنَّاءِ .
وَفَطَّأَ بِهَا : حَبَقَ . وَفَطَّأَتُ الشَّيْءَ : شَدَخْتُهُ .
وَالْفُطَّاءَةُ ، الْفُطْسَةُ . رَجُلٌ أَفْطَأَ بَيْنَ الْفُطَّاءِ .
وَفَطَّيْتُ الْبَعِيرَ ، إِذَا تَطَامَنَ ظَهْرُهُ خِلْقَةً .

[فقأ]

تَفَقَّأَتِ السَّحَابَةُ عَنْ مَائِهَا : تَشَقَّقَتْ . قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ :

تَفَقَّأَ ^(٢) فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْحَازِبَازِ ^(٣) بِهِ جُنُونًا

(١) فِي اللِّسَانِ : وَتَقَصَّأَ مِثْلَهُ . أَقُولُ كَمَا هُنَا مِثْلُهُ ، قَالَ
فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ قَضَاءٍ : وَقَضَى الثَّوْبَ وَالْحَبْلَ : أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ
وَعَفَنَ مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطِّي .
(٢) قَوْلُهُ تَفَقَّأَ فَوْقَهُ ، الْهَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى «بِهَجَلٍ» فِي الْبَيْتِ
الَّذِي قَبْلَهُ :

بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَامِي

تَهَادَى الْجُرَيْيَاءُ بِهِ الْخُنَيْنَا

(٣) الْحَازِبَازُ : صَوْتُ الذَّبَابِ ، سَمِيَ الذَّبَابُ بِهِ ، وَهِيَ
صَوْتَانِ جَعَلَا صَوْتًا وَاحِدًا لِأَنَّ صَوْتَهُ خَازِبَازَ ، وَمِنْ أَعْرَبِهِ
نَزَلَهُ مَنَزَلَةُ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ ، فَقَالَ : خَازِبَازَ . عَنِ اللِّسَانِ .

يَعْنِي فَوْقَ الْمَجْلَلِ وَهُوَ : الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
وَتَفَقَّأَتِ الْبُهْمَى ، إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِهَا عَنْ مُرِّهَا .
وَتَفَقَّأَ الدُّمْلُ وَالْقَرْحُ .

وَفَقَّأْتُ عَيْنَهُ فَقَاءً ، وَفَقَّأْتُهَا تَفَقُّعَةً ، إِذَا
بَحَقَّتْهَا ^(١) .

وَالْفَقَاءُ : السَّابِيَاءُ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ عَلَى
رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَتَفَقَّأْتُ شَحْمًا ، تَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

[فيا]

فَاءٌ يَفِيءُ فَيُنْثَى : رَجَعَ ، وَأَفَاءَهُ غَيْرُهُ : رَجَعَهُ .
وَفَلَانٌ سَرِيعُ الْفَيْءِ مِنْ غَضَبِهِ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ
الْفَيْئَةِ بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ الْفَيْعَةِ ، أَيْ حَسَنُ
الرُّجُوعِ .

وَالْفَيْئَةُ مِثَالُ الْفَيْعَةِ : الطَّائِفَةُ ، وَالْهَاءُ عَوَاضُ
مِنْ الْيَاءِ الَّتِي نَقَصَتْ مِنْ وَسْطِهِ ، أَصْلُهُ فَيَاءٌ مِثَالُ
فَيْعٍ لِأَنَّهُ مِنْ فَاءٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَيُونٍ وَفَيَاتٍ ،
مِثَالُ شَيَاتٍ وَلِدَاتٍ .

وَالْفَيْءُ : الْخَرَاجُ وَالْغَنِيمَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَفَاءَ اللَّهُ
عَلَى الْمُسْلِمِينَ مَالَ الْكُفَّارِ يُفِيءُ إِفَاءَةً . وَاسْتَفَّأْتُ
هَذَا الْمَالَ ، أَيْ أَخَذْتُهُ فَيئًا .

وَالْفَيْءُ : مَا بَعْدَ الزَّوَالِ مِنَ الظِّلِّ . قَالَ حُمَيْدُ
ابْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ سَرُوحَةً وَكُنِيَ بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ

وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَعْدِ ^(٢) الْعَشَى تَذُوقُ

(١) بِحَقِّ الْعَيْنِ : عَوْرَهَا .

(٢) فِي رِوَايَةِ «بَرْدٍ» .

وإنما سُمِّيَ الظلُّ فيئاً لرجوعه من جانبٍ إلى جانبٍ .

قال ابن السكيت : الظلُّ ما نَسَخَتْهُ الشمسُ ، والنقيضُ مانعُ الشمسِ .

وحكى أبو عبيدة عن رؤبة : كلُّ ما كانت عليه الشمسُ فزالت عنه فهو فيءٌ وظلٌّ ، وما لم تكن عليه الشمسُ فهو ظلٌّ ، والجمع أفياءٌ وفُيُوءٌ .

وقد فَيَّاتِ الشجرةُ تَفْيِئَةً ، وَتَفْيَّاتُ أنا في فَيَّيْهَا . وَتَفْيَّاتِ الظلالُ ، أى تَقَلَّبَتْ . وَالمَفْيُوءَةُ : المَقْنُوءَةُ (١) .

فصل القاف

[قبا]

قبا قَبْنًا : لغة في قَابَ قَابًا ، إذا أَكَلَ وشَرِبَ .

[قنا]

القِئَاءُ : الحَيَارُ ، الواحدة قِئَاءَةٌ . وَالْمَقْنَاءَةُ وَالْمَقْنُوءَةُ : موضع القِئَاءِ .

وأقنأ القوم : كثر عندهم القِئَاءُ . أبو زيد : أَقْنَأَتِ الأرضُ ، إذا كانت كثيرة القِئَاءِ .

[قرأ]

القرءُ بالفتح : الحَيْضُ ، والجمع أقراءٍ وقُرُوءٍ على فُعُولٍ ، وأَقْرُوءُ في أدنى العدد . وفي الحديث : « دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ » . والقرءُ أيضاً :

(١) يقال : مقناةٌ ، ومقنوءةٌ ، المكان الذي لا تطلع عليه الشمسُ .

الطهرُ ، وهو من الأضداد . قال الأعشى (١) :

مُورَّتَةٌ مَالاً وفي الأصل رِفْعَةٌ

لِمَا ضاع فيها من قُرُوءِ نِسَائِكَ

وأَقْرَأَتِ المرأةُ : حاضَتْ ، فهي مُقْرِيٌّ .

وأَقْرَأَتْ : طَهَّرَتْ . وقال الأخفش : أَقْرَأَتْ

المرأةُ ، إذا صارت صاحبةً حَيْضٍ . فإذا حاضَتْ

قُلْتُ : قَرَأَتْ - بلا ألفٍ - يقال : قَرَأَتْ

المرأةُ حَيْضَةً أو حَيْضَتَيْنِ . والقرءُ : انْقِضَاءُ

الحَيْضِ . قال : وقال بعضهم : ما بين الحِيضَتَيْنِ .

وأَقْرَأَتْ حَاجَتَكَ : دَنَتْ .

والقارئُ : الوقتُ ؛ تقول منه أَقْرَأَتِ الرِّيحُ ،

إذا دخلت في وقتها . قال الهذلي (٢) :

* إذا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ *

أى لوقتِها .

واستقرأ الجملُ الناقةَ ، إذا تاركها لينظر

أَلْقَحَتْ أم لا .

قال أبو عمرو بن العلاء : يقال دفع فلان

جاريتَه إلى فلانة تُقَرِّئُهَا ، أى يُمَسِّكُهَا عندها حتى

تحيض للاستبراء . قال : وإنما القرءُ الوقتُ ، فقد

(١) وقوله :

وفي كل عام أنت جاشِمٌ غَزْوَةٍ

تَشْدُ لأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ

(٢) الهذلي هو مالك بن الحارث كما في اللسان ، وصدر

البيت :

* كَرِهْتَ العَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلِيلِ *

أى لوقت هبوبها وشدة بردها . والعقر : موضع بعينه .

وشليل : جد جرير بن عبد الله البجلي .

يكون للحَيِّض ، وقد يكون للطَّهْر . قال الشاعر :

إذا ما السماء لم تَغِيْمْ ثم أَخْلَفَتْ
قُرُوءَ الثُّرَيَّا أن يكون ^(١) لها قَطْرٌ

يريد وقت نَوَيْهَا الذي يُمَطَّرُ فيه الناسُ ،
نقال : أَقْرَأَتِ النُّجُومُ ، إذا تَأَخَّرَ مطرُها .

وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قَرَأْنَا : جَمَعْتُهُ وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ
إِلَى بَعْضٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا قَرَأْتُ هَذِهِ النَّاقَةَ سَلَى
قَطْرٌ ^(٢) وَمَا قَرَأْتُ جَنِينًا ، أَيْ لَمْ تَضُمَّ رَحِمَهَا
عَلَى وَلَدٍ .

وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْقُرْآنُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سُمِّيَ الْقُرْآنُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ
الشُّوَرَ فِيضُمُّهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ
وَقُرْآنَهُ ﴾ أَيْ جَمَعَهُ وَقِرَاءَتَهُ ، ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ
فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾ أَيْ قِرَاءَتَهُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :
فَإِذَا بَيَّنَّاهُ لَكَ بِالْقِرَاءَةِ فَاعْمَلْ بِمَا بَيَّنَّاهُ لَكَ .

وَفُلَانٌ قَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَأَقْرَأَكَ السَّلَامَ ، بِمَعْنَى .
وَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ مُقْرَأٌ ، وَجَمَعَ الْقَارِئُ قِرَاءَةً
مِثَالُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ .

وَالْقُرَّاءُ : الرِّجَالُ الْمُتَنَسِّكُ ، وَقَدْ تَقَرَّأَ ، أَيْ
تَنَسَّكَ ، وَاجْمَعَ الْقُرَّاءُونَ . قَالَ الْفَرَّاءُ : أَنْشَدَنِي
أَبُو صَدَقَةَ الدُّيُّرِيُّ ^(٣) :

بيضاء تصطاد الغوى وتَسْتَبِي
بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَّاءِ ^(١)
وقد يكون القُرَّاءُ جمعاً لقارئ .

وَالْقِرَاءَةُ بِالْكَسْرِ مِثَالُ الْقِرْعَةِ : الْوَبَاءُ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَدِمْتَ بِلَاداً فَكُنْتَ بِهَا خَمْسَ
عَشْرَةَ ^(٢) فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ .
قَالَ : وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : قِرَّةٌ بَغِيرُ هَمْزٍ .
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا مَرَضَ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ
وِيَالِ الْبِلَدِ .

[قضا]

الْأُمُوءُ : قَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضَا قَضَاً : أَكَلْتُهُ .
وَأَقْضَاتُ الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ قَضَيْتَ الْقَرِيبَةَ تَقْضَاهُ قَضَاً
بِالتَّحْرِيكِ : عَفَيْتَ وَتَهَافَيْتَ . وَهِيَ قَرِيبَةٌ قَضِيَّةٌ ،
وَالثَّوْبُ يَقْضَاهُ مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطِّيِّ .

وَمَا عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ قُضَاءٌ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ
مُضْغَةٍ ، أَيْ عَارٍ . وَنَكَحَ فُلَانٌ فِي قُضَاءَةٍ .
وَفِي عَيْنِهِ قُضَاءَةٌ ، أَيْ فَسَادٌ . وَفِي حَسَبِهِ قُضَاءَةٌ ،
أَيْ عَيْبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تُعَيِّرُنِي سَلَمَى وَلَيْسَ بِقُضَاءَةٍ
وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى تَفَرَّغْتُ دَارِمًا

(١) وقوله :

ولقد عَجِبْتُ لِكَاعِبٍ مَوْدُونَةٍ
أَطْرَافُهَا بِالْحُلِيِّ وَالْحِنَاءِ

ومودونة : ملينة .

(٢) خمس عشرة ليلة ، كما في اللسان .

(٩ - صحاح)

(١) يروى : « أن يصوب » .

(٢) المراد : أنها لم يطرقها خلل .

(٣) في اللسان ، أن البيت لزيد بن تركي الزبيدي ،
ونقل أيضاً قول الجوهري .

وسلمى : حَيٌّ مِنْ دَارِمٍ .

[قأ]

أبوزيد : قَمَاتِ الْمَاشِيَةُ تَقْمَأُ قُمُوًا وَقُمُوَةً ،
إِذَا سَمِنَتْ .

وقُمُوَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ قَمَاءٌ وَقَمَاءَةٌ صَارَ قَمِيًّا .
وهو : الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ . وَأَقْمَأَتُهُ : صَغَرَتُهُ وَذَلَّتُهُ ،
فِيهِ قَمِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ . وَأَقْمَأَ الْقَوْمُ ، أَيْ سَمِنَتْ
إِبْلَهُمْ . وَأَقْمَأَنِي الشَّيْءُ : أَعْجَبَنِي .

وَتَقَمَّاتُ الشَّيْءِ : جَمْعُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .
قال الشاعر (١) :

لَقَدْ قَضَيْتُ فَلَا تَسْتَهْزِئَا سَفَهَا
مِمَّا تَقَمَّاتُهُ مِنْ لَذَّةٍ وَطَرِي
وعمر بن قميَّة الشاعر على فَعِيلَةٍ .

[قأ]

قَأًا الرَّجُلُ لِحِيَّتَهُ بِالْخِضَابِ تَقْنِيَةً ، وَقَدْ قَنَأَتْ
هِيَ مِنَ الْخِضَابِ ، تَقْنَأُ قُنُوًا : اشْتَدَّتْ حُمْرُهَا .
وقال الأسود بن يعفر :

يَسْعَى بِهَا ذُو ثُومَتَيْنِ مُشْمَرٌ
قَنَأَتْ أَنْابِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ (٢)
وشىءٌ أَحْمَرُ قَانِيٌّ .

أبو عمرو : الْمُقْنَأَةُ وَالْمَقْنُوءَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي
لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ . وقال غير أبي عمرو : مَقْنَأَةٌ
وَمَقْنُوءَةٌ بغير هَمْزٍ : نَقِيضُ الْمُضْحَاةِ .

(١) هو ابن مقبل .

(٢) الفرصاد : التوت .

[قيا]

قَاءَ يَقِيُّ قَيْئًا . وفي الحديث : « الرَّاجِعُ فِي
هَبَّتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْئِهِ » . واستقاء وتقيًا : تَكَلَّفَ
الْقَيْءَ . وَقَيْئَاتُهُ وَأَقَاتُهُ أَنَا بِمَعْنَى :

وهذا ثوبٌ يَقِيُّ الصَّبْغَ ، إِذَا كَانَ مُشْبَعًا .
ابن السكيت : الْقَيْوَةُ بِالْفَتْحِ عَلَى فَعُولٍ :
الدَّوَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ لِلْقَيْءِ .

ويقال : بِهِ قِيَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ ، إِذَا جَعَلَ
يُكْثِرُ الْقَيْءَ .

فصل الكاف

[كَأْ]

تَكَأَّ كَأً ، أَيْ : جَبَنَ وَضَعَفَ وَنَكَصَ ،
مِثْلُ : تَكَعَّكَعَ . وَالتَّكَاكَى : الْقَصِيرُ .

والتَّكَأُّ كَوٌ : التَّجَمُّعُ . وسقط عيسى بن عمر
عَنْ حِمَارٍ لَهُ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ فَقَالَ : مَا لَكُمْ
تَكَأَّ كَأْتُمْ عَلَى تَكَأَّ كَوٌ كُمْ عَلَى ذِي جِنَّةٍ ،
افرَّقُوا عَنِّي (١) .

[كئأ]

أبوزيد : كَأَتَا اللَّبَنُ يَكْثَأُ كَثَأً ، إِذَا ارْتَفَعَ
فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءُ مِنْ تَحْتِ اللَّبَنِ . قَالَ : وَكَثَأَتْ
الْقِدْرُ كَثَأً ، إِذَا أَرَبَدَتْ لِلْغَلَى ، يُقَالُ : خَذَ كَثَأَةً
قِدْرِكَ وَكَثَأَةً قِدْرِكَ (٢) ، وَهُوَ : مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا
بَعْدَ مَا تَغَلَّى .

قَالَ : وَكَثَأَتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ كَثَأً : نَبَتَتْ ،

(١) أى تفرقوا .

(٢) أى بالفتح والضم .

والكَرْفِيُّ : قِشْرُ البَيْضِ الْأَعْلَى ، حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ .

وَنَظَرَ أَبُو الْغَوْثِ الْأَعْرَابِي إِلَى قِرْطَاسٍ رَقِيقٍ
فَقَالَ : غِرْفِي تَحْتَ كِرْفِي . وَهَمْزُهُ زَائِدَةٌ .
وَكِرْفَاتِ الْقَدَرُ : أَزْبَدَتْ لِلْعَلَى .

[كَأ]

كَسَّأْتُهُ : تَبِعْتُهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَزَمَ
الْقَوْمَ فَمَرَّ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ : مَرَّ فُلَانٌ يَكْسُوهُمْ
وَيَكْسَعُهُمْ ، أَيْ يَتَّبِعُهُمْ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :
* كَسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةٍ غَيْرِ *
وَالْأَكْسَاءُ : الْأُدْبَارُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى
أَكْسَاءٍ خَلَّيَ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ
يَعْنِي خَلْفَ الْقَوْمِ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ .

[كَشَأ]

أَبُو عَمْرٍو : كَشَأْتُ اللَّحْمَ كَشَأً : شَوَيْتُهُ حَتَّى
يَبْسَ فَهُوَ كَشِيٌّ . وَأَكْشَأْتُهُ أَيْضًا عَنْ الْأُمُورِ .
وَفُلَانٌ يَتَكَشَّأُ اللَّحْمَ : يَأْكُلُهُ وَهُوَ يَابِسٌ .
وَكَشَأْتُ الْقَتْلَاءَ : أَكَلْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ : كَشَأْتُ
الطَّعَامَ كَشَأً ، إِذَا أَكَلْتُهُ كَمَا تَأْكُلُ الْقَتْلَاءُ وَنَحْوَهُ .
أَبُو عُبَيْدَةٍ : تَكَشَّأَ الْأَدِيمُ : تَقَشَّرَ .

[كَفَأ]

كَفَأْتُ الْقَوْمَ كَفَأً ، إِذَا أَرَادُوا وَجْهًا
فَصَرَفْتَهُمْ إِلَى غَيْرِهِ ، فَانْكَفَوْا أَيْ رَجَعُوا .

(١) هُوَ أَبُو شَيْبَةَ الْأَعْرَابِي . وَبَعْضُهُ :

* بِالصِّنِّ وَالصِّنْبَرِ وَالْوَبْرِ *

(٢) الْمَثَلُ بْنُ عَمْرِو التَّنُوخِي .

وَكَذَلِكَ كَثًّا اللَّبَنُ وَالْوَبْرُ وَالنَّبْتُ تَكْثِنَةٌ .
وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كَثَّاتَ لَكَ لِحْيَةً
كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوَالِقٍ
وَيُقَالُ أَيْضًا : كَثَّاتُ ، إِذَا أَكَلْتَ مَا عَلَى
رَأْسِ اللَّبَنِ .

[كَدَأ]

أَبُو زَيْدٍ : كَدَأَ النَّبْتُ يَكْدَأُ كَدُوءًا ، إِذَا
أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبَّدَهُ فِي الْأَرْضِ ، أَوْ عَطِشَ فَأَبْطَأَ
فِي النَّبَاتِ . يُقَالُ : أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكَدَّاهُ فِي
الْأَرْضِ تَكْدِيَةً . وَأَرْضٌ كَادَةٌ : بَطِيئَةُ الْإِنْبَاتِ .

[كَرَفَأ]

الكَرْفِيُّ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ،
وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كِرْفِيَّةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ جَيْشًا :
كَكَرْفِيَّةٍ (١) الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ
رِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي بِهَا (٢)

(١) قَوْلُهُ كَكَرْفِيَّةٍ الْخ . جَاءَ أَيْضًا فِي شِعْرِ عَامِرِ بْنِ
جُوَيْنٍ الطَّائِي يَصِفُ جَارِيَةً :

وَجَارِيَةٌ مِنْ بَنَاتِ الْمَلُو
لِ قَعَقَعَتْ بِالْخَيْلِ خَلْخَالَهَا
كَكَرْفِيَّةٍ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ
ر تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

وَمَعْنَى تَأْتِي : تَصْلِحُ ، وَأَصْلُهُ تَأْتُولُ ، وَنُصِبَ بِإِضْمَارِ أَنْ .

(٢) صَوَابُهُ : يَرْمِي لَهَا ، لِأَنَّ الشَّعْرَ لِلْخَنَسَاءِ . وَقَبْلَهُ :

وَرَجْرَاجَةً فَوْقَهَا بَيْضُهَا
عَلَيْهَا الْمَضَاعِفُ إِقْبَالَهَا

وَبَعْدَهُ :

وَقَافِيَةٌ مِثْلُ حَدِّ السَّنَانِ

تَبْقَى وَيَذْهَبُ مِنْ قَالِهَا

وَتَكْفَأَتِ الْمَرَأَةُ فِي مَشْيَتِهَا : تَرْهِيَّاتٌ
وَمَادَتْ كَمَا تَتَحَرَّكُ النَّخْلَةُ الْعِيدَانَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَكَأَنَّ ظُعْنَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا
سُفُنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَكَفَأَتْ الْإِنَاءُ : كَبَبَتْهُ وَقَلْبَتْهُ ، فَهُوَ
مَكْفُوءٌ . وَرَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَكْفَأْتَهُ لُغَةٌ .

وَالْكِفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : شُقَّةٌ أَوْ شُقَّتَانِ
تُنْصَحُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ثُمَّ يُخَلُّ بِهِ مُوَحَّرُ الْخَبَاءِ .
تَقُولُ مِنْهُ : أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ إِكْفَاءً .

وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ : أَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ قَوَافِيهِ
بَعْضُهُمَا مِيمٌ وَبَعْضُهَا نُونٌ ، وَبَعْضُهَا دَالٌ وَبَعْضُهَا طَاءٌ ،
وَبَعْضُهَا حَاءٌ وَبَعْضُهَا خَاءٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، كَقَوْلِ رُؤْبَةٍ :

أَزْهَرُ لَمْ يُؤْلَدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ
مُيَمَّمٌ الْبَيْتَ كَرِيمُ السِّنْخِ (٢)

هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَكْفَأُ الشَّاعِرُ ، إِذَا خَالَفَ بَيْنَ
حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ ، وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْوَاءِ . حَكَاهُ عَنْهُ
ابْنُ السَّكَيْتِ .

الْكِسَائِيُّ : كَفَأْتُ الْإِنَاءَ : كَبَبْتُهُ .
وَأَكْفَأْتُهُ : أَمَلْتُهُ ، قَالَ : وَلِهَذَا قِيلَ : أَكْفَأْتُ
الْقَوْسَ ، إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ
تَرْمِي عَنْهَا . قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

(١) هُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِيِّ .

(٢) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ رَجَزٍ لِرُؤْيَةِ قَافِيَتِهِ الْحَاءُ . وَالسِّنْخُ :
الْأَصْلُ . وَفِي اللَّفْظِ أَيْضًا : السِّنْخُ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : الْأَصْلُ .
وَعَلَى هَذَا فَلَا « إِكْفَاءً » .

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (١)

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ .

وَالْكُنْفِيُّ : النَّظِيرُ . وَكَذَلِكَ الْكُفُّ
وَالْكُفُّ ، عَلَى فُعْلٍ وَفُعْلٍ . وَالْمَصْدَرُ الْكِفَاءَةُ
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .

وَتَقُولُ : لَا كِفَاءَ لَهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مَصْدَرٌ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْعَقِيقَةِ
« شَاتَانِ مُكَافَتَانِ » أَيْ مُتَسَاوِيَتَانِ (٢) ، وَالْمُحَدِّثُونَ
يَقُولُونَ « مُكَافَاتَانِ » .

وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ فَهُوَ
مُكَافٍ لَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ :
تَذْبِجُ إِحْدَاهُمَا مُقَابَلَةَ الْأُخْرَى .
وَكَافَأْتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَكِفَاءً :
بَجَازِيَتُهُ .

تَقُولُ : مَالِي بِهِ قَبْلُ وَلَا كِفَاءً ، أَيْ مَالِي بِهِ
طَاقَةٌ عَلَى أَنْ أَكْفَأْتُهُ .

وَالْتَكْفُوفُ : الْإِسْتَوَاءُ ، يَقَالُ « الْمُسْلِمُونَ تَتَكَفَّأُونَ
دِمَاؤَهُمْ » .

وَإِكْتَفَأْتُ الْإِنَاءَ مِثْلَ كِفَأْتِهِ ، أَيْ قَلْبَتْهُ .
وَاسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا إِبْلَهُ ، أَيْ سَأَلْتُهُ نِتَاجَ
إِبْلِهِ سَنَةً ، فَأَكْفَأْنِيهَا ، أَيْ أَعْطَانِي لَبَنَهَا وَوَبَرَهَا
وَأَوْلَادَهَا سَنَةً . وَالْإِسْمُ الْكِفَاءَةُ وَالْكَفَاءَةُ ، يُضَمُّ

(١) أَيْ بِمَالٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ . وَالسَّاجِعُ : الْقَاصِدُ الْمُسْتَوِى
الْمُسْتَقِيمُ . وَالْمُكْفَأُ : الْجَائِرُ ، يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ ، وَهِيَ
السَّجْعُ فِي الْقَوْلِ .

(٢) أَيْ فِي السِّنِّ ، كَمَا فِي الْإِسْنِ .

ويقال : اكَتَلَاتُ عَيْنِي ، إذا لم تَنَمْ وَسَهَرْتَ
وَحَذَرْتَ أَمْرًا .

وَالْمَكَلَّاءُ بِالتَّشْدِيدِ : شَاطِئُ النَّهْرِ وَمَرَفَأُ السُّفُنِ .
أَبُو زَيْدٍ : كَلَّاءُ الْقَوْمِ سَفِينَتُهُمْ تَكْلِيئًا : حَبْسُهَا ،
وَمِنْهُ الْكَلَّاءُ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ
لأنَّهُمْ يُكَلِّتُونَ سَفِينَهُمْ هُنَاكَ ، أَيْ يَحْبِسُونَهَا ،
يُؤَنَّثُ وَيَذَكَّرُ .

وَقَالَ سِيبَوِيهٌ : هُوَ فَعَّالٌ مِثْلُ جَبَّارٍ بِالتَّشْدِيدِ .
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السُّفُنِ وَيَحْفَظُهَا .
وَهُوَ عَلَى هَذَا مَذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكَلَّاءُ وَالْمَكَلَّاءُ : مَوْضِعٌ
تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ ، وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ .

وَكَلَّاتُ تَكْلِيئَةً ، إِذَا أُتِيَتْ مَكَانًا فِيهِ
مُسْتَتَرٌّ مِنَ الرِّيحِ ، وَالْمَوْضِعُ مُكَلَّاءٌ وَكَلَّاءٌ .

وَقَوْلُهُمْ : بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكَلًا الْعُمُرِ ، أَيْ
آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ .

وَكَلَّاءُ الدِّينِ ، أَيْ تَأَخَّرَ . وَالْكَالِيُّ :
النَّسِيبَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيِّ الْمَضْمَارِ ^(١) *

أَيْ نَقْدَهُ كَالنَّسِيبَةِ الَّتِي لَا تُرْجَى . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ « نَهَى عَنِ الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ »
وَهُوَ بَيْعُ النَّسِيبَةِ بِالنَّسِيبَةِ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَهْمُزُهُ ،
وَيَنْشُدُ :

(١) صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ « الْمَضْمَارُ » كَمَا فِي الْمَقَائِيسِ وَاللَّسَانِ
(ضمر) .

وَيُفْتَحُ ، تَقُولُ : أَعْطِنِي كُفَاءَةً نَاقَتِكَ وَكُفَاءَةً نَاقَتِكَ .
وَتَقُولُ أَيْضًا : أَكُفَّاتُ إِبِلِي كُفَاءَتَيْنِ ، إِذَا
جَعَلْتَهَا نِصْفَيْنِ تُنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفَهَا وَتَتْرَكُ
نِصْفًا ، لِأَنَّ أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ
الْفُحُولَةُ عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا ، كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي
الزَّرَاعَةِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَلَا ^(١) كُفَّاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَقَبٍ فِي النَّتَاجَيْنِ لَا مِسْ
يَقُولُ : إِنَّمَا تُنْتِجُ إِنَاءً كُلَّهَا . وَهَذَا مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ .
أَبُو زَيْدٍ : وَهَبْتُ لَهُ كُفَاءَةً نَاقَتِي وَكُفَاءَةً نَاقَتِي
يُضْمُ وَيُفْتَحُ ، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ وَلَدَهَا وَلَبَنَهَا وَوَبَرَهَا
سَنَةً .

[كَلَا]

الْكَلَّاءُ : الْعُشْبُ . وَقَدْ كَلَّتِ الْأَرْضُ
وَأَكَلَّتْ فَهِيَ أَرْضٌ مُكَلِّئَةٌ وَكَلِّئَةٌ ، أَيْ ذَاتُ
كَلَّاءٍ . وَسَوَاءٌ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ .

وَكَلَّاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَّتْ ، إِذَا أَكَلَّتِ
الْكَلَّاءَ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَكَلَّاهُ اللَّهُ كَلَاءَةً بِالْكَسْرِ ، أَيْ حَفَظَهُ
وَحَرَسَهُ . يَقَالُ : إِذْهَبْ فِي كَلَاءَةِ اللَّهِ . وَاكْتَلَّاتُ
مِنْهُمْ : احْتَرَسْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

* أَنَحْتُ بِعَيْرِي وَاكْتَلَّاتُ بِعَيْنِهِ ^(٣) *

(١) وَيُرْوَى : تَرَى .

(٢) هُوَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ .

(٣) مَجْزُهُ :

* وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيْ أَمْرِي أَفْعَلُ *

وَيُرْوَى :

* أَيْ أَمْرِي أَوْفَقُ *

فصل اللام

[لأ]

قوهم : « لا أفعله ما لآلات الفور^(١) » أى
بصبت بأذناها .

وتلأل البرق : لمع .

واللؤلؤة : الدرة ، والجمع اللؤلؤ واللآلئ .

قال الفراء : سمعت العرب تقول لصاحب
اللؤلؤ : لآل مثل لعال ، والقياس لآء مثل لعاع .

[لبأ]

اللبأ على فعل ، بكسر الفاء وفتح العين :
أول اللبن في النتاج ، تقول : لبأت لبأ بالتسكين
إذا حلبت الشاة لبأ . ولبأت القوم أيضاً :
أطعمتهم اللبأ ، وألبأ القوم : كثر عندهم اللبأ .
أبو زيد : ألبأت الجدوى ، إذا شدته إلى
رأس الخلف ليرضع لبأ . واستلبأ هو ، إذا رضع
من تلقاء نفسه . وألبأت الشاة ولدها ، إذا
أرضعته اللبأ ، والتبأها ولدها .

وعشار ملابي ، إذا دنا نتاجها .

واللبوة : أنثى الأسد ، واللبوة ساكنة الباء

غير مهموزة لغة فيها ، عن ابن السكيت .

ولبأت بالحج تلبئة ، وأصله لبئت غير
مهموز . الفراء : ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى
أن يهمزوا ما ليس بهمهموز ، قالوا : لبأت بالحج ،
وحلات السويق ، ورثأت الميت .

وإذا تبأشرك الهمو م فإنها كال وناجز^(١)
أى منها نسيئة ومنها ما هو نقد . أبو عبيد^(٢) :
تكالات أى استنسات نسيئة . وكذلك استكلات
كلاة بالضم ، وهو من التأخير .

أبو زيد : كالات فى الطعام تكليئاً ،
وأكلات فيه إكلاء : أسلفت فيه .

وما أعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو
الكلاة بالضم . وأكلات بصرى فى الشئ ،
إذا ردده فيه .

[كآ]

الكماء واحدها كم على غير قياس ، وهو
من النوارد ، تقول : هذا كم وهذا كمان
وهؤلاء أكمو ثلاثة ، فإذا كثرت فهي الكماء .
وكمأت القوم كماً : أطعمتهم الكماء . وخرج
الناس يتكممون ، أى يجتئون الكماء .
وأكمأت الأرض : كثرت كماتها .
وقولهم : أكمأت فلاناً السن ، أى شيخته .
وكمئت رجلى : تشققت . الكسأى : كمى
الرجل ، إذا حنى ولم يكن عليه نعل .

[كيا]

أبو زيد : كئت عن الأمر أكى كياً
وكيأة ، إذا هبته وجبنت ، مثل كعت أكيع .
ورجل كى وكأ وكلا أيضاً ، أى ضعيف جبان ،
مثل كع وكاع .

(١) لعبيد بن الأبرص ، كما فى اللسان .

(٢) فى اللسان : أبو عبيدة .

(١) الفور : الظباء ، لا واحداً لها من لفظها .

[لأ]

لَتَأْتُ الرَّجُلَ بِحَجَرٍ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِهِ . وَلَتَأْتُهُ
بِعَيْنِي ، إِذَا أَحْدَدْتَ إِلَيْهِ النَّظَرَ . وَلَتَأْتِيهَا ، إِذَا
جَامَعْتَهَا . وَلَتَأْتِ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ . وَيُقَالُ : لَعَنَ اللَّهُ
أَمَّا لَتَأْتِ بِهِ .

[لجأ]

لَجَأْتُ إِلَيْهِ لَجَاءً بِالْتَحْرِيكِ وَمَلَجَأً ، وَالتَّجَأْتُ
إِلَيْهِ ، بِمَعْنَى . وَالْمَوْضِعُ أَيْضًا لَجَاءً وَمَلَجَأً .
وَالْتَلَجَجْتُ : الْإِكْرَاهُ . وَأَلْجَأْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ :
اضْطَرَرْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَلْجَأْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ : أَسْنَدْتُ .
وَعُمَرُ بْنُ لَجَاءٍ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ .

[لزأ]

الْأَصْمَعِيُّ : لَزَأْتُ الْإِبِلَ تَلَزُّزَةً ، إِذَا أَحْسَنْتُ
رَعِيَّتَهَا (١) .

وَقَبَحَ اللَّهُ أَمَّا لَزَأْتُ بِهِ ، أَيْ وَلَدَتْهُ .

[لطأ]

الْأَحْمَرُ : لَطَأَ بِالْأَرْضِ لَطْأً ، وَلَطِئَ أَيْضًا
لُطُوءًا : لَصِقَ بِهَا .

[لفأ]

لَفَأْتُ الْعُودَ : قَشَرْتُهُ . وَيُقَالُ لَفَأَتِ الرِّيحُ
السَّحَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .

أَبُو زَيْدٍ : لَفَأَتِ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ : جَلَفَتْهُ
عَنْهُ وَقَشَرْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : رَعِيَّتَهَا ، بِكسْرِ الرَّاءِ .

وَاللَّفِئَةُ (١) : الْبَضْعَةُ الَّتِي لَا عَظْمَ فِيهَا نَحْوُ
النَّحْضَةِ وَالْهَبْرَةِ وَالْوَذْرَةِ .

أَبُو عَمْرٍو : لَفَأَهُ : بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

[لكأ]

أَبُو زَيْدٍ : لَكَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتُ بِهِ
الْأَرْضَ .

وَتَلَكَّأَ عَنِ الْأَمْرِ تَلَكُّوًّا : تَبَاطَأَ عَنْهُ
وَتَوَقَّفَ .

أَبُو زَيْدٍ : لَكَأْتُهُ بِالسَّوْطِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ .

[لمأ]

الْمَأْ بِهِ : اشْتَمَلَ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ذَهَبَ ثَوْبِي
فَمَا أَدْرَى مَنْ أَلْمَأَ بِهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : هَذَا يُتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ جَعْدٍ ،
سَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ : كَانَ بِالْأَرْضِ مَرَعَى فَهَاجَتْ
بِهِ دَوَابُّ الْمَأْتَةِ ، أَيْ تَرَكَتُهُ صَعِيدًا لَيْسَ
بِهِ شَيْءٌ .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْنَ الْمَأْ (٢) مِنْ بِلَادِ اللَّهِ .

وَالْمَأُ اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ .

وَتَلَمَّاتِ الْأَرْضُ عَلَيْهِ : اسْتَوَتْ عَلَيْهِ وَوَارَتْهُ .

وَالْتَمَّى لَوْنُ الرَّجُلِ : تَغَيَّرَ ، بوزن التَّمِيعِ (٣) .

(١) وَاللَّفِئَةُ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْجَمْعُ لَفِئٌ ، وَجَمْعُ اللَّفِئَةِ
مِنَ اللَّحْمِ لَفَايَا ، مِثْلُ خَطِئَةٍ وَخَطَايَا .

(٢) أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

(٣) وَحَكَى بَعْضُهُمُ الْمَأَ ، بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

فصل الميم

[متأ]

مَتَأْتُهُ بالعصا : ضَرَبْتُهُ بِهَا . وَمَتَأْتُ الْحَبْلَ :
لَغَعْتُ فِي مَتَوَتُهُ ، إِذَا مَدَدْتَهُ .

[مرأ]

مَرُؤُ الطَّعَامِ يَمَرُؤُ مَرَاءَةً : صار مَرِيئًا ،
وكذلك مَرِيءُ الطَّعَامِ . قال الأخفش : هو كما تقول
فَقَهُ وَفَقِهَ ، يَكْسِرُونَ الْقَافَ وَيُضْمُونَهَا . قال :
وَمَرَأَنِي الطَّعَامُ يَمَرَأُ مَرَاءَةً ، قال : وقال بعضهم :
أَمَرَأَنِي الطَّعَامُ .

وقال الفراء : يقال هَنَأَنِي الطَّعَامُ وَمَرَأَنِي ،
إِذَا اتَّبَعُوهَا هَنَأَنِي قَالُوهَا بغير أَلِفٍ وَإِذَا أَفْرَدُوهَا
قَالُوا أَمَرَأَنِي . وهو طَعَامٌ مُمَرِيٌّ .
وَمَرِئْتُ الطَّعَامَ : اسْتَمَرَّتُهُ .

والمَرْوَةُ : الإنسانية ، ولك أن تُشَدِّدَ . قال
أبو زيد : مَرُؤُ الرَّجُلُ : صار ذا مَرْوَةٍ فهو مَرِيٌّ
على فَعِيلٍ . وَتَمَرَأَ : تَكَلَّفَ المَرْوَةَ .

ابن السكيت : فلان يَتَمَرَأُ بنا ، أى يطلب
المَرْوَةَ بِنَقْصِنَا وَعَيْبِنَا ، قال : وتقول هو مَرِيٌّ
الْجُزُورِ وَالشَّاةِ ، لِلْمُتَّصِلِ بِالْخَلْقُومِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ؛ وَالْجَمْعُ مَرُؤٌ ، مثل سَرِيرٍ وَسُرُرٍ .
والمَرْءُ : الرَّجُلُ ، يقال : هذا مَرءٌ صَالِحٌ

ومررت بمرء صالح ورأيت مَرءًا صَالِحًا ، وضم الميم
لغة ، وهما مَرَأَنٍ صَالِحَانِ ، وَلَا يُجْمَعُ عَلَى لَفْظِهِ .
وبعضهم يقول : هذه مَرَأَةٌ صَالِحَةٌ وَمَرَّةٌ أَيْضًا
بترك الهمزة وبتحريك الراء بحركتها . فإن جئت

بِأَلِفٍ الْوَصْلِ كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : فَتَحُ الرَاءِ
عَلَى كُلِّ حَالٍ حَكَاهَا الْفَرَاءُ ، وَضَمُّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ ،
تَقُولُ : هَذَا امْرَأٌ وَرَأَيْتُ امْرَأً وَمَرَرْتُ بِامْرَأٍ .
وَتَقُولُ : هَذَا امْرُؤٌ وَرَأَيْتُ امْرُؤًا وَمَرَرْتُ بِامْرُؤٍ .
وَتَقُولُ هَذَا امْرُؤٌ وَرَأَيْتُ امْرَأً وَمَرَرْتُ بِامْرِيٍّ
مُعْرَبًا مِنْ مَكَانَيْنِ ، وَلَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وهذه
امْرَأَةٌ مَفْتُوحَةُ الرَاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ . فَإِنْ صَغُرَتْ
أَسْقَطْتَ أَلِفَ الْوَصْلِ فَقُلْتَ مَرِيٌّ وَمَرِيئَةٌ .

وَرَبَّمَا سَمَّوْا الذَّنْبَ امْرَأً . وَذَكَرَ يُونُسُ أَنَّ
قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ تَعْدُو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ
فَتَخْطِي فِيهَا مَرَّةً وَتُصِيبُ
يَعْنِي بِهِ الذَّنْبَ .

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : أَنَا امْرُؤٌ لَا أُخْبِرُ
السِّرَّ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ مَرِيٌّ بِفَتْحِ الرَاءِ ، وَمِنْهُ
الْمَرِيُّ الشَّاعِرُ . وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ الْقَيْسُ
إِنْ شِئْتَ امْرِيٌّ .

[مأ]

أبو زيد : مَسَأَ الرَّجُلُ مَسَأً : تَجَنَّ . وَالْمَاسِيُّ
الْمَاجِنُ ^(١) .

[ملا]

الْمَلَاءُ بِالْفَتْحِ : مُصْدَر مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فَهُوَ مَمْلُوءٌ . وَدَلُّوْهُ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ زِيَادَةُ « وَمَسَى الطَّرِيقَ أَيْضًا :
نَفْسَهَا . يُقَالُ : رَكِبَ مَسَى الطَّرِيقَ ، إِذَا مَشَى
فِي وَسْطِهَا » .

مَلَّأَى عَلَى فَعْلَى، وَكَوَزَ مَلَّانُ، وَالْعَامَّةُ تقول :
مَلَّأَ مَاءً .

وَالْمِلُّ بالسَّكْرِ : اسم ما يأخذه الإِنَاءُ إِذَا
امْتَلَأَ . ويقال : مِلْأَهُ وَمِلْأَيْهِ وَثَلَاثَةُ أَمْلَاءِهِ .
وامْتَلَأَ الشَّيْءُ وَتَمَلَّأَ بِمَعْنَى . يقال : تَمَلَّأْتُ
مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَتَمَلَّأَ فُلَانٌ غَيْظًا .
وَأَمْلَأْتُ النَّزْعَ فِي الْقَوَيسِ ، إِذَا شَدَدْتُ
النَّزْعَ فِيهَا .

وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ الْمُتَعَةِ : الزُّكَّامُ ،
وَمُلِيَ الرَّجُلُ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَزَكَمَهُ ، فَهُوَ مَمْلُوءٌ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُحْمَلُ عَلَى مُلِيَ .
وَمَلَّوْا الرَّجُلُ : صَارَ مَلِيًّا أَيْ ثِقَةً ، فَهُوَ غَنِيٌّ
مَلِيٌّ بَيْنَ الْمَلَاءَةِ ، مَمْدُودَانِ .
وَالْمَلَاءَةُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودٌ : الرِّبْطَةُ (١) ،
وَالْجَمْعُ مَلَاءٌ .

أَبُو زَيْدٍ : مَا لَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مَمْلَأَةً : سَاعَدْتُهُ
عَلَيْهِ وَشَايَعْتُهُ .

ابن السَّكَيْتِ : تَمَلَّأُوا عَلَى الْأَمْرِ :
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

وَالْمَلَأُ : الْجَمَاعَةُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :
وَتَحَدَّثُوا مَلَأً لَتُصْبِحَ أُمَّنَا
عَذْرَاءٌ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودٌ
أَيْ : تَشَاوَرُوا مِمَّا لَيْتَنَ عَلَى ذَلِكَ لَيَقْتُلُونَا
أَجْمَعِينَ ، فَتُصْبِحَ أُمَّنَا كَأَنَّهَا لَمْ تَلِدْ .

(١) وهى الملقحة .

(٢) هو أبى بن هرثم .

وفى الحديث : «وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ وَلَا مَالَاتُ
عَلَى قَتْلِهِ» .

وَالْمَلَأُ أَيْضًا : الْخَلْقُ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ مَلَأَ
بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ : عِشْرَتَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ .
قال الشاعر (١) :

تَنَادَوْا يَا لَ بُهَيْثَةٍ إِذْ رَأَوْنَا
فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا
وَالْجَمْعُ أَمْلَاءٌ . وفى الحديث : أَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ
حِينَ ضَرَبُوا الْأَعْرَابِيَّ : «أَحْسِنُوا أَمْلَاءَكُمْ» .

[مَأ]

أَبُو زَيْدٍ : الْمَنِيَّةُ : الْجِلْدُ أَوَّلَ مَا يُدْبَغُ ، ثُمَّ
هُوَ أَفْيَقٌ ثُمَّ أَدِيمٌ . تقول منه : مَنَأْتُ الْإِهَابَ
مَنَاءً ، إِذَا أَنْقَعَتْهُ فِي الدِّبَاغِ . قال حميد بن ثور :
إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ الْمَنِيَّةَ بَاكَرْتَ
مَدَاكَ لَهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَإِيمِدَا (٢)
وقال الأصمعي : هى المذبغة . والكسائي مثله .
وأما المنيّة من الموت فمن باب المعتل .

(١) الجعنى .

(٢) وقوله :

فَأَقْسِمَ لَوْ لَا أَنْ حُدْبًا تَتَابَعْتُ
عَلَى وَلَمْ أَبْرَحْ بِدَيْنٍ مُطَرَّدًا
لَزَاخْتُ مَكْسَالًا كَانَ ثِيَابَهَا
تَجْنُ غَزَالًا بِالْخَمِيلَةِ أَغِيدَا

الحذب : السنون المجذبة ، جمع حذباء . تتابعت : توات
عليه واستدان وطالبه الغرماء وطرده . لزاخت مكسالا :
وهى المرأة الثقيلة الأرداف ، الناعمة الجسم .

(١٠ - صحاح)

فصل النون

[نأ]

نَأْنَأْتُ فِي الرَّأْيِ ، إِذَا خَلَطْتُ فِيهِ تَخْلِيطًا وَلَمْ تُبْرِمْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَلَا أَسْمَعَنَّ فِيكُمْ (٢) بِأَمْرِ مُنَأْنَأٍ
ضَعِيفٍ وَلَا تَسْمَعْ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي (٣)

أَبُو عَمْرٍو : النَّأْنَاءُ : الضَّعْفُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي النَّأْنَاءِ » يَعْنِي أَوَّلَ الْإِسْلَامِ
قَبْلَ أَنْ يَقْوَى .

وَقَدْ نَأْنَأَ فِي الْأَمْرِ فَهُوَ رَجُلٌ نَأْنَأٌ ، أَيْ
ضَعِيفٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَمْدَحُ رَجُلًا :

لَعَمْرُكَ مَا سَعَدْتُ بِحُلَّةِ آثِمٍ
وَلَا نَأْنَأٍ عِنْدَ الْحِفَاطِ وَلَا حَصِيرٍ
وَنَأْنَأُهُ : نَهْنَهُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفْتُهُ عَنْهُ .
وَتَنَأْنَأُ : ضَعْفٌ وَاسْتَرْخَاءٌ .

[نأ]

النَّبَأَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* بِنَبَأَةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ (٤) *
وَرَمَى فَأَنْبَأَ ، إِذَا لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَخْدَشْ .

(١) هُوَ عَبْدُ هِنْدَ بْنِ زَيْدِ التَّغْلَبِيِّ جَاهِلِيٌّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْكُمْ » .

(٣) بَعْدَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

فَإِنَّ السِّنَانَ يَرْكَبُ الْمَرْءُ حَدَّهُ

مِنَ الْخُزْيِ أَوْ يَعْدُو عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ

(٤) وَصَدْرُهُ :

* وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكْزًا مُقْفَرٌ نَدِسٌ *

النَّدَسُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَضَمِّهَا وَتَسْكُنُ : السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعِ
لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالْفَهْمُ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ الصَّائِدَ .

وَسَيْلٌ نَائِيٌّ : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ ، وَكَذَلِكَ
رَجُلٌ نَائِيٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَلَسَكُنْ قَدَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَائِيٍّ

أَتَتْنَا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذْرِي

أَبُو زَيْدٍ : نَبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبَأَ نَبَأً وَنُبُوءًا ،

إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِمْ . قَالَ : وَنَبَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى
أَرْضٍ ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أُخْرَى ، وَهَذَا الْمَعْنَى
أَرَادَهُ الْأَعْرَابِيُّ بِقَوْلِهِ : « يَا نَسِجَاءَ اللَّهِ » ، أَيْ :
يَا مَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ
الْهَمْزُ (٢) .

وَنَبَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : جَاءَتْ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

فَنَفْسَكَ أَحْرَزَ فَإِنَّ الْخَنُوزَ

فَ يَنْبَأُ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ

وَالنَّبَأُ : الْخَبَرُ ، تَقُولُ نَبَأً وَنَبَأً ، أَيْ : أَخْبَرَ ،

وَمِنْهُ أَخَذَ النَّبِيُّ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ
فَاعِلٌ ، بِمَعْنَى فَاعِلٍ .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا يَقُولُ :

تَنْبَأُ مُسْلِمَةً بِالْهَمْزِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْهَمْزَ فِي النَّبِيِّ
كَأَنَّهُ تَرَكُوهُ فِي الذُّرْيَةِ وَالْبَرِيَّةِ وَالْجَائِيَّةِ ، إِلَّا أَهْلَ

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ ، وَقَبْلَهُ :

أَلَا فَاسْتَقْيَانِي وَانْفِيَا عَنِّي الْقَدَى

فَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخُمْرِ

وَلَيْسَ قَدَاهَا بِالَّذِي قَدْ يَرِيهَا

وَلَا بِذُبَابٍ نَزَعَهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « قَالَهُ : لَا تَبْرُ بِاسْمِي فَإِنَّمَا أَنَا

نَبِيُّ اللَّهِ » .

(٣) هُوَ حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ .

مكة فإنهم يهزون هذه الأحرف ، ولا يهزون
في غيرها ، ويخالفون العرب في ذلك .

وتصغيرُ النبيِّ نُبِّيٍّ مثلُ نُبَيْجٍ ، وتصغيرُ
النَّبُوَّةِ نُبَيْتَةٌ مثلُ نُبَيْعَةٍ . تقول : العرب كانت
نُبَيْتَةً مُسَيِّمَةً نُبَيْتَةً سَوْءَ .

وجمعُ النبيِّ نُبَاءٌ . قال الشاعر^(١) :

يا خاتِمَ النُّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسِلٌ

بالخير كلُّ هُدَى السَّبِيلِ هَذَا
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَنْبِيَاءٍ ، لَأَنَّ الْهَمْزَ لَمَّا
أُبْدِلَ وَالزَّمَّ الْإِبْدَالَ جُمِعَ جَمْعٌ مَا أَصْلُ لَامِهِ
حَرَفُ الْعَلَّةِ ، كَعِيدٍ وَأَعْيَادٍ ، عَلَى مَا نَذَكَرَهُ فِي
بَابِ الْمُعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

[تأ]

نَتَأَّ نَتَأً وَنُتَوًاءً وَنُتَوًاءً . وفي المثل « تَحْقِرُهُ
وَيَنْتَأُ » أى يرتفع . وكلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْتٍ
وغيره فهو نَاتٍ .

وَنَتَأَ الشَّيْءُ : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَبِينَ . وَنَتَأَتِ الْقَرْحَةُ : وَرَمَتْ . وَنَتَأَتْ عَلَى
الْقَوْمِ : طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِثْلُ نَبَاتٍ . وَنَتَأَتِ الْجَارِيَةُ :
بَلَغَتْ وَارْتَفَعَتْ .

[نجا]

أَبُو عَبِيدٍ : نَجَاتُهُ نَجَاءٌ : إِذَا أَصَبَتْهُ بَعِينٌ .
وَكَذَلِكَ تَنْجَاتُهُ ، أَيْ تَعِينَتْهُ .

(١) هو العباس بن مرداس السلمي . وبعده :

إِنَّ الْإِلَهَ ثَنَى عَلَيْكَ مَحَبَّةً

فِي خَلْقِهِ وَمُحَمَّدًا سَمَّاكَ

الفرَاء : رَجُلٌ نَجَوَّ الْعَيْنِ وَنَجَسِي الْعَيْنِ ،
عَلَى فَعُولٍ وَفَعِيلٍ ، أَيْ خَبِثُ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
نَجَوَّ الْعَيْنِ وَنَجَسِي الْعَيْنِ ، عَلَى فَعَلٍ وَفَعِيلٍ .

وفي الحديث « رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللُّقْمَةِ »
أَي رُدُّوا شِدَّةَ نَظَرِهِ إِلَى طَعَامِكُمْ بِالْقَمَةِ تَدْفَعُونَهَا إِلَيْهِ .

[ندأ]

نَدَأْتُ الْقُرْصَ فِي النَّارِ نَدَاءً ، إِذَا دَفَنْتَهُ
فِي الْمَلَّةِ لِيَنْضَجَ ، وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا أُمْلِئَتْهُ
فِي الْجَمْرِ . وَالْأَسْمُ النَّدِيءُ ، مِثْلُ الطَّبِيخِ .

الْأَصْمَعِيُّ : نَدَأْتُ الشَّيْءَ : كَرِهْتُهُ .

وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ : السَّكْرَةُ مِنَ الْمَالِ ، مِثْلُ
النَّدْهَةِ وَالنَّدْهَةِ^(١) . وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ أَيْضًا : قَوْسُ
قَرْحٍ .

[نزا]

أَبُو زَيْدٍ : نَزَأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ نَزْأً وَنَزُوءًا ،
إِذَا حَرَشْتَ وَأَفْسَدْتَ . وَنَزَأَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ :
أَلْقَى الشَّرَّ وَالْإِغْرَاءَ .

الْكَسَائِيُّ : نَزَأْتُ عَلَيْهِ نَزْأً : حَمَلْتُ .
يُقَالُ : مَا نَزَأَكَ عَلَى هَذَا ، أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ . .

وَرَجُلٌ مَنَزُوءٌ بِكَذَا ، أَيْ مُوَلَّعٌ . وَيُقَالُ :
إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يُنْزَأُ هَرْمُكَ ، وَلَا تَدْرِي
بِمَ يُوَلَّعُ هَرْمُكَ ، أَيْ نَفْسُكَ وَعَقْلُكَ . عَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ^(٢) .

(١) الأولى بالفتح والثانية بالضم .

(٢) على هذا التفسير يقرأ هرمك بكسر الراء ، وعلى
تفسيره بمعنى الكبر الذى اختاره المجد يقرأ بفتحها . وعلى
كل فالياء من ينزأ مضمومة لأنه مبنى للجهول ، هذا ملخص
ما فى الحاشية والشرح .

[نأ]

نَسَاتُ البعيرَ نَسَاءً ، إذا زَجَرْتَهُ وَسُقَّتَهُ .
وكذلك نَسَاتُهُ تَنَسِيَةً .

وأنشد أبو عمرو بن العلاء :

وما أُمُّ خَشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ

تُنَسِّيُ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَا لَهَا (١)

وَالْمِنْسَاءُ : العصا ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، وقال

في الهمز :

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرْبُهُ

بِمِنْسَاءٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلًا (٢)

وقال آخر في تَرْكِ الهمز :

إِذَا دَبَبْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ

فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوُ وَالْغَزَلُ

وَنَسَاتُ الشَّيْءَ نَسَاءً : أَخْرَجْتُهُ ، وكذلك

أَنَسَاتُهُ . فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى . تقول : اسْتَنَسَاتُهُ
الَّذِينَ فَأَنَسَانِي .

(١) الشعر للاعشى ، وخبر ما في قوله وما أم الخ .

في البيت الذي بعده :

بأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ

فَأَنَسَكُرْنَ لَمَّا وَاجَهْتُهُنَّ حَالَهَا

(٢) الصواب :

* قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلُ *

والشعر لأبي طالب . وبهذه :

هَلَمْ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةٍ إِنَّهُ

سَيَحْكُمُ فِيمَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَعْدِلُ

كَمَا كَانَ يَقْضِي فِي أُمُورٍ تَنُوبُنَا

فَيَعْمِدُ لِلْأَمْرِ الْجَمِيلِ وَيَفْصِلُ

الأصمعي : أَنَسَاهُ اللَّهُ أَجَلَهُ وَنَسَاَهُ فِي أَجَلِهِ

بِمَعْنَى .

وَالنُّسَاءُ بِالضَّمِّ : التَّأخِيرُ مِثْلُ : الْكُلَاةِ .

وكذلك النَّسِيئَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ . تقول : نَسَاتُهُ الْبَيْعَ

وَأَنَسَاتُهُ ، وَبِعْتُهُ بِنُسَاءٍ وَبِعْتُهُ بِكُلَاةٍ أَيْ بِأَخْرَةٍ ،

وَبِعْتُهُ بِنَسِيئَةٍ أَيْ بِأَخْرَةٍ .

وقال الأخفش : أَنَسَاتُهُ الدِّينَ ، إِذَا جَعَلْتَهُ

لَهُ مُؤَخَّرًا ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ لَهُ يُؤَخَّرُهُ . وَنَسَاتُ

عَنْهُ دِينَهُ ، إِذَا أَخَّرْتَهُ نَسَاءً . قال : وكذلك

النَّسَاءُ فِي الْعُمُرِ مَمْدُودٌ . ومنه قولهم « مَنْ سَرَّهُ

النَّسَاءُ وَلَا نَسَاءً ، فَلْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ — بِالْمَدِّ (١) —

وَلْيُبَاكِرِ الْغَدَاءَ ، وَلْيُقِلِّ غَشِيَانَ النَّسَاءِ » .

وَنَسَاتُ فِي ظِمِّ الْإِبِلِ نَسَاءً ، إِذَا زِدْتَ فِي ظِمِّهَا

يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . وَنَسَاتُهَا أَيْضًا

عَنِ الْحَوْضِ ، إِذَا أَخَّرْتَهَا عَنْهُ .

وَنَسِيتُ الْمَرْأَةَ تَنَسَاً نَسَاءً عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،

إِذَا كَانَ عِنْدَ أَوَّلِ حَبْلِهَا ، وَذَلِكَ حِينَ يَتَأَخَّرُ

حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرُجِي أَنَّهَا حَبْلِي . وَهِيَ امْرَأَةٌ

نَسِيءٌ .

وقال الأصمعي : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ :

قَدْ نَسِيتُ .

وتقول : نَسَاتِ الْمَاشِيَةَ نَسَاءً ، وَهِيَ بَدْءُ سَمِهَا

حِينَ يَنْبُتُ وَبَرُّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ . يقال : جَرَى

النَّسَاءُ فِي الدَّوَابِّ . قال أبو ذؤَيْب يَصِفُ ظَبْيَةً :

(١) المراد به الدين كما في المناوي ومحشى القاموس .

وقال المجد : يقال فلان خفيف الرداء : قليل العيال والدين .

ومترجم الصحاح جعل المراد به الكسوة .

عَدُونَ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ
وَبَيْنَ الْحِشَا هِيَهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبِي (١)
وَأَنْسَأْتُ عَنْهُ : تَأَخَّرْتُ وَتَبَاعَدْتُ ، وَكَذَلِكَ
الْإِبِلُ إِذَا تَبَاعَدَتْ فِي الْمَرْعى . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :
إِذَا انْتَسَوْا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمْ
عَوَازُ نَبْلِ كَالْجُرَادِ نَطِيرُهَا (٣)
وَيُقَالُ : إِنَّ لِي عَنْكَ لَمَنْتَسَاً ، أَيْ : مُنْتَأً
وَسَعَةً .

[نأ]

أَنْشَأَهُ اللَّهُ : خَلَقَهُ . وَالْأَسْمُ النَّشْأَةُ وَالنَّشَاءَةُ
بِالْمَدِّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ . وَأَنْشَأَ يَفْعَلُ كَذَا ،
أَيْ : ابْتَدَأَ . وَفُلَانٌ يُنْشِئُ الْأَحَادِيثَ ، أَيْ يَضَعُهَا .
وَالنَّاشِئُ : الْخَدِثُ الَّذِي قَدْ جَاوَزَ حَدَّ الصِّغَرِ ،
وَالْجَارِيَةُ نَاشِئَةٌ أَيْضاً ، وَالْجَمْعُ النَّشَاءُ ، مِثْلُ : طَالِبٍ
وَطَلَبٍ ، وَكَذَلِكَ النَّشْءُ ، مِثْلُ : صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .
وَالنَّشْءُ أَيْضاً : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ .
وَنَشَأْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ نَشْأٌ وَنُشُوءٌ ، إِذَا شَبِبَتْ
فِيهِمْ . وَنُشِئَ وَأُنْشِئَ بِمَعْنَى : وَقُرِئَ ، ﴿ أَوْ مَنْ
يُنْشَأُ فِي الْحَلِيَّةِ (٤) 》 .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « الصَّوَابُ عَدُونَا » أَيْ كَمَا
أَنْشَدَهُ فِي سُرْبٍ كَذَلِكَ . اهـ شرح القاموس . وَفِي اللِّسَانِ
فِي مَادَّةِ (سُرْب) مِنْهُ « غَدُونَا » بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ ، وَفِي
الْمُفْضَلِيَّاتِ « وَبَيْنَ الْجَبِي » . وَبَرِي « أَنْشَأْتُ » بِالشَّيْنِ
الْمَجْمُوعَةِ : أَظْهَرَتْ جَمَاعَتِي مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ لِمَغْزَى بَعِيدٍ .

(٢) الشَّعْرُ لِمَالِكِ بْنِ زُغَبَةَ الْبَاهِلِيِّ .

(٣) يَرُوى إِذَا أَنْشَوْا ، وَعَوَازُ نَبْلٍ ، أَيْ جَمَاعَةُ سَهَامٍ
مُتَفَرِّقَةٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَتَتْ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْفَرَّاءُ : قَرَأَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ :
« يُنْشَأُ » وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ « يَنْشَأُ » .

بِهِ أَبَلْتُ شَهْرِي رَبِيعِ كُلِّهِمَا
فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوَهاً وَأَقْتَرَارُها (١)
فَالنَّسْءُ : بَدَأُ السِّمَنِ . وَالْأَقْتَرَارُ نِهَايَتُهُ .
وَنَسَأْتُ اللَّبَنَ : خَلَطْتُهُ بِمَاءٍ ، وَاسْمُهُ النَّسْءُ ،
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ :
سَقَوْنِي النَّسْءَ (٢) ثُمَّ تَكَنَّفُونِي
عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾
هُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ قَوْلِكَ : نَسَأْتُ الشَّيْءَ ،
فَهُوَ مَنْسُوءٌ ، إِذَا أَخَّرْتَهُ ، ثُمَّ يُحَوَّلُ مَنْسُوءٌ إِلَى
نَسِيءٍ ، كَمَا يُحَوَّلُ مَقْتُولٌ إِلَى قَتِيلٍ .

وَرَجُلٌ نَاسِيٌّ وَقَوْمٌ نَسَاءَةٌ ، مِثْلُ : فَاسِقٍ
وَفَسَقَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا صَدَرُوا عَنْ مَنَى
يَقُومُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةٍ فَيَقُولُ : أَنَا الَّذِي لَا يُرَدُّ لِي
قَضَاءٌ ! فَيَقُولُونَ : أَنْسَيْنَا شَهْرًا ، أَيْ : أَخَّرْنَا عَنْهَا
حُرْمَةَ الْمُحَرَّمَ وَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَكْرَهُونَ أَنْ تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا يُغَيِّرُونَ
فِيهَا ، لِأَنَّ مَعَاشَهُمْ كَانَ مِنَ الْغَارَةِ ؛ فَيَحِلُّ
لَهُمُ الْمُحَرَّمُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَنْسَأْتُ سُرْبِي ، أَيْ : أَبْعَدْتُ
مَذْهَبِي . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

(١) أَبَلْتُ : جَزَأْتُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ . وَمَارَ : جَرَى .

(٢) وَقَبْلُ النَّسْءِ : الشَّرَابُ الَّذِي يُزِيلُ الْعَقْلَ ، وَبِهِ
فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّسْءَ هَهُنَا ، قَالَ : إِنَّمَا سَقَوَهُ الْخَمْرَ .
وَيَقُوى ذَلِكَ رَوَايَةُ سَيْدِيهِ « سَقَوْنِي الْخَمْرَ » .

وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ : أول ساعاته ، ويقال : ما يَنْشَأُ
في الليل من الطاعات .
وَنَشَاتِ السَّحَابَةِ : ارتفعت ، وَأَنْشَأَهَا اللَّهُ .
ابن السكيت : النَّشِئَةُ : أول ما يُعْمَلُ
من الخوض .

يقال هو بَادِي النَّشِئَةِ ، إذا جَفَّ عنه الماء
وظَهَرَتْ أَرْضُهُ . قال الشاعر (١) :

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِئَةِ دَائِرٌ
قَدِيمٌ بَعْدَ الْمَاءِ بُقِعَ نَصَابُهُ
وقال أبو عبيد : هو حَجَرٌ يُجْعَلُ أَسْفَلَ الْخَوْضِ .
وقوله تعالى : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ
كَالْأَعْلَامِ ﴾ ، قال مجاهد : هي السُّفُنُ التي رُفِعَ
قَلْعُهَا ، قال : وإذا لم يُرْفَعْ قَلْعُهَا فَلَيْسَتْ بِمُنْشَآتٍ .
ابن السكيت : الذِّئْبُ يَسْتَنْشِي الرِّيحَ بِالْهَمْزِ ،
قال : وإنما هو من نَشَيْتُ الرِّيحَ غير مهموز ،
أى : شَمِمْتُهَا .

[نصاً]

الْكَسَائِيُّ : نَصَّاتُ الشَّيْءِ نَصًّا ، رَفَعْتُهُ .
وأبو عمرو مثله ، وهي لغة في نَصَيْتُ .
أبو زيد : نَصَّاتُ النَّاقَةِ : زَجَرَتُهَا .

[نفاً]

النُّفَاةُ : واحدة النُّفَا ، وهي قِطْعٌ من النَّبْتِ
متفرقة من عَظْمِ الْكَلَاءِ ، مثال : صُبْرَةٍ وَصُبْرٍ .

[نكاً]

نَكَاتُ الْقَرْحَةِ أَنْكُوها نَكًّا ، إذا

(١) ذو الرمة .

قَشَرَتْهَا . وقال مُتَمِّمٌ بن نُؤَيْرَةَ (١) :
* وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفُوَادِ فَيُجْعَا *
وقولهم : هُنَّتْ وَلَا تُنْكَأ ، أى : هَنَّاكَ
الله بما نلت ، وَلَا أَصَابَكَ بوجع . ويقال :
« وَلَا تُنْكَه » ، مثل : أَرَأَى وَهَرَأَى .

[نهياً]

نَهَى اللَّحْمُ يَنْهَأُ نَهْأً وَنَهْأً وَنَهْأَةً وَنَهْؤَةً ،
إذا لم يَنْضَجْ . وفي المثل : « مَا أَبَالِي مَا نَهَى » من
ضَبَّكَ . ويقال أيضاً : نَهَوَّ اللَّحْمُ فَهُوَ نَهْيٌّ عَلَى
فَعِيلٍ ، وَأَنْهَأْتُهُ أَنَا إِنْهَاءً ، إذا لم تُنْضِجْهُ ، فهو مُنْهَأٌ .

[نواً]

نَاءٌ يَنْوُءُ نَوْءًا : نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ . ونَاءٌ :
سَقَطٌ وهو من الأضداد . ويقال نَاءٌ بِالْحِمْلِ ، إذا
نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا ؛ ونَاءٌ بِهِ الْحِمْلُ ، إذا أَثْقَلَهُ .
والمرأة تَنْوُءُ بِهَا بِعَجِيزَتِهَا أَى تُثْقِلُهَا ، وهي
تَنْوُءُ بِعَجِيزَتِهَا أَى تَنْهَضُ بِهَا مُثْقَلَةً .
وَأَنَاءُهُ الْحِمْلُ ، مثل أَنَاعُهُ ، أَى أَثْقَلُهُ وَأَمَالُهُ ،
كما يقال ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَهُ بِمَعْنَى .

وقوله تعالى : ﴿ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنِوْءٍ بِالْعُصْبَةِ ﴾ .
قال الفراء : أَى لَتْنِي بِالْعُصْبَةِ : تُثْقِلُهَا . قال

الشاعر :

إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا أَقْضَى الْغَرِيمَ وَإِنْ
حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كَبِدِي

(١) صدره :

* قَعِيدِكَ أَنْ لَا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً *

ومعنى قَعِيدِكَ من قولهم قَعِيدُكَ اللَّهُ إِذَا فَعَلْتَ ، يريدون
نَسَدْتَكَ اللَّهُ إِذَا فَعَلْتَ .

وَأَنَاءُ اللَّحْمِ يُنْيِيهِ إِنَاءَةً ، إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ ،
وَقَدْ نَاءَ اللَّحْمُ يَنِي نِيًّا ، فَهُوَ لَحْمٌ نِيٌّ بِالْكَسْرِ
مِثَالُ نَبِيْعٍ ، بَيْنَ النُّيُوءِ وَالنُّيُوءَةِ .

ونَاءٌ ^(١) الرجلُ مِثَالُ نَاعٍ : لُغَةٌ فِي نَأَى إِذَا
بَعُدَ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

مَنْ إِنْ رَأَى رَأَى غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ
وَإِنْ رَأَى رَأَى فَقِيرًا نَاءً وَاعْتَرَبَا

فصل الواو

[وبأ]

الْوَبَاءُ ، يُمِدُّ وَيُقْصَرُ : مَرَضٌ عَامٌّ ، وَجَمْعُ
الْمَقْصُورِ أَوْبَاءٌ وَجَمْعُ الْمُدَوْدِ أَوْبِيَّةٌ . وَقَدْ وَبَّئَتْ
الْأَرْضُ تَوْبًا وَبَاءً فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ ، إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا .
وَكَذَلِكَ وَبَّئَتْ تَوْبًا وَبَاءَةً مِثْلَ تَمَاهَةٍ ، فَهِيَ
وَبِيَّةٌ وَوَبِيَّةٌ عَلَى فَعِلَةٍ وَفَعِيلَةٍ . وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ
أَوْبَاتٌ فَهِيَ مُوَبَّيَّةٌ .

وَاسْتَوْبَأْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا وَبِيَّةً .
وَوَبَّأْتُ إِلَيْهِ بِالْفَتْحِ ، وَأَوْبَأْتُ : لُغَةٌ فِي وَمَاتُ
وَأَوْمَاتُ ، إِذَا أَشْرَتْ إِلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :
* وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُّوا ^(٤) *

(١) قَالَ فِي اللِّسَانِ : لِأَجْلِ سَاءَهُ ، فَهَمَّ إِذَا أَفْرَدُوا
قَالُوا أَنَاءَهُ ، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا قَالُوا بَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى ، لِمَكَانِ
سَاءَهُ ؛ لِإِزْدَوَجِ الْكَلَامِ .

(٢) هُوَ سَهْمُ بِنِ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيِّ .

(٣) هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

(٤) صَدْرُهُ كَمَا فِي بَعْضِ النُّسخِ :

* تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا *

إِلَّا عَصَا أَرْزَنٍ طَارَتْ بُرَايَتُهَا
تَنُوءُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ
أَيُّ تَثْقُلُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ .

وَالنُّوءُ : سُقُوطُ نَجْمٍ مِنَ الْمَنَازِلِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ
الْفَجْرِ وَطُلُوعُ رَقِيبِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ يُقَالُ لَهُ مِنْ سَاعَتِهِ
فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، وَهَكَذَا كُلُّ نَجْمٍ
مِنْهَا إِلَى اقْتِضَاءِ السَّنَةِ ، مَا خَلَا الْجَبْهَةَ فَإِنَّ لَهَا
أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ نَسْمَعْ فِي النَّوْءِ أَنَّهُ السَّقُوطُ
إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَصْنِيفُ الْأَمْطَارَ
وَالرِّيحَ وَالْحَرَّ وَالْبَرْدَ إِلَى السَّاقِطِ مِنْهَا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
إِلَى الطَّالِعِ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ ، فَتَقُولُ : مُطَرِّئًا بِنُوءٍ
كَذَا . وَالْجَمْعُ أَنْوَاءٌ وَنَوَانٌ أَيْضًا ، مِثْلُ عَبْدِ وَعُبْدَانٍ
وَبُطْنٍ وَبُطْنَانٍ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا
إِذَا قَحَطَ الْقَطَرُ ^(١) نَوَانُهَا

وَنَاوَأْتُ الرَّجُلَ مُنَاوَةً وَنَوَاءً : عَادِيَّتُهُ . يُقَالُ :
إِذَا نَاوَأَتِ الرِّجَالَ فَاصْبِرْ . وَرَبَّمَا لَمْ يَهْمَزْ وَأَصْلُهُ
الْهَمْزُ ، لِأَنَّهُ مِنْ نَاءٍ إِلَيْكَ وَنَوُتَ إِلَيْهِ ، أَيْ نَهَضَ
وَنَهَضَتْ إِلَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لَهُ عِنْدِي مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ ،
أَيُّ أَثْقَلَهُ ، وَمَا يَسُوءُهُ وَيَنُوءُهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
أَرَادَ سَاءَهُ وَأَنَاءَهُ . وَإِنَّمَا قَالَ نَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى
لِأَجْلِ سَاءَهُ لِإِزْدَوَجِ الْكَلَامِ ، كَمَا يُقَالُ : إِنِّي
لَأَتِيهِ الْغَدَايَا وَالْعَشَايَا ، وَالْغَدَاةُ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَايَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : النَّيْثُ .

[ونا]

وُنِثَتْ يَدُهُ فِيهِ مَوْتُوَّةٌ ، وَوَنَّثُهَا أَنَا .
وَأَصَابَهُ وَثٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَثِيٌّ ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ
العَظْمَ وَضَمٌّ لَا يَبْلُغُ الكَسْرَ .

[وجأ]

ابن السكيت : قال الطائي : الوجيئة : الجرادة
يُدَقُّ ثُمَّ يُلْتَمَسُ بِسَمْنٍ أَوْ بَزِيْتٍ فَيُؤْكَلُ . قال :
وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ : الوجيئة التَّمْرُ يُدَقُّ حَتَّى
يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُبَلَّلُ بِلَبَنٍ وَسَمْنٍ حَتَّى يَتَدَنَّ وَيَلْزَمَ
بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ . وَهُوَ فَعِيلَةٌ .

وَوَجَّأْتُهُ بِالسَّكِينِ : ضَرَبْتُهُ . وَوُجِئٌ هُوَ فَهُوَ
مَوْجُوءٌ . وَالْوَجَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : رَضُّ عُرُوقِ
الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفُضَخَ فَيَكُونُ شَدِيدًا بِالْخِصَاءِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ
بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ » . تَقُولُ مِنْهُ : وَجَّأْتُ
الْكَبْشَ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« ضَمِّيْ بَكْبَشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ » .

وَوَجَّأْتُ عُنُقَهُ وَجْأً : ضَرَبْتُهُ . وَقَدْ
تَوَجَّأَتْهُ يَدِي .

[ودا]

تَوَدَّأَ عَلَيْهِ ، أَيْ أَهْلَكَهُ . وَوَدَّأَ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ
تَوَدِّئَةً . أَبُو عبيد : المَوَدَّاءُ : المَهْلَكَةُ وَالْمَفَازَةُ .
قال : وَهِيَ لَفْظُ الْمَفْعُولِ بِهِ .

أبو زيد : وَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ تَوَدِّئًا ، إِذَا

سَوَّيْتَهُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ . قال الشاعر الضبي (١) يرثي
أخاه أُبَيًّا :

أَبَيُّ إِنْ تُصْبِحَ رَهينَ مُودَا
زَلَجَ الْجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودٌ (٢)

[وذا]

وَذَاتُ الرَّجُلِ وَذَا ، إِذَا عِبْتَهُ وَحَقَرْتَهُ .
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

ثَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَذَاتُ بَشْرًا
فَبَيْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّغَابِ (٣)

وَوَذَاتُهُ فَاتْدَأَ : زَجَرْتُهُ فَانْزَجَرَ .

[وزأ]

وَزَأْتُ اللَّحْمَ وَزْءًا : أَيْبَسْتُهُ .
وَالْوَزَأُ ، عَلَى فَعْلٍ بِالتَّحْرِيكِ : الشَّدِيدُ الْخَلْقُ .
وَوَزَّاتِ النَّاقَةُ بَرَا كِبَاهَا تَوَزِيَّةً : صَرَاعَتُهُ .
أَبُو زَيْدٍ : وَزَّاتِ الْوِعَاءُ تَوَزِيَّةً وَتَوَزِيئًا ، إِذَا
شَدَدَتْ كَنْزَهُ .

الأصمعي : تَوَزَّاتِ : امْتَلَأَتْ رِيًّا . وَوَزَّاتِ
الْقِرْبَةَ تَوَزِيئًا : مَلَأَتْهَا .

[وضا]

الْوَضَاءَةُ : الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ . تَقُولُ مِنْهُ :
وَضُوءُ الرَّجُلِ ، أَيْ صَارَ وَضِيئًا .

(١) هو زهير بن مسعود الضبي .

(٢) ويروى : « زَلَجَ الْجَوَانِبِ » بِالْجِيمِ . وَجَوَابُ
الْفَرْطِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ :

فَلَرُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ

فَطَعَنَتْهُ وَبَنُو أَبِيهِ شُهُودُ

(٣) لأبي سلمة المحاربي . ثَمَمْتُ : أَصْلَحْتُ .

وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ وَلَا تَقُلْ تَوَضَّيْتُ ،
وبعضهم يقوله .

وَالْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ ،
وَالْوَضُوءُ أَيْضًا : الْمَصْدَرُ مِنْ تَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ ،
مِثْلُ الْوَلُوعِ وَالْقَبُولِ بِالْفَتْحِ . قَالَ الْبَزْزِيدِيُّ :
الْوَضُوءُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ . وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو
ابْنِ الْعَلَاءِ : الْقَبُولُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لَمْ أَسْمَعْ غَيْرَهُ ،
وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقُدُّوهُمَا النَّاسُ ﴾
وَالْحِجَارَةَ ﴿ فَقَالَ : الْوَقُودُ الْخَطْبُ بِالْفَتْحِ ،
وَالْوَقُودُ بِالضَّمِّ : الْإِتْقَادُ وَهُوَ الْفِعْلُ . قَالَ : وَمِثْلُ
ذَلِكَ الْوَضُوءُ وَهُوَ الْمَاءُ ، وَالْوَضُوءُ وَهُوَ الْفِعْلُ .

ثُمَّ قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، تَقُولُ :
الْوَقُودُ وَالْوَقُودُ ، يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا الْخَطْبُ
وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا الْفِعْلُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَبُولُ
وَالْوَلُوعُ مَفْتُوحَانِ ، وَهَامَصُودَانِ شَاذَانِ ، وَمَاسُوَاهُمَا
مِنْ الْمَصَادِرِ قَمْبَيْنِ عَلَى الضَّمِّ . وَتَقُولُ وَاضَأْتُهُ
فَوَضَأْتُهُ أَضْوَهُ ، إِذَا فَاخَرْتَهُ بِالْوَضَاءِ فَغَلَبْتَهُ .

وَالْوَضَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : الْوَضِيُّ . قَالَ أَبُو صَدَقَةَ
الدُّيُّنِيُّ الشَّاعِرُ :

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى
خَلَقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ

[وطاء]

وَطِئْتُ الشَّيْءَ بِرِجْلِي وَطَأً ، وَوَطِئْتُ الرَّجُلَ
امْرَأَتَهُ ، يَطَأُ فِيهِمَا ، سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَأً كَمَا
سَقَطَتْ مِنْ يَسَعُ لِتَعْدِيهِمَا ، لِأَنَّ فِعْلَ يَفْعَلُ
مِمَّا اعْتَلَّ فَاوُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا ، فَلَمَّا جَاءَ مِنْ بَيْنِ

أَخَوَاتِهِمَا مُتَعَدِّيَيْنِ خُولِفَ بِهِمَا نَظَائِرُهُمَا .
وَقَدْ تَوَطَّأَتْهُ بِرِجْلِي ، وَلَا تَقُلْ تَوَطَّيْتُهُ .
وَالْوَاطِئَةُ الَّذِينَ فِي الْحَدِيثِ ^(١) ، هُمُ السَّابِلَةُ ،
سُمُّوا بِذَلِكَ لِوَطْئِهِمُ الطَّرِيقَ .

وَوَطَّوُ الْمَوْضِعُ يُوَطَّوُ وَطَاءَةً ، أَيْ صَارَ
وَطِئًا . وَوَطَّأَتْهُ أَنَا تَوَطَّيْتُ ، وَلَا تَقُلْ وَطَّيْتُ ،
وَفُلَانٌ قَدْ اسْتَوَطَّ الْمَرْكَبَ ، أَيْ وَجَدَهُ وَطِئًا .
وَشَيْءٌ وَطِيٌّ : بَيْنَ الْوَطَاءَةِ وَالطَّيَّةِ وَالطَّاءَةِ ،
مِثَالُ الطَّعَةِ وَالطَّعَةِ ، فَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ فِيهِمَا .
قَالَ الْكَمِيتُ :

أَغَشَى الْمَكَارَةَ أَحْيَانًا وَيَحْمِلُنِي

مِنْهُ عَلَى طَاءَةٍ وَالْدَّهْرُ ذُو نُوْبٍ

أَيْ عَلَى حَالِ كَيْفَةٍ . وَيُرْوَى « عَلَى طِئَةٍ »
وَهَا بِمَعْنَى .

وَالْوَطَاءَةُ : مَوْضِعُ الْقَدَمِ ، وَهِيَ أَيْضًا
كَالضَّغْطَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ
عَلَى مُضَرَ » .

وَالْوِطَاءُ : خِلَافُ الْغِطَاءِ . وَالْوِطِئَةُ عَلَى
فَعِيلَةٍ : شَيْءٌ كَالْغِرَارَةِ . وَالْوِطِئَةُ أَيْضًا : ضَرْبٌ
مِنْ الطَّعَامِ . وَأَوَّطَّأْتُ الشَّيْءَ فَوَطِئُهُ ، يُقَالُ :
مَنْ أَوَّطَّاكَ عَشْوَةً .

أَبُو زَيْدٍ : وَاطَّأَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاطَّاءَةً ،
إِذَا وَافَقَتْهُ مِنَ الْوِفَاقِ . وَفُلَانٌ يُوَاطِي أَسْمُهُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلْخُرَاصِ :
احْتَاطُوا لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ وَالْوَاطِئَةِ . . . يَقُولُ :
اسْتَظْهَرُوا لَهُمْ فِي الْحَرْصِ لِمَا يَنْبَغِيهِمْ وَيَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ
الضَّيْفَانِ » .

ويقال : ذهب ثوبى فما أدرى ما كانت
وامئته ، أى لا أدرى من أخذه .
أبو زيد : يقال وقع فى وامئة ، أى فى أغوية
وداهية .

فصل الهاء

[هاء]

الأموى : هَاهَاتُ بِالْإِبِلِ ، إِذَا دَعَوْتَهَا
لِلْعَلَفِ فَقُلْتَ : هَيْ هَيْ . وَجَأَتْ بِهَا لِلشُّرْبِ .
والاسم الهىء والجيء ، وأنشد :
وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ
وَلَا الْجِيءِ امْتِدَاحِيكَ
وَقَدْ ذُكِرَ فِي فَصْلِ الْجِيمِ .

[هاء]

تهتأ الثوبُ : تَقَطَّعَ وَبَلَى ، بِالتَّاءِ مَعْجَمَةٌ
بِنَقْطَتَيْنِ مِنْ فَوْقِ ، وَكَذَلِكَ تَهَمَّاءُ الثَّوبُ بِالْمِيمِ .

[هاء]

أبو زيد : هَجَأَ غَرَثِي : سَكَنَ . وَأَهْجَأَ
طَعَامُكُمْ غَرَثِي : قَطَعَهُ . وَأَنْشَدَ :
وَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ
وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ

[هدأ]

هَدَأَ هَدْأً وَهْدُوءاً : سَكَنَ . وَأَهْدَأَهُ :
سَكَّنَهُ ، يُقَالُ هَدَّأْتُ الصَّبِيَّ ، إِذَا جَعَلْتَ تَضْرِبُ
عَلَيْهِ بِكَفِّكَ وَتُسَكِّنُهُ لِيَنَامَ ، وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً .
قال عدى بن زيد :

اسْمِي . وَتَوَاطَوْوا عَلَيْهِ ، أَيْ تَوَافَقُوا . قَالَ
الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لِيُؤَاطِئُوا عِدَّةَ
مَا حَرَّمَ اللَّهُ ﴾ : هُوَ مِنْ وَاطَأْتُ ، قَالَ : وَمِثْلُهَا
قَوْلُهُ : ﴿ هِيَ أَشَدُّ وَطَاءً ﴾ ، بِالْمَدِّ أَيْ مُوَاطَاةً ،
قَالَ : وَهِيَ الْمَوَاتَاةُ أَيْ مُوَاتَاةُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
إِيَّاهُ . وَقُرِئَ : ﴿ أَشَدُّ وَطْنًا ﴾ أَيْ قِيَامًا .
وَتَوَاطَّأَتْهُ بِقَدَمِي مِثْلَ وَطِئْتُهُ . وَهَذَا
مَوْطِيٌّ قَدَمِكَ .

والإيطاء فى الشعر : إِمَادَةُ الْقَافِيَةِ .

[وكأ]

رَجُلٌ تُكَاةٌ مِثَالُ هُمَزَةٍ : كَثِيرُ الْتُّكَاءِ .
وَالْتُّكَاةُ أَيْضًا : مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ . وَالتُّكَاُ عَلَى
الشَّيْءِ فَهُوَ مُتَّكِيٌّ ، وَالْمَوْضِعُ مُتَّكَأٌ ، وَقُرِئَ :
﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَّكَأً ﴾ . قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ
فِي مَعْنَى مَجْلِسٍ .

وَطَعْنَهُ حَتَّى اتُّكَّاهُ عَلَى ، أَفْعَلُهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ
عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَّكِيِّ .

وَتَوَكَّأْتُ عَلَى الْعَصَا ، وَأَصْلُ التَّاءِ فِي جَمِيعِ
ذَلِكَ وَآوُ .

وَأَوَّكَأْتُ فَلَانًا إِيكَاءً ، إِذَا نَصَبْتَ
لَهُ مُتَّكَأً .

[وما]

أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ : أَشْرْتُ ، وَلَا تَقُلْ أَوْمِئْتُ .
وَوَمَأْتُ إِلَيْهِ أَمَّا وَمَثْلًا لَغَةً . وَأَنْشَدَ الْقِنَانِيُّ :

فَقَلْنَا^(١) السَّلَامُ فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا

وَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ

(١) فِي اللِّسَانِ : قُلْتُ .

شَرُّ جَنِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ إِبْرَةً^(١)

الأصمعي : يقال تركت فلاناً على مهيدئته ،
أى على حالته التي كان عليها ، تصغير المهدأة .
ورجل أهدأ ، أى أحذب بين الهدأ .
قال الراجز :

* أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظَّلِيمِ *

وأنا فلان وقد هدأت الرجل ، أى بعد
ماسكن الناس بالليل ، وأنا وقد هدأت العيون ،
وأنا فلان هدوءاً ، إذا جاء بعد نومة ؛ وبعد هدوء
من الليل وبعد هدأة من الليل ، أى بعد هزيع
من الليل ؛ وبعد ما هدأ الناس ، أى ناموا .

[هذا]

الأصمعي : هدأت الشيء هدأ : قطعته .
وتهدأت القرحة : فسدت وتقطعت .

[هزأ]

ابن السكيت : قال عن الفزاري : هذه قرّة
لها هريئة ، على فعيلة ، أى يصيب المال والناس
منه ضر وسقطة أو موت .

الأصمعي : هراءه البرد يهروه هراءاً ، أى
اشتد عليه حتى كاد يقتله . وهري المال بالكسر ،
وهري القوم فهم مهروءون^(٢) ، وقال ابن مقبل
يرثي عثمان بن عفان :

(١) في اللسان : الإبر .

(٢) قال ابن بري : الذي حكاه أبو عبيد عن الكسائي
هري القوم بضم الهاء فهم مهروءون ، إذا قتلهم البرد أو
الحر . قال : وهذا الصحيح ، لأن قوله مهروءون إنما يكون
جارياً على هري .

وَمَلَجًا مَهْرُوءِينَ يُنْفَى بِهِ الْحَيَا
إِذَا جَافَتْ كَحُلٍّ^(١) هُوَالُومٌ وَالْأَبُ

يعنى بالحيا الغيث والخضب .
وأهراءه البرد : لغة في هراءه ، عن الفرّاء .
وأهراًنا في الرواح ، أى أبردنا . وقال^(٢) يصف
حمرًا :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَا بِالْأَصَائِلِ^(٣)
وَفَارَقَتْهَا بُلَّةٌ الْأَوَائِلِ^(٤)

يقول : سرن في برد الرواح إلى الماء .
وهراءت اللحم هراءاً ، وأهراءته وهراءته
تهريئة ، إذا أجدت إنضاجه قهراً حتى سقط عن
العظم ، فهو لحم هري .

أبو زيد : هراء الرجل في منطق هراءاً ، إذا
قال الخنا والقبيح . وقال ابن السكيت : هراء
الكلام ، إذا أكثر منه في خطأ . وهو منطق
هراءاً ، بالضم . وقال ذو الرمة :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ
رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ
[هزأ]

الهزء والهزؤ : السخرية . تقول : هزئت

(١) وكحل : اسم علم السنة المجدية . وقوله :
نعاء لفضل العلم والحلم والتقى
وما أوى اليتامى الغبر أسنوا فأجدبوا

(٢) هو إهاب بن عمير .

(٣) يروى : « الأصائل » .

(٤) في اللسان : الأوابل بالياء ، قال : وبلة الأوابل :
بلة الرطب . والأوابل : التي أبلت بالمسكان أى لزمته ،
وقيل هي التي جزأت بالرطب عن الماء .

وهَائِي : اسم رجل . وفي المثل : « إِنَّمَا سُمِّيتَ هَانِئًا لِتَهْنَأَ » .

قال الأصمعي : لِتَهْنِي ؛ بالكسر ، أى : لِتَمُرَّ .

والتَهْنِئَةُ : خلاف التَعَزِيَةِ . وتقول : هَنَّاؤُهُ بِالْوَلَايَةِ تَهْنِئَةً وَتَهْنِئًا .

وهذا مَهْنَأٌ قد جاء ، وهو اسم رجلٍ .

[هوأ]

فلان بَعِيدُ الْهَوِّ بِالْفَتْحِ ، أى : بعيدُ الْهِمَّةِ .
تقول منه : هَاءُ الرَّجُلُ ، وإِنَّه لَيَهْوُ بِنَفْسِهِ ، أى :
يَسْمُو بِهَا إِلَى الْمَعَالَى ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : يَهْوِي بِنَفْسِهِ .
أبو زيد : هُوْتُ بِهِ خَيْرًا ، إِذَا أَرْنَنْتَهُ بِهِ .
وَالْمُهْوَأُ بضم الميم : الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ ^(١) .
قال الراجز ^(٢) :

* فِي مُهْوَأٍ بِالْذَّبَا مَدْبُوشِ *

وقولهم : هَاءُ يَارَجُلُ بِكسر الهمز ، معناه :
هَاتِ ؛ وَلِلْمَرْأَةِ هَائِي بِإثبات الياء ، مثل : هَاتِي ؛
وَلِلرَّجُلَيْنِ وَالْمَرَاتِينِ : هَائِيَا ، مثل : هَاتِيَا ؛ وَلِلرَّجَالِ :
هَاءُوا ؛ وَلِلنِّسَاءِ : هَائِينَ ، مثل : هَاتِينَ ، تَقِيمِ
الهمزة في جميع هذا مُقَامَ التَاءِ .

(١) قال ابن بري : جعل الجوهري مهوأن في فصل
هوأ وهم منه ، لأن وزنه مفعول . وكذا ذكره ابن جني .
وواوه زائدة لأن الواو لا تكون أصلاً في بنات الأربعة .
وقد ذكر ابن سيده المهوأن في مقابله هئا وقال : هو
المكان البعيد ، وهو مثال لم يذكره سيبويه . والمجد غفل
عن ذلك وتبع الجوهري اه . من شرح المناوي ، لكن
أوله مذكور في بعض نسخ القاموس غير التي رآها المناوي .
(٢) هورؤية ، وقوله :

* جَاءُوا بِأَخْرَاهُمْ عَلَى خَنْشُوشِ *

منه وَهَزَّتْ بِهِ ، عن الأخفش . وَاسْتَهَزَّتْ بِهِ ،
وَتَهَزَّتْ بِهِ ، وَهَزَّتْ بِهِ أَيْضًا ، هُزًّا وَمَهْزَاةً .
عن أبي زيد .

ورجل هُزَّةٌ بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ يَهْزَأُ بِهِ ؛ وَهْزَاةٌ
بِالتَّحْرِيكِ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ .

[هأ]

تَهَمَّ الثَّوبُ : بَلَى وَتَقَطَّعَ . وَرُبَّمَا قَالُوا :
تَهْتَأُ ، بِالتَّاءِ .

[هأ]

هَنُوُّ الطَّعَامِ يَهْنُوْهُ هَنَاءَةً ، أَيْ صَارَ هَنِيئًا .
وكذلك هَنَى الطَّعَامُ مِثْلَ قَمَةٍ وَقَفَةٍ . عن الأخفش ،
قال : وَهَنَانِي الطَّعَامُ يَهْنِنُنِي وَيَهْنُونُنِي ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ
فِي الْمَهْمُوزِ ، هَنَأٌ وَهِنَأٌ .

وتقول : هَنَيْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ تَهْنَأْتُ بِهِ ،
و﴿ كُلُوْهُ هَنِيئًا مَرِيئًا ﴾ . وَكُلُّ أَمْرٍ يَأْتِيكَ مِنْ
غَيْرِ تَعَبٍ فَهُوَ هَنِيٌّ . وَلَكَ الْمَهْنَأُ .

أبو زيد : هَنَيْتُ الْمَاشِيَةَ ، إِذَا أَصَابَتْ حَظًّا
مِنَ الْبَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ . قال : وَهَنَاتُ
الْبَعِيرِ أَهْنُوهُ ^(١) ، إِذَا طَلَبْتَهُ بِالْهِنَاءِ ، وَهُوَ الْقَطِرَانُ .
وإِبْلٌ مَهْنُوَّةٌ .

وهَنَاتُ الرَّجُلِ أَهْنُوهُ ، وَأَهْنَيْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا
أَعْطَيْتُهُ ، وَالاسْمُ الْهِنْ ؛ بِالكسر ، وَهُوَ الْعَطَاءُ .
وَهَنَاتُهُ شَهْرًا أَهْنُوهُ ، أَيْ : عُلتُهُ .

(١) قوله أَهْنُوهُ : أَيْ بضم النون عن الزجاج ، وقال :
لم نجد فيما لامه همزة فعلت أفل ؛ يعنى من باب نصر ، إلا
هَنَاتُ أَهْنُوْهُ وَقُرَأَتْ أَقْرُوْهُ . اه مناوي بزيادة .

وإذا قلت : هَاءُ يَا رَجُلُ بفتح الهمزة ، كان معناه : هَاكَ ، وللاثنين : هَاؤُمَا ، وللجميع : هَاؤُمْ ، مثل : هَا كَمَا وَهَا كُمْ ، وللمرأة : هَاءُ بالكسر بلا ياء ، مثال : هَاكِ ، وَهَاؤُمَا وَهَاؤُنَّ ، تقيم الهمزة في هذا كله مُقَامَ الكاف .

وفيه لغة أخرى ، هَاءُ يَا رَجُلُ بهمزة ساكنة ، مثل : هَع ، أَي : خُذْ ، وأصله هَاءُ أُسْقِطَتِ الألف لاجتماع الساكنين ، والمرأة هَانِي ، مثل : هَاعِي ، وللرجلين والمرأتين : هَاءَا ، مثال : هَاعَا ، وللرجال هَاءِوَا ، وللنساء : هَانَان ، مثال : هَعْنَان بالتسكين .

وإذا قيل لَكَ هَاءُ بالفتح قُلْتَ : مَا أَهَاءُ ، أَي : مَا أَخُذُ ، وَمَا أَهَاءُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله ، أَي : مَا أُعْطِيَ .

[هيا]

قولهم يَا هَيَّءْ مَالِي : كلمة أُسْفٍ وَتَلَهْفٍ . وأنشد الكسائي (١) .

يَا هَيَّءْ مَالِي مِنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ (٢)

وَالْهَيْئَةُ : الشَّارَةُ ، وَفُلَانٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةُ (٣) .

أبو زيد : هَيْئْتُ لِلْأَمْرِ أَهْيُ هَيْئَةً ، وَتَهَيَّأْتُ تَهَيُّؤًا بِمَعْنَى . قَالَ الْأَخْفَشُ : قَرَأَ بَعْضُهُمْ ﴿ وَقَالَتْ ﴾

(١) الجحيج بن الطماح الأسدي ، وقيل لنافع بن لقيط الأسدي .

(٢) قوله مَالِي بِمَعْنَى أَي شَيْءٍ لِي ؛ وَهَذَا يَقُولُهُ مَنْ تَغَيَّرَ حَالُهُ عَمَّا كَانَ يَعْمَلُهُ . ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَأَخْبَرَ عَنْ تَغْيِيرِ حَالِهِ فَقَالَ : مَنْ يَعْمَلُهُ مِنَ الزَّمَانِ عَلَيْهِ ، وَالتَّقْلِيْبُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ . إِبْرَاهِيمُ مَنَاوِي . وَالرَّوَايَةُ هُنَا « يَفْنِيهِ » بِدَلِّ « يَلِيهِ » .

(٣) الأول بالفتح والثاني بالكسر .

هَيْئْتُ لَكَ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ ، مِثَالُ هَيْئْتُ ، بِمَعْنَى تَهَيَّأْتُ لَكَ .

وَهَيْئَةُ الشَّيْءِ : أَصْلَحَتُهُ .

فصل الياء

[ياء]

الْيُؤْيُؤُ : طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ يُشَبِّهُ الْبَاشِقَ ، وَالْجَمْعُ الْيَايِي ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْيَايِي ، وَقَالَ :

* مَا فِي الْيَايِي يُؤْيُؤُ شَرُّوَاهُ (١) *

[يرنا]

الْيَرْنَأُ (٢) مِثَالُ الْحَنَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

كَأَنَّ بِالْيَرْنَأِ الْمَعْلُولِ

مَاءٌ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

(١) الرجز للحسن بن هاني في طردياته . وقبله :

قَدْ اغْتَنَدِي وَاللَّيْلِ فِي دُجَاهِ

كَطَرَّةِ الْبُرْدِ عَلَى مِثْنَاهُ

يُؤْيُؤُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

مَا فِي الْيَايِي يُؤْيُؤُ شَرُّوَاهُ

(٢) اليرنأ بضم الياء وفتحها متصورة النون مشددة ، واليرنأ بالضم والمد .

(٣) هو دكين بن رجاء . وإنشاده في اللسان :

كَأَنَّ بِالْيَرْنَأِ الْمَعْلُولِ

حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نَزُولِ

جَادَ بِهِ مَنْ قُلَّتِ الثَّمِيلِ

مَاءٌ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

بَابُ الْبَاءِ

والأدبُ : العَجَبُ . قال الراجز (١) :

بَشَمَجَى الْمَشَى مَجُولٍ الْوَثْبُ (٢)

حَتَّى أَتَى أَزْيَبَهَا بِالْأَدَبِ
الْأَزْيَبِيُّ : السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ .

والأدبُ أيضاً : مَصْدَرُ أَدَبِ الْقَوْمِ يَأْدِبُهُمْ
بِالْكُسْرِ ، إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى طَعَامِهِ . وَالْأَدَبُ : الدَّاعِي .
قال طَرْفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

ويقال أيضاً : آدَبَ الْقَوْمَ إِلَى طَعَامِهِ يُؤْدِبُهُمْ
إِدَابًا ، حَكَاهَا أَبُو زَيْد . واسم الطعام المأدبة
والمأدبة . قال الشاعر (٣) يصف عقاباً :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشِّهَا

نَوَى الْقَسْبِ (٤) مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ

[أرب]

الْإِرْبُ : الْعُضْوُ . يقال : السَّجُودُ عَلَى سَبْعَةِ

أَرْبٍ وَأَرْبٍ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ مُسْتَأْرَبٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ مَدْيُونٌ ،

كَأَنَّ الدِّينَ أَخَذَ بَأْرَابِهِ . قال الشاعر :

(١) منظور بن حبة الأسدي .

(٢) وبعده :

* غَلَابَةُ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ *

(٣) هو صخر النقي .

(٤) القسب : تمر يابس صلب النوى . شبه قلوب الطير
في وكر العقاب بنوى القسب .

فصل الألف

[أب]

الْأَبُ : الْمَرْعَى . قال الله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةً
وَأَبًّا ﴾ .

أبو عمرو : الْأَبُ : النَّزَاعُ إِلَى الْوَطَنِ .

أبو زيد : أَبَّ يُوْبُّ أَبًّا وَأَبَابًا وَأَبَابَةً : تَهَيَّأَ
لِلذَّهَابِ وَتَجَهَّزَ ، يُقَالُ هُوَ فِي أَبَابِهِ ، إِذَا كَانَ
فِي جَهَازِهِ . وقال الأعشى :

* أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا (١) *

[أتب]

الْإِتْبُ : الْبَقِيرُ ، وَهُوَ ثَوْبٌ أَوْ بُرْدٌ يُشَقُّ
فِي وَسْطِهِ فَتَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنْقِهَا مِنْ غَيْرِ كَمٍّ
وَلَا جَنْبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأُتُوبُ . تقول : أَتْبَتْتُهَا تَأْتِيًّا
فَأَتْبَتْتُ هِيَ ، أَيْ أَلْبَسْتُهَا الْإِتْبَ فَلَبِسَتْهُ .

ويقال : تَأْتَبَّ قَوْسُهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

[أدب]

الْأَدَبُ : أَدَبُ النَّفْسِ وَالذِّرْسِ ، تقول منه :

أَدَبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ أَدِيبٌ ، وَأَدَبْتُهُ فَتَأَدَّبَ .

وَابْنُ فُلَانٍ قَدْ اسْتَأَدَّبَ ، فِي مَعْنَى تَأَدَّبَ .

(١) صدره :

* صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمِ *

أَيْ صَرَمْتُكُمْ فِي تَهَيُّ لِمَفَارَقَتِكُمْ ، وَمِنْ تَهَيُّ الْمَفَارَقَةِ فَهُوَ
كَمَنْ صَرَمَ

* مُسْتَأْرَبُ عَضَّةِ السُّلْطَانِ مَذْيُونٌ ^(١) *

وَالْإِرْبُ أَيْضًا : الدَّهَاءُ ، وَهُوَ مِنَ الْعَقْلِ .
يَقَالُ : هُوَ ذُو إِرْبٍ . وَقَدْ أُرْبَ يَأْرُبُ إِرْبًا ،
مِثْلُ : صَغُرَ صِغَرًا ، وَأَرَابَةً أَيْضًا بِالْفَتْحِ ،
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَفُلَانٌ يَأْرِبُ صَاحِبُهُ ، إِذَا دَاهَاهُ .

وَالْأَرِيبُ : الْعَاقِلُ .

وَالْإِرْبُ أَيْضًا : الْحَاجَةُ ، وَفِيهِ لُغَاتٌ : إِرْبٌ
وِإِرْبَةٌ ، وَأَرَبٌ ، وَمَأْرَبَةٌ ، وَمَأْرَبَةٌ . وَفِي الْمَثَلِ :
« مَأْرَبَةٌ لَا حَفَاوَةَ » ، تَقُولُ مِنْهُ : أَرَبَ الرَّجُلُ
بِالْكَسْرِ يَأْرِبُ أَرَبًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ غَيْرِ أُولَى
الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ ﴾ ، قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ :
هُوَ الْمَعْتَوَةُ .

وَأَرَبَ الدَّهْرُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ . وَقَالَ ^(٢) :

أَرَبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

وَيَقَالُ أَيْضًا : أَرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَسَاقَطَتْ
أَعْضَاؤُهُ . وَيَقَالُ أَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ ، أَيْ : سَقَطَتْ
أَرَابُكَ مِنَ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً .

(١) وَصَدْرُهُ :

* وَنَاهَزُوا الْبَيْعَ مِنْ تَرْعِيَّةٍ رَهَقٍ *

وَيُرْوَى : مُسْتَأْرَبٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، أَيْ أَخَذَهُ الدِّينُ مِنْ
كُلِّ جَانِبٍ . وَالنَّاهِزَةُ فِي الْبَيْعِ : انْتِهَازُ الْفُرْصَةِ . وَنَاهَزُوا
الْبَيْعَ ، أَيْ بَادَرُوهُ . وَالرَّهَقُ : الَّذِي بِهِ خَفَةُ وَحْدَةٍ . وَقِيلَ
الرَّهَقُ السَّفَهَ وَهُوَ بِمَعْنَى السَّفِيهِ . وَعَضَّهُ السُّلْطَانُ أَيْ أَرْهَقَهُ
وَأَعْجَلَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ . وَالتَّرْعِيَّةُ : الَّذِي يَجِدُ رِعْيَةَ الْإِبِلِ .
وَفُلَانٌ تَرْعِيَّةٌ مَالٌ ، أَيْ إِزَاءُ مَالٍ حَسَنٍ الْقِيَامِ بِهَا .
(٢) أَبُو دَوَادٍ الْأَيْدِي يَصِفُ فَرَسًا .

وَأَرَبَ بِالشَّيْءِ أَيْضًا : دَرَبَ بِهِ وَصَارَ بَصِيرًا
فِيهِ ، فَهُوَ أَرَبٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْعِيَالِ :
يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا
ءِ وَهُوَ بِلَفِّهِمْ أَرَبٌ

وَالْأُرْبَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ . وَتَأْرِيبُ الْعُقْدَةِ :
إِحْكَامُهَا ، يَقَالُ : أَرَبْتُ عُقْدَتَكَ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ
حَتَّى تُحْلَلَ حَلًّا . قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ :

* ضَرَبُ الْقِدَاحِ وَتَأْرِيبُ عَلَى الْخَطَرِ ^(١) *

وَتَأْرِيبُ الشَّيْءِ أَيْضًا : تَوْفِيرُهُ . وَكُلُّ مُوَفَّرٍ
مُؤَرَّبٌ . يَقَالُ : أَعْطَاهُ عُضْوًا مُؤَرَّبًا ، أَيْ : تَامًّا
لَمْ يَكْسِرْ .

الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْرِبُ : التَّشَدُّدُ فِي الشَّيْءِ .
يَقَالُ : تَأْرَبْتُ فِي حَاجَتِي ، وَتَأْرَبَ فُلَانٌ عَلَى ،
أَيْ تَأَبَّى وَتَشَدَّدَ .

وَأَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، أَيْ : فُزْتُ عَلَيْهِمْ
وَفَلَجْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

* وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبِ ^(٢) *

وَمَأْرَبٌ : مَوْضِعٌ ، وَمِنْهُ مِلْحُ مَأْرَبٍ .

(١) وَصَدْرُهُ :

* بِيضٌ مَهَاضِمٌ يُنْسِيهِمْ مَعَاطِفَهُمْ *

وَيُرْوَى :

* شَمٌ مُخَامِيصٌ يُنْسِيهِمْ حَرَادِيَهُمْ *

أَيْ شَمُ الْأَنْوَفِ ، خَمْسُ الْبَطُونِ ، وَالْمُرَادَى :
الْأُرْدِيَّةُ ، وَاحِدُهَا مُرْدَادَةٌ . وَالتَّأْرِبُ : الشَّحُّ وَالْحَرَصُ .
وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ « وَتَأْرِبُ عَلَى الْيَسْرِ » عَوْضًا مِنْ
« الْخَطَرِ » ، وَهُوَ أَحَدُ أَسَارِ الْجَزُورِ ، وَهِيَ الْأَنْصَاءُ .
(٢) وَصَدْرُهُ :

* قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَسَلَّيْتُ حَاجَةً *

وتَأَشَّبَ الْقَوْمُ : اختلطوا ، وَاِئْتَشَبُوا أَيضاً .
يقال : جاء فلان فيمن تَأَشَّبَ إليه ، أى انضمَّ
إليه والتَفَّ إليه .

والتَّأَشِيبُ : التَّخْرِيشُ بين القوم .
وَأَشَبَّتِ الْغَيْضَةُ ، بالكسر ، أى التَفَّتْ .
وعَيْصٌ أَشِبٌّ ، أى : مُلْتَفٌّ ، وَعَدَدٌ أَشِبٌّ .
وفلان مُؤْتَشَبٌ ، أى : مخلوطٌ غيرُ صريحٍ في نسبِهِ .
وقولهم : ضَرَبْتُ فِيهِ فَلَانَةَ بِعِرْقِي أَشِبٌّ ،
أى : ذى التِّبَاسِ .

[أب]

الفرّاء : أَلَبَ الْإِبِلَ يَأْلِبُهَا وَيَأْلِبُهَا أَلْبًا :
جمعها وساقها . وَأَلَبْتُ الْجَيْشَ ، إِذَا جَمَعْتَهُ . وَتَأَلَّبُوا :
تَجَمَّعُوا . وَهُمْ أَلَبٌ وَأَلْبٌ ، إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ .
قال رؤبة :

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا
فالناسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبًا
وكذلك الأَلْبَةُ ، بالضم .
والتَّأْلِيبُ : التَّخْرِيشُ ، يقال : حَسُودٌ مُؤَلَّبٌ .
قال ساعدة بن جُوَيَّةَ الْهَذَلِيُّ :
* ضَبْرٌ لِبَاسُهُمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ ^(١) *
والتَّأَلَّبُ ، مِثَالُ الثَّغْلَبِ : شَجَرَةٌ .

(١) صدره :

* بَيْنَاهُمْ يَوْمًا هَنَالِكُ رَاعِهِمْ *
الضبر : الجماعة يغزون . والقدير : مسامر الدروع .
وأراد بها هاهنا الدروع نفسها . وراعيهم : أفرعهم .

وَالْأَرْبَى : الدَاهِيَةُ ، بضم الهمزة . قال ابن أَجَرٍ :
فَلَمَّا غَسَى كَلْبِي وَأَيُّقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوٍ كَرَى
[أزب]

الْمِزَابُ : الْمِزْرَابُ ، وربما لم يهمز ، والجمعُ
الْمَازِيبُ .

وَالْإِزْبُ : اللَّيْمُ ، وَالْإِزْبُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ .
ابن الأعرابي : رَجُلٌ إِزْبٌ حِزْبٌ ، أى دَاهِيَةٌ .
[أسب]

أبو عمرو : الْإِسْبُ بالكسر : شعْرُ الْإِسْتِ
ويحتمل أن يكون أصله من الْوِسْبِ ، وهو النَّبَاتُ ،
فَقُلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً ، كما قالوا إِرْثٌ وَوِرْثٌ .
[أشب]

أَشَبَّهُ يَأْشِبُهُ أَشْبًا : لَامَهُ وَعَابَهُ . وقال
أوس ^(١) :

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا
ولو عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِبَاطِلٍ ^(٢)
ويقال أيضاً : أَشَبْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا خَلَطْتُ
بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ . وَالْأَشَابَةُ مِنَ النَّاسِ : الْأَخْلَاطُ ،
والجمع الْأَشَائِبُ . قال النابغة :
وَتَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ
قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

(١) في اللسان : أبو ذؤيب .

(٢) بطائل ، كما في اللسان ، وهو الصحيح . يقول :
لو علم هؤلاء الذين يلون أمر هذه المرأة أنها لا توليني إلا
شيئاً يسيراً ، وهو النظرة والكلمة ، لم يَأْشِبُونِي بِبَاطِلٍ
أى لم يلوموني . والباطل : الفضل .

[أوب]

أَنْبَهُ تَأْنِيْبًا ، عَنَّفَهُ وَلَامَهُ .

وَأَصْبَحْتُ مُؤْتَنِبًا ، إِذَا لَمْ تَشْتِهِ الطَّعَامُ .

[أوب]

يقال : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، أَى مِنْ كُلِّ

نَاحِيَةٍ . وَأَبَ أَى رَجَعَ ، يَوُوبُ أَوْبًا وَأَوْبَةً وَإِيَابًا .

وَالْأَوَّابُ : التَّائِبُ . وَالْمَائِبُ : الْمَرْجِعُ .

وَأَتَّابٌ ^(١) مِثْلُ آبَ ، فَعَلَ وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى .

قال الشاعر :

وَمَنْ يَتَّقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

وَفَلَانٌ سَرِيعُ الْأَوْبَةِ . قال أبو عبيدة : وقوم

يُحَوِّلُونَ الْوَأَوِيَاءَ فَيَقُولُونَ : سَرِيعُ الْأَيْبَةِ .

وَأَبَتْ الشَّمْسُ : لُغَةٌ فِي غَابَتْ .

وَالْأَوْبُ : سُرْعَةُ تَقْلِيْبِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ

فِي السَّيْرِ . قال الشاعر :

* أَوْبُ يَدَيْهَا بِرَقَاقٍ سَهْبٍ ^(٢) *

تقول منه : نَاقَةٌ أَوُوبٌ عَلَى فَعُولٍ .

وَالْتَّأْوِيْبُ : أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ أَجْمَعَ وَتَنْزِلَ

اللَّيْلَ .

(١) أثناب يوزن اغتاب ، كما في المختار ، قال : وفي أكثر النسخ « وائتاب » مضبوط بتشديد ، وهو من تحريف النساخ إلى آخر ما قبله .

(٢) صدره :

* كَأَنَّ أَوْبَ مَا مَحَّ ذِي أَوْبٍ *

و ﴿ يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ ﴾ أَى سَبِّحِي ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : ﴿ إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ ﴾ .

وَأُبْتُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ وَتَأَوَّيْتُهُمْ ، إِذَا أَتَيْتَهُمْ كَيْلًا . وقال أبو زيد : تَأَوَّيْتُ ، إِذَا جِئْتَ أَوَّلَ اللَّيْلِ ، فَأَنَا مُتَأَوِّبٌ وَمُتَأَيِّبٌ .

[أهب]

تَأَهَّبَ : اسْتَعَدَّ . وَأُهْبَةُ الْحَرْبِ : عُدَّتُهَا وَالْجُمُعُ أَهْبٌ .

وَالْإِهَابُ : الْجِلْدُ مَا لَمْ يُدْبَعْ ؛ وَالْجُمُعُ أَهْبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، مِثْلُ : أَدِيمٌ وَأَفِيقٌ وَعَمْدٌ ، جَمْعُ أَدِيمٍ وَأَفِيقٍ وَعَمْدٍ . وقد قالوا أَهْبُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ قِيَاسٌ .

فصل الباء

[يب]

يقال لِلْأَحْمَقِ الثَّقِيلِ : بَيْبَةٌ . وَهُوَ أَيْضًا لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نَوْفَلٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالِى الْبَصْرَةِ . قال الفرزدق :

وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ

وَبَيْبَةٌ قَدْ بَايَعْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ

وَهُوَ أَيْضًا اسْمُ جَارِيَةٍ . قال الراجز ^(١) :
لَا تُكِحَنَّ بَيْبَةً جَارِيَةً خِدَبَةً ^(٢)

مُكْرَمَةً مُحَبَّةً تَحِبُّ أَهْلَ الْكُعْبَةِ

(١) هى هند بنت أبى سفيان ترقص ابنها عبد الله ابن الحارث .

(٢) والحديبة : التامة الخلق .

أى تَغْلِبُهُمْ حُسْنًا .

ويقال هم بَيَّانٌ واحدٌ ، كما يقال بَأَجٌ واحدٌ .

قال عمر رضى الله عنه « إِنْ عِشْتُ فَسَأَجْعَلُ

نَفْسَ بَيَّانًا وَاحِدًا » ، يريد التَّسْوِيَةَ بينهم فى القَسَمِ .

وكان يُفَضِّلُ المهاجرين^(١) وأهل بَذْرِ فى العَطَاءِ .

وهذا الحَرْفُ هكذا سُمِعَ منهم . وناسٌ

يُجْعَلُونَهُ من هَيَّانَ بنِ بَيَّانٍ ، وما أراد محفوظًا

عن العرب .

[بوب]

البَابُ يُجْمَعُ أَبَوَابًا ، وقد قالوا أَبْوَبَةً ، للازدواج .

قال ابن مُقْبِلٍ الشاعر^(٢) :

هَتَاكَ أَخْبِيَّةٌ وَلَاجُ أَبْوَبَةٍ

يَخْلُطُ بِالْبِرِّ مِنْهُ الْجِدُّ وَاللِّينَا

ولو أفرَدَهُ لم يَجْزُ .

وتَبَوَّبْتُ بَوَّابًا : اتَّخَذْتَهُ . وَأَبْوَابٌ مُبَوَّبَةٌ ،

كما يقال أصْنَافٌ مُصَنَّفَةٌ .

وهذا شَيْءٌ مِنْ بَابَتِكَ ، أى يَصْلُحُ لَكَ .

[ييب]

بَيْبَةٌ : اسمُ رَجُلٍ ، وهو بَيْبَةُ بنُ قُرْطِ بنِ

سَفْيَانَ بنِ مَجَاشِعٍ .

قال جرير :

(١) فى اللسان : « يَفْضَلُ المَجاهِدِينَ » .

(٢) وقيل القَلاحُ بنُ حَبَابَةٍ . وفى التَّكْمَلَةِ للصَّاعَانِي أَنَّ

القَافِيَةَ مَضْمُومَةٌ ، والرَّوَايَةُ :

* ملءُ الثَّوَايَةِ فِيهِ الجِدُّ وَاللِّينُ *

نَدَسْنَا أَبَا مَندُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَّا

وَمَا رَدَمَ مِنْ جَارِ بَيْبَةٍ نَاقِعٍ^(١)

فصل الشتاء

[تَاب]

التَّوْأَبَانِيَّانِ : قَادِمَتَا الصَّرْعِ . قال ابن مُقْبِلٍ :

فَمَرَّتْ عَلَى أَطْرَافِ^(٢) هَرٍّ عَشِيَّةً

لَهَا تَوْأَبَانِيَّانِ لَمْ يَتَفَلَّحَا

أى لَمْ تَسْوَدَّ حَامَتَاهُمَا . قال أبو عبيدة : سَمَّى

ابن مُقْبِلٍ خَلْفَى النَّاقَةِ تَوْأَبَانِيَّيْنِ ، ولم يَأْتِ بِهِ

عَرَبِيٌّ ، كَانَ البَاءُ مُبْدَلَةً مِنَ المِيمِ .

[تَب]

التَّبَابُ : الْخُسْرَانُ وَالْهَلَاكُ . تقول منه :

تَبَّ تَبَابًا ، وَتَبَّتْ يَدَاهُ . وتقول : تَبًّا لِفُلَانٍ ،

تَنْصِبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ ، أى أَلْزَمَهُ اللهُ

هَلَاكًا وَخُسْرَانًا .

وتَبَّبُوهُمْ تَتَبِيًّا ، أى أَهْلَكُوهُمْ . واستَتَبَّ

الْأَمْرُ ، تَهَيَّأَ وَاسْتَقَامَ .

[ترب]

التُّرَابُ فِيهِ لُغَاتٌ ، تُرَابٌ وَتَوْرَابٌ وَتَوْرَبٌ

وَتَيْرَبٌ وَتُرْبٌ وَتُرْبَةٌ وَتَرَبَاءٌ وَتَيْرَابٌ وَتَرِيْبٌ

وَتَرِيْبٌ^(٣) ، وَجَمَعَ التُّرَابِ أَتْرِبَةً وَتَرَبَانٌ .

والتَّرَبَاءُ : الْأَرْضُ نَفْسُهَا . وَتَرِبَ الشَّيْءُ

(١) مَارَ : تَحَرَّكَ .

(٢) فى اللسان : « عَلَى أَطْرَافِ » .

(٣) بوزن أمير ، وما قبله كثير بالكسر .

بالكسر : أصابه التراب . ومنه تَرَبَّ الرَّجُلُ :
افتقر ، كأنه لَصِقَ بالتراب . يقال : تَرَبَّتْ يَدَاكَ !
وهو على الدعاء ، أى لا أَصَبْتَ خيراً .

وَتَرَبَّتُ الشَّيْءُ تَرَبُّبًا فَتَرَبَّ ، أى تَلَطَّحَ
بالتراب . وَاتَرَبْتُ الشَّيْءُ : جَعَلْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ .
وفى الحديث : « أَتَرَبُّوا الْكِتَابَ فَإِنَّهُ أَنْجَحُ
لِلْحَاجَةِ » .

وَاتَرَبَّ الرَّجُلُ : اسْتَغْنَى ، كأنه صار له من
المال بِقَدَرِ التُّرَابِ .

وَالْمُتَرَبَّةُ : الْمَسْكَنَةُ وَالْفَاقَةُ ، وَمِسْكِينٌ
ذُو مَتَرَبَةٍ ، أى لاصِقٌ بِالتُّرَابِ .

وَالْتَرِبَاتُ : الْأَنَامِلُ ، الْوَاحِدَةُ تَرِبَةٌ . وَرِيحُ
تَرِبَةٍ أَيْضًا ، إِذَا جَاءَتْ بِالتُّرَابِ .
وَالْتَرِبَةُ أَيْضًا : نَبْتُ .

وَتُرِبَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ : اسْمُ وَادٍ .
وَجَمَلٌ تَرِبُوتٌ وَنَاقَةٌ تَرِبُوتٌ ، أى ذَلُولٌ
وَأَصْلُهُ مِنَ التُّرَابِ ، الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .

وَقَوْلُهُمْ هَذِهِ تَرِبٌ هَذِهِ أَيْ لِدَتَهَا ، وَهِيَ أَتْرَابٌ .
وَالْتَرِيبَةُ : وَاحِدَةُ التَّرَائِبِ وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ
مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ إِلَى الشَّدْوَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
* أَشْرَفَ ثَدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ (٢) *

(١) هو الأغلب العجلى .

(٢) وبعده :

* لَمْ يَعْدُوا التَّفْلِيكَ فِي التُّتُوبِ *

والتفليك : من فلك الثدى . والتتوب : التهود ، وهو
ارتفاعه .

وَيَتَرَبُّ بِفَتْحِ الرَّاءِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ
الْيَمَامَةِ . قَالَ الْأَشْجَعِيُّ :

وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً
مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبُّ
[تعب]

تَعِبَ تَعَبًا : أَعْيَا . وَأَتَعَبُهُ غَيْرُهُ ، فَهُوَ تَعِبٌ
وَمُتَعَبٌ ، وَلَا تَقُلْ مُتَعُوبٌ .

[تعب]

تَغِبَ بِالْكَسْرِ تَغِيًا : هَلَكَ .

[تلب]

التَّوَلَّبُ : الْجَحْشُ . قَالَ سِيبَوِيهٌ : هُوَ مَصْرُوفٌ ،
لأنه فَوْعَلٌ . وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ أُمٌّ تَوَلَّبَ . وَقَوْلُ أَوْسٍ :

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُصْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّبًا جَدَعًا

يعنى صَبِيًا ، وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ .

وَاتَلَّابُ الْأَمْرِ اتْلَابًا : اسْتِقَامٌ ؛ وَالْأَسْمُ
التَّلَابِيْبَةُ . وَاتَلَّابُ الطَّرِيقِ ، إِذَا امْتَدَّ وَاسْتَوَى .

وَاتَلَّابُ الْحَارِ : أَقَامَ صَدْرَهُ وَرَأْسَهُ . قَالَ لَبِيدٌ :
فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَايَةِ

مِنَ الْقُرُنَتَيْنِ وَاتَلَّابٌ يَحُومُ

[توب]

التَّوْبَةُ : الرَّجُوعُ مِنَ الذَّنْبِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« النَّدَمُ تَوْبَةٌ » ، وَكَذَلِكَ التَّوْبُ مِثْلُهُ . وَقَالَ
الْأَخْفَشُ : التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ ، مِثْلُ عَوْمَةٍ وَعَوِمَ .

وَتَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا . وَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ :
وَقَفَّهَ لَهَا .

وَفِي كِتَابِ سَبْيُوِيَه : التَّوْبَةُ عَلَى تَفْعِلَةٍ :
التَّوْبَةُ .

وَاسْتِنَابَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَتُوبَ .

وَالْتَابُوتُ أَصْلُهُ تَابُوتٌ ، مِثْلُ تَرْقُوتَةٍ ، وَهُوَ
فَعْلُوَةٌ ، فَلَمَّا سَكَنْتِ الْوَاوُ انْقَلَبَتْ هَاءُ التَّائِيثِ تَاءً .
قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ : لَمْ تَخْتَلَفْ لُغَةُ قُرَيْشٍ
وَالْأَنْصَارِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا فِي التَّابُوتِ ،
فَلُغَةُ قُرَيْشٍ بِالتَّاءِ ، وَلُغَةُ الْأَنْصَارِ بِالْهَاءِ .

فصل الثَّاء

[نَاب]

الْأَثَابُ : شَجَرَةٌ ، الْوَاحِدَةُ أَثَابَةٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَعَادَرْنَا الْمُقَاوِلَ فِي مَكْرٍ

كَخُشْبِ الْأَثَابِ الْمُتَغَطَّرِ سِينَا

وَالثُّوْبَاءُ مَمْدُودٌ . وَفِي الْمَثَلِ « أَعْدَى مِنَ
الثُّوْبَاءِ » . تَقُولُ مِنْهُ تَثَاءَبْتُ ، عَلَى تَفَاعَلَتْ ؛
وَلَا تَقُلْ تَثَاوَبْتُ .

[ثَب]

الْثَّرْبُ : شَحْمٌ قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ
رَقِيقٌ .

وَالثَّرِيبُ ، كَالْتَأْنِيبِ وَالتَّعْيِيرِ وَالْإِسْتِقْصَاءِ
فِي اللَّوْمِ . يُقَالُ : لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكَ . وَهُوَ مِنْ

الْثَّرْبِ كَالشَّغْفِ مِنَ الشَّغَافِ . وَقَالَ بَشَرٌ (١) :

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوًا غَيْرَ مُثَرَّبٍ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ

الْأَصْمَعِيُّ : ثَرَبْتُ عَلَيْهِ وَعَرَبْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ،

إِذَا قَبَحْتَ عَلَيْهِ فِعْلَهُ .

وَيَثْرِبُ : مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الْفَرَّاءُ : نَصْلٌ يَثْرِبِيٌّ وَأَثْرَبِيٌّ ، مَنْسُوبٌ

إِلَى يَثْرِبَ ، هِيَ وَالْمَدِينَةُ . وَإِنَّمَا فَتَحُوا الرَّاءَ اسْتِجْاحًا

لِتَوَالِيَ الْكَسَرَاتُ . وَأَنْشَدَ :

* وَأَثْرَبِيٌّ سِنْخُهُ مَرْصُوفٌ *

أَيُّ مَشْدُودٌ بِالرِّصَافِ .

[ثَرَب]

الْثَّرْقُبِيَّةُ : ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَّانٍ ، يُقَالُ ثَوْبٌ

ثُرْقُبِيٌّ ، وَفُرْقُبِيٌّ ، لَصَرَبٍ مِنْ ثِيَابِ مِصْرٍ بَيْضٍ .

[ثَب]

تَعَبْتُ الْمَاءَ ثَعْبًا : فَجَّرْتُهُ . وَالثَّعْبُ ،

بِالتَّحْرِيكِ : مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ؛ وَجَمْعُهُ ثُعْبَانٌ .

وَالثُعْبَانُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ طَوَالٌ ،

وَالْجَمْعُ ثُعَايِنٌ .

وَالثُّعْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَزَغِ .

وَالْمُثْعَبُ ، بِالْفَتْحِ : وَاحِدٌ مِّنْ ثَعَابِ الْحَيَاضِ .

وَالثَّعْبُ الْمَاءُ : جَرَى فِي الثَّعْبِ . وَالثَّعْبُ

الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ .

(١) وَقِيلَ لَتَبِ .

وَأُمُّ جُنْدَب : جَدِيْلَةُ ابْنَةِ سُبَيْعِ بْنِ عَمْرِو
مِنْ حَمِيرٍ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُونَ . وَالثَّعْلَبِيَّةُ : مَوْضِعٌ
بَطَرِيقِ مَكَّةَ .

[ثعلب]

الثَّعْلَبُ : الْغَدِيرُ يَكُونُ فِي ظِلِّ جَبَلٍ لَا تَصِيْبُهُ
الشَّمْسُ فَيَبْرُدُ مَائُهُ ، وَالْجَمْعُ ثُعْبَانٌ ، مِثْلُ شَبَثٍ
وَشَبْثَانٍ ، وَثُعْبَانٌ مِثْلُ حَمَلٍ وَحُمَلَانٍ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* مُشْعَشَعَةٌ بَثْعْبَانَ الْبِطَاحِ (٢) *

وَقَدْ يَسْكُنُ فَيُقَالُ ثُعْبٌ ، وَالْجَمْعُ ثُعَابٌ
وَأَثْعَابٌ .

[ثقب]

الثَّقْبُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ الثُّقُوبِ . وَالثَّقْبُ
بِالضَّمِّ : جَمْعُ ثُقْبَةٍ ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى ثَقْبٍ .
وَالْمِثْقَبُ : مَا يُثْقَبُ بِهِ .
وَتَقَبَّتْ الشَّيْءُ ثَقْبًا ، وَثَقَبَتْهُ ، شَدَّدَتْ لِكَثْرَةِ .
وَدُرُّ مِثْقَبٍ ، أَيْ مِثْقُوبٍ .
وَتَثَقَّبَ الْجِلْدُ ، إِذَا ثَقَبَهُ الْحَمَلُ .

وَتَثْقِيبُ النَّارِ : تَذْكِيْلُهَا . وَيُقَالُ أَيْضًا
ثَقَبَ عُودُ الْعَرْفَجِ ، وَذَلِكَ إِذَا مُطِرَ وَلَانَ عُودُهُ ،
فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ قَمِلَ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ :

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ .

(٢) صَدْرُهُ :

* وَثَالِثَةٌ مِنَ الْعَسَلِ الْمَصْنُوعِ *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فُوهُ يَجْرِي ثُعَابِيْبٌ وَسُعَابِيْبٌ ،
وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ تَمَدُّدٌ .

[ثعلب]

الثَّعْلَبُ مَعْرُوفٌ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْأَثَى مِنْهُ
ثُعْلَبَةٌ ، وَالذِّكْرُ ثُعْلُبَانٌ . وَأَنشَدَ :
أَرْبٌ يَبُولُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ
لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ (١)

وَدَاءُ الثَّعْلَبِ : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ يَتَنَاثَرُ مِنْهَا الشَّعْرُ .
وَأَرْضٌ مُشْعَلِبَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : ذَاتُ ثُعَالِبٍ .
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَرْضٌ مَشْعَلَةٌ ، فَهُوَ مِنْ ثُعَالَةٍ ، وَيَجُوزُ
أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مِنَ ثُعْلَبٍ ، كَمَا قَالُوا مَعْقَرَةٌ لِأَرْضٍ
كَثِيرَةِ الْعِقَارِبِ .

وَالثَّعْلَبُ : طَرَفُ الرِّيحِ الدَّاخِلُ فِي جُبَّةِ
السَّنَانِ . وَالثَّعْلَبُ : مَخْرُجُ مَاءِ الْمَطَرِ مِنْ
جَرِينِ التَّمْرِ .

وَالثَّعْلِبَتَانِ : ثُعْلَبَةُ بْنُ جَدْعَاءَ بْنِ ذُهَلٍ
ابْنِ رُوْمَانَ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ خَارِجَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ فُطْرَةَ
ابْنِ طَيِّئٍ ، وَثُعْلَبَةُ بْنُ رُوْمَانَ بْنِ جُنْدَبِ .
قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

يَأْبَى لِي الثَّعْلِبَتَانِ (٣) الَّذِي

قَالَ خُبَاجُ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةِ

(١) الشَّعْرُ لِعَاوِيَ بْنِ ظَالِمِ السُّلَمِيِّ ، وَقِيلَ لِأَبِي
ذَرِّ الْفَقَارِيِّ ، وَقِيلَ لِعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ . وَقَالَ الصَّاعِقَانِي :
« وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ الثَّعْلِبَانِ : تَثْنِيَةُ ثُعْلَبٍ » .

(٢) عَمْرُو بْنُ مَلْقُطِ الطَّائِي .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « يَأْبَى لِي الثَّعْلِبَانِ » تَحْرِيفٌ
وَالصَّوَابُ فِي اللَّسَانِ .

قد أذني ، وهو حينئذ يصلح أن يؤكل ، فإذا
تمت خوصته قيل : قد أخوص .

والثقب بكسر القاف : ثقب شاعر من
بنى عبد القيس^(١) ، سمي بذلك لقوله :
أرين محاسناً وكنن أخرى^(٢)

وثقبن الوصاوص للعيون
وثقبت النار تثقب ثقباً وثقابة ، إذا
اتقدت ، وأثقتبها أنا .

وشهاب ثاقب ، أي مضى .
ويقال أيضاً : ثقبت الناقة^(٣) ، أي غزرت ،
فهي ثاقب .

والثقب بالفتح : ما تشعل به النار من
دقاق العيدان .

[ثلب]

ثلبه ثلباً ، إذا صرّح بالغيب وتنقصه .
قال الراجز :

* لا يحسن التعريض إلا ثلباً *

والمثالب : العيوب ، الواحدة مثلبة .
والأثلب والأثلب^(٤) : فتات الحجارة والتراب .
قيل : « يفيه الأثلب والأثلب » .

(١) المثقب اسمه عائد بن محسن العبدى . والوصاوص :
جمع وصوص ، وهو ثقب في الستر وغيره على مقدار العين
ينظر فيه .

(٢) في اللسان :

* ظهرون بكلة وسدان رقماً *

(٣) تثقب ثقباً .

(٤) الأول بالفتح والثاني بالكسر . ويوجد في بعض

نسخ زيادة في الآخر : « والثلب : الكلاء » .

والثلب بالكسر : الجمل الذي انكسرت
أنياه من الهرم وتناثر هلب ذنبه ، والأثني ثلثة ،
والجمع ثلثة مثل قرذ وقرذة . تقول منه : ثلب
البعير تشليياً . عن الأصمعي ، قاله في كتاب الفرق .
ورمخ ثلب ، أي متكلم . قال أبو العيال
الهدلي :

ومطرذ من الخطى لا عار ولا ثلب
ومنه امرأة ثالبة الشوى ، أي متشققة
القدمين . قال جرير :

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى
عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها
والثلبوت : اسم واد بين طيئ وذبيان .

[ثوب]

الثوب : واحد الأثواب والثياب ، ويجمع
في القلة على أثوب ، وبعض العرب يقول : أثوب
فيهمز ، لأن الضمة على الواو تستقل والمهمزة
أقوى على احتمالها . وكذلك دار وأدور وساق
وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثال . قال الراجز^(١) :

لكل دهر قد لبست أثوباً

حتى اكتسى الرأس قناعاً أشياء

أملح لا لداً ولا محبباً

قال سيبويه : يقال لصاحب الثياب ثوباً .

وثاب الرجل يثوب ثوباً وثوباناً : رجع بعد

ذهابه . وثاب الناس : اجتمعوا وجاءوا . وكذلك

الماء إذا اجتمع في الخوض .

(١) هو معروف بن عبد الرحمن .

وقوله تعالى : ﴿ هَلْ تُؤْتِبُ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا
يَفْعَلُونَ ﴾ أى جُوزُوا .
والتثويب فى أذانِ الفجر أن يقول : الصَّلَاةُ
خيرٌ من النوم .

وقولهم فى المثل « أَطْوَعُ مِنْ ثَوَابٍ » هو اسم
رجلٍ كان يُوصَفُ بالطواعية . قال الشاعر (١) :
وكنْتُ الدهرَ لستُ أَطِيعُ أَثْنَى
فصرتُ اليومَ أَطْوَعَ مِنْ ثَوَابٍ
والتائب : الريح الشديدة تكون فى أول المطر .
ورجل ثَيِّبٌ (٢) وامرأة ثَيِّبٌ ، الذكر والأثنى
فيه سواء . قال ابن السكيت : وذلك إذا كانت
المرأة قد دُخِلَ بها ، أو كان الرجل قد دَخَلَ بامرأته .
تقول منه : قد ثَيَّبَتِ المرأةُ .

فصل الجيم

[جَاب]

أبو زيد : الْجَابُ : الغليظ من حُمْرِ الوحش ،
يهمز ولا يهمز . ويقال للظبية حين طلع قرنُها :
جَابَةٌ المِدرى . وأبو عبيدة لا يهمز . قال بشر :
تَعْرِضُ جَابَةُ المِدرى خَدُولٍ
بِصَاحَةٍ فى أَسْرِهَا السَّلَامُ
وصَاحَةٌ : جبلٌ . والسلام : شجرٌ . وإثما

ومَثَابُ الحوض : وسطه الذى يثوب إليه الماء
إذا استُفْرِغَ . وهو الثُّبَةُ أيضاً ، والهاء عوضٌ عن
الواو الذاهبة من عين الفعل ، كما عَوَّضُوا فى قولهم
أقام إقامةً ، وأصله إقواماً .

والمثابة : الموضع الذى يُثَابُ إليه ، أى يُرْجَعُ
إليه مرةً بعد أخرى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا
الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ ﴾ وإنما قيل للمنزل مَثَابَةً لأنَّ
أَهْلَهُ يتَصَرَّفُونَ فى أمورهم ثم يثوبون إليه ، والجمع
المَثَابُ . وربما قالوا الموضع حِبَالَةَ الصَّائِدِ مَثَابَةً ،
قال الراجز :

حَتَّى مَتَى (١) تَطْلَعُ المَثَابَا

لعلَّ شَيْخًا مُّهْتَرًا مَصَابَا

يعنى بالشيخ الوَعِلَ .

والمَثَابُ : مَقَامُ المُسْتَقَى على فَمِ البئر عند
العَرْشِ . قال القطامي (٢) :

وما لِمَثَابَاتِ العُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إذا اسْتُلِّمَتْ من تحت العُرُوشِ الدَعَائِمُ

والتواب : جزاء الطاعة ، وكذلك المَثُوبَةُ .

قال الله تبارك وتعالى : ﴿ لِمَثُوبَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾
وأثاب الرجلُ ، أى رَجَعَ إليه جسمُهُ وصَلَحَ
بدنُهُ .

واستثابةُ : سأله أن يُثَيِّبَهُ .

(١) هو الأخنس بن شهاب .

(٢) ذكرت فى اللسان والقاموس فى مادة (ثيب) لا

(ثوب) ونبه صاحب القاموس على أن ذكرها هنا وهم .

(١) فى اللسان « متى متى » .

(٢) يصف البئر وتهورها .

قيل جَابَةُ المِدْرَى لأنَّ القَرْنَ أول ما يَطْلُعُ يكون غليظاً ثم يَدِقُّ ، فَنَبَّهَ بذلك على صِغَرِ سِنِّهَا .

ويقال : فلان شَخْتُ الآلِ جَابُ الصَّبْرِ ، أى دقيق الشَّخْصِ غليظ الصبرِ فى الأمور .

والجَابُ : الكَسْبُ ، تقول منه : جَابْتُ أَجَابُ . قال الراجز (١) :

* والله راعٍ (٢) عملى وجأبى *

[جب]

الجَبُّ : القَطْعُ . وَخَصِيٌّ مَّحْبُوبٌ بَيْنُ الجِبَابِ .
وبعيرٌ أَجَبٌ بَيْنُ الجِبِ ، أى مقطوعُ السَّنامِ .

وفلان جَبَّ القَوْمَ ، إذا غلبَهُمْ . قال الراجز :
مَنْ رَوَّلَ (٣) اليومَ لنا فقد غَلَبَ

خُبْزاً بسمِنٍ وهو عند الناس جَبٌّ

والجِبَابُ : التى تُلبَسُ . والجِبَابُ أيضاً :
ثَلْقِيحُ النخل ، يقال : جاء زمن الجِبَابِ . وقد جَبَّ
الناسُ النخل .

والجَبَّةُ : ما دخل فيه الرمحُ من السِّنانِ .

والجَبَّةُ : مَوْصِلُ الوَظِيفِ فى الذراع . قال
الأصمعى : هو مَغْرَزُ الوَظِيفِ فى الحافر .

والتجيب : أن يبلغَ التحجيل رُكْبَةَ اليد

وعرقوبَ الرِّجْلِ . والفرسُ مُجَبَّبٌ ، وفيه تجيبٌ ،
والاسم الجَبَبُ . قال الكميت :

أُعْطِيتَ من غُرَرِ الأحسابِ شادخةً

زِيناً وفُزْتَ من التحجيلِ بالجَبَبِ

والتجيب أيضاً : النِفَارُ ؛ يقال جَبَبَ فلان

فذهب .

والمَجَبَّةُ : جَادَّةُ الطريق .

والجِبَابُ بالضم : شئٌ يعلو ألبان الإبل

كالزُبْدِ ، ولا زُبْدٌ لألبانها . قال الراجز :

* عَصَبَ الجِبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ (١) *

والجُبْجُبَةُ (٢) : الكِرْشُ يُجْعَلُ فيها الخَلْعُ ،

أو تذابُ الإِهَالَةُ فتُحَقَّنُ فيها .

وتَجَبَّجَبَ الرجلُ ، إذا اتَّشَقَ . والوشيقةُ :

لحمٌ يُغْلَى إغْلَاءَةً ثم يَقْدَدُ ، فهو أبْقَى ما يكون .

قال الشاعر (٣) :

إذا عَرَضْتَ منها كَهَاةً سَمِينَةً

فلا تُهْذِ منها واتَّشِقْ وتَجَبَّجِبْ

والجُبْجُبَةُ أيضاً : زَبِيلٌ من جلودٍ يُنْقَلُ فيه

الترابُ ، والجمع : الجِبَابُ .

والجُبُّ : البئرُ التى لم تُطَوَّ ، وجمعها جِبَابٌ

وَجَبَّةٌ .

(١) وقبله : * يعصب فاه الرقيق أى عصب *

(٢) بضم الجيمين وفتحها أيضاً .

(٣) هو مخام بن زيد مناة اليربوعى .

(١) هو رؤية بن العجاج .

(٢) يروى « واع » .

(٣) رول الخبز بالسمن : لته لنا شديداً .

وَالْجَذْبُ : الْعَيْبُ . وفي الحديث : « أنه جَذَبَ السَّيْرَ بَعْدَ الْعِشَاءِ » ، أى عَابَهُ . قال ذو الرُّمَّة :

فِيَالِكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ
رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ
يقول : لا يجد فيه عيبا يعيبه به ، فيتعلَّل بالباطل .

ابن السكيت : جَادَبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ ، إذا كان العامُ مُحَلًّا فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ ، دَرِينَ الثَّمَامِ .

وَالْجُنْدَبُ وَالْجُنْدَبُ (١) : ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ ، واسم رجلٍ . قال سيويو : نُونُهَا زَائِدَةٌ .

أَبُو زَيْد : يقال وقع القوم في أَمٍّ جُنْدَبٍ ، إذا ظَلَمُوا ، كَأَنَّهَا اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسَاءَةِ وَالظُّلْمِ وَالْدَاهِيَةِ .

[جذب]

الْجَذْبُ : الْمَدُّ . يقال جذبُهُ ، وَجَبَذَهُ عَلَى الْقَلْبِ ، وَاجْتَذَبَهُ أَيْضًا .

يقال للرجل إذا كَرَعَ فِي الْإِنَاءِ : جذب منه نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .

وَيُنَى وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَذْبَةٌ ، أى قِطْعَةٌ ، يعنى بَعْدَ . ويقال جَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ ، لِلْمَجْذُوبِ مِنْهُ مَرَّةً .

وَجَذَبَتِ الْمُهْرَ عَنْ أُمِّهِ ، أى فَطَمَتْهُ . قال الشاعر (٢) :

(١) الجندب والجندب والجندب .
(٢) هو أبو النجم العجلي يصف فرساً .

وَالْجَبُوبُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ، وَيُقَالُ وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَلَا يَجْمَعُ .

[جذب]

الْجَخَابَةُ ، مثل السَّحَابَةِ : الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَجَخَابَةٌ هَلْبَاجَةٌ .

[جذب]

الْجُذْدُبُ (١) : نَسْرٌ مِنَ الْجُنَادِ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ ، وَالْجُخَادِبُ مثله ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا أَبُو جُخَادِبٍ ، وَهُوَ اسْمٌ لَهُ مَعْرِفَةٌ ، كَمَا يُقَالُ لِلْأَسَدِ أَبُو الْحَارِثِ . تقول : هَذَا أَبُو جُخَادِبٍ قَدْ جَاءَ .

وَالْجُذْدُبُ أَيْضًا وَالْجُخَادِبُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . قال الراجز (٢) :

* شَدَاخَةُ ضَخْمٍ الضُّلُوعِ جَخْدَبًا (٣) *

وَالْجَمْعُ : الْجُخَادِبُ بِالْفَتْحِ .

[جذب]

الْجَذْبُ : تَقْيِضُ الْخُصْبِ . وَمَكَانٌ جَذْبٌ أَيْضًا وَجَدِيبٌ : بَيْنُ الْجَدُوبَةِ . وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ وَأَرْضٌ جُدُوبٌ .

وَفُلَانٌ جَدِيبُ الْجَنَابِ ، وَهُوَ مَا حَوْلَهُ . وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : أَصَابَهُمُ الْجَذْبُ . وَأَجْدَبَتْ أَرْضٌ كَذَا : وَجَدَتْهَا جَذْبَةً .

(١) بضم الدال وفتحها .

(٢) هو رؤبة .

(٣) قال ابن بري : هذا الرجز أورده الجوهري على أن الجندب الجمال الضخم ؛ وإنما هو في صفة فرس ، وقبله : ترى له مناكبا ولبيا

وكاهلا ذا صهواتٍ شرجبا

* ثم جذبناه فطاماً نَفْصِلُهُ^(١) *

أبو عمرو: الْجَذْبُ: انقطاع الريق.

ويقال للناقة إذا قلَّ لبنُها: قد جَذَبَتْ، فهي

جاذبٌ، والجمع جواذبٌ وجِذابٌ أيضاً، مثل
نائمٍ ونِيامٍ.

وَجَذَبَ الشَّهْرُ: مضى عَامَّتُهُ.

وجاذبتهُ الشَّيْءُ، إذا نازعتهُ إياه. والتجاذب:

التنازع.

والانجذاب: سرعة السير.

والجَذْبُ بالتحريك: الْجَمَارُ، وهو شحمُ

النخل، الواحدة جَذَبَةٌ.

[جرب]

الجَرَبُ معروف. وقد جَرَبَ الرجلُ فهو

أجرب، وقوم جُرْبٌ وجَرَبِي، وجمع الجَرَبِ

جِرَابٌ^(٢). قال الشاعر^(٣):

وفينا وإن قيل اصطالحنا تَضَاغُنٌ

كما طَرَ أَوْبَارُ الجِرَابِ على النَّشْرِ

وَأَجْرَبَ الرجلُ: جَرَبَتْ إِبِلُهُ.

والجَرَبَاءُ: السماء، سميت بذلك لما فيها

من الكواكب، كأنها جَرَبٌ لها.

(١) بعده:

* نفرعه فرعاً ولسنا نَعْتَلُهُ *

أى نفرعه فرعاً بالجام ونقدعه. ونعلته، أى نجذبه
جذباً عتيقاً.

(٢) قال ابن بري: إنما جراب وجرب جمع أجرب.

(٣) هو عمير بن خباب، أو سويد بن الصلت.

وأرض جرباء: مَقْحُوطَةٌ.

والجِرَابُ معروف، والعامّة تفتحه، والجمع

أَجْرَبَةٌ وجُرْبٌ وجُرْبٌ^(١).

وجِرَابُ البئر أيضاً: جوفها من أعلاها

إلى أسفلها.

والجَرِيبُ من الطعام والأرض: مقدار معلوم،

والجمع أَجْرَبَةٌ وجُرْبَانٌ.

والجَرَبُ مثل المَجْرَسِ والمَضْرَسِ: الذى

قد جَرَبْتَهُ الأمور وأحكمتُهُ، فإن كسرت الراء

جعلته فاعلاً، إلا أن العرب تكلمت بالفتح.

والجَرَبَةُ بالكسر: المزرعة. قال بشر:

تَحْدَرُ ماء البئر عن جَرَشِيَّةٍ

على جَرَبَةٍ تعلو الدِّبَارَ غروبها

والجَرَبِيَاءُ، على فَعْلِيَاءٍ بالكسر والمد: النكباء

التي تجرى بين الشمال والدُّبُورِ، وهى ريح تَقْشَعُ

السحاب. قال ابن أحر:

بَهْجَلٍ من قَسَا ذَفِيرِ الخَزَامِي

تَهَادَى الجَرَبِيَاءُ به الحَنِينَا

وجِرَابٌ، بالضم: اسم ماء بمكة.

والجَرَبَةُ بالفتح وتشديد الباء: العانة من

الحمير. وربما سَمَّوا الأقوياء من الناس إذا كانوا

جماعةً متساوين جَرَبَةً. قال الراجز:

(١) الأول يسكون الراء، والثانى بضمها.

جَرَبَةٌ كَحُمُرِ الْأَبَكِّ
لَا ضَرَعَ فِينَا وَلَا مُذَكِّيٌّ

يقول : نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير
ولا مُسِنَّ. وَالْأَبَكُّ : موضع .
وَجُرْبَانُ السِّيفِ بالضم والتشديد : قِرَابُهُ .
وَجُرْبَانُ الْقَمِيصِ أَيْضًا : لَبِنَتُهُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَالْأَجْرِبَانُ : بنو عيسى وذييان . قال عباس بن
مرداس (١) :

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيَمْنَى بَنُو أُسْدٍ
وَالْأَجْرِبَانِ بَنُو عَيْسٍ وَذِيانٍ (٢)

وَالْجُورَبُ مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ الْجَوَارِبَةُ ، وَالْهَاءُ
لِلْعَجْمَةِ ، وَيُقَالُ الْجَوَارِبُ أَيْضًا كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ
الْكَيْلَجِ الْكَيْالِجُ . وَتَقُولُ : جَوْرَبَتُهُ فَتَجُورِبُ ،
أَيُّ أَلْبَسَتْهُ الْجُورِبَ فَلَبَسَهُ .

[جرجب]

الْجَرَّاجِبُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

[جردب]

الْجَرْدَبَانُ بِالْدَالِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ (٣) ، فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ كَرْدَهَبَانُ ، أَيْ حَافِظُ الرِّغِيفِ ،
وَهُوَ الَّذِي يُضَعُّ شِمَالَهُ عَلَى شَيْءٍ يَكُونُ عَلَى الْخَوَانِ
كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ . وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

(١) السلمي .

(٢) بضم النون .

(٣) والجيم والذال مفتوحان أو مضمومتان .

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى
فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا (١)
تَقُولُ مِنْهُ : جَرْدَبٌ فِي الطَّعَامِ وَجَرْدَمٌ .
[جرشب]

جَرَشَبُ الرَّجُلِ وَجَرَشَمٌ ، إِذَا انْدَمَلَ بَعْدَ
الْمَرَضِ وَالْهَزَالِ .
[جسرب]
الْجُسْرَبُ : الطَّوِيلُ .
[جشب]

طَعَامٌ جَشَبٌ وَمَجَشُوبٌ ، أَيْ غَلِيظٌ وَخَشِنٌ ،
وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا أُدَمُّ مَعَهُ . وَلَوْ قِيلَ اجْشَوْشِبُوا
كَأَقَالُوا « اجْشَوْشِنُوا » بِالْخَاءِ لَمْ يَبْعُدْ ، إِلَّا أَنِّي لَمْ
أَسْمَعُهُ بِالْجِيمِ .

وَالْمَجَشَابُ : الْغَلِيظُ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ (٢) :

* تَوَلَّيْكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مَجَشَابًا (٣) *

وَالْجَشِيبُ مِنَ الثِّيَابِ : الْغَلِيظُ .

[جعب]

جَعَبَتُهُ ، أَيْ صَرَغَتْهُ مِثْلَ جَعَفَتِهِ . وَرَبَّمَا قَالُوا
جَعَبِيَّتُهُ جَعْبَاءً فَتَجَعَّبِي ، يَزِيدُونَ فِيهِ الْبَاءُ ، كَمَا قَالُوا
سَلَقِيَّتُهُ مِنْ سَلَقَةٍ .

وَالْجَعْبَةُ : وَاحِدَةُ جِعَابِ النَّشَابِ .

(١) ويروى : « جردبانا » بضم الجيم .

(٢) الطائي .

(٣) صدره :

* قَرَابِ حِضْنِكَ لَا بَكْرُ وَلَا نَصْفٌ *

وَالْجُعْبُوبُ : الرجل القصير الدميم ^(١) .

[جلب]

جَلَبَ الشَّيْءُ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلْبًا .

وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى .

وَالْجُلُوبَةُ : مَا يُجْلَبُ لِلْبَيْعِ . وَالْجَلِيبُ : الَّذِي يُجْلَبُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى غَيْرِهِ .

وَالْجَلْبَةُ : جَلِيدَةٌ تَعْلُو الْجَرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ ،

تَقُولُ مِنْهُ : جَلَبَ الْجَرْحُ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ . وَأَجْلَبَ الْجَرْحُ مِثْلَهُ .

وَالْجَلْبَةُ أَيْضًا مِثْلُ الْكَلْبَةِ ، وَهِيَ شِدَّةُ

الزَّمَانِ . يُقَالُ : أَصَابَتْنَا جَلْبَةُ الزَّمَانِ ، وَكَلْبَةُ الزَّمَانِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ التَّمِيمِيُّ :

لَا يَسْمَحُونَ إِذَا مَا جَلْبَةٌ أَزَمَتْ

وَلَيْسَ بَجَارُهُمْ فِيهَا بِمُخْتَارِ

وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُذَلِيُّ :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَّتِهِ

مِنْ جَلْبَةِ الْجُوعِ جِيَارًا وَإِرْزِيرًا ^(٢)

وَالْجَلْبَةُ أَيْضًا : جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ .

(١) وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا سِتَّةُ أَحْرَفٍ : « جَعِي » : عَظَامُ النَّمْلِ الَّتِي يَعْضُضْنَ وَلَهْنَ أَفْوَاهُ وَاسِعَةٌ ، وَ « أَرَبِي » : الدَاهِيَةُ وَ « أَرَنِي » : حَبَّ بَقْلِ يَطْرَحُ فِي اللَّيْنِ فَيَنْخَنُ وَيُجْبِنُهُ ، وَ « أَدَمِي » مَوْضِعٌ ، وَ « جَنَنِي » : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَ « شَعْبِي » : مَوْضِعٌ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « جِيَار » بِالزَّيْ ، تَحْرِيفٌ . وَفِي اللِّسَانِ :

وَالْإِرْزِيرُ : الطَّعْنَةُ ، وَالْجِيَارُ : حَرَقَةٌ فِي الْجُوفِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْجِيَارُ : حَرَارَةٌ مِنْ غِيْظٍ تَكُونُ فِي الصَّدْرِ ، وَالْإِرْزِيرُ : الرَّعْدَةُ .

وَالْجَلْبُ وَالْجَلْبُ : سَحَابٌ رَقِيقٌ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ . قَالَ تَابَاطُ شَرًّا ^(١) :

وَلَسْتُ بِجَلْبٍ جَلْبٍ رِيحٍ وَقِرَّةٍ

وَلَا بِصَفَا صَلَدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَعَزِلٍ

وَجَلْبُ الرَّحْلِ أَيْضًا وَجْلَبُهُ : عِيدَانُهُ . وَقَالَ ^(٢) :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجَلْبَ الْكُورِ

عَلَى سَرَاةٍ رَائِحٍ مَمْطُورٍ

شَبَّهَ بَعِيرَهُ بِثُورٍ وَحَشَى رَائِحٍ وَقَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ .

وَجَلَبَ عَلَى فَرْسِهِ يَجْلِبُ بِالضَّمِّ جَلْبًا ، إِذَا صَاحَ

بِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَاسْتَحْتَنَّهُ لِّلسَبْقِ . وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُهُ .

وَأَجْلَبَ قَتَبَهُ : غَشَّاهُ بِالْجَلْبَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ

عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً فَطِيرًا ثُمَّ يَتْرَكُهَا عَلَيْهِ حَتَّى تَيْبَسَ .

قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

أَمْرًا وَنَحْيًا مِنْ صُلْبِهِ

كَتَنْحِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجْلَبِ

وَأَجْلَبَهُ ، أَيَّ أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا تَجَمَّعُوا

وَتَأَلَّبُوا ، مِثْلُ أَخْلَبُوا . قَالَ الْكَمِيتُ :

عَلَى تِلْكَ إِجْرِيَّائِي وَهِيَ ضَرِيْبَتِي

وَلَوْ أَجْلَبُوا طُرًّا عَلَى وَأَخْلَبُوا

وَأَجْلَبَ الرَّجُلُ ، أَيَّ نَتَجَتْ إِبْلُهُ ذُكُورًا ،

(١) يَقُولُ : لَسْتُ بِرَجُلٍ لَا نَفْعَ فِيهِ وَمَعَ ذَلِكَ فِيهِ أَذَى كَالسَّحَابِ الَّذِي فِيهِ رِيحٌ وَقَرٌّ وَلَا مَطَرُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ أَجْلَابٌ .
(٢) هُوَ الْعَجَّاجُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[جلعب]

الأصمعي : اجْلَعَبَّ الرجلُ اجلعباباً ، إذا اضطجع وامتدَّ وانبسط . واجْلَعَبَّ في السير ، إذا مضى وجَدَّ . وسيلٌ مُجْلَعِبٌ ، أى كثير .
ورجلٌ جَلَعَبَى العينِ ، على وزن القرْنَبَى ، أى شديد البصر . والجلْعَبَاةُ : الناقة الشديدة .
وجْلَعَبٌ : اسم موضع .

[جنب]

الجنبُ معروفٌ . تقول : قعدت إلى جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى . وجَنْبٌ : حَيٌّ من اليمين . قال مهلهل :

زَوْجَهَا فَقَدَهَا الْأَرَاقِمَ فِي

جَنْبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ أَدَمِ

والجنبُ : الناحية . وأنشد الأخفش :

* النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ *

والصاحب بالجنب : صاحبك في السفر .

وأما الجارُ الجنبُ فهو جارك من قوم آخرين .

والجانب : الناحية ، وكذلك الجَنْبَةُ^(١) ،

تقول : فلان لا يَطُورُ بِجَنْبَتِنَا .

وجانبه وتجاونه وتجنَّبه واجتنبه كله بمعنى .

ورجلٌ أَجْنَبِيٌّ وَأَجْنَبٌ وَجَنْبٌ وَجَانِبٌ

كلُّهُ بمعنى .

وضربه فجَنَبَهُ ، أى كسر جنبه .

(١) بفتح النون وإسكانها .

لأنه يَجْلِبُ أولادها فتباع . وأحلب بالحاء ، إذا نُتِجَتْ إناثاً .

والجلباب : الملاحفة . قالت امرأة^(١) من هذيل ترثي قتيلاً :

تَمْشِي النَّسُورُ إِلَيْهِ وَهِيَ لِأَهِيَّةٍ

مَشَى الْعَذَارَى عَلَيْهِمُ الْجَلَابِيبُ

والمصدر الجَلْبَبَةُ ، ولم تُدْغَمْ لأنها ملحقة

بدرجة .

وَالْجَلَبُ وَالْجَلْبَةُ : الأصوات ، تقول منه

جَلَّبُوا بالتشديد .

وَالْجَلَبُ الَّذِي جَاءَ النَّهْيُ عَنْهُ^(٢) هُوَ أَنْ

لَا يَأْتِيَ الْمَصْدُقُ الْقَوْمَ فِي مِيَاهِهِمْ لِأَخْذِ الصَّدَقَاتِ

وَلَكِنْ يَأْمُرُهُمْ بِجَلْبِ نَعْمِهِمْ إِلَيْهِ . ويقال بل هو

الْجَلَبُ فِي الرِّهَانِ ، وَهُوَ أَنْ يُرَكَبَ فَرَسُهُ رَجُلًا

فَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْغَايَةِ تَبَعَ فَرَسَهُ فَجَلَّبَ عَلَيْهِ وَصَاحَ

بِهِ لِيَكُونَ هُوَ السَّابِقُ ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخُدَيْعَةِ .

وَالْجَلَبُ وَالْأَجْلَابُ : الَّذِينَ يَجْلُبُونَ الْإِبِلَ

وَالْغَنَمَ لِلْبَيْعِ .

وَالْجَلْبَانُ^(٣) : الْخُلُرُ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَشَبُهَ الْمَاشَ .

[جلعب]

شَيْخٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ : أَيْ كَبِيرٌ هَمٌّ .

(١) هي جنوب أخت عمرو ذى الكلب ترثيه .

(٢) هو حديث « لا جلب ولا جنب » .

(٣) ويقال أيضاً بضم اللام وتشديد الباء .

وَجَنَّبْتُ الدَّابَّةَ ، إِذَا قُدَّتْهَا إِلَى جَنْبِكَ . وَكَذَلِكَ
جَنَّبْتُ الْأَسِيرَ جَنْبًا بِالتَّحْرِيكِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ خَيْلٌ
مُجَنَّبَةٌ ؛ شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَجَنَّبْتُ الشَّيْءَ وَجَنَّبْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ نَحَيْتُهُ
عَنْهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ
الْأَصْنَامَ ﴾ .

وَالْجَنَابُ ، بِالْفَتْحِ : الْفِئَاءُ ، وَمَا قَرُبَ مِنْ
مَحَلَّةِ الْقَوْمِ ؛ وَالْجَمْعُ أَجْنِبَةٌ . يُقَالُ : أَخْصَبَ جَنَابُ
الْقَوْمِ ، وَفُلَانٌ خَصِيبُ الْجَنَابِ ، وَجَدِيبُ الْجَنَابِ .
وَتَقُولُ : مَرُّوا يَسِيرُونَ جَنَابِيَّةً ، أَيْ نَاحِيَّتِي ^(١) .

وَفَرَسٌ طَوَّعُ الْجَنَابِ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، إِذَا كَانَ
سَلْسَ الْقِيَادِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : لَجَّ فُلَانٌ فِي جَنَابِ
قَبِيحٍ ، إِذَا لَجَّ فِي مُجَانِبَةِ أَهْلِهِ .

وَجَنَّبَ الْقَوْمُ ، إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ . قَالَ
الْجَمِيحُ ^(٢) : بَنُ مُنْقِذٍ يَذْكُرُ امْرَأَتَهُ :

لَمَّا رَأَتْ إِلَى قَلَّتْ حُلُوبَتُهَا

وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِبُ ^(٣)

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « نَاحِيَّتِهِ » ، وَصَوَابُهُ
فِي اللَّسَانِ .

(٢) الْجَمِيحُ لَقَبٌ ، وَهُوَ مُنْقِذُ بْنُ الطَّمَّاحِ بْنِ قَيْسِ
الْأَسَدِيِّ ، وَهُوَ فَارِسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ قَتَلَ يَوْمَ جَبَلَةَ .

(٣) قَبْلَهُ :

أُمِّسَتْ أُمَامَةٌ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا

مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرْوَبٍ

أَهْلَ خَرْوَبٍ ، يَرِيدُ قَوْمَهَا .

وَالْتَجَنَّبَ أَيْضًا : انْحَنَى وَتَوَتَّرَ فِي رَجُلٍ
الْفَرَسِ ، وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

وَفِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا ^(١)

ثَنَى قَلِيلٌ وَفِي الرِّجْلَيْنِ تَجَنَّبُ

وَالْجَنِيبَةُ : بِالدَّابَّةِ تُقَادُ . وَكُلُّ طَائِعٍ مُتَقَادٍ

جَنِيبٌ .

وَالْأَجْنَبُ : الَّذِي لَا يَنْقَادُ .

وَالْجَنِيبَةُ : الْعَلِيقَةُ ، وَهِيَ النَّاقَةُ تَعْطِيهَا الْقَوْمَ

لَيَمْتَارُوا لَكَ عَلَيْهَا . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

* رِكَابُهُ فِي الْقَوْمِ كَالْجَنَائِبِ *

أَيُّ ضَائِعَةٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُصْلِحٍ لِمَالِهِ .

وَالْجَنِيبُ : الْغَرِيبُ . وَجَنَّبَ فُلَانٌ فِي بَنِي

فُلَانٍ يَجْنُبُ جَنَابَةً ، إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا ، فَهُوَ

(١) فِي الصَّغَانِي : أَسْهَلَهُ . وَهُوَ فِي صِفَةِ فَرَسٍ . وَالْمَاءُ :
الرَّقْ .

(٢) وَهُوَ الْحَسَنُ بْنُ مَزْرَدٍ . وَقَبْلَهُ :

قَالَتْ لَهُ مَا ثَلَّةُ الذَّوَائِبِ

كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقَبِ الذَّوَائِبِ

أَخَوُكَ ذُو شِقِّ عَلَى الرِّكَائِبِ

رِخْوُ الْحِبَالِ مَائِلُ الْحَقَائِبِ

رِكَابُهُ فِي الْحَيِّ كَالْجَنَائِبِ

يَعْنِي أَنَّهَا ضَائِعَةٌ كَالْجَنَائِبِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا رَبٌّ يَفْتَقِدُهَا .
تَقُولُ : إِنْ أَخَاكَ لَيْسَ بِمُصْلِحٍ لِمَالِهِ ، فَمَالُهُ كَالْغَابِ عَنْهُ رَبِّهِ
وَسَلَمُهُ لِمَنْ يَبِثُّ فِيهِ ، وَرِكَابُهُ الَّتِي هُوَ مَعَهَا كَأَنَّهَا جَنَائِبُ
فِي الضَّرِّ وَسُوءِ الْحَالِ . وَقَوْلُهُ « رِخْوُ الْحِبَالِ » أَيُّ هُوَ
رِخْوُ الشَّدِّ لِرَحْلِهِ ، فَخَقَائِبُهُ مَائِلَةٌ لِرِخَاوَةِ الشَّدِّ .

جانبٌ ، والجمعُ جُنَابٌ . يقال : نِعِمَ القومُ هم
لِجَارِ الجَنَابَةِ ، أى لِجَارِ العُرْبَةِ .

وقول الشاعر علقمة بن عبدة :

فلا تَحْرِمْنِي نَائِلًا عن جَنَابَةٍ

فإني امرؤٌ وَسَطُ القَبَابِ غريبٌ

أبى عن بُعدٍ .

والجَنَبَةُ : حِدَّةٌ من جَنَبِ البعير . يقال

أعطيني جَنَبَةً أَتَّخِذُ منها عُلبَةً . ونزل فلان جَنَبَةً

أى ناحيةً واعتزل الناس .

والجَنَبَةُ : اسمٌ لكلِّ نَبْتٍ يَتَرَبَّلُ

في الصيف . يقال مُطِرْنَا مطراً كَثُرَتْ منه
الجَنَبَةُ .

ورجلٌ جُنُبٌ من الجَنَابَةِ ، يستوى فيه الواحد

والجمع والمؤنث ، وربما قالوا في جمعه أجنابٌ

وجُنُبُونَ . تقول منه : أجنبَ الرجلُ وجَنُبَ

أيضاً بالضم .

والجَنُوبُ : الريحُ التي تقابل الشمال . تقول :

جَنَبَتِ الرِّيحُ ، إذا تحوَّلتُ جنوباً .

وسحابةٌ مجنوبةٌ ، إذا هبَّتْ بها الجَنُوبُ .

والجنوب : الذى به ذاتُ الجَنَبِ ، وهى قرحةٌ

تصيب الإنسان داخلَ جنبه .

وقد جَنَبَ وأجنبَ القومُ ، إذا دخلوا في ريحِ

الجَنُوبِ . وجَنُبُوا أيضاً ، إذا أصابهم الجَنُوبُ فهم

مجنوبون . وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال .

والمِجَنَّبُ بالكسر : التُّرْسُ . وقال ساعدة

ابن جُوَيَّةَ الهذلي يصف مُشْتَارَ العسلِ :

صَبَّ اللَّهْيْفُ لها السُّبُوبَ بِطَفْيَةٍ

تُنْبِي العُقَابَ كما يُلَطُّ المِجَنَّبُ

والمِجَنَّبُ أيضاً : أقصى أرضِ العجمِ إلى

أرضِ العرب ، وأدنى أرضِ العربِ إلى أرضِ

العجم . قال الكمي^(١) :

* بِمُعْتَرَكِ الطَّفِّ فَاَلْمِجَنَّبِ *

والمِجَنَّبُ ، بالفتح : الشئُ الكثير . يقال :

إِنَّ عِنْدَنَا خَيْرًا مِجَنَّبًا وَشَرًّا مِجَنَّبًا ، أى كثيرا .

والجَنَبُ بالتحريك الذى نُهِىَ عنه^(٢) :

أَنْ يَجُنُبَ الرجلُ مع فرسه عند الرِّهَانِ فرساً آخر

لكي يتحول عليه إن خاف أن يُسَبِّقَ على الأول .

والجَنَبُ أيضاً : مصدر قولك جَنِبَ البعيرُ

بالكسر يَجُنُبُ جَنَبًا ، إذا ظَلَعَ من جنبه .

قال الأصمعي : هو أن تلتصق رُتُّهُ بجنبه من شدة

العطش . قال ابن السكيت : وقالت الأعراب هو

أن يلتوى من شدة العطش . قال ذو الرمة

يصف حمّاراً :

* كَأَنَّهُ مَسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنِبٌ^(٣) *

(١) صدره :

* وَشَجَوُ لِنَفْسِي لَمْ أَنَسُهُ *

في الهاشميات : « فالجني » .

(٢) انظر ما سبق في مادة (جلب) .

(٣) صدره :

* وَثَبَ الْمُسَحَّجِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ *

وقال أيضاً :

هَاجَتْ بِهِ جُوعٌ غُضْفٌ مُخَصَّرَةٌ
شَوَازِبٌ لَاحَهَا التَّقْرِيبُ^(١) وَالْجَنْبُ
[جوب]

الجواب معروف . يقال أجابه وأجاب عن
سؤاله ، والمصدر الإجابة ، والاسم الجابة بمنزلة
الطاعة والطاقة . يقال : « أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً »
هكذا يُتَكَلَّمُ بهذا الحرف .

والإجابة والاستجابة بمعنى . يقال استجاب
الله دعاءه . قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي :
وَدَاعَ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى
فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبٌ^(٢)

والمجاوبة والتجاوب : التماثل . وتقول :
إنه لحسنُ الجِيبَةِ ، بالكسر ، أى الجواب .
ورجلٌ ناصحُ الجِيبِ أى أمينٌ . والجيب
للقميص ، تقول : جُبْتُ القميصَ أجوبُهُ وأُجِيبُهُ ،
إذا قَوَّرْتَ جيبه . قال الراجز :

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّالِمِ
جِيبَ الْبَيْطَرِ مِذْرَعَ الْهَمَامِ
والمجوب : حديدة يُجَابُ بها أى يقطع .

(١) في ديوانه : « التفريث » .

(٢) وبعده :

فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ رَفْعَةً
لَعَلَّ أَبَا الْمَغَوَّارِ مِنْكَ قَرِيبٌ

وجاب يجوب جوباً ، إذا خرق وقطع . قال الله
تعالى : ﴿ وَثُمَّودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ ﴾ .

قال أبو عبيد : وُسِّمِيَ رجلٌ من بني كلاب
جَوَابًا لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَحْفَرُ بُتْرًا وَلَا صَخْرَةً إِلَّا أَمَاهَهَا .
وَجُبْتُ البلادَ أجوبها وأُجِيبها ، واجتَبْتُهَا ،
إذا قَطَعْتَهَا . ويقال : هل جاءكم من جَائِبَةِ خَبَرٍ ،
أى خَبَرٍ يجوب الأرض من بلد إلى بلد .

وَجِئْتُ القميصَ تجييباً ، إذا جعلتَ له جيباً .
واجتبت القميصَ ، إذا لبسته . قال لبيد :
فِيَتِلْكَ إِذْ رَقَصَ اللِّوَامِعُ بِالضُّحَى
وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامَهَا
وَالْجُوبَةُ : الْفُرْجَةُ فِي السَّحَابِ وَفِي الْجِبَالِ .
وَانْجَابَتِ السَّحَابَةُ : انْكَشَفَتْ .

والجوبة : موضع ينجاب في الحرَّةِ ، والجمع
جُوبٌ .

وَالْجُوبُ : التُّرْسُ . وَالْجُوبُ كَالْبَقِيرَةِ .
وتجوب : قبيلةٌ من خَيمِرٍ حلفاء لِمُرَادٍ ، منهم
ابن مُلْجَمٍ . قال الكُمَيْتُ^(١) :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ
قَتِيلُ التَّجُوبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرٍ

(١) قال ابن بري : البيت للوليد بن عقبة وليس للكُمَيْتِ
كما ذكر ، وصواب لإنشاده « قَتِيلُ التَّجِيبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ
مِصْرٍ » . ولَمَّا غَضِظَ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ الثَّلَاثَةَ أَبُو بَكْرٍ
وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، فَظَنَّ أَنَّهُ فِي عَالِي رِضَى اللَّهِ
عَنْهُ فَقَالَ التَّجُوبِيُّ بِالْوَاوِ ، وَلَمَّا الثَّلَاثَةُ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ؛ لِأَنَّ =

وَتُجِيبُ : بطنٌ من كِنْدَةَ ، وهو تُجِيبُ بن كِنْدَةَ بن ثور .

فصل الحاء

[حب]

الحبة : واحدة حَبَّ الحنطة ونحوها من الحبوب . وَحَبَّةُ القلب : سُويداؤه ، ويقال ثمرته وهو ذاك . والحبة السوداء والحبة الخضراء . والحبة من الشيء : القطعة منه .

ويقال للبرد : حَبُّ الغمام ، وَحَبُّ المزن ، وَحَبُّ قُرٍّ .

ابن السكيت : وهذا جابر بن حَبَّة : اسم للخبز ، وهو معرفة . وَالْحَبَّةُ بالكسر : بزور الصحراء مما ليس بقوت . وفي الحديث : « فَيَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي حِمِيلِ السَّيْلِ » ، والجمع حَبَبٌ . وَالْحَبَّةُ بالضم : الحبُّ ، يقال : نَعَمْ وَحَبَّةٌ وَكَرَامَةٌ . وَالْحَبُّ : الخاية ، فارسيٌّ معربٌ ، والجمع حِبَابٌ وَحَبَبَةٌ .

= الوليد رثى بهذا الشعر عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وقاله كنانة بن بشر التجيبي . وأما قاتل علي رضي الله عنه فهو التجيبي . ورأيت في حاشية مأماله : أنشد أبو عبيد البكري رحمه الله في كتابه فصل المقال ، في شرح كتاب الأمثال : هذا البيت الذي هو ألا إن الخ . لثائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبي ، زوج عثمان رضي الله عنه ، تربيته ، وبعده :

ومالٍ لا أبكى وتبكي قرابتي

وقد حُجِبَتْ عَنَّا فضول أبي عمرو

والرواية في البيت : « قَتِيلُ التَّجِيبِيِّ » . والثلاثة : رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، وعمر رضي الله عنهما .

وَالْحَبُّ : الحبة ، وكذلك الْحَبُّ بالكسر . وَالْحَبُّ أيضاً : الحبيب ، مثل خِذْنِ وخَدِينِ . يقال أحبه فهو مُحَبَّبٌ . وَحَبَّةٌ يُحِبُّهُ بالكسر فهو محبوب . قال الشاعر (١) :

أحبُّ أبا مروان من أجل تَمَرِهِ
وأعلمُ أن الرفق بالمرء أَرْفَقُ (٢)
ووالله لولا تَمَرُهُ ما حَبَبْتُهُ
ولا كان أدنى من عُبيدٍ ومُشْرِقٍ (٣)

وهذا شاذٌّ لأنه لا يأتي في المضاعف يَفْعَلُ بالكسر إلا وَيَشْرَكُهُ يَفْعَلُ بالضم إذا كان متعدياً ، ما خلا هذا الحرف .

ونقول : ما كنت حَبِيْبًا ، ولقد حَبَبْتَ بالكسر ، أى صرت حَبِيْبًا .

الأصمعي : قولهم حُبَّ بفلان ، معناه ما أحبه إلى . وقال الفراء : معناه حُبُّ بضم الباء ، ثم أَسَكِنْتُ وأدغمت في الثانية .

قال ابن السكيت في قول ساعدة :

(١) هو عيلان بن شجاع النهشلي .

(٢) في اللسان :

* وأعلم أن الجار بالجار أرفق *

وفي الاقتضاب ص ٢٨٣ :

وأقسم لولا تمره ما حبيبته

وكان عياضٌ منه أدنى ومشرقٌ

(٣) كذا بالإقواء . ورواه المبرد :

* وكان عياضٌ منه أدنى ومشرق *

ولا إقواء في هذه الرواية .

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيِّكَ تَشْغَبُ^(١)

أراد حب فادغم ونقل الضمة إلى الياء ، لأنه مدح . ومنه قولهم : حبذا زيد ، فَحَبَّ فعل ماض لا يتصرف ، وأصله حُب على ما قال الفراء ، وذا فاعله ، وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جَعَلَا شيئاً واحداً فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده ، وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ، فلا يجوز أن يكون بدلا من ذا ، لأنك تقول : حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة . قال الشاعر جرير :

وحبذا نفحات من يمانية

تأتيك من قبل الريان أحيانا

وتحبب إليه : تودد . وتحبب الحمار ، إذا امتلا من الماء . وشربت الإبل حتى حببت ، أى تملأت ريباً .

وامرأة محبة لزوجها ومحبة لزوجها أيضاً ، عن الفراء . والاستحباب كالاستحسان^(٢) . وتحبوا ، أى أحب كل واحد منهم صاحبه .

والحباب بالكسر : المحابة والمودة . والحباب

بالضم : الحب . قال الشاعر^(٣) :

(١) تشعب يروى بالعين المهملة أى تفرق . ومن روى

تشعب بالمعجمة يريد تخالف قصدك . والولى : القرب والمداينة ، من ولى يلى .

(٢) قلت : استجبه عليه أى آثره عليه واختاره . ومنه قوله تعالى : « فاستجبوا للعمى على الهدى » . واستجبه : أحبه ، ومنه المستجب . اه مختار .

(٣) أبو عطاء السندی .

فوالله ما أدري وإني لصادق

أداة عراني من حبابك أم سحر

والحباب أيضاً : الحية . وإنما قيل الحباب

اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ، ومنه سمي الرجل . وحباب الماء بالفتح : معظمه . قال طرفة :

يشق حباب الماء حيزومها بها

كما قسم التراب المغايل^(١) باليد

ويقال أيضاً حباب الماء : نفاخاته التى تعلوه ،

وهى اليعاليل . وتقول أيضاً : حبابك أن تفعل كذا ، أى غايتك .

والإحباب : البروك . والإحباب فى الإبل

كالحران فى الخيل . قال الشاعر^(٢) :

* ضرب بعير السوء إذ أحب^(٣) *

أبو زيد : يقال بعير محب ، وقد أحب إحباباً

وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه

حتى يبرأ أو يموت . وقال ثعلب : يقال أيضاً للبعير

الحسير محب . وأنشد^(٤) :

(١) فى المطبوعة الأولى « المغايل » تحريف .

(٢) هو أبو محمد الفقىسى .

(٣) وقوله :

* حلت عليه بالقفيل ضرباً *

والقفيل : السوط .

(٤) يصف امرأة فاست مجيزتها بسبب ، أى حب ، ثم

ألقته إلى نساء الحى ليفعلن كما فعلت ، فأدرته على أعجازهن

فوجدنه فائضاً كثيراً فغلبتهن . ذكره شارح القاموس فى

حب بالجيم ، قال : وجبت فلانة النساء تجهن جياً : غلبتهن من حسنهما . أى كما سبق فى قوله تجب أهل الكعبة .

جَبَّتْ نساء العالمين بالسَّبَبِ
فَهُنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ
وَأَحَبُّ الزَّرْعِ وَالْبَّ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ
وَتَنَشَّأَ فِيهِ الْحَبُّ وَاللُّبُّ .
وَالْحَبَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَنْضُدُ الْأَسْنَانُ .
وَقَالَ :

* وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيًّا ^(١) *
وَالْحُبَّاحِبُّ : اسْمُ رَجُلٍ بِخَيْلٍ كَانَ لَا يُوقِدُ
إِلَّا نَارًا ضَعِيفَةً مَخَافَةَ الضَّيْفَانِ ، فَضَرَبُوا بِهَا الْمَثَلَ
حَتَّى قَالُوا : نَارُ الْحُبَّاحِبِ لَمَّا تَقَدَّحُهُ الْخَيْلُ
بِخَوَافِهَا . قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ السُّيُوفُ :
تَقْدُّ السُّلُوقِ الْمَضَاعِفَ نَسِجُهُ
وَيُوقِدُنْ ^(٢) بِالْصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَّاحِبِ
وَرَبَّمَا قَالُوا : نَارُ أَبِي حُبَّاحِبٍ ، وَهُوَ ذَبَابٌ
يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :
يَرَى الرَّاءُونَ بِالشَّفَرَاتِ ^(٣) مِنْهَا
كَنَّارِ أَبِي حُبَّاحِبٍ وَالظُّبَيْنَا
وَرَبَّمَا جَعَلُوا الْحُبَّاحِبَ اسْمًا لِتِلْكَ النَّارِ . قَالَ
السَّكْسَعِيُّ :

(١) هُوَ لَطْرَفُهُ وَعَجْزُهُ :

* كَأَقَّاحِ الرَّمْلِ عَذْبًا إِذَا أُشْرُ *
وَيُرْوَى أَيْضًا :

* كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالمَاءِ الْخَصِرِ *
(٢) فِي اللِّسَانِ : وَتَوَقَّدَ .
(٣) يَعْنِي شَفَرَاتِ السُّيُوفِ .

مَا بَالُ سَهْمِي يُوْقِدُ الْحُبَّاحِيَا
قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبَا
وَحَبَّانُ بِالْفَتْحِ : اسْمُ رَجُلٍ مَوْضُوعٌ مِنَ الْحَبِّ .
وَالْحُبَّاحِبُ بِالْفَتْحِ : الصَّغَارُ ، الْوَاحِدُ حَبَّابٌ .
قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

دَلَّجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ عَلَى الْمُقَرَّنَةِ الْحُبَّاحِبِ
يَعْنِي بِالْمُقَرَّنَةِ الْجِبَالَ الَّتِي يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .
وَحَبِّي عَلَى فُعْلَى : اسْمُ امْرَأَةٍ . قَالَ هُدْبَةُ
ابْنُ خَشْرَمَ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمُّ وَاحِدٍ
وَلَا وَجَدَ حَبِّي بَابِنِ أُمِّ كِلَابٍ ^(٢)

[حَب]

الْحَبَابُ : السِّتْرُ . وَحَبَابُ الْجُوفِ : مَا يَحْتَجِبُ
بَيْنَ الْقَوَادِ وَنَسَائِرِهِ . وَحَبَّه أَيْ مَنَعَهُ عَنِ الدَّخُولِ .
وَالْإِخْوَةُ يَحْبِبُونَ الْأُمَّ عَنْ الثَّلَاثِ .
وَالْمَحْجُوبُ : الْضَرِيرُ .
وَحَاجِبُ الْعَيْنِ جَمْعُهُ حَوَاجِبٌ ، وَحَاجِبُ
الْأَمِيرِ جَمْعُهُ حُجَّابٌ .
وَاسْتَحْبَّه : وَلَّاهُ الْحِجْبَةَ .
وَحَوَاجِبُ الشَّمْسِ : نَوَاحِيهَا .

(١) هُوَ حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

(٢) قُلْتُ : هِيَ حَبِي ابْنَةُ الْأَسْوَدِ ، مِنْ بَنِي بَحْتَرِ
ابْنِ عَتُودٍ كَانَ حَارِثُ بْنُ عَتَابٍ الطَّائِي الشَّاعِرُ يَهْوَاهَا ، فَطَلَبَهَا
وَلَمْ تَرْضَهُ وَتَزَوَّجَتْ غَيْرَهُ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ ، فَطَفِقَ يَهْجُو بَنِي ثَعْلٍ .
أَوْ هِيَ امْرَأَةٌ غَيْرُهَا . اهـ مَهْرَاضِي .

وقوس حاجب هو حاجب بن زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ^(١).
 واحتجب الملك عن الناس . وَمَلِكٌ مُحَجَّبٌ .
 والحجبة ، بالتحريك : رأس الورك ، وهما
 حَجَبَتَانِ تُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَتَيْنِ .

[حَدَب]

الحَدَبُ : ما ارتفع من الأرض ، والجمع
 الحِدَاب . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ
 يَنْسِلُونَ ﴾ . والحَدَبَةُ : التي في الظهر ، وقد
 حَدَبَ ظَهْرُهُ فهو حَدِيبٌ ، واحدودب مثله .
 وأحدبه الله فهو رجلٌ أحدبٌ يَبِينُ الحَدَبُ .

وناقة حدباء ، إذا بدت حَرَاقِفُهَا . يقال :
 هُنَّ حُدَبٌ حَدَائِيرُ .

ويقال أيضاً : حَدَبَ عَلَيْهِ وَتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ،
 أى تعطف عليه .

[حَرْب]

الحَرْبُ تُؤَنَّثُ ، يقال : وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ .
 قال الخليل : تصغيرها حُرَيْبٌ بلا هاء رواية عن
 عن العرب . قال المازني لأنه في الأصل مصدر .
 وقال المبرد : الحرب قد تذكر^(٢) . وأنشد :

(١) ويقال له أبو الوفا . وقصته مشهورة ، وما ألفت
 قول الشاعر :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسٍ حَاجِبُهَا

تِيَّةٌ تَمِيمٍ بِقَوْسٍ حَاجِبُهَا

(٢) الحرب : تقيض السلم ، والمهمرة يعنون به
 القتال . والذي حققه السهيلي أن الحرب هو الترائى بالسهم ،
 ثم المطاعنة بالرمح ، ثم المجالدة بالسيوف ، ثم الماظة
 والمصارعة إذا تراحوا . قاله شيخنا اه مرتضى .
 وشيخه هو الحمصي الفاسي .

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عُقَابُهُ
 مِرْجَمٌ حَرْبٍ تَلْتَلِي حِرَابُهُ
 وأنا حربٌ لمن حاربني ، أى عَدُوٌّ . وتحاربوا
 واحتربوا وحاربوا بمعنى .

ورجل مُحَرَّبٌ بكسر الميم ، أى صاحب
 حروب ، وقوم مُحَرَّبَةٌ .

والحربة : واحدة الحراب .

وحَرْبَ الرجل بالكسر : اشتد غضبه .
 ورجل حَرْبٌ وأسد حَرْبٌ .

والتحريب : التحريش . وَحَرَّبْتُهُ ، أى
 أغضبته . وَحَرَّبْتُ السنان ، أى حَدَدْتُهُ مثل
 ذَرَّبْتُهُ . قال الشاعر^(١) :

سَيُصْبِحُ فِي سَرَّحِ الرِّبَابِ وِراءَهَا

إِذَا فَرَعَتْ أَلْفًا سِنَانٍ مُحَرَّبٍ

وَحَرِيْبَةُ الرجل : ماله الذى يعيش به . تقول :
 حَرَبَهُ يَحْرِبُهُ حَرَبًا ، مثل طلبه يطلبه طلبًا ، إذا
 أخذ ماله وتركه بلا شيء . وقد حَرَبَ مَالَهُ ،
 أى سلبه ، فهو محروبٌ وَحَرِيْبٌ . وَأَحْرَبْتُهُ ،
 أى دَلَلْتُهُ عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِنْ عَدُوٍّ .

قال الفراء : الحارِب : صدور الجالس ، ومنه
 سُمِّيَ محراب المسجد . والحراب : الغرفة . قال
 وضاح اليمى :

(١) هو مخارق بن شهاب . البيان والتبيين ٤ : ٤٢ .

رَبَّةٌ مُحْرَابٌ إِذَا جَتَّهَا

لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أَرْتَقَى سُلَّمًا^(١)

ومنه مُحَارِبٌ غُمْدَانٌ بِالْيَمِينِ . وقوله تعالى :

﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ ﴾ قالوا :
من المسجد .

وَمُحَارِبٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ فِهْرٍ .

وَالْحَرْبَاءُ أَكْبَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ شَيْئًا ، يَسْتَقْبِلُ
الشمس ويدور معها . ويقال حرباء تَنْضُبُ كما يقال
ذئبٌ غَضَى . قال^(٢) :

أَنَّى أُتِيحَ^(٣) لَهُ حِرْبَاءٌ تَنْضُبُهُ

لَا يَرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقًا

وَأَرْضٌ مُحَرَّبَةٌ : ذَاتُ حِرْبَاءٍ . والحرباء

أَيْضًا : مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ . قال لبيد :

أَحْكَمَ الْجَنْثِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلُّ

وَحَرَابِيُّ الْمَثْنِ : لِحْمَاتُهُ . وَاحِرْنَبِي : اِزْبَارٌ ،

وَالْيَاءُ لِلإِلْحَاقِ بِافْعَلَلِ .

[حزب]

حِزْبُ الرَّجُلِ : أَصْحَابُهُ . وَالْحِزْبُ : الْوَرْدُ .

وَقَدْ حَزَّبْتُ الْقُرْآنَ . وَالْحِزْبُ : الطَّائِفَةُ . وَتَحَزَّبُوا

(١) يروى :

* لَمْ أَدْنُ حَتَّى أَرْتَقَى سُلَّمًا *

(٢) هو أبو داود .

(٣) قال ابن بري : « أَنَّى أُتِيحَ لَهَا » لِأَنَّهُ وَصَفَ ظَعْنًا .

تَجَمَّعُوا . وَالْأَحْزَابُ : الطَّوَائِفُ الَّتِي تَجْتَمِعُ عَلَى
مُحَارَبَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ .

وَالْحَزَابِيُّ : الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ ، يُقَالُ رَجُلٌ
حَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ أَيْضًا ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى
الْقَصْرِ . وَالْيَاءُ لِلإِلْحَاقِ ، كَالْفَهَامِيَّةِ وَالْعَلَانِيَةِ مِنْ
الْفَهْمِ وَالْعَلَنِ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذَا زُعْتُهَا

عَلَى جَمَزَى جَزَايُ بِالرَّمَالِ

وَأَصْحَمُ^(١) حَامٍ جَرَامِيْزُهُ

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالِدِحَالِ

وَالْحِزْبَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ، وَالْحِزْبَاءَةُ
أَخْصُ مِنْهُ ؛ وَالْجَمْعُ الْحَزَابِيُّ ، وَأَصْلُهُ مُشَدَّدٌ كَمَا قُلْنَا
فِي الصَّحَارِيِّ .

وَالْحِزَابُ : جَزَرُ الْبَرِّ . وَالْقُسْطُ : جَزَرُ
الْبَحْرِ . وَالْحِزَابُ أَيْضًا مِثْلُ الْحَزَابِيِّ ، وَهُوَ
الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ . وَقَالَ :

* تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِزَابٌ وَزَا^(٢) *

الْوَزَا : الشَّدِيدُ . وَحَزَبَهُ أَمْرٌ ، أَيْ أَصَابَهُ .
وَالْحِزْبُونَ : الْعَجُوزُ .

[حسب]

حَسَبْتُهُ أَحْسَبُهُ بِالضَّمِّ حَسْبًا وَحِسَابًا وَحُسْبَانًا

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « أَوْ أَصْحَمُ » لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ
عَلَى جَمَزَى .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ يَهْجُو سَجَاحَ . وَصَدْرُهُ :

* قَدْ أَبْصَرْتُ سَجَاحَ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى *

وَحِسَابَةٌ ، إِذَا عَدَدْتَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) :
يَا جُمْلُ أَسْقَاكَ (٢) بِلا حِسَابَةٍ
سُقِيَا مَلِيكَ حَسَنَ الرِّبَابَةِ
قَتَلْتَنِي بِالْذِّلِّ وَالْخِلَابَةِ
أَيُّ بِلَا حِسَابٍ وَلَا هِنْدَازٍ . وَيَجُوزُ فِي حَسَنٍ
الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ .

وَالْمَعْدُودُ مُحْسُوبٌ وَحَسَبٌ أَيْضًا ، وَهُوَ فَعْلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ نَفَضٍ بِمَعْنَى مَنْفُوضٍ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : لَيْكُنْ عَمَلُكَ بِحَسَبِ ذَلِكَ ، أَيْ عَلَى
قَدْرِهِ وَعَدْدِهِ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : مَا أَدْرِي مَا حَسَبُ حَدِيثِكَ ،
أَيُّ مَا قَدَرُهُ ، وَرَبَّمَا سَكَّنَ فِي ضَرْبِ الشَّعْرِ .
وَالْحَسَبُ أَيْضًا : مَا يَعُدُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَفَاخِرِ
آبَائِهِ . وَيُقَالُ : حَسَبُهُ دِينُهُ ، وَيُقَالُ مَالُهُ . وَالرَّجُلُ
حَسِيبٌ ، وَقَدْ حَسَبَ بِالضَّمِّ حِسَابَةً ، مِثْلُ خَطْبِ
خَطَابَةٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحَسْبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ
فِي الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَهُمْ شَرَفٌ . قَالَ :
وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِالْآبَاءِ .

وَحَاسِبَتُهُ مِنَ الْحَاسِبَةِ . وَاحْتَسَبَتْ عَلَيْهِ كَذَا ،
إِذَا أَنْكَرَتْهُ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ . وَاحْتَسَبْتُ بِكَذَا
أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ ، وَالْأَسْمُ الْحِسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْأَجْرُ

(١) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ .

(٢) قَوْلُهُ « أَسْقَاكَ » صَوَابُهُ أَسْقَيْتَ ، وَالرِّبَابَةُ
بِالْكَسْرِ : الْقِيَامُ عَلَى الشَّيْءِ بِإِصْلَاحِهِ وَتَرْبِيَّتِهِ . أَهْ مَرْتَضَى .

وَالْجَمْعُ الْحَسَبُ . وَفُلَانٌ مُحْتَسِبُ الْبَلَدِ ، وَلَا تَقُلْ
مُحْسِبٌ . وَاحْتَسَبَ فُلَانٌ ابْنًا لَهُ أَوْ بِنْتًا ، إِذَا مَاتَ
وَهُوَ كَبِيرٌ ، فَإِنْ مَاتَ صَغِيرًا قِيلَ افْتَرَطَهُ .
وَيُقَالُ أَيْضًا إِنَّهُ لَحَسَنُ الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ ،
إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّدْيِيرِ لَهُ . وَالْحِسْبَةُ أَيْضًا مِنَ الْحِسَابِ
مِثْلُ الْقَعْدَةِ وَالرَّكْبَةِ وَالْجَلْسَةِ . قَالَ النَّابِغَةُ :

فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا
وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ
وَأَحَسَبَنِي الشَّيْءَ ، أَيْ كَفَانِي . وَأَحَسَبْتُهُ
وَحَسَبْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ بِمَعْنَى ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضِيهِ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَنُقِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا
وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ
أَيُّ نَعْطِيهِ حَتَّى يَقُولَ حَسْبِي . وَحَسْبُكَ
دِرْهُمٌ أَيْ كِفَاكٌ ، وَهُوَ اسْمٌ .
وَشَيْءٌ حِسَابٌ ، أَيْ كَافٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ ، أَيْ كَافِيًا .

وَتَقُولُ : أَعْطَيْتُ فَاخْسَبَ ، أَيْ أَكْثَرَ .
وَهَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهُوَ مَدْحٌ
لِلنَّكَرَةِ لِأَنَّ ، فِيهِ تَأْوِيلٌ فَعْلٌ كَأَنَّهُ قَالَ مُحْسِبُكَ لَكَ ،
أَيُّ كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

(١) هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي قَشِيرٍ . وَقَبْلَهُ :

أَكَلْنَا الشَّوْىَ حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوْىَ
أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالأَصَابِعِ

أى غير موسّد ، يعنى غير مكرّم ولا مكفّن .
وتحسّبتُ الخبر ، أى استخبرت . وقال رجل
من بنى الهجيم :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيْقَنَ أَنِّي
بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ ^(١) لَا أَغَامِرُهُ
يقول : تشمّ الأسدُ ناقتى وظنّ أنى أتركها له
ولا أقاتله .

والأحسبُ من الإبل ، هو الذى فيه بياضٌ
وحُمْرةٌ . تقول منه : أحسبَ البعيرُ أحساباً ^(٢) ،
والأحسب من الناس : الذى فى شعرٍ رأسه سُقرَةٌ .
وقال امرؤ القيس ^(٣) :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنكِحِي بُوهَةً
عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
يصفه باللؤم والشح . يقول : كأنه لم تُخلق
عَقِيقَتُهُ فى صغره حتى شاخ .
وحسبته صالحاً أحسبه بالفتح ، محسبةً ومحسبةً
وحسباناً بالكسر ، أى ظننته . ويقال أحسبه ،
بالكسر ، وهو شاذٌّ لأن كل فعل كان ماضيه

(١) فى نوادر أبى زيد « صاحب لا أناظره » . وبعده :

فَقُلْتُ لَهُ فَاهَا لِفَيْكِ فَإِنَّهَا

قُلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكِ مَا أَنْتَ حَازِرَةٌ

(٢) الذى فى اللسان « أحب البعير إحساباً » .

(٣) هو امرؤ القيس بن مالك الحميرى . وبعده :

عُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ

بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَا

والثنية ، لأنه مصدر . وتقول فى المعرفة : هذا عبد الله
حَسَبَكَ من رجلٍ فتنصب حَسَبَكَ على الحال .
وإن أردت الفعل فى حسبك قلت مررتُ برجلٍ
أَحَسَبَكَ من رجلٍ وبرجلين أحسباك وبرجالٍ
أحسبوك . ولك أن تتكلم بحَسَبٍ مفردةً ، تقول :
رأيتُ زيداً حَسَبٌ يافى ، كأنك قلت : حَسَبِي
أو حَسَبُكَ ، فأضمرت هذا فلذلك لم تنوّن ، لأنك
أردت الإضافة ، كما تقول : جاءنى زيد ليس غَيْرُ ،
نريد ليس غيره عندى .

وقولهم : حَسَبُكَ الله ، أى انتقم الله منك .
والحُسبانُ بالضم : العذابُ . وقال أبو زياد
الكلابى : أصاب الأرض حُسبانٌ ، أى جرادٌ .
والحُسبانُ : الحساب ، قال الله تعالى : ﴿ الشمسُ
والقمرُ مُحْسِبَانِ ﴾ . قال الأخفش : الحُسبانُ جماعةُ
الحساب ، مثل شهابٍ وشهبانٍ . والحُسبانُ أيضاً :
سِهَامٌ قِصَارٌ ، الواحدة حُسبانَةٌ . والحُسبانَةُ أيضاً :
الوسادة الصغيرة ، تقول منه حَسَبْتُهُ ، إذا وسَدْتُهُ .
قال نَهيكُ الفَرَزَارِ ^(١) :

لَتَقِيَّتَ بِالْوَجْعَاءِ طَعْنَةً مُرْهَفٍ

حَرَانٍ ^(٢) أَوْ لَثَوِيَّتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

(١) صوابه نهيكُ الفَرَزَارِ . وقوله ، يخاطب عامراً
ابن الطفيل :

يَا عَامَ لَوْ قَدَرْتَ عَلَيْكَ رَمَاحُنَا

وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى فَالْغَبِيبِ

(٢) فى اللسان : مران . وفى المقاييس « نأثر حران » .

مكسوراً فإن مستقبله يأتي مفتوح العين ، نحو عَلِمَ
يَعْلَمُ ، إلا أربعة أحرف جاءت نواذر ، قالوا : حَسِبَ
يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ ، وَبَسَّ يَبْسُ وَيَبْسُ ، وَيَيْسُ
يَيْسُ وَيَيْسُ ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ ، فإنها جاءت
من السالم بالكسر والفتح . ومن المعتل ما جاء
ماضيه ومستقبله جميعاً بالكسر نحو : وَمَقَّ يَمَقُّ ،
وَوَفَّقَ يَفِقُّ ، وَوَثَّقَ يَثِقُّ ، وَوَرَعَ يَرَعُ ، وَوَرَمَ
يَرِمُ ، وَوَرِثَ يَرِثُ ، وَوَرِيَ الزَّنْدُ يَرِي ،
وَوَلَّى يَلِي .

[حشب]

الْحَوْشَبُ : مَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ .
وقال الأصمعي : الْحَوْشَبُ : عُظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامَى
فِي طَرَفِ الْوُظَيْفِ بَيْنَ رَأْسِ الْوُظَيْفِ وَمُسْتَقَرِّ
الْحَافِرِ يَدْخُلُ فِي الْجَبَّةِ . وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ :
فِي رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا
مَسْتَبْطِنًا مَعَ الصَّمِيمِ عَصَبَا

والحوشب : المنتفخ الجنبين . قال الشاعر (١) :

وَيَجْرُ جُجْرِيَّةٌ لَهَا

لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبِ

[حصب]

الحصباء : الحصى . وَأَرْضٌ حَصْبَةٌ وَحَصْبَةٌ
بِالْفَتْحِ : ذَاتُ حَصْبَاءٍ . وَحَصَبْتُ الْمَسْجِدَ تَحْصِيئًا ،
إِذَا فَرَشْتَهُ بِهَا . وَالْمَحْصَبُ : مَوْضِعُ الْجَمَارِ بِمَنَى .

(١) الأعلام الهذلي .

وَحَصَبْتُ الرَّجُلَ أَحْصِبُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ رَمَيْتُهُ
بِالْحَصْبَاءِ .

وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا .

والحاصب : الريح الشديدة التي تُثير الحصباء .

وكذلك الْحَصْبَةُ . قال لبيد :

جَرَّتْ عَلَيْهَا أَنْ خَوَتْ مِنْ أَهْلِهَا

أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَةٍ

وَأَحْصَبَ الْفَرَسُ : أَثَارَ الْحَصْبَاءِ فِي عَدْوِهِ ،

وَالْحَصْبَةُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ ، وَقَدْ يُجْرَكُ (١) .

تقول منه : حَصَبَ جِلْدُهُ بِالْكَسْرِ يَحْصَبُ .

وَالْحَصَبُ : مَا يُحْصَبُ بِهِ فِي النَّارِ ، أَيْ يُرْمَى .

قال أبو عبيدة في قوله تبارك وتعالى : ﴿ حَصَبُ

جَهَنَّمَ ﴾ : كُلُّ مَا أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ فَقَدْ حَصَبْتَهَا بِهِ .

وَيَحْصِبُ بِالْكَسْرِ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ ، وَإِذَا

نَسَبْتَ قَلْتَ : يَحْصِي فَتَفْتَحُ الصَّادُ مِثْلَ تَغْلِبَ ،

وَتَغْلِبِي .

[حصب]

الْحَضْبُ بِالْكَسْرِ : صَوْتُ الْقَوْسِ ، وَالْجَمْعُ

أَحْضَابٌ . وَالْحَضْبُ أَيْضًا : الذِّكْرُ مِنَ الْحَيَّاتِ .

قال أبو سعيد : هُوَ بِالضَّادِ مَعْجَمَةٌ ، وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةَ :

* وَقَدْ تَطَوَّيْتُ انْطَوَاءَ الْحَضْبِ (٢) *

وَالْحَضْبُ لُغَةٌ فِي الْحَصَبِ . وَمِنْهُ قَرَأَ ابْنُ

(١) يسكون الصاد وفتحها وكسرهما .

(٢) وبعده :

* بَيْنَ قَتَادٍ رَذَاهِ وَشَقْبِ *

[حطب]

حَطَبَ حُطُوبًا : سَمِنَ . يقال : « اَعْلُنْ
تَحْطُبُ » ، أى اشرب مرّةً بعد مرّةٍ تَسْمَنُ .
الأصمعي : الحُنْطُبُ والحُنْطَبُ^(١) : الذكر
من الجراد . وقال الخليل : الحناظب الحنافس ،
الواحد حُنْطُبٌ وحُنْطَبَاءُ . قال الطماحي^(٢) يصف
كلباً أسود :

أَعْدَدْتُ لِلذِّئْبِ وَلِيلِ الحَارِسِ
مُصَدَّرًا أَتْلَعُ مِثْلَ الفَارِسِ
يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسٍ
فِي مِثْلِ جِلْدِ الحُنْطَبَاءِ اليَابِسِ
وقال حسان بن ثابت :

وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُوبِيَّةٌ
كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الحُنْطُبُ
والحُنْطُوبُ : المرأة الضخمة الرديئة .

[حظرب]

حَظَرَبَ قَوْسَهُ ، إِذَا شَدَّ تَوْتِيرَهَا . والمُحْظَرَبُ :
الشديد القتل ؛ يقال رجل مُحْظَرَبٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْخَلْقِ مَفْتُولَهُ . قال الشاعر^(٣) :
وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ يَأْمَعِيٍّ مُحْظَرَبٍ
وليس له عند العزائم جُولُ

عباس : ﴿ حَضَبُ جَهَنَّمَ ﴾ . قال الفراء : يريد
الحَصَبَ . قال : وَذُكِّرْنَا أَنَّ الحَضَبَ فِي لُغَةِ
أَهْلِ الْيَمَنِ الحُطْبُ . قال : وَكُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارَ
وَأَوْقَدَتْهَا بِهِ فَهُوَ حَضَبٌ .

والمِحْضَبُ : الْمِسْعَرُ . قال الأعشى :

فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا مِحْضَبًا

لَتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا

[حطب]

الحَطَبُ معروف ، تقول منه : حَطَبْتُ
واحتطبتُ ، إِذَا جَمَعْتَهُ . ويقال لمن يتكلم بالغثِّ
والسمين : حَاطِبٌ كَثِيلٌ ، لِأَنَّهُ لَا يَبْصُرُ مَا يَجْمَعُ فِي
حَبْلِهِ . وحطبنى فلان ، إِذَا أَتَاكَ بِالْحَطْبِ . قال
الراجز^(١) :

خَبٌّ جَرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَّى
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى
وَالْحَطَّابَةُ : الَّذِينَ يَحْتَطِبُونَ .

وأحطب الكرمُ : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ مِنْهُ
الحطبُ .

وناقة مُحَاطِبَةٌ : تَأْكُلُ الشَّوْكَ الْيَابِسَ .
ومكانٌ حَطِيبٌ : كَثِيرُ الحَطْبِ .
والحَطِيبُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ .
والأحطب مثله .

وقولهم : « صَفَقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ » هُوَ
حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ ؛ وَكَانَ حَازِمًا .

(١) هُوَ الصَّمَاخُ .

(١) الأول بضم الظاء والثاني بفتحها ، والماء على كل
مضمومة .

(٢) هُوَ زِيَادُ .

(٣) هُوَ طَرَفَةُ .

يصف كلبةً طلبت وعِلاً مُسِنَّاً في هذا الجبل^(١) :

قد صَمَّيَا والبدنَ الحَقَابُ
جِدَى لكلِّ عاملٍ ثوابُ
الرأسُ والأُكْرُعُ والإِهَابُ

والحقيبة : واحدة الحقائب .

واحتقبه واستحقبه بمعنى ، أى احتمله . ومنه
قيل : احتقب فلانُ الإثمَ ، كأنه جمعه . واحتقبه من
خلفه . والمُحَقَّبُ : المُرْدَفُ .

[حلب]

الحَلَبُ بالتحريك : اللبن الملوّب . والحَلَبُ
أيضاً : مصدر حَلَبَ الناقةَ يَحْلُبُهَا حَلَبًا ، واحتلبها ،
فهو حَالِبٌ وقوم حَلَبَةٌ . وفي المثل « شَتَّى تَوُوبُ
الحَلَبَةِ » . ولا تقل الحَلَمَةَ ، لأنهم إذا اجتمعوا
لِحَلَبِ النوقِ اشتغل كلُّ واحدٍ منهم بِحَلَبِ ناقته
وحلائبه ، ثم يؤوب الأول فالأول منهم .
والحَلُوبُ : ما يُحْلَبُ . وقال كعب بن سعدٍ
الغَنَوِيُّ يرثى رجلاً :

بَيْتُ النَدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ
إذا لم يكن في المُنْقِيَاتِ حُلُوبُ
وكذلك الحَلُوبَةُ ، وإنما جاء بالهاء لأنك تريد

(١) أول الرجز :

* قد قلتُ لَمَّا جَدَّتِ الْعُقَابُ *

وضمها الخ . ورواية الجوهري : قد ضمها ، والواو
أصح . قاله ابن برى . والبدن : الوعل المسن . والعقاب :
اسم كلبة . أى جدى فى لحاق هذا الوعل أيا كلى الرأس الخ .
أه مرتضى .

يقول : هو مُشَدَّدٌ^(١) حديد اللسان حديد النظر ،
فإذا نَزَلَتْ به الأمور وجدت غيره مِمَّنْ ليس له
نظره وحِدَّتُهُ أَقْوَمَ بها منه .

[حقب]

الحَقْبُ بالضم : ثمانون سنة ، ويقال أكثر
من ذلك ، والجمع حِقَابٌ ، مثل قَفٍّ وَقِفَافٍ .
والْحَقْبَةُ بالكسر : واحدة الحَقَبِ وهى السِنُونُ .
والْحُقْبُ : الدهر . والأحقاب : الدهور ، ومنه قوله
تعالى : ﴿ أَوْ أَمْضَى حُقُبًا ﴾ .

والْحَقْبُ بالتحريك : حَبْلٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ
إلى بطن البعير مما يلى ثِيَلَهُ كى لا يجتذبه التصدير .
تقول منه : أَحَقَبْتُ البعيرَ . وَحَقَبَ البعيرُ بالكسر
إذا أصاب حَقْبُهُ ثِيَلَهُ فاحتبس بَوَلُّهُ . ويقال أيضاً :
حَقَبَ العامُ ، إذا احتبس مطرُه .

والأحقب : حمار الوحش ، سُمِّيَ بذلك لبياض
في حَقْوَيْهِ ، والأثني حَقْبَاءُ . وقال الراجز^(٢) :

* كأنها حقباء بلقاء الزلق^(٣) *

ويقال للقَارَةُ^(٤) الطويلة فى السماء : حقباء .
والْحَقَابُ أيضاً : جبل معروف . قال الراجز

(١) فى اللسان « مسدد » بالسين المهملة .

(٢) هو رؤبة .

(٣) بعده :

* أَوْجَادُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيَّ الحَنْقِ *

الزلق : عجيزتها حيث تزلق منه . والجادر : حمار الوحش
والجدر : أثر الكدم بعنقه . والحنق : الضمر .

(٤) هى الراية .

الشيء الذي يُحَلَبُ ، أى الشيء الذى اتخذه
ليحلبوه ، وليس لتكثير الفعل . وكذلك القول
فى الرَكُوبَةِ والقَتُوبَةِ وأشباهاها .
واستحلب اللبن : استدره .
والحليب : اللبن المحلوب .

وحلبت الرجل ، أى حلبت له ، تقول منه :
أحلبني ، أى اكفني الحلب ، وأحلبني بقطع
الألف ، أى أعني على الحلب . وأحلبت الرجل ،
إذا جعلت له ما يحلبه . وأحلب الرجل ، إذا نتجت
إبله إنانا ؛ وأحلب الرجل بالجم ، إذا نتجت إبله
ذكوراً ، لأنه يُحَلَبُ أولادها فتباع .

والإحلابة : أن تحلب لأهلك وأنت فى المرعى
تبعث به إليهم . تقول منه : أحلبت أهلى .

والمُحَلَبُ : الناصر . قال الشاعر (١) :

أشارَ بهم لَمَعَ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا

عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحَلَبٌ (٢)

وحالبت الرجل ، إذا نصرته وعاونته . وهم
يَحْلِبُونَ عليك ، أى يجتمعون ويتألبون من كل أوب .
والمَحْلَبُ بالكسر : الإناء يُحَلَبُ فيه .

وحَبُّ المَحْلَبِ بالفتح : دواء من الأفاويه ،
وموضعه المَحْلَبِيَّةُ (٣) .

وناقة حَلْبَانَةٌ ، أى ذات لبن . قال الراجز :
حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٍ (١)
تَجْمَعُ (٢) بين وَبَرٍ وَصُوفٍ
والحالبان : عِرْقَانِ مُكْتَنِفَانِ لِلشَّرَةِ .
وتَحَلَّبَ العرقُ وانحلب ، أى سال .

الكسائى : إذا خرج من ضَرْعِ العنزِ شيء
من اللبن قبل أن يَنْزُوَ عليها التيسُ قيل : هى
عَنْزٌ تَحْلَبَةٌ . وقال أبو زيد : يقال عَنَاقُ تَحْلَبَةٍ
وَتَحْلَبَةٌ وَتَحْلَبَةٌ (٣) لتي تُحَلَبُ قبل أن تَحْمِلَ .

والحَلْبَةُ بالتسكين : خيل تجمع للسباق من
كل أوب ، لا تخرج من إصطبل واحد ، كما يقال
للقوم إذا جاءوا من كل أوب للنصرة : قد أحلبوا .
وحَلَبٌ : مدينة بالشام .

والحَلَبُ أيضاً من الجَبَايَةِ : ما لا تكون
وظيفة معلومة .

وحَلَّابٌ بالتشديد : اسم فرس لبني تغلب .
والحَلْبَةُ : حَبٌّ معروف . والحَلَبُ : نَبْتُ
تعتاده الأطباء ، يقال تيسُ حَلَبٍ (٤) ، وتيسُ
ذو حَلَبٍ . قال النابغة (٥) يصف فرساً :

(١) أول الرجز :

* أَكْرِمْ لَنَا بِنَاقَةَ أُلُوفٍ *

(٢) فى اللسان : « تخط بين » .

(٣) بثلاث أوله مع ثالثة ، وَتَحْلَبَةٌ ، وَتَحْلَبَةٌ .

(٤) يضم الحاء وتشديد اللام .

(٥) النابغة الجعدي .

(١) بصر بن أبى خازم ، وفى المخطوطة : هو أوس .

(٢) بوزن محسن ، أى معين من غير قومه ، فإن كان
المعين من قومه لم يكن محلباً . اهـ مرضى .

(٣) بلد قرب الموصل .

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجِيَّةِ

نِ يَسْتَنُّ كَالْتَيْسِ ذِي الْحُلْبِ

قال الأصمعي : هي بَقْلَةٌ جَعْدَةٌ غبراء في

خُضْرَةٍ ، تنبسط على الأرض ، يسيل منها اللبن إذا
قطع منها شيء .

وسقاه حُلْبِي : دُبِغَ بِالْحُلْبِ . وقال الرازي (١) :

* دَلُّوْ تَمَّائِي دُبِغَتْ بِالْحُلْبِ (٢) *

والحِلْبَلَابُ ، بالكسر : النبت الذي تسميه

العامة اللَّبَّالَابُ ، ويقال هو الحُلْبُ الذي تعتاده
الظباء .

وأسود حُلْبُوبٌ ، أي حالِكٌ .

[حُب]

الأصمعي : الحَنِيبُ في الفرس : انحناء وتوتيرٌ

في الصُّلْبِ واليدين ، فإذا كان ذلك في الرجل فهو
التجنيب بالجيم . قال طرفة :

وَكَرَّيْ إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا

كَسِيدٍ (٣) الْغَضَى نَبَهَتْهُ الْمُتَوَرَّدُ

وقال أبو عبيد : الْمُحَنَّبُ : البعيد ما بين الرجلين

من غير فَحَجٍّ ، وهو مدحٌ .

وتَحَنَّبَ فلان ، أي تقوَّس وانحنى .

(١) ويده :

* أَوْ بِأَعَالَى السَّلَمِ الْمَذَّابِ *

(٢) تَمَّأَى أي تسع .

(٣) ويروي :

* كَسِيدِ الْغَضَا فِي الرَّدْمَةِ الْمُتَوَرَّدِ *

[حوب]

الحُوبُ ، بالضم : الإثم ؛ والحَابُ مثله .

ويقال : حُبْتُ بكذا أي أَثَمْتُ ، تحوب حَوْبًا (١)
وحَوْبَةً وحِيَابَةً . قال النابغة :

صَبْرًا بَقِيضُ بْنُ رَيْثٍ إِهْمَا رَحِمٌ

حُبْتُمْ بِهَا فَأَنَّاخَتْكُمْ بِجَمْعٍ

وفلان أَعَقَّ وأحوبٌ . وإن لي حَوْبَةً

أعولها ، أي ضَعْفَةً وعيالًا .

ابن السكيت : لي في بني فلان حَوْبَةٌ ،

وبعضهم يقوله حِيْبَةً فتذهب الواو إذا انكسر

ما قبلها . وهي كل حُرْمَةٍ تضيع من أمٍّ أو أختٍ

أو بنتٍ أو غير ذلك من كل ذات رَحِمٍ . قال : وهي

في موضع آخر الهمُّ والحاجة . وأنشد للفرزدق :

فَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَأَتَّخِذْ فِيهِ مَنَّةً

لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا

وقال أبو كبير في الحِيْبَةِ :

ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَلَا أَبْنُكَ حِيْبَتِي

رَعِشَ الْعِظَامُ (٢) أَطِيشُ مَشَى الْأُصُورِ (٣)

ويقال : ألحق الله به الحَوْبَةَ ، أي المَسْكَنَةَ

والحاجة . وقولهم : إنما فلان حَوْبَةٌ ، أي ليس عنده

(١) حاب حَوْبًا وحَوْبًا وحَابًا .

(٢) في اللسان : « رَعِشَ الْبَنَانُ » .

(٣) وقيل :

وَلَرُبَّ مَنْ طَاطَأَتْهُ فِي حُفْرَةٍ

مِنْ كُلِّ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ مُحَبَّرٍ

خيرٌ ولا شرٌّ . وفي نوادر أبي زيد : الحوبة :
الرجل الضعيف ، والجمع الحوبُ .

والحوباء : النفس ، والجمع الحوباءاتُ .

وحوبٌ : زجرٌ للإبل ، فيه ثلاث لغات
حوبٌ وحوبٌ وحوبٌ^(١) . تقول منه حوبتُ
بالإبل .

وفلان يتحوبٌ من كذا ، أى يتأثم .

والتحوبُ أيضاً : التوجعُ والتحرُّنُ . قال
طُفَيْلٌ^(٢) :

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

من الغيظِ في أكبادِنَا والتحوبِ

ويقال لابن آوى : هو يتحوبُ ، لأنَّ صوته

كذلك ، كأنه يتصور .

والحوأبُ مهموزٌ^(٣) : ماءٌ من مياه العرب

على طريق البصرة . قال الراجز :

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَّابِ

فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي

فصل الخاء

[خب]

الخبُّ والخبُّ : الرجل الخداعُ الجُرْبُزُ .

(١) بتثنية الباء .

(٢) الفنوى .

(٣) قال ابن برى : حقه أن يذكر في حاب اه . كما
فل القاموس ، أى لأن واوه زائدة ككوكب على الأصح .
والمؤلف جار على القول بأنها أصلية والهمزة زائدة . ومن
معاني الحوأب في اللغة القدح الضخم ، كما في حاشية القاموس .

تقول منه : خببتُ يا رجل تخبُّ خبًّا ، مثال
عامتَ تعلم علماً . وقد خببَ غلامى فلانٌ ،
أى خدعه .

والخبَّةُ والخبَّةُ والخبَّةُ : طريقةٌ من رملٍ
أو سحابٍ ، أو خِرْقَةٌ كالعصابة ، والخبَّيَّةُ مثله ،
يقال ثوب خبائبُ ، أى مُتَقَطَّعٌ ، مثل هَبَائِبَ .
واختبَّ من ثوبه خبَّةً ، أى أخرجَ .

والخبَّيَّةُ أيضاً : صُوفُ الثَّيِّ^(١) . قال ابن
السكيت : هو أفضل من العقيقة — وهى صوفُ
الجدع — وأبقى وأكثَرُ . والخبَّيَّةُ من اللحم :
الشريحة .

والخبُّ : ضرب من العدو . تقول : خبَّ
الفرسُ يخبُّ بالضم خبًّا وخببًا وخببيًا ، إذا راوح
بين يديه ورجليه^(٢) . وأخبَّهُ صاحبهُ ، يقال
جاءوا مُحَبِّينَ .

ويقال أيضاً : خبَّ النباتُ ، إذا طال وارتفع .
وخبَّ البحرُ ، إذا اضطرب . يقال أصابهم خبُّ
إذا خبَّ بهم البحرُ .

قال الفراء : الخبُّ : واحد الخوَّابِ ، وهى
القرايات والعِهرُ ؛ يقال : لى من فلان خَوَّابٌ .
وخبَّخِبُوا عنكم من الظهيرة ، أى أبرِدُوا ،

(١) قال فى القاموس : وغلط الجوهري ، وإنما الصوف
بالجيم والنون . قال فى اللسان : الخبية صوف مثنى مثل
الجنبة . فتبت بهذا أنهما لغتان صحيحتان .
(٢) أى قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة

شَقُّ الجِلْدِ مع اللحم . وَخَدَبَتِ الحَيَّةُ ، أَيْ عَضَّتْ .
وَفِي لِسَانِهِ خَدَبٌ ، أَيْ طَوَّلٌ . وَقَدْ خَدَبَ ،
أَيْ كَذَبَ .

وَالْخَدَبُ : الْهَوَجُ ، رَجُلٌ أَخَذَبَ وَمَتَخَدَّبُ ،
وَالْمَرْأَةُ خَدْبَاءُ . يُقَالُ : كَانَ بِنْعَامَةً خَدَبٌ ^(١) ،
وَهُوَ الْمُدْرِكُ الثَّارِ ، أَيْ كَانَ أَهْوَجَ . وَطَعْنَةُ
خَدْبَاءُ ، إِذَا هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ . وَالْخَدْبَاءُ :
الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ . وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِي ^(٢) :

* خَدْبَاءُ يَحْفَزُهَا نِجَادُ مُهَنْدٍ ^(٣) *
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَقْبَلَ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أَيْ عَلَى
أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَحَكَى الشَّيْبَانِيُّ : الْخَيْدَبُ : الطَّرِيقُ
الْوَاضِحُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَعْدُو الْجَوَادُ بِهَا فِي خَلٍّ خَيْدَبَةٍ
كَأَيْ شَقٍّ إِلَى هُدَاهِ السَّرَقِ
وَرَجُلٌ خَدَبٌ ، مِثَالُ هِجَفٍ ، أَيْ ضَخْمٍ .
وَجَارِيَةٌ خَدَبَةٌ .

[خرب]

الْخَرْبُ بِالضَّمِّ : مُنْقَطَعُ الْجُمْهُورِ مِنَ الرَّمْلِ .
وَالْخَرْبُ أَيْضًا : ثَقْبُ الْوَرِكِ . وَالْخَرْبَةُ مِثْلُهُ ،
وَكَذَلِكَ الْخَرَابَةُ ، وَقَدْ يَشْدَدُ . وَالْخَرْبَةُ أَيْضًا :
عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ . وَكُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ فَهُوَ خَرْبَةٌ .

(١) نطامة : لقب بيهس .

(٢) لكعب بن مالك الأنصاري .

(٣) عجزه :

* صَاقِي الْحَدِيدَةِ صَارِمٌ ذِي رَوْنَقٍ *

وَأَصْلُهُ خَبَبُوا بِثَلَاثِ بَاءَاتٍ ، أَبْدَلُوا مِنَ الْبَاءِ
الْوَسْطَى خَاءً لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعْلَلٍ وَفَعَّلَ ، وَإِنَّمَا زَادُوا
الْخَاءَ بَيْنَ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي الْكَلِمَةِ خَاءً . وَهَذِهِ
عِلَّةٌ جَمِيعٌ مَا يَشْبَهُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ .

وَالْخَبْخَبَةُ : رَخَاوَةُ الشَّيْءِ وَاضْطِرَابُهُ .

وُخَيْبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ خُيَيْبُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكَنَّى بِأَبِي
خُيَيْبٍ . قَالَ الرَّاعِي :

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خُيَيْبٍ وَافِدًا ^(١)

يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا

وَالْخُبَيْبَانِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ ، وَيُقَالُ
هُوَ وَأَخُوهُ مُصْعَبٌ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ :

* قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي ^(٢) *

فَمَنْ رَوَى « الْخُبَيْبَيْنِ » عَلَى الْجَمْعِ يَرِيدُ ثَلَاثَتَهُمْ
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَرِيدُ أَبَا خَيْبٍ وَمَنْ كَانَ
عَلَى رَأْيِهِ .

[خشب]

الْخَشْبَةُ ^(٣) مِنَ النَّوْقِ : الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ .

[خدب]

خَدَبَهُ بِالسَّيْفِ ، أَيْ ضَرَبَهُ . وَالْخَدَبُ :

(١) وَفِي جُمُوحَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

* مَا زَرْتُ آلَ أَبِي خُبَيْبٍ طَائِعًا *

(٢) بَعْدَهُ :

* لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّيْخِ الْمَلْحَدِ *

(٣) هِيَ بَتْلِيثُ الْخَاءِ .

[خرب]

خَرَبَتِ الناقة بالكسر تَخْرَبُ خَرَبًا ، إذا
وَرِمَ ضَرْعُهَا وضاعت أحاليها ، وكذلك الشاة .
يقال لحم خَرَبٌ ، إذا كان رَخَصًا . وكلُّ لَحْمَةٍ
رَخَصَةٍ خَرَبَةٌ .

والخَزَلَةُ : القطع السريع .

[خشب]

جمع الخَشَبَةِ خَشَبٌ وَخُشْبٌ وَخُشْبٌ
وَحُشْبَانٌ .

وَحَشَبَتِ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ : خلطته به . قال
الأعشى يصف فرساً :

* لَا مُقْرِفٌ وَلَا مَخْشُوبٌ (١) *

وَالْحَشِيبُ : السيف الذي بُدِيَ طَبْعُهُ .

وَالْحَشِيبُ أَيْضًا : الصَّقِيلُ ، وهو من الأضداد .

قال الأحرار : قال لي أعرابي : قلت لصَيْقِلٍ :

هل فرغت من سيفي ؟ قال : نعم إلا أني لم أَخْشِبْهُ .

قال : وَالْحَشِبُ أَنْ يَضَعَ عَلَيْهِ سِنَانًا عَرِيضًا أَمْلَسَ

(١) البيت بتمامه :

قَافِلٍ جُرُشِعٍ تَرَاهُ كَتَيْسٍ أَلَا *

رَبْلٍ لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ

قال ابن بري : أورد الجوهري مجزأ هذا البيت « لا مقرف

ولا مخشوب » - يعني بالرفع - قال : وصوابه : لا مقرف

ولا مخشوب ، بالخفض . وبمده :

تلك خيلي منه وتلك ركابي

هَنَ صَفْرًا أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ

وَالْمَخْرُوبُ : المشقوق ، ومنه قيل رجل أُخْرِبُ
للمشقوق الأذن ، وكذلك إذا كان مثقوب الأذن .
فإذا انخرم بعد الثقب فهو أُخْرَمٌ .

وَالْخَرَابُ : ضدُّ العِمارة . وقد خَرِبَ الموضع
بالكسر فهو خَرِبٌ . ودارٌ خَرِبَةٌ ، وأخربها
صاحبها . وَخَرَّبُوا بيوتهم ، شَدَّدَ لِفُشُوِّ الفعل
أو للمبالغة .

وَالْخَارِبُ : اللص . قال الأصمعي : هو سارق
البُعْرَانِ خاصة ، والجمع الْخُرَابُ . تقول منه خَرَبَ
فلان يابل فلان يَخْرُبُ خِرَابَةً ، مثل كتب
يكتب كِتَابَةً .

وَالْخَرَبُ : ذكر الحَبَارَى ، والجمع الْخُرَبَانُ .
وَالْخَرَبُ أَيْضًا : مصدر الأخرَب ، وهو الذي فيه
شَقٌّ أو ثَقْبٌ مستدير .

وَالْخَرْوَبُ : بالتشديد : نبت معروف .
وَالْخَرْوَبُ لُغَةً ، ولا تقل الْخَرْوُوبَ بالفتح .

[خرعب]

جارية خُرْعُوبَةٌ وَخُرْعَبَةٌ ، أي دقيقة العظام
ناعمة . وَالْغُصْنُ الْخُرْعُوبُ : المتثنى . وقال
امرؤ القيس :

بَرَهْرَهَةٌ رَأْدَةٌ (١) رَخَصَةٌ

كَخُرْعُوبَةٍ الْبَانَةِ الْمُنْفَطِرِ
وجمل خُرْعُوبٌ ، أي طويل في حُسْنِ خَلْقٍ .

(١) يروي : « رُوْدَةٌ » كما في ديوانه .

فَيَذُلُّكَ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعَثٌ أَوْ شَقُوقٌ
أَوْ حَذَبٌ ذَهَبٌ وَأَمْلَسٌ .

وقول صخر :

* وَمُرْهَفٌ أَخْلَصَتْ خَشِيبَتُهُ ^(١) *

أى طبيعته . والخشيب : السهم حين يُبْرَى
البرى الأول . وجل خشيب ، أى غليظ .

ابن السكيت : خَشَبْتُ الشَّعْرَ ، إِذَا قَلَّتْ
كما يحىء لم تتنوّق فيه ^(٢) .

والأخشب : الجبل الخشن العظيم . قال
الشاعر :

* تَحْسَبُ فَوْقَ السَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبًا *

والأخشبان : جبلاً مكة . وفى الحديث :
« لا تزول مكة حتى يزول أخشباها » .

وجبهة خشباء ، أى كريهة يابسة ، وأكمة
خشباء . قال رؤبة :

* بِكُلِّ خَشْبَاءٍ وَكُلِّ سَفْحٍ *

وظليم خشب ، أى خشن .

وقد اخشوشب أى صار خشباً ، وهو الخشن .
وقال أبو عبيد : كلُّ شَيْءٍ غَلِظٌ خَشِنٌ فَهُوَ أَخْشَبٌ
وَحَشِبٌ . وفى حديث عمر رضى الله عنه :
« اخشوشبوا ^(٣) » قال : هو الغلظُ وابتدالُ النَّفْسِ

(١) مجزّه :

* أبيضُ مهوٍ فى متنه رُبْدٌ *

(٢) يقال تنوّق فى الأمر وتأنّق ، أى أعمل فكره
فيه وجوده .
(٣) ويروى « اخشوشنوا » .

فى العمل والاحتفاء فى المشى ليغلظ الجسد .
وتخشبت الإبل ، إذا أكلت اليبس من المرعى .
ورجل قشِبٌ خشبٌ ^(١) ، إذا كان لآخر
فيه . وخشِبٌ إتباعٌ له .

وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم
الخشاب . قال جرير :

أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيحًا

عَدَلَتْ بِهِمْ طُهْيَةً وَالْخَشَابَا

[خصب]

الخِصْبُ ، بالكسر : تقيض الجذب .
يقال بلدٌ خِصْبٌ وبلدٌ أخصابٌ ، كما قالوا بلدٌ
سَبَسَبٌ وبلدٌ سَبَاسِبٌ ، ورمحٌ أقصادٌ ، وبرمةٌ
أعشارٌ ، وثوبٌ أسمالٌ وأخلاقٌ ، فيكون الواحد
يراد به الجمع ، كأنهم جعلوه أجزاءً .

وقد أخصبت الأرض ، ومكانٌ مخصبٌ
وخصيبٌ . وأخصب القوم ، أى صاروا إلى الخصب .
وأخصب جناب القوم ، وهو ما حولهم . وفلانٌ
خصيب الجناب ، أى خصيب الناحية .

والخصاب : النخل الكثير الحمل ، الواحدة
خَصْبَةٌ بالفتح . وقال الأعشى ^(٢) :

(١) كذا ضبط فى القاموس بالعبارة ، وضبط فى اللسان
ضبط قلم بفتح الحرف الأول وكسر الثانى .
(٢) نسبه فى اللسان لبشر بن أبى خازم خطأ . وهو
فى ديوان الأعشى ص ٩٢ من قصيدة مطلعها :

أَلَا قُلْ لَتَيَّا قَبْلَ مِرَّتِهَا أَسْمَى

تَحِيَّةٌ مُشْتَقِي إِلَيْهَا مُسَلِّمٌ

وَالْخُطْبُ : الرجل الذي يَخُطُبُ المرأة . ويقال
أيضاً هي خِطْبُهُ وخِطْبَتُهُ للتي يَخُطِبُهَا .

وخطب بالضم خطابة بالفتح : صار خطيباً .
وكان يقال لِأُمِّ خَارِجَةَ « خِطْبٌ » ، فتقول
« نِكْحُ » ، و « خُطْبٌ » فتقول « نِكْحُ »^(١) .
وهي كلمة كانت العرب تزوج بها .

واختطب القوم فلاناً ، إذا دعوه إلى تزويج
صاحبتهم .

والأخطب : الشِّقْرَاقُ ، ويقال الصُّرْدُ . وينشد :
ولا أَنتَنِي من طَيْرَةٍ عن مَرِيرَةٍ

إذا الأخطبُ الدَّاعِي على الدَّوْحِ صَرَصَراً
والأخطب : الحمار تعلوه خُضْرَةٌ . قال الفراء :
الخطباء : الأتَانُ التي لها خطٌّ أسودٌ على مَتْنِهَا ،
والدَّكَرُ أَخْطَبُ . وناقة خطباء : بَيْتَةُ الْخُطْبِ .
قال الزَّفَيَانُ^(٢) :

وصاحبي ذاتُ هِبَابٍ دَمْشَقُ

خطباء ورَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ

أبو زيد : أَخْطَبَكَ الصِّيدُ ، أي أمكنك ودناً

(١) التكرار إشارة إلى أن الأولى بكسر الخاء والنون
والثانية بضمهما . وفهم المترجم — يعني مترجم القاموس —
أنه كرر إشارة إلى أن الباء تارة يكون الحاطب والحبيب
المرأة : أي أو وليها ، وتارة بالعكس اهـ . لكنه ينافيه
قول المصنف في المرتين « فتقول » بالباء . قاله نصر .

(٢) في المطبوعة الأولى « الرقيات » وفي حواشيه
« لعله عبيد الله بن قيس الرقيات » . وهو تحريف ،
صوابه من اللسان . والزفیان : راجز مشهور .

كَأَنَّ عَلَى أَنْسَانَهَا عِذْقَ خَصْبَةٍ
تَدَلَّى مِنَ الْكَافُورِ غَيْرَ مَكْمَرٍ^(١)

[خضب]

الْخَضَابُ : ما يُخْتَضَبُ به . وقد خضبت
الشيء أَخْضَبُهُ خَضْبًا . واختضب بالحاء ونحوه .
وكَفَّ خَضِيبٌ . والكفُّ الخضيب : نَجْمٌ .
وَالْخَضْبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : المرأة الكثيرة الاختضاب ،
وَبَنَانٌ خَضِيبٌ : مُخَضَّبٌ ، شُدَّدَ لِلْمِبَالِغَةِ .

وَالْمِخَضَبُ : الْمِرْكَنُ .

وَخَضَبَ النَّخْلُ ، إِذَا اخْضَرَ .

وَالْخَاضِبُ : الظَّالِمُ الَّذِي أَكَلَ الرِّيعَ وَاحْمَرَ
ظُنْبُوبَاهُ أَوْ اصْفَرَّ . قال أبو ذؤاد :

له ساقا ظليم

ضب فوجي بالرعب

ولا يقال ذلك إلا للظلم ، دون النعامة .

[خطب]

الْخُطْبُ : سبب الأمر . تقول : ما خُطْبُكَ .

وخطبت على المنبر خُطْبَةً بالضم . وخاطبه

بِالْكَلَامِ مُخَاطَبَةً وَخِطَابًا . وَخُطِبَتُ الْمَرْأَةُ خِطْبَةً

بِالْكَسْرِ ؛ وَاخْتَطَبَ أَيْضًا فِيهِمَا . وَالْخُطِيبُ :

الْمُخَاطَبُ . وَالْخُطِيبِيُّ : الْخُطْبَةُ . قال عدی بن زید

يذكر قصد جذيمة الأبرش لخطبة الزباء :

لِخِطِيبِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ

وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لِحِينًا

(١) أي غير مستور .

منك . وأخطب الحنظل ، إذا صار خطباناً ، وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضراء .

والخطابية من الراضية ، ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور .

[خلب]

الخلافة : الخديعة باللسان ، تقول منه : خلبه يخلبه بالضم ؛ واختله مثله . وفي المثل « إذا لم تغلب فاخلب » أى فاحدغ .

والخلبة : الخداعة من النساء . قال النمر ابن تولب :

أودى الشباب وحب الخلافة الخلبة

وقد برئت فما بالجسم ^(١) من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع ، وهم الذين يخدعون النساء . وامرأة خالة أى مختالة ، وقوم خالة أى مختالون ، مثل باعة من البيع .

ابن السكيت : رجل خلاب وخبوت ، أى خداع كذاب . قال الشاعر :

* وشتر الرجال الغادر الخلبوت ^(٢) *

والبرق الخلب : الذى لا غيث فيه ، كأنه خادع ، ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز : إنما أنت كبرق

خلب ^(١) . والخلب أيضاً : السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب ، بالإضافة .

والمخلب : الكثير الوشي من الثياب . قال ليلى :

وغيث بد كذاك يرين وهاده

نبات كوشي العبقري المخلب ^(٢)

والخلب ، بالكسر : الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن . يقال للرجل الذى تحبه النساء : إنه لخلب نساء .

والخلب بالضم : الحمأة . تقول منه ماء مخلب وقد أخلب . والخلب أيضاً : الليف . وقال :

* كأن وريده رشاء خلب *

ويروى « وريديه » على إعمال كأن وترك الإضمار .

وكذلك الخلب بالتسكين . والليفه خلبة وخلبة .

والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان . والمخلب : المنجل الذى لا أسنان له .

وخلبت النبات أخله خلباً واستخلبته ،

(١) بضم الحاء وفتح اللام مشددة .

(٢) فى اللسان : وأورد الجوهري هذا البيت « وغيث » برفع التاء ، قال ابن برى : والصواب خفضها ، لأن قلبه :

وكائن رأينا من ملوك وسوقة

وصاحبت من وفد كرام وموكب

(١) فى اللسان : « فما بالقلب » .

(٢) صدره :

* ملككم فلما أن ملككم خلبتم *

وفى اللسان : « وشر الملوك » .

إذا قطعت . وفي الحديث : « نستخلب الخبير » ،
أى تقطع النبات ونأكله .

وَالْخَلْبُ : الحمقاء ، والنون للإلحاق . قال
ابن السكيت : وليس من الخلابة . قال الرازي^(١)
يصف النوق :

وخلطت كل دلائل علجن
تخليط خرقاء اليدين خلبن

[خَب]

خَبَّتْ رجله بالكسر ، أى وهنت ، وأخْبَتْهَا
أنا . قال ابن أحرر :

أبى الذى أخْبَ رجل ابن الصعق
إذ كانت الخيل كعلباء العنق

وَالْخَنَابُ : الطويل من الرجال . وهذا مما جاء
على أصله شاذًا ، لأن كل ما كان على فِعَالٍ من
الأسماء أُبدِلَ من أحد حرفي تضييفه ياءً ، مثل
دينارٍ وقيراطٍ ، كراهية أن يلتبس بالمصادر ، إلا
أن يكون بالهاء فيخرج عن أصله ، مثل دِنَابَةٍ
وصِنَارَةٍ ودِنَامَةٍ وخِنَابَةٍ ، لأنه الآن قد أُمنَ
التباسه بالمصادر .

وَالْخَنَابَتَانِ : ماعن يمين الأنف وشماله ،
بينهما الوترَةُ . قال الرازي :

أَكْوَى ذوى الأضغان كِيًا مُنْضِجًا
منهم وذا الخِنَابَةِ العَفَنَجَجَا
ويقال الخِنَابَةُ بالهمز .

(١) رؤية .

[خَوْب]

الْخَوْبَةُ : الأرض التى لم تُمَطَّرْ بين أرضين
مطورتين . يقال : نزلنا بِخَوْبَةٍ من الأرض ، أى
بموضع سوء لا رعى بها . وقال أبو عمرو : إذا قلت
أصابتنا خَوْبَةً ، بالخاء المعجمة ، فمعناه المجاعة ،
وإذا قلت أصابتنا حَوْبَةً ، بالحاء غير معجمة ،
فمعناه الحاجة .

[خَيْب]

خاب الرجل خَيْبَةً ، إذا لم ينل ما يطلب .
وخَيْبَتُهُ أنا تخييبًا . وفي المثل : « الهَيْبَةُ خَيْبَةٌ » .
ويقال : خَيْبَةُ لزيد وخَيْبَةُ لزيد ، فالنصب
على إضمار فعلٍ ، والرفع على الابتداء .

الكسائي : يقال وقعوا فى وادى تُخَيَّبَ على
تُفَعِّلَ ، بضم التاء والفاء وكسر العين ، غير
مصرفٍ ، معناه الباطل .

فصل الدال

[دَاب]

دَاب فلان فى عمله ، أى جدّ وتعب ، دَابًّا^(١)
ودُؤوبًا ، فهو دَائِبٌ^(٢) . قال الرازي :

رَاحَتْ كما راح أبو رثال
قاهى القوادِ دَائِبٌ^(٢) الإِجْفَالِ

وَأَدَّابَتْهُ أنا . والدائبان : الليل والنهار .
والدَّابُّ : العادة والشأن ، وقد يُحرَّكُ . قال الفراء :

(١) بالفتح والتحريك .

(٢) فى اللسان : « دَب » . ونبه على ما فى الصحاح

أنه « دَائِب » .

أصله من دَابَّتْ ، إلا أن العرب حَوَّلَتْ معناه إلى الشأن .

[دب]

دَبَّ على الأرض يَدِبُّ دَبِيًّا . وكلُّ ماشٍ على الأرض دَابَّةٌ ودَيْبٌ . والدابة : التي تُرْكَبُ . ودابةُ الأرض : أحدُ أشرارِ الساعةِ .

وقولهم « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » أى كذب الأحياء والأموات .

ودَبَّ الشيخ ، أى مشى مشياً رويداً . وأدبت الصبي ، أى حملته على الديب .

ويقال : ما بالدار دُبِّيٌّ ودَبِّيٌّ ، أى أحدٌ . قال الكسائي : هو من دَبَبْتُ ، أى ليس فيها من يَدِبُّ . وكذلك ما بها دُعُورٌ ودُورٌ وطُورٌ لا يَتَكَلَّمُ بها إلا فى الجحد . ودَبَبُ الوجه : زَغَبُهُ .

والدُبُّ من السباع ، والأشئ دُبَّةٌ . وأرضٌ مَدَبَةٌ ، أى ذات دَبَبَةٍ .

ومَدِبُ السيل ومَدَبَةٌ : موضع جَرِيهِ . يقال : تَنَحَّ عن مَدِبِ السيل ، ومَدَبِهِ ومَدِبِ النمل ومَدَبِهِ ، فالاسم مكسور والمصدر مفتوح . وكذلك المَفْعَلُ من كل ما كان على فَعَلٍ يَفْعَلُ^(١) .

(١) الصواب أن كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح العين أو مكسورها فإن المفعول منه فيه تفصيل ، يفتح المصدر ويكسر الزمان والمكان إلا ما شذ . اهـ بحثى القاموس .

والدَبَّةُ التى للدهن . والدَبَّةُ أيضاً : الكثيبُ من الرمل .

ودبيت دِبَةً خَفِيَّةً ، بالكسر .

والدُبَّةُ بالضم : الطريق . قال الشاعر :

طَهَا هَذِرِيَّانُ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنِهِ

على دُبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيْفِ الْمُرْعَبِلِ

يقال : دَغْنِي ودُبَّتِي ، أى دعنى وطريقتى وسَجِيَّتِي .

وناقةٌ دَبُوبٌ : لا تكاد تمشى من كثرة لجمها ، إنما تَدِبُّ .

وتقول : فَعَلْتُ كَذَا مِنْ شُبٍّ إِلَى دُبٍّ ، وإن شئت نَوَّنتَ ، أى من الشاب إلى أن دَبَبْتُ على العصا .

والدَبْدَبَةُ : ضربٌ من الصوت . وأنشد أبو مَهْدِيٍّ :

عَاثُورٌ شَرٌّ أَيْمًا عَاثُورٌ
دَبْدَبَةُ الْخَيْلِ عَلَى الْجُسُورِ

[درب]

الدُّرْبَةُ : عادةٌ وَجُرْأَةٌ على الحَرْبِ وَكُلِّ أَمْرٍ . وقد دَرَبَ بالشئ ودَرَدَبَ به ، إذا اعتاده وَضَرَى به . تقول : ما زلت أعفو عن فلان حتى اتَّخَذَهَا دُرْبَةً . قال الشاعر^(١) :

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ

وَفِي الصِّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقْ

(١) هو كعب بن زهير .

وفي المثل :

* دَرَدَبَ لِمَا عَضَّهُ الثِقَافُ *

أى خضع وذلل . والثِقَافُ : خَشَبَةٌ تُسَوَّى
بها الرماح . وهو فَعَّلَل .

ورجل مُدَرَّبٌ ومُدَرَّبٌ ، مثل مُجَرَّبٍ
وَمُجَرَّبٍ . وقد دَرَّبَتْهُ الشدائد حتى قَوَّى وعَمَّرَنَ
عليها . ودَرَّبْتُ البازِيَّ على الصيد ، إذا ضَرَّيْتَهُ .
والدَرَبُ معروفٌ ، وأصله المَضِيقُ في الجبل .
ومنه قولهم : أَدْرَبَ القَوْمُ ، إذا دخلوا أرضَ العدوِّ
من بلاد الروم .

[دعب]

الدُّعَابَةُ : المزاح ، وقد دَعَبَ فهو دَعَّابٌ
لَعَّابٌ . والمداعبة : الممازحة .
والدُّعْبُوبُ : الطريق المُوَطَّأ . والدُّعْبُوبُ :
الضعيف .

[دلب]

الدُّلْبُ : شجرٌ ، الواحدة دُلْبَةٌ . وأرض
مَدْلَبَةٌ : ذات دُلْبٍ .
والدُّوَلَابُ^(١) : واحد الدواليب ، فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ .

[دنب]

الفرَّاء : الدِّنَابَةُ بتشديد النون : القصير ،
وكذلك الدِّنْبَةُ مقصور منه .

(١) هو على شكل الناعورة يستقى به الماء .

فصل الذال

[ذأب]

الذئب يهمز ولا يهمز ، وأصله الهمزُ ، والأثني
ذئبةٌ ، وجمع القليل أَذْؤُبٌ ، والكثير ذئابٌ
وذُؤُبَانٌ . وذُؤُبَانُ العرب أيضاً : صعاليكها الذين
يتلصصون . وأرضٌ مَذْأَبَةٌ ، أى ذات ذئابٍ .
أبو عمرو : الذئبانُ : الشعرُ على عُنُقِ البعير
ومِشْفَرِهِ . وقال الفرَّاء : الذئبانُ بقية الوبر .
قال : وهو واحدٌ .

والذئبةُ : فُرْجَةُ ما بين دَفَتَي السَّرَجِ
والرَّحْلِ ، تحت ملتقى الحِنُونَيْنِ ، وهو يقع
على المنسج .

وذأبُهُ ، أى طرده وحقرَهُ . وذأبْتُ الإبلَ
ذأباً : سَقَمْتُهَا . وأَذَأَبَ الرجلُ : فَرَعَ .
قال الشاعر^(١) :

* فَسَقَطَتْ نَحْوَتُهُ وَأَذَأَبَا *

أبو زيد : ذُؤُبَ الرجل بالضم يَذْؤُبُ
ذِآبَةً : صار كالذئب خبثاً ودهاءً . وذئِبَ الرجلُ
على فَعِلَ ، فهو مَذْؤُوبٌ ، أى وقع الذئبُ
في غنمه .

وتَذَاءَبَتِ الرِّيحُ وتَذَاءَبَتْ بمعنى ، أى
اختلفَتْ وجاءت مرَّةً كذا ومرَّةً كذا . قال
الأصمعي : أُخِذَ من فَعِلِ الذئبِ لَأَنَّهُ يَأْتِي كذلك .

(١) هو الديري . وقوله :

* إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ هَرَبَا *

وتَذَاءَبْتُ النَّاقَةَ ، على تفاعلت ، أى ظَارَتْهَا
على ولدها ، وذلك أن يَلْبَسَ لها لباساً يَتَشَبَّهُ
بالذئب ويَهْوُلُ لها ، لتكون أَرَامَ عليه .

والذَّوَابَةُ من الشعر والجمع الذوائب ، وكان
الأصل ذَاآئِبٌ ، لأنَّ الألف التي في ذوابة كالألف
التي في رسالة ، حَقُّهَا أن تُبدَلَ منها همزة في الجمع ،
ولكنهم استقبلوا أن تقع ألف بين الهمزتين ،
فأبدلوا من الأولى واوا . والذَّوَابَةُ أيضاً : الجلدة
التي تعلق على آخِرَةِ الرَّحْلِ . يقال غيِطَ مُذَاآَّبٌ .
وغُلامٌ مُذَاآَّبٌ : له ذوابة . قال لبيد :

فكَلَّفْتُهَا هَمِّي فَأَبَتْ رَذِيَّةً^(١)

طَلِيحاً كَالْوِاحِ الْغَيْطِ الْمُذَاآَّبِ

[ذِب]

الذَّبُّ : المنع والدفع . وقد ذَبَبْتُ عنه .
وذَبَبَ ، أى أَكْثَرَ الذَّبَّ . يقال طَعَانُ غَيْرُ تَذْيِيبٍ
إذا بُولَغَ فيه . وذَبَبْنَا لَيْلَتَنَا ، أى أَتَعَبْنَا في السير .
ولا ينالون الماء إلا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ، أى مُسْرِعٍ ،
قال الشاعر^(٢) :

مُذَبَّبَةٌ أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهَجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَا

وجاءنا راكباً مُذَبَّباً ، وهو العَجَلُ المنفردُ .

وِظْمٌ مُذَبَّبٌ ، أى طَوِيلٌ يُسَارُ إلى الماء
من بُعْدٍ فَيُعَجَّلُ بالسَّيْرِ .

(١) في المطبوعة الأولى : « فَأَبَتْ رَذِيَّةً » ، محرفة .

(٢) ذو الرمة .

والذَّبَابُ معروفٌ ، الواحدة ذُبَابَةٌ ولا تقل
ذِبَانَةً ، وجمع القِلَّةِ أَذِبَةٌ والكثير ذِبَانٌ ، مثل
غرابٍ وأُغْرِبَةٍ وَغِرْبَانٍ . قال النابغة :

* صَرَابَةٌ بِالمِشْفَرِ الْأَذِبَةِ *

أبو عبيد : أَرْضٌ مَذَبَّةٌ : ذاتُ ذُبَابٍ .
وبعيرٌ مَذْبُوبٌ ، إذا أَصَابَهُ الذَّبَابُ ، قاله في باب
أمراض الإبل .

وقال الفراء : أَرْضٌ مَذْبُوبَةٌ كما يقال موحوشَةٌ
من الوحش .

والمِذْبَةُ : ما يُذَبُّ به الذَّبَابُ .

وذُبَابُ أسنانِ الإبل : حَدُّهَا . قال الشاعر^(١) :

وتَسْمَعُ للذَّبَابِ إِذَا تَغَنَّى

كَتَغْرِيدِ الْحَمَامِ عَلَى الْغُصُونِ

وذُبَابُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ الذي يُضْرَبُ به .

وذُبَابُ العَيْنِ : إنْسَانُهَا . والذُّبَابَةُ : البقية من الدينِ
ونحوه . قال الراجز :

* أَوْ يَقْضَى اللَّهُ ذُبَابَاتِ الدِّينِ *

وذَبَبَ النَّهَارُ ، إذا لم يبقَ منه إلا بَقِيَّةٌ . وقال :

* وَانْجَابَ النَّهَارُ فَذَبَبَا *

والتذبذبُ : التحرُّكُ . والتذبذبة : نَوْسُ الشَّيْءِ
المعلق في الهواء .

والتذبذبُ : الذَّكْرُ . وفي الحديث : « مَنْ

وُقِيَ شَرُّ ذَبْذَبِهِ » . والذَّبَاذِبُ أيضاً : أشياء تُعَلَّقُ

(١) المثلث العبدى .

في الهودج . والمُذَبَذَبُ : المتردد بين أمرين .
قال الله تبارك وتعالى : ﴿ مُذَبَذَبَيْنِ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .
والذَّبُّ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وُسْمَى ذَبَّ الرِّيَادِ
لأنه يَرُودُ ، أى يحىء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد . وقال الشاعر النابغة :

كأنما الرَّحْلُ منها فوق ذى جُدَدٍ
ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَّارِ
وَذَبَّتْ شَفَتُهُ ، أى ذُبُكْتَ من العطش . وقال :
وهم سَقَوْنِي عَلَلًا بعد نَهْلٍ
من بَعْدِ ما ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ
وَذَبَّ جَسْمُهُ : هُزِلَ . وَذَبَّ النَّبْتُ : ذَوَى .
[ذرب]

الذَّرِبُ : الحَادُّ من كل شىء . وقال الراجز :
* دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ ^(١) *
أى حديدات السُّع . وَلِسَانُ ذَرِبٍ وفيه
ذَرَابَةٌ ، أى حَدَّةٌ . وسيفُ ذَرِبٍ . وامرأةٌ ذَرِبَةٌ :
صَخَابَةٌ ؛ وَذَرِبَةٌ أَيْضًا ، مثال قَرِبَةٍ . قال الراجز ^(٢) :
* إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةً مِنَ الذَّرِبِ ^(٣) *

(١) وقوله :

* كَأَنَّهَا مِنْ بُدُنٍ وَإِيقَارٍ *

(٢) هو أَعْمَى بنى مازن قدم على النبي صلى الله عليه
وسلم يشكو زوجته في آيات منها :

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَّانَ الْعَرَبِ

إِلَيْكَ أَشْكُو الْح

(٣) وبعده :

* أَخْلَفْتَ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ *

وَذَرِبَتْ مَعِدَّتُهُ تَذَرِبُ ذَرَبًا : فَسَدَتْ .
قال أبو زيد : فى لسانه ذَرِبٌ ، وهو الفُحْشُ .
قال : وليس من ذَرِبِ اللِّسَانِ وَحِدَّتِهِ . وأنشد :
أَرِحْنِي وَاسْتَرِحْ مِنِّي فَإِنِّي
ثَقِيلٌ مَحْمَلِي ذَرِبٌ لِّسَانِي
والجمع أذْرَابٌ . وقال الشاعر ^(١) :

ولقد طَوَيْتَكُمْ عَلَى بَنَلَاتِكُمْ ^(٢)
وَعَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ
وَذَرِبَ الْجُرْحُ ، إذا لم يقبل الدواء . ومنه
الذَّرَبِيَّةُ ^(٣) عَلَى فَعْلِيَّاءَ ، وهى الداهية . قال الكميت :
رَمَانِي ^(٤) بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وبالذَّرَبِيَّةِ مُرْدُ فَيْهَرٍ وَشَيْبَهَا
والتدريب : التحديد . يقال سِنَانٌ مُذَرَّبٌ .
قال كعب بن مالك :

بِمُذَرَّبَاتٍ بِالْأَكْفِ نَوَاهِلٍ
وبكلِّ أبيض كالغدير مُهَنَّدٍ
وكذلك المذروب . قال الشاعر :
لقد كان ابنُ جَعْدَةَ أَرْيَحِيًّا
عَلَى الْأَعْدَاءِ مَذْرُوبَ السِّنَانِ
[ذعلب]

الذَّعْلِبُ والذَّعْلِبَةُ : الناقةُ السريعةُ
والتدَعْلِبُ : الانطلاق في استخفاء .

(١) حضرمي بن عامر الأسدي .

(٢) أى على ما فيكم من أذى وعداوة .

(٣) بفتح الأولين وشدة التحتية وهى الداهية .

(٤) فى جمهرة أشعار العرب : « رمتنى » .

واذْلَعَبَ الْجَمْلُ اذْلِعْبَابًا : انطلق ، وذلك من
النَجَاءِ وَالسَّرْعَةِ . قال الأغلب العجلى :

* مَاضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ *

وَالذَّعَالِيْبُ : قِطْعُ الْخِرْقِ . وقال الشاعر^(١) :

* مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخِرْقِ^(٢) *

وقال أبو عمرو : وأطرافُ الثيابِ يقال لها

الذَّعَالِيْبُ ، واحدها دُعْلُوبٌ . وأنشد الجري :

وقد أكون على الحاجاتِ ذالِبَتْ

وأخوذِيًّا إذا انضمَّ الذَّعَالِيْبُ

[ذنب]

الذَّنْبُ : واحدُ الأذنانِ . والذَّنَابِي : ذَنَبُ

الطائر ، وهي أكثر من الذَّنْبِ . وذَنَبُ الفرس

والبعير وذَنَابَاهُ ، وذَنَبٌ أَكْثَرُ من ذَنَابِي فِيهِمَا .

وفي جناح الطائر أَرْبَعُ ذَنَابِي بعد الخوافي .

والذَّنَابِي : الأتباع . الفراء : الذَّنَابِي^(٣) شبه الحماط

يقع من أنوف الإبل .

والذَّنَابُ بكسر الذال : عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَذُنَابَةُ الْوَادِي أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ سَبِيلُهُ

وكذلك ذَنَبُهُ ، وَذُنَابَتُهُ أَكْثَرُ من ذَنَبِهِ .

وَالْمِذْنَبُ : الْمَغْرَقَةُ . وقال^(٤) :

(١) رؤبة .

(٢) وقبله :

* كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ *

(٣) الصواب « الذناني » بنونين كما في الزهر .

(٤) أبو ذئب .

وَسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ^(١)

نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارِهَا

وَالْمِذْنَبُ أَيْضًا : مَسِيلُ مَاءٍ فِي الْخَضِيزِ

وَالْتَلْعَةُ فِي السَّنَدِ ؛ وَكَذَلِكَ الذَّنَابَةُ وَالذَّنَابَةُ بِالضَّمِّ .

وَالذَّنَابُ : التَّابِعُ . قال الكلابي :

* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ جَمِيعًا تَذَنِبُهُ *

وَالْمُسْتَذْنَبُ : الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ أَذْنَابِ الْإِبِلِ .

وقال :

* مِثْلُ الْأَجِيرِ^(٢) اسْتَذْنَبَ الرَّوَاحِلَا *

وَالذَّنَائِبُ : مَوْضِعٌ . قال الشاعر^(٣) :

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي

فَقَدْ أَبْكَى عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وَالْتَذَنُوبُ : الْبُسْرُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ

الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنَبِهِ . وقد ذَنَبْتُ الْبُسْرَةَ

فَهِى مُذْنَبَةٌ . وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمِّ ، أَيْ ذَنَّبَ عِمَامَتَهُ ،

وَذَلِكَ إِذَا أَفْضَلَ مِنْهَا شَيْئًا فَأَرْخَاهُ كَالذَّنْبِ .

وَالذَّنُوبُ : الْفَرْسُ الطَوِيلُ الذَّنْبِ .

وَالذَّنُوبُ : النَّصِيبُ . وَالذَّنُوبُ : لَحْمٌ أَسْفَلَ

(١) في اللسان : « مذانب النصار » بالإضافة .

(٢) قال الصاغاني في التكملة : هو تصحيف ، والرواية

« شل الأجير » . ويروى « شد » بالذال . والشل :

الطرد . والرجز لرؤية .

(٣) الشعر لمهمل بن ربيعة . وقبله :

أَلَيْتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي

إِذَا أَنْتِ اقْضَيْتِ فَلَا تَحُورِي

عليه وثبت . وقال الأصمعي : هو من ذاب تقيض
جمد . وأصل المثل في الزبد ، يقال : ما يدرى
أئخير أم يذيب ، أى لا يدرى أيتها خائرة
أم يذيبها ، وذلك إذا خاف أن يفقد الإذواب .
ابن السكيت : الذاب : العيب مثل الدام ،
والذيم والذان .

[ذهب]

الذهب معروف ، وربما أنث ، والقطعة منه
ذهبة ، ويجمع على الأذهاب والذهوب .
والذهب أيضاً : مكيال لأهل اليمن معروف ،
والجمع أذهاب ، وجمع الجمع أذهاب ، عن أبي عبيد .
وذهب الرجل بالكسر ، إذا رأى ذهباً في
المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه .
قال الراجز :

ذهبَ لَمَّا أن رآها ثُرْمَلَه
وقال يا قوم رأيت مُنْكَرَه
شذرة وادٍ ورأيت الزهره

والمذاهب : سيور تموه بالذهب .

وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب ،
والفاعل مذهب . والإذهاب والتذهيب واحد ،
وهو التمويه بالذهب .

ويقال كَيْتَ مذهب ، للذي تعلو حمرته
صفرة ، فإذا اشتدت حمرته ولم تغله صفرة
فهو المدمى .

المتن . والذئوب : الدلو المألى ماء . وقال ابن
السكيت : فيها ماء قريب من الملاء ، تؤنث
وتذكّر . ولا يقال لها وهى فارغة ذئوب . والجمع
فى أدنى العدد أذنية ، والكثير ذنائب ،
مثل قلوص وقلائص .
والذئب^(١) : الجرّم . وقد أذنب الرجل .
والذئبان ، بالتحريك : نبت .

[ذوب]

ذاب الشيء يذوب ذوباً وذوباناً : تقيض
جمد ، وأذابه غيره وذوبه ، بمعنى . وذابت
الشمس : اشتد حرّها . قال ذو الرمة :
إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها .
بأفنان مربوع الصريمة مغبل
والذوب : ما فى أبيات النخل من العسل .
والإذواب والإذوبة : الزبد حين يجعل فى
البرمة ليطحخ سمنًا .

أبوزيد : الإذابة : الإغارة ؛ يقال أذاب علينا
بنو فلان ، أى أغاروا . قال : ومنه قول بشر :
فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت
أتتر كها^(٢) مذمومة أم تذيبها
أى تنهبها . وقال غيره : تنبها ؛ من
قولهم : ذاب لى عليه من الحق كذا ، إذا وجب
(١) الذئب : الإثم وجمعه ذئوب وجمع الجمع ذئوبات .
وذئبه يذئبه من باب ضرب ويذئبه من باب نصر : تلاه
فلم يفارق أثره ، كاستذئبه .
(٢) فى المفضليات : « أتزلها » .

[رب]

رَبُّ كل شيء : مالكه . والرَّبُّ : اسم
من أسماء الله عزَّ وجلَّ ، ولا يقال في غيره
إلا بالإضافة ، وقد قالوه في الجاهلية للملك .
قال الحارث بن حلزة :

وهو الرَّبُّ والشَّهيدُ على يَوْمِ
مِ الحَيَارَيْنِ والبَلَاءِ بَلَاءِ

والرَّبَّانِيُّ : المتأله العارف بالله تعالى . وقال
سبحانه : ﴿ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ ﴾ : ورببتُ القوم :
سُستهم ، أى كُنْتُ فوقهم . قال أبو نصر : وهو
من الرُّبُوبِيَّةِ . ومنه قول صفوان « لَأَنْ يَرْبِّيَ
رجلٌ من قريش أحبُّ إليَّ من أن يَرْبِّيَ رجلٌ
من هَوَازِنَ » .

ورَبَّ الضَّيْعَةِ ، أى أصلحها وأتممها . ورَبَّ
فلان ولده يَرْبُّهُ رَبًّا ، ورَبَّهْ ، وترَبَّهْ ، بمعنى
أى رَبَّاهُ .

والمرَبُوبُ : المرَبَّى . قال الشاعر (١) :

ليس بأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَغَلٍ (٢)
يُسْقَى دَوَاءَ قَفَى السَّكَنِ مَرَبُوبٍ (٣)

(١) هو سلامة بن جندل .

(٢) ولا سغل بالغين المعجمة ، وهو المضطرب الأعضاء
وفي المطبوعة الأولى « سفل » محرفة . ويروى « صقل »
بالقاف ويروى : « صغل » بالصاد والغين المعجمة . عن العيني
ص ١٩٨ من المخطوطة .

(٣) القفى : ما يؤثر به الضيف والصبي .

والذَّهَابُ : المرور ؛ يقال : ذهب فلان ذهابًا
وذهوبًا ، وأَذْهَبَهُ غيره (١) . وذهب فلان مذهبًا
حسنًا . وقولهم به مُذْهَبٌ يَعْنُونَ به الوسوسة في الماء
وكثرة استعماله في الوضوء . والذَّهْبَةُ بالكسر :
المطرَّةُ ، والجمع الذَّهَابُ . قال البعيثُ :
وَذَى أَشْرٍ كَالْأَقْحَوَانِ تَشُوفُهُ
ذِهَابُ الصَّبَا والمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ

فصل الرءاء

[رأب]

رَأَبْتُ الإِنَاءَ : شَعَبْتُهُ وأصلحته . ومنه
قولهم : « اللَّهُمَّ ارْأَبْ بينهم » أى أصلح . قال
كعب بن زهير (٢) :

طَعْنَا طَعْنَةً حَمَاءَ فِيهِمْ

حَرَامٌ رَأَبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ

والرُّؤْبَةُ : قطعة من الخشب يُشْعَبُ بها
الإِنَاءُ ، والجمع رِثَابٌ . ومنه سُمِّيَ رُؤْبَةُ
ابن العجاج بن رؤبة . قال أمية يصف السماء :
سَرَاةٌ صَلَايَةٍ خَلْقَاءُ صِيغَتْ
تُزِلُّ الشَّمْسَ لَيْسَ لَهَا رِثَابُ
أى صُدُوعٌ . ورِثَابٌ : اسم رجل .

(١) قال بعض أئمة اللغة والصرف : إن عدى الذهاب
بالباء فعناه الإذهاب ، أو بعلی فعناه النسيان ، أو بعن
فالترك ، أو يالى فالتوجه . اه محشى . وبقى التعدية بى .
(٢) قال الصاغاني في التكملة : ليس لكعب على قافية
الناء شيء ، وإنما هو لكعب بن حارث المرادى .

وقال آخر^(١) :

من دُرَّةٍ بَيْضَاءٍ صَافِيَةٍ^(٢)

مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ

يعنى الدُرَّةُ التى يُرَبِّهَا الصَّدَفُ فى قَعْرِ الْمَاءِ .

والتَرَبُّبُ أَيْضًا : الْاجْتِمَاعُ .

وَالرُّبَّى بِالضَّمِّ عَلَى قُفْلَى : الشَّاةُ الَّتِي وَضَعَتْ

حَدِيثًا ، وَجَمَعَهَا رُبَابٌ بِالضَّمِّ وَالْمَصْدَرِ رِبَابٌ

بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ قُرْبُ الْعَهْدِ بِالْوِلَادَةِ ، تَقُولُ : شَاةٌ

رُبَّى بَيْنَةَ الرِّبَابِ ، وَأَعَزُّ رِبَابٌ . قَالَ الْأَمْوِيُّ :

هِيَ رُبَّى مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ . قَالَ أَبُو زَيْد :

الرُّبَّى مِنَ الْمَعَزِ . وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّانِّ

جَمِيعًا ، وَرَبَّمَا جَاءَ فِي الْإِبِلِ أَيْضًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَنْشَدَنَا مُنْتَجِعُ بْنُ نَبْهَانَ :

* حَنِينَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رِبَابِهَا *

وَالرَّابُّ : زَوْجُ الْأُمِّ . وَالرَّابَّةُ : امْرَأَةُ الْأَبِّ .

وَرِيبُ الرَّجُلِ : ابْنُ امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ

بِمَعْنَى مَرْبُوبٍ ؛ وَالْأُنْثَى رَيْبِيَّةٌ . وَالرَّيْبِيَّةُ أَيْضًا :

وَاحِدَةُ الرِّبَابِ مِنَ الْغَنَمِ ، الَّتِي يُرَبِّئُهَا النَّاسُ

فِي الْبُيُوتِ لِأَلْبَانِهَا . وَالرَّيْبِيَّةُ : الْحَاضِنَةُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ الْأَمْرَ رُبَّانِيًّا ،

(١) هُوَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ . وَقَبْلَهُ :

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ، لَنَا

يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا » .

مُضْمُومَةُ الرَّاءِ ، أَيْ بِحِدْثَانِهِ وَجِدَّتِهِ وَطَرَاءَتِهِ .

قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ شَاةٌ رُبَّى . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَإِنَّمَا الْعَيْشُ رِبَّانِيٌّ

وَأَنْتِ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٌ

وَأَخَذْتَ الشَّيْءَ رِبَّانِيًّا ، أَيْ أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ

أَتْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالرُّبُّ : الطَّلَاءُ الْخَائِرُ ، وَالْجَمْعُ الرُّبُوبُ

وَالرِّبَابُ . وَمِنْهُ سِقَاءُ مَرْبُوبٍ ، إِذَا رَبَّبْتَهُ ، أَيْ

جَعَلْتَ فِيهِ الرُّبَّ وَأَصْلَحْتَهُ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

فَإِنْ كُنْتُ مِنْى أَوْ تَرِيدِينَ صُحْبَتِي

فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رُبَّ لَهُ الْأَدَمُ

أَرَادَ بِالْأَدَمِ النَّحْيَ ، لِأَنَّهُ إِذَا أَصْلَحَ بِالرُّبِّ

طَابَتْ رَأْيَتُهُ .

وَالْمَرْبِيَّاتُ : الْأَنْبِجَاتُ ، وَهِيَ الْمَعْمُولَاتُ

بِالرُّبِّ ، كَالْمُعْسَلِ وَهُوَ الْمَعْمُولُ بِالْعَسَلِ . وَكَذَلِكَ

الْمَرْبِيَّاتُ ، إِلَّا أَنَّهَا مِنَ التَّرْبِيَةِ . يَقَالُ : رَنْجِيلٌ

مُرَبَّى وَمُرَبَّبٌ .

وَرُبَّ حَرْفٍ خَافِضٌ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ،

يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ ، وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ التَّاءُ فَيَقَالُ رُبَّتْ ،

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ تُوْذِي

وَلَدَهُ عِرَارًا ، بِالْكَسْرِ . وَقَبْلَهُ :

وَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمُنْكَبِ الْعَمَمِ

يَقُولُ لِرُجُوعِهِ : كُونِي لَوْلَدِي كَسَمَنْ رَبِّ أَدِيمَةٍ ، أَيْ طَلِي

بِرَبِّ التَّمْرِ .

فهي إبل مرَّابٍ . وأرَّبتِ الناقةُ ، أى لَزِمَتْ
الفحلَ وأَحَبَّتْهُ . وأرَّبتِ الجنوبُ ، وأرَّبتِ
السحابةُ ، أى دامت .

والإِرْبَابُ : الدنور من الشيء .

والرَبِّيُّ : واحدُ الرَبِيِّينَ ، وهم الألف من
الناس . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيِّ
قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ ﴾ .

والرَّبْرَبُ : القطيع من بقر الوحش . والرَّبَابُ
بكسر الراء : خمسُ قبائلَ تجمَّعوا فصاروا يداً واحدةً ،
وهم ضَبَّةٌ ، وَثُورٌ ، وَعُكُلٌ ، وَتَيْمٌ ، وَعَدِيٌّ .
وإنما سُمُّوا بذلك لأنهم غمَّسوا أيديهم في رُبِّ
وتحالفوا عليه . وقال الأصمعي : سُمُّوا به لأنهم
تَرَبَّبُوا ، أى تجمَّعوا . والنسبة إليهم رُبِّيٌّ بالضم ،
لأن الواحد منهم رُبَّةٌ ، لأنك إذا نسبت الشيء
إلى الجمع رددته إلى الواحد ، كما تقول في المساجد
مَسْجِدِيٌّ ؛ إلا أن تكون سَمَّيتَ به رجلاً ، فلا تردده
إلى الواحد ؛ كما يقال في أُنْمَارٍ : أُنْمَارِيٌّ ، وفي
كِلَابٍ : كِلَابِيٌّ .

والرِبَابَةُ أيضاً ، بالكسر : شَبِيهَةٌ بِالْكِنَانَةِ
تجمع فيها سِهَامُ المَيْسِر . وربما سَمَّوا جماعةَ السِهَامِ
رِبَابَةً . قال أبو ذؤيب يصف الحمار وآتته :

فكأنَّهنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

وتدخل عليه « ما » لِيُمْكِنَ أَنْ يُتَكَلَّمَ بالفعل
بعده ، كقوله تعالى : ﴿ رَبُّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ،
وقد تدخل عليه الماء فيقال رُبَّةٌ رجلاً قد ضَرَبَتْ ،
فلما أَضَفْتَهُ إِلَى الماءِ وهي مجهولة نَصَبْتَ رجلاً على
التمييز . وهذه الماء على لفظٍ واحدٍ ، وإن وَلِيَهَا
المؤنث والاثنان والجمع ، فهي مُوَحَّدَةٌ على كل حالٍ .
وحكى الكوفيون رُبَّةً رجلاً قد رَأَيْتُ ،
ورُبَّهَمَا رَجُلَيْنِ ، ورُبَّهُم رجلاً ، ورُبَّهِنَّ نساءً ،
فمن وَحَّدَ قال إنه كِنَايَةٌ عن مجهولٍ ، ومن لم
يُوحِّدْ قال إنه رَدُّ كَلَامٍ ، كأنه قيل له مَالِكٌ
جَوَارٍ فقال : رُبَّهِنَّ جَوَارٍ قد مَلَكَتُ .

قال ابن السراج : النحويون كالجميعين على
أن رُبَّ جَوَابٌ .

والرِبَّةُ بالكسر : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، والجمع
الرَّبَبُ . قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي :
أَمْسَى يَوْهَبِينَ مُجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ
من ذى الفوارسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرِّبَبُ
والرَّبَبُ ، بالفتح : الماء الكثير ، ويقال
العَذْبُ . قال الراجز :

* وَالْبُرَّةُ السَّمَرَاءُ وَالْمَاءُ الرَّبَبُ *

وفلان مَرَبٌّ بالفتح ، أى جَمَعَ رُبَّ النَّاسِ
أى يجمعهم . ومكانٌ مَرَبٌّ ، أى جَمَعَ .

ومَرَبُّ الإبل : حيث لَزِمَتْهُ . وأرَّبتِ
الإبل بمكان كذا وكذا ، أى لَزِمَتْهُ وَأَقَامَتْ بِهِ ،

والرَبَابَةُ أيضاً : العهد والميثاق . قال الشاعر
عَلَقْمَةُ بْنُ عَبْدِ :

وَكُنْتُ امِراً أَفْضْتُ إِلَيْكَ رَبَابَتِي
وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضِغْتُ رُبُوباً^(١)
ومنه قيل للعُشُورِ رَبَابٌ .

والأَرَبَةُ : أهل الميثاق . قال أبو ذؤيب :

كَأَنْتَ أَرَبْتَهُمْ بِهِزٌ وَغَرَّهُمْ
عَقْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مُعْشَرًا غُدْرًا^(٢)

والرَبَابُ ، بالفتح : سحاب أبيض ، ويقال :
إنَّه السحاب الذي تراه كأنَّه دون السحاب ، قد
يكون أبيض وقد يكون أسود ، الواحدة رَبَابَةٌ .
وبه سُمِّيَتِ المرأةُ الرَبَابُ .

[رتب]

الرُّتْبَةُ : المنزلة ، وكذلك الرُّتْبَةُ . قال
الأصمعي : الرُّتْبَةُ : الرُّقْبَةُ ، وهي أعلى الجبل .
وقال الخليل : المراتب في الجبل والصحارى ، وهي
الأعلام التي تُرْتَبُ فيها العيون والرُّقَباء .

وتقول : رَتَبْتُ الشَّيْءَ تَرْتِيبًا . وَرَتَبَ الشَّيْءُ
يَرْتَبُ رُتُوبًا ، أى ثَبَتَ ؛ يقال : رَتَبَ رُتُوبَ
السَّكَنِ ، أى انتصب انتصابه .

وَأَمْرٌ رَاتِبٌ ، أى دائم ثابت ؛ وَأَمْرٌ

(١) في اللسان : « ويروى ربوب » يعنى بفتح الراء .

(٢) بهز ، وزان قهر : حى من سليم .

تُرْتَبٌ ، على تَفْعَلٍ بضم التاء وفتح العين^(١) ،
أى ثابت . قال الشاعر^(٢) :

* وَكَانَ لَنَا فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ تُرْتَبًا^(٣) *
وَالرَّتَبُ : الشِّدَّةُ . قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشى :

تَقِيظُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خَلْفَتَهُ^(٤)

تَرَوْحُ الْبَرْدَ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ
يقال : ما فى هذا الأمر رَتَبٌ ولا عَتَبٌ ،
أى شِدَّةٌ .

والرَّتَبُ : ما بين السَّبَابَةِ والوُسْطَى ، وقد
يُسَكَّنُ . والرَّتَبُ أيضاً : ما أَشْرَفَ من الأرض ،
كالْبَرْزَخِ . يقال رَتَبَةٌ وَرَتَبٌ ، كقولك دَرَجَةٌ
وَدَرَجٌ .

[رجب]

رَجَبَتُهُ بالكسر ، أى هَيْبَتُهُ وَعَظَمَتُهُ ، فهو
مَرْجُوبٌ . ومنه سُمِّيَ رَجَبٌ ، لأنَّهم كانوا
يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال .
وإنما قيل رَجَبٌ مُضَرٌّ لأنَّهم كانوا أشدَّ تعظيماً له .
والجمع أَرْجَابٌ . وإذا صَحَّوا إليه شَعْبَانُ قالوا :
رَجَبَانِ .

(١) وهو أيضاً التراب لثباته وطول بقائه ، والعبد
السوء . ويقال أيضاً بضم التاء والعين فيهما جميعاً .
(٢) هو زيادة بن زيد المذرى .
(٣) صدره :

* مَلَكْنَا وَلَمْ نَمْلِكْ وَقَدْ نَا وَلَمْ نُقَدِّ *

(٤) هى النبات يكون فى أدبار القيظ .

واحدها . قال أبو سهل : قال ابن حمدويه واحدها رَجَبٌ بكسر الراء وسكون الجيم ، وقال غيره^(١) واحدها رَجَبٌ بفتحهما .

[رجب]

الرُّجْبُ بالضم : السَّعة . تقول منه : فُلَانٌ رُجْبُ الصَّدْرِ . والرَّجْبُ ، بالفتح : الواسع ؛ تقول منه بلدٌ رَجْبٌ وأرضٌ رَحْبَةٌ ، وقد رَحِبْتَ بالضم تَرَحُّبٌ رُجْبًا ورَحَابَةً . وقولهم : مرحبًا وأهلاً ، أى أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ أَهْلًا فَاسْتَأْنَسَ وَلَا تَسْتَوْحِشْ . وقد رَحَّبَ به ترحيبًا ، إذا قال له مرحبًا . وقول الشاعر^(٢) :

وكيف تُوَصِّلُ من أَصْبَحَتْ
خَلَاتُهُ كَأَبِي مَرَحِبٍ
يعنى به الظِّلَّ .

وَقَدَّرَ رَحَابٌ ، أى واسعةٌ . والرُّحْبَى^(٣) : أَعْرَضُ الْأَضْلَاعِ . وإنما يكون الناحز في الرُّحْبَيْنِ وهما مَرَجِعُ المَرْفَقَيْنِ . وهو أيضاً سِمَةٌ في جنب البعير . والرَّحِيبُ : الْأَكُولُ . وفلان رَحِيبُ الصَّدْرِ ، أى واسعُ الصدر .

ورحائبُ التُّخُومِ : سَعَةُ أَقْطَارِ الْأَرْضِ . وَرَحِبَتِ الدَّارُ وَأَرْحَبَتْ بِمَعْنَى ، أى اتَّسَعَتْ . قال الخليل : قال نصر بن سيار : « أَرْحَبَكُمْ الدَّخُولُ

(١) هو كراع ، كما في اللسان .

(٢) هو النابغة الجعدي ، كما في اللسان .

(٣) قوله الرحى كحلى ، وتثنيته رحيان .

والترجيبُ : التعظيم . وإنَّ فُلَانًا لَمَرْجَبٌ . ومنه ترجيبُ العَتِيرَةِ ، وهو ذَبْحُهَا فِي رَجَبٍ . يقال : هذه أيامُ ترجيبٍ وتَعْتَارٍ . والترجيبُ أيضاً : أن تُدْعَمَ الشَّجَرَةُ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا لِئَلَّا تنكسر أغصانها . قال الحُبَابُ بن النذر : « أَنَا عُدَيْقُهَا الْمَرْجَبُ^(١) » . وربما بُنِيَ لها جِدَارٌ تعتمد عليه لضعفها . والاسم الرُّجْبَةُ والجمع رُجَبٌ ، مثل رُكْبَةٍ ورُكَبٍ . والرُّجْبِيَّةُ من النَّخْلِ : منسوبة إليه . قال الشاعر^(٢) :

ولست بسَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

ولكن عَرَايَا فِي السَّيْنِ الْجَوَاحِمِ^(٣)

والرُّجْبَةُ أيضاً : بِنَاءٌ يُبْنَى يَصَادُ بِهِ الذُّبُ وغيره ، يوضع فيه لَحْمٌ وَيُسَدُّ بِخِيْطٍ ، فَإِذَا جَذِبَهُ سَقَطَ عَلَيْهِ الرُّجْبَةُ .

وَالرَّاجِبَةُ فِي الْإِصْبَعِ : وَاحِدَةُ الرُّوَابِجِ ، وَهِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ اللَّاتِي تَلِي الْأَنَامِلَ^(٤) ، ثُمَّ الْبَرَاجِمُ ثُمَّ الْأَشَاجِعُ اللَّاتِي يَلِينُ السَّكْفُ . قال الأصمعي : الْأَرْجَابُ : الْأَمْعَاءُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ

(١) قاله يوم السقيفة بعد وفاة الرسول وقبل دفنه ، كما هو مبسوط في السير .

(٢) هو سويد بن الصامت .

(٣) قبله :

أَدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ

(٤) وقع في المطبوعة بعده « واحدها رجب ورجب » وهو كلام مقحم .

في طاعة الكرماني « أَيْ أَوْسَعَكُمْ ». قال : وهي شاذة ، ولم يحى في الصحيح فَعُلَ بضم العين مُتَعَدِّياً غيره . وأما المعتل فقد اختلفوا فيه . قال الكسائي : أصل قُلْتُهُ قَوْلُهُ . وقال سيبويه : لا يجوز ذلك لأنه يتعدى . وليس كذلك طُلْتُهُ ، ألا ترى أنك تقول طويلٌ .

وَأَرْحَبْتُ الشَّيْءَ : وَسَّعْتُهُ . قال الحجاج حين قتل ابن القرية : « أَرْحِبْ يَا غُلَامُ جُرْحَهُ » . ويقال أيضاً في زَجْرِ الفرس : أَرْحِبْ وَأَرْحِبِي ، أَيْ تَوَسَّعِي وَتَبَاعَدِي . قال الشاعر^(١) :
* نَعَامَهَا هَبِي وَهَلَا وَأَرْحِبْ *
وَرَحْبَةُ المسجد ، بالتحريك : سَاحَتُهُ ، والجمع رَحَبٌ وَرَحَبَاتٌ وَرِحَابٌ . وبنو رَحَبٍ أيضاً : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ . وَأَرْحَبٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَمْدَانَ . قال الكميت :

يقولون لم يُورَثْ ولولا تَرَاثُهُ
لقد شَرِكتْ فيه بَكِيلٌ وَأَرْحَبٌ
وَنُسِبُ إِلَيْهَا الْأَرْحَبِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ .

[ردب]

الْإِرْدَبُ : مَكِيلٌ^(٢) ضَخْمٌ لِأَهْلِ مِصْرَ . قال الأخطل :

(١) هو الكميت بن معروف . وعجزه .

* وَفِي آيَاتِنَا وَلَنَا أَفْتَلِينَا *

(٢) قال ابن بري : ليس بصحيح ، لأن الإردب لا يكال به وإنما يكال بالويرة .

وَالْخَبْزُ كَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ
وَالْقَمْحُ سَبْعُونَ إِرْدَبًا بِدِينَارٍ^(١)
وَالْإِرْدَبَةُ : الْقَرْمِيدُ ، وَهُوَ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ .
[رذب]

الْمِرْزَابُ : لُغَةٌ فِي الْمِيزَابِ ، وَلَيْسَتْ بِالْفَصِيحَةِ
أَبُو زَيْدٍ : الْمَرَاذِبُ السُّفْنُ الطَّوَالُ ، الْوَاحِدَةُ
مِرْزَابٌ .

وَالْإِرْزَبُ : الْقَصِيرُ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِجِرْدٍ حَلٍ .
وَرَكَبٌ إِرْزَبٌ ، أَيْ ضَخْمٌ . قال رؤبة :
* كَرَّ الْمُحَيَّا أُنْحَ إِرْزَبٌ *
وَالْإِرْزَبَةُ : الَّتِي يَكْسِرُ بِهَا الْمَكْدَرُ ، فَإِنْ قَلَّتْهَا
بِالْمِمْ خَفَّتْ فَقَلَّتِ الْمِرْزَبَةُ . وأنشد الفراء :
* ضَرْبَكَ بِالْمِرْزَبَةِ الْعُودَ النَّخِرُ *
وَأَمَّا الْمَرَاذِبَةُ مِنَ الْفُرْسِ فَمُعَرَّبٌ^(٢) ،
الوَاحِدُ مَرْزُوبَانٌ بضم الزاي ، ومنه قولهم للأسد :
« مَرْزُوبَانُ الزَّأْرَةِ » . قال أوسٌ في صفة أسد :
لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ

كَالْمَرْزُوبَانِي عَيَّالٌ بِأَوْصَالٍ
ورواه المفصل :

* كَالْمَرْزُوبَانِي عَيَّارٌ بِأَوْصَالٍ *

(١) قبله :

قوم إذا استنبح الأضيافُ كَلَبَهُمْ

قالوا لِأُمَّهُمْ بُولِي عَلَى النَّارِ

وهذا أهجى بيت قاله العرب .

(٢) ومن سجعات الأساس : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَرَاذِبَةِ ، وَمَا بَأْيَدِيهِمْ مِنَ الْمَرَاذِبَةِ » .

ذهب إلى زُبُرَةِ الأسد ، فقال له الأصمعي :
يا عَجَبَاهُ الشَّيْءُ يُشَبِّهُ بِنَفْسِهِ ؟ ! وإنما هو المرزُبَانِيُّ .
وتقول : فلان على مرزُبَةٍ كذا ، وله مرزُبَةٌ
كذا ، كما تقول : له دَهْقَنَةٌ كذا .

[رسب]

رسب^(١) الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ رُسُوبًا : سَفَلَ فِيهِ .
وَرَسَبَتْ عَيْنَاهُ : غَارَتَا .

وسيفٌ رُسُوبٌ ، أى ماضٍ في الضريبة .
وبنو راسِبٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

[رضب]

الرُّضَابُ : الرِّيقُ .
وَالرَّاضِبُ : ضَرَبٌ مِنَ السِّدْرِ . وَالرَّاضِبُ :
السَّخُّ مِنَ الْمَطَرِ^(٢) وَقَالَ يَصِفُ ضَبْعًا فِي مَغَارَةٍ :
* فَأَذَرَ كَهَا فِيهَا قِطَارًا وَرَاضِبًا^(٣) *

[رطب]

الرَّطْبُ ، بِالْفَتْحِ : خِلَافُ الْيَابِسِ . تَقُولُ
رَطْبَ الشَّيْءِ رُطُوبَةً فَهُوَ رَطْبٌ وَرَطِيبٌ .
وَرَطَّبْتُهُ أَنَا تَرْطِيبًا . وَغُصِّنَ رَطِيبٌ ، وَرِيشٌ
رَطِيبٌ ، أَيْ نَاعِمٌ .

وَالْمَرْطُوبُ : صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ .

وَالرُّطْبُ ، بِالضَّمِّ سَاكِنَةُ الطَّاءِ : الْكَلَاءُ .
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

(١) رسب من باب دخل ..

(٢) حذيفة بن أنس .

(٣) صدره :

* خُنَاعَةٌ ضَبْعٌ دَجَّجَتْ فِي مَغَارَةٍ *

حَتَّى إِذَا مَعَمَّانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ
بَاجَّةٌ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ
وهو مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَالرُّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَضْبُ^(١) خَاصَّةً مَا دَامَ
رَطْبًا ، وَالْجَمْعُ رِطَابٌ . تَقُولُ مِنْهُ : رَطَبْتُ الْفَرَسَ
رَطْبًا وَرُطُوبًا . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالرُّطْبُ مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ رُطْبَةٌ ،
وَجَمْعُ الرُّطْبِ أَرْطَابٌ وَرِطَابٌ أَيْضًا ، مِثْلُ رُبْعٍ
وَرِبَاعٍ ؛ وَجَمْعُ الرُّطْبَةِ رُطَبَاتٌ وَرُطَبٌ .

وَأَرْطَبَ الْبُشْرُ : صَارَ رُطْبًا . وَأَرْطَبَ
النَّخْلُ : صَارَ مَا عَلَيْهِ رُطْبًا . وَرَطَبْتُ الْقَوْمَ تَرْطِيبًا
إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الرُّطْبَ .
وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ : كَثِيرَةُ السَّكَلَاءِ .

[رعب]

الرُّعْبُ : الْخَوْفُ . تَقُولُ مِنْهُ : رَعِبْتُهُ فَهُوَ
مَرْعُوبٌ ، إِذَا أَفْزَعْتَهُ ؛ وَلَا تَقُلْ أَرْعَبْتُهُ .
وَالْتَرَعَابَةُ : الْفَزُوقُ^(٢) .

وَالسَّنَامُ الْمُرْعَبُ : الْمُقَطَّعُ . وَالرَّعِيبُ :
الَّذِي يَقْطُرُ دَسَمًا .

وَالْتَرَعِيبَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ .
وَرَعَبْتُ الْحَوْضَ : مَلَأْتُهُ . وَسِيلٌ رَاعِبٌ :
يَمْلَأُ الْوَادِي . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) هو المسح في مصر بالبرسيم الحجازي . قاله نصر .

(٢) يقال للرجل الفزع : فروق ، وفروقه أَيْضًا .

(٣) هو مليح بن الحكم الهذلي .

والرَّغِيبُ : الواسعُ الجوفِ ، يقال حوضٌ
رَغِيبٌ وسقاءٌ رَغِيبٌ ، وفرسٌ رَغِيبٌ الشَّحْوَةُ .
والرُّغْبُ ، بالضم : الشَّهْرُ . يقال الرُّغْبُ
شَوْمٌ . وقد رَغِبَ بالضم رُغْباً فهو رَغِيبٌ .
أبو عبيد : الرَّغَابُ ، بالفتح : الأرضُ اللينةُ .
وقال ابن السكيت : التي لا تسيل إلا من مطر
كثير . وقد رَغِبَتْ رَغْباً .

[رغب]

الرقِيبُ : الحافظُ . والرقِيبُ : المنتظرُ . تقول
رَقَبْتُ الشيءَ أَرْقِبُهُ رُقُوباً ، ورِقْبَةً ورِقْبَاناً
بالكسر فيهما ، إذا رَصَدْتَهُ . والرقِيبُ : الموكَّلُ
بالضرب^(١) . ورقِيبُ النجمِ : الذي يغيب
بطلوعه ، مثل الثُّرَيَّا رَقِيبُهَا الإكليلُ ، إذا طَلَعَتْ
الثُّرَيَّا عِشَاءً غاب الإكليلُ ، وإذا طلع الإكليلُ
عِشَاءً غابت الثُّرَيَّا^(٢) .

والرقِيبُ : الثالثُ من سهامِ الميسرِ .
والمَرْقَبُ والمَرْقَبَةُ : الموضعُ المُشْرِفُ يرتفع
عليه الرقيبُ .

ومتى تُصِيبَكَ خَصَاصَةٌ فَارْجُ الْغِنَى
وإلى الذي يُعْطَى الرغائبَ فارْغِبْ

(١) وذلك في الميسر .

(٢) وأنشد الفراء :

أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَا قِيًّا
بُتَيْنَةً أَوْ يَلْقَى الثُّرَيَّا رَقِيبَهَا

ولمَّا قيل للعيوق رقيب الثريا تشبيهاً برقيب الميسر .

(١٨ - صحاح)

بَذَى هَيْدَبٍ أَيْمًا الرُّبَى تَحْتَ وَدْقِهِ
فَيَرْوِي وَأَيْمًا كُلُّ وَادٍ فَيَرْعَبُ^(١)
وَسَنَامٌ رَعِيبٌ ، أى ممتلئٌ شحمًا .
والرُّعْبُوبُ : الضعيفُ الجبانُ . والرُّعْبُوبَةُ
من النساء : الشَّطْبَةُ البيضاء .
والرَّاعِيبِيُّ : جنسٌ من الحمام ، والأُنثَى
رَاعِيبِيَّةٌ .

[رغب]

رَغِبْتُ فِي الشَّيْءِ ، إذا أُرْدْتَهُ ، رَغْبَةً وَرَغْبًا
بالتحريك . وَاَرْتَغَبْتُ فِيهِ مِثْلُهُ . وَرَغِبْتُ عَنْ
الشَّيْءِ ، إذا لَمْ تُرِدْهُ وَزَهَدْتَ فِيهِ . وَأَرْغَبَنِي
فِي الشَّيْءِ وَرَغَّبَنِي فِيهِ ، بِمَعْنَى . وَرَجَلُ رَغْبُوبٍ^(٢)
من الرَّغْبَةِ . والرَّغِيبَةُ : العطاءُ الكثيرُ ، والجمع
الرغائبُ . قال الشاعر^(٣) :

* وَإِلَى الَّذِي يُعْطَى الرغائبَ فارْغِبْ^(٤) *

(١) في لسان العرب : رعب فعل لازم ومتعد ، تقول
رعب الوادي فهو راعب إذا امتلأ بالماء ؛ ورعب السيل
الوادي إذا ملاه ، مثل قولهم تقص الشيء ونقصه . فمن
رواه يرعب بالفتح فعناه يمتلئ ، ومن رواه فيرعب بالضم
فعناه فيملا . وقد روى بنصب كل على أن يكون مفعولا
مقدما ليرعب ، أى أما كل واد فيرعب . وفي يروى ضمير
السحاب أو المطر المعبر عنه بذى هيدب . اهـ مرتضى .
يقول نصر : أيمالفة في أما ، كما في باب الميم من القاموس .
(٢) ليست في القاموس واللسان . والذي في اللسان
« رَغْبُوتٌ » .

(٣) هو النمر بن تولب .

(٤) قبله :

لَا تَغْضِبَنَّ عَلَى أَمْرِي فِي مَالِهِ
وَعَلَى كَرَأْتِمِ صُلْبِ مَالِكٍ فَاغْضَبْ

وَرَقَبَ اللَّهُ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ خَافَهُ .

وَالْتَرَقَّبُ : الْإِنْتِظَارُ ، وَكَذَلِكَ الْإِرْتِقَابُ .

وَأَرْقَبْتُهُ دَاراً أَوْ أَرْضاً ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ إِيَّاهَا فَكَانَتْ لِلْبَاقِي مِنْكُمْ ، وَقُلْتَ : إِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَهِيَ لَكَ وَإِنْ مِتُّ قَبْلِي فَهِيَ لِي . وَالْأَسْمُ مِنْهُ الرُّقْبَى ، وَهِيَ مِنَ الْمِرَاقِبَةِ ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ .

وَالرَّقَبَةُ : مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ ؛ وَالْجَمْعُ رَقَبٌ وَرَقَبَاتٌ وَرِقَابٌ . وَرَجُلٌ أَرْقَبُ بَيْنَ الرَّقَبِ ، أَيْ غَلِيظُ الرِّقْبَةِ ؛ وَرَقَبَانِي أَيْضاً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْعَرَبُ تَلْقُبُ الْعَجَمَ بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ ، لِأَنَّهُمْ حُمُرٌ . وَذُو الرِّقْبَةِ : لَقَبُ مَالِكِ الْقُشَيْرِيِّ ، لِأَنَّهُ كَانَ أَوْقَصَ ، وَهُوَ الَّذِي أَسْرَ حَاجِبَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ .

وَالرَّقَبَةُ : الْمَمْلُوكُ .

وَالرَّقُوبُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ . وَقَالَ (١) :

* كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢) *

وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمْ يَرَ خَلْقٌ قَبْلَنَا مِثْلَ أُمَّنَا

وَلَا كَأَبِينَا عَاشَ وَهُوَ رَقُوبٌ

(١) هُوَ عِيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* بَاتَتْ عَلَى إِرِمٍ عَذُوبًا *

وَالرَّقُوبُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَرَقُبُ مَوْتَ زَوْجِهَا لِتَرِثَهُ . وَالرَّقُوبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ ، وَكَذَلِكَ لِكَرَمِهَا .

وَالْمُرَقَّبُ : الْجِلْدُ الَّذِي سُلِّخَ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَرَقَبْتُهُ .

وَالرَّقَابَةُ : الرَّجُلُ الْوَعْدُ الَّذِي يَرَقُبُ لِلْقَوْمِ رَحْلَهُمْ إِذَا غَابُوا .

[رَكَب]

رَكَبَ رُكُوبًا . وَالرَّكْبَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنْهُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ مَرَّةً بَنَى رَاكِبٌ ، إِذَا كَانَ عَلَى بَعِيرٍ خَاصَّةً . فَإِنْ كَانَ عَلَى حَافِرٍ : فَرَسٍ أَوْ حِمَارٍ ، قُلْتَ : مَرَّةً بَنَى فَارِسٌ عَلَى حِمَارٍ . وَقَالَ عُمَارَةُ : لَا أَقُولُ لَصَاحِبِ الْحِمَارِ فَارِسٌ ، وَلَكِنْ أَقُولُ حَمَّارٌ .

قَالَ : وَالرَّكْبُ أَصْحَابُ الْإِبِلِ فِي السَّفَرِ دُونَ الدَّوَابِّ ، وَهُمْ الْعَشَرَةُ فَمَا فَوْقَهَا ، وَالْجَمْعُ أَرْكَبٌ . قَالَ : وَالرَّكْبَةُ بِالتَّحْرِيكِ أَقْلٌ مِنَ الرَّكْبِ ، وَالْأَرْكَوبُ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ مِنَ الرَّكْبِ . وَالرُّكْبَانُ : الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ . وَالرُّكَّابُ : جَمْعُ رَاكِبٍ مِثْلَ كَافِرٍ وَكَفَّارٍ ، يَقَالُ هُمْ رُكَّابُ السَّفِينَةِ .

وَالْمُرْكَبُ : وَاحِدُ مَرَاكِبِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ .

وَرَكَّابُ السَّرِجِ مَعْرُوفٌ . وَالرِّكَابُ : الْإِبِلُ الَّتِي يُسَارُّ عَلَيْهَا ، الْوَاحِدَةُ رَاحِلَةٌ ؛ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَالْجَمْعُ الرُّكْبُ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ الْكُتُبِ .

وَرَكْبُهُ يَرْكَبُهُ ، مثال كتب يكتب ،
إذا ضربته بركبته ، وكذلك إذا ضرب ركبته .
والرَّكَبُ ، بالتحريك : مَنبِتُ العائِقةِ . قال
الخليل : هو للمرأة خاصَّة . قال الفراء : هو للرجل
والمرأة . وأنشد :

لا يَقْنِعُ الجَارِيَةَ الحِضَابُ
وَلَا الوِشَاحَانِ وَلَا الجِلْبَابُ
مَنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل
في السهم : رَكْبَتُهُ فَتَرْكَبُ ، فهو مُرَكَّبٌ وَرَكِيبٌ .
والمُرَكَّبُ أيضاً : الأصل والمَنْبِتُ ؛ يقال :
فلانٌ كَرِيمٌ المُرَكَّبُ ، أى كريمٌ أصلٌ مَنْصِبُهُ
في قومه .

[رنب]

الأرنب : واحدة الأرناب . وكسأ مؤرنبٌ :
خَطِطَ غَزْلُهُ بَوَبَرِ الأرناب . وقالت ليلي الأخيلية
تصف القطاة وفراخها :

تَدَلَّتْ عَلَى حُصِّ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهَا
كُرَاتُ غُلَامٍ مِنْ كِسَاءِ مُؤَرَّنَبٍ
وهو أحد ما جاء على أصله مثل :
* وَصَالِيَاتٍ كَكَا يُوْثِقَيْنِ *^(١)

(١) خطام المجاشعي . وقوله :

لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحَلِّينِ
غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِنْفَيْنِ
وغيرُ وَدٍّ جَاذِلٍ أَوْ وَدَيْنِ

وزيتُ رَكَابِيٌّ لَأَنَّهُ يَحْمِلُ مِنَ الشَّامِ عَلَى الْإِبِلِ .
وَالرَّكُوبُ وَالرَّكُوبَةُ : مَا يُرَكَبُ . تقول :
ماله رَكُوبَةٌ وَلَا حَمُولَةٌ وَلَا حَلُوبَةٌ ، أى مَا يَرْكَبُهُ
وَيَحْمِلُهُ وَيَحْلُبُهُ عَلَيْهِ .

وقرأت عائشة رضى الله عنها : ﴿ رَكُوبَتُهُمْ ﴾ .

وَرَكُوبَةٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ عِنْدَ الْعَرِيجِ .
وطريقُ رَكُوبٍ ، أى مَرَكُوبٌ .

وناقة رَكْبَانَةٌ^(١) ، أى تصلح للركوب .
وَأَرْكَبَ المَهْرُ : حَانَ أَنْ يُرَكَبَ . وَأَرْكَبْتُ
الرجلَ : جَعَلْتُ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ .

والراكبُ من الفَسِيلِ : مَا يَنْبِتُ فِي جَذْوَعِ
النَّخْلِ وَلَيْسَ لَهُ فِي الْأَرْضِ عِرْقٌ . والراكوبُ :
لغةٌ فِيهِ .

وارتكاب الذنوب : إتيانها .

وَالرُّكْبَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَجَمْعُ الْقِلَّةِ رُكَبَاتٌ
وَرُكَبَاتٌ وَرُكَبَاتٌ^(٢) ، وَلِلْكَثِيرِ رُكَبٌ . وَكَذَلِكَ
جَمْعُ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فُعْلَةٍ ، إِلَّا فِي بَنَاتِ الْبَاءِ فَإِنَّهُنَّ
لَا يُحَرَّكُونَ مَوْضِعَ الْعَيْنِ مِنْهُ بِالضَّمِّ ، وَكَذَلِكَ
فِي الْمَضَاعِفِ .

وَالْأَرْكَبُ : الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ . وَبَعِيرٌ أَرْكَبٌ ،
إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى .

(١) وركبة أيضاً .

(٢) أى يسكون الكاف وضما وفتحها ، والراء
مضمومة فيهن . ويقال لكل شيئين يتكافآن : هما كركبتى
العز ؛ وذلك أَنَّهُمَا يَقَعَانِ مَعاً عَلَى الْأَرْضِ إِذَا رُبِضَتْ .
أهـ مرتضى .

والرَّهَابَةُ ، على وزن السحابة : عظم^(١) في
الصدر مُشرف على البطن ، مثل اللسان .

[روب]

رُوبَةُ اللَّبَنِ : خَمِيرَةٌ تُتَلَقَّى فِيهِ مِنَ الْحَامِضِ
لِيَرْوَبَ . وفي المثل : « شُبَّ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ »
كما يقال : « احْلُبْ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ » .

ورُوبَةُ اللَّيْلِ أَيْضًا : طَائِفَةٌ مِنْهُ ، يُقَالُ : هَرَّقْ
عَنَّا مِنْ رُوبَةِ اللَّيْلِ .

ورُوبَةُ الْفَرَسِ : مَاوُهُ فِي جَمَاهِهِ . تقول :
أَعْرِني رُوبَةَ فَرَسِكَ .

والرُّوبَةُ : الْحَاجَةُ . تقول : فلان لا يقوم
بِرُوبَةِ أَهْلِهِ ، أى بما أسندوا إليه من حوائجهم .
قال ابن الأعرابي : رُوبَةُ الرَّجُلِ : عقله . تقول :
هو يَحْدِثُنِي وَأَنَا إِذْ ذَاكَ غَلَامٌ لَيْسَتْ لِي رُوبَةٌ .

ورَابَ اللَّبَنُ يَرْوُبُ رَوْبًا ، إِذَا خَثَّرَ وَأَدْرَكَ ،
فَهُوَ رَائِبٌ . ورَوَّبَتُهُ . وفي المثل : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ
سِقَايَ مُرَوَّبٍ^(٢) » ، وأصله السِّقَاءُ يُلَفُّ حَتَّى يَبْلُغَ
أَوَانَ الْمَخْضِ .

والمِرْوَبُ^(٣) : الإِنَاءُ الَّذِي يَرْوَبُ فِيهِ اللَّبَنُ .
والرَّائِبُ يَكُونُ مَا يُخَضُّ وَمَا لَمْ يُمَخَضْ . قال
أبو عبيد : إِذَا خَثَّرَ اللَّبَنُ فَهُوَ الرَّائِبُ ، فَلَا يَزَالُ

(١) وفي غيره من الأمهات « عظيم » بالتصغير ، أى
غضروف كأنه طرف لسان الكلب .

(٢) المظلوم : اللبن الذى يظلم فيشرب قبل أن تخرج
زبدته . وظلمت السقاء ، إِذَا سَقَيْتَ مِنْهُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ .
(٣) كبير .

وَأَرْضٌ مُؤَرَّرِبَةٌ ، بِكسْرِ النون : ذات أَرَانِبٍ .
والأَرْنَبَةُ : طرف الأنف . وقول الشاعر^(١) :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تَتَمَرُّهُ

مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا^(٢)

يريد الثعالب والأرانب ، فلما اضطرَّ واحتاج
إلى الوزن أبدل من الياء حرف اللين .

[رهب]

رَهَبَ ، بالكسر ، يَرْهَبُ رَهْبَةً وَرُهْبًا
بِالضَّمِّ ، وَرَهْبًا بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ خَافَ . وَرَجُلٌ
رَهْبُوتٌ . يقال : « رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمَتٍ »
أَيْ لَأَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ .

وتقول : أَرْهَبُهُ وَاسْتَرْهَبُهُ ، إِذَا أَخَافَهُ .

والراهب : واحد رُهَبَانٍ النَّصَارَى ، وَمصدره
الرَّهْبَةُ^(٣) وَالرَّهْبَانِيَّةُ . وَالتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ .

قال الأصمعي : الرَّهْبُ : الناقاة المهزولة .
وَالرَّهْبُ أَيْضًا : النَّصْلُ الرَّقِيقُ مِنْ نَصَالِ السِّهَامِ ،
وَالْجَمْعُ رِهَابٌ . قال الشاعر^(٤) :

إِنِّي سَيِّئُهُ عَنِّي وَعَيْدُهُمْ

بَيْضٌ رِهَابٌ وَمُجَنَّا أَجْدُ^(٥)

(١) أبو كاهل الشكري ، يشبه ناقته بعقاب .

(٢) قبله :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَفْوَاءِ حَادِرَةٍ

ظَلَمِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا

(٣) والرهبة أَيْضًا .

(٤) هو صخر الغي الهذلي .

(٥) وبعده :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيَّتُهُ أَبْيَضٌ مَهْوًى مَتْنَهَرٌ بَدُ

ذلك اسمه حتى يُنزع زُبْدُهُ واسمُهُ على حاله ، بمنزلة
العُشْرَاءِ من الإبل ، هي الحامل ، ثم تضع فهي
اسمها . وأنشد الأصمعي :

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا

وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ

يقول : إنما سقاك المخوض ، وَمَنْ لَكَ بِالَّذِي
لَمْ يُمَخَّضْ وَلَمْ يُنْزَعْ زُبْدُهُ .

وراب الرجل رَوْبًا ، إذا اختلط عقله ورأيه .
ورأيت فلانًا رائبًا ، أي مختلطًا خائراً . وقومٌ
رَوْبِي ، أي خثراء الأنفس مختلطون ، وهم الذين
أُتْخِمْ السَّيْرُ فَاسْتَقْلَوْا نَوْمًا ، ويقال شَرِبُوا من
الرَّائِبِ فَسَكِرُوا . قال بشر :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مَرْ

فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامَا

واحدٌ رَوْبَانٌ . وقال الأصمعي : واحدٌ
رَائِبٌ ، مثل مَائِقٍ وَمَوْقٍ وَهَالِكٍ وَهَلَكِي .

[رب]

الرَّيْبُ : الشَّكُّ . والرَّيْبُ : ما رَابَكَ من
أمر ، والاسم الرِّيْبَةُ بالكسر ، وهي التهمة
والشك . ورأيتُ فلانًا ، إذا رأيت منه ما يَرِيْبُكَ
وتكرهه . وهذيلٌ تقول : أَرَأَيْتَ فلانًا . قال
الهذلي (١) :

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ (١)

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ

يَشْمُ عِطْفِي وَيَبِزُّ ثَوْبِي

كَأَنِّي أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ

وَأَرَابَ الرَّجُلُ : صار ذا رِيْبَةٍ ، فهو مُرَيْبٌ .
وارتاب فيه ، أي شك . واسترَبْتُ به ، إذا رأيت
منه ما يَرِيْبُكَ .

ورَيْبُ الْمُنُونِ : حوادث الدهر . والرَّيْبُ :
الحاجة . قال الشاعر (٢) :

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلَّ رَيْبٍ

وَحَيْرَ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا

فصل الزاي

[زاب]

زَابَ الرجل وازدأب ، إذا حمل ما يطيق
وأسرع المشي . وقال الشاعر :

* وازدأب القِرْبَةَ ثُمَّ شَمَّرَا *

وزأب الرجل ، إذا شرب شرباً شديداً .

[زب]

الزُّبُّ : الذَّكْرُ . والزُّبُّ : اللحية بلغة اليمن .
والزَّبُّ : طول الشعر وكثرتُهُ . وبغيرُ أَزْبٍ .
ولا يكاد يكون الأَزْبُ إلا نقوراً ، لأنه يَنْبِتُ

(١) يروي : « ما بال أبي ذؤيب » . أما المنصوب

فنصب لأنه نسق على مكى مخفوض ، ولم يعد ذكر الجار .

(٢) كعب بن مالك .

(١) خالد بن زهير .

زَبَبَ شِدْقَاهُ ، أَيْ خَرَجَ الزَّبْدُ عَلَيْهِمَا . وَمِنْهُ الْحَيَّةُ
ذُو الزَّيْبَتَيْنِ . وَيُقَالُ : هُمَا النُّكُتَانِ السُّودَاوَانِ
فَوْقَ عَيْنَيْهِ .

وَالزَّبَبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ .

[زُخْب]

الزُّخْبُ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ : الْغَلِيظُ .
يُقَالُ : صَارَ وَلَدُ النَّاقَةِ زُخْرُبًا ، إِذَا غَلِظَ جَسْمُهُ
وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ .

[زَرْب]

الزَّرْبُ وَالزَّرِيْبَةُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ . وَقَدْ
انزَرَبَ الصَّائِدُ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
* رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ النَّخِضِ مُزَرَّبٌ ^(١) *
وَالزَّرْبُ وَالزَّرِيْبَةُ أَيْضًا : حَظِيْرَةُ الْغَنَمِ
مِنْ خَشَبٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : زِرْبٌ
بِالْكَسْرِ .

الْكِسَائِيُّ : زَرَبْتُ لِلْغَنَمِ أَزْرُبُ زَرْبًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزَّرْبُ : الْمُدْخَلُ ؛ وَمِنْهُ
زَرْبُ الْغَنَمِ .

وَزَرِيْبَةُ السَّبْعِ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكْتَنُّ فِيهِ .

(١) فِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

* رَثُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ *

وَصَدْرُهُ :

* وَبِالشَّمَائِلِ مِنْ جَلَّانٍ مُقْتَنَصٍ *

عَلَى حَاجِبِيهِ شُعَيْرَاتٌ ، فَإِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ نَفَرَ .
قَالَ الْكَمِيتُ :

* أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النُّفُورَا ^(١) *

وَعَامُّ أَزْبٌ ، أَيْ خَصِيبٌ كَثِيرُ النَّبَاتِ .

وَالزَّبَاءُ : مَلَكَةُ الْجَزِيرَةِ ، وَتَعُدُّ مِنْ مَلُوكِ

الطَّوَائِفِ .

وَالزَّبَابُ : جَمْعُ زَبَابَةٍ ، وَهِيَ فَارَةٌ صَّمَاءُ

تَضْرِبُ الْعَرَبُ بِهَا الْمَثْلَ فَتَقُولُ : « أُسْرِقُ مِنْ

زَبَابَةٍ » . وَيُسَبَّهُ بِهَا الْجَاهِلُ . قَالَ ابْنُ حِلَزَةَ :

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ

لَا تَسْمَعُ الْأَذَانَ رَعْدًا

وَأَزَبَّتِ الشَّمْسُ ، أَيْ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَالزَّيْبُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، الْوَاحِدَةُ زَيْبَةٌ .

تَقُولُ مِنْهُ : زَبَبَ فُلَانٌ عَيْنَهُ تَزْيِيْبًا .

وَالزَّيْبَةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ . وَالزَّيْبَتَانِ :

الزَّبَدَتَانِ فِي الشِّدْقَيْنِ ؛ يُقَالُ : تَكَلَّمَ فُلَانٌ حَتَّى

(١) فِي اللِّسَانِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا الْجُزْءُ مَغِيرٌ ،
وَالْبَيْتُ بِمِثَالِهِ :

بَلَوْنَاكَ مِنْ هَبَوَاتِ الْعَجَاجِ

فَلَمْ تَكُ فِيهَا الْأَزْبُ النُّفُورَا

وَرَأَيْتُ فِي نَسْخَةِ الشَّيْخِ ابْنِ الصَّلَاحِ الْمَحْدَثَ حَاشِيَةً بِخَطِّ
أَبِيهِ ، أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ :

رَجَائِي بِالْعَطْفِ عَطَفَ الْحُلُومِ

وَرَجَعَةً حَيْرَانَ إِنْ كَانَ حَارًا

وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنَّ لَا اثْتِلَالَ

فَ أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النُّفُورَا

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : الصَّوَابُ النَّفَارَا .

والزَّرَابِيُّ : النَّمَارِقُ^(١) .

[زرنب]

الزَّرَنْبُ : ضرب من النبات طيب الرائحة ؛
وهو فعَّلٌ . وقال :

يَا بَابِي^(٢) أَنْتِ فُوكِ الْأَشْنَبُ
كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرَنْبُ

[زعب]

الزُّعْبَةُ : الدَّفْعَةُ من المال . يقال : زَعَبْتُ
له زُعْبَةً من المال وزُعْبَةً ، أى دفعت له
قطعةً منه .

وزَعَبْتُهُ عَنِّي زُعْبًا ، أى دفعته .

الأصمعي : ازْدَعَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا حملته .

يقال : مرَّ به فازدعبه .

وجاء ناسيلٌ يَزْعَبُ زُعْبًا ، أى يتدافع
في الوادى . وإذا قلت يَرْعَبُ بالراء ، تعنى
يملاً الوادى .

والزَّاعِبِيَّةُ : الرِّمَاحُ . قال الطِّرِمَاحُ :

وَأُجُوبَةٌ كَالزَّاعِبِيَّةِ وَخَزُّهَا

مُبَادِيْهَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أَمْرَدَا

ويقال : سِنَانٌ زَاعِبِيٌّ . فأما قول ابن هرمة :

* يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي *

(١) فى المختار : « النمارق الوسائد . وهى مذكورة
قبل آية الزرابى فكيف يكون الزرابى النمارق ، وإنما هى
الطنافس الحملة والبسط » .

(٢) ويروى : « وابأبى » .

فيقال : هو السَّيَّاحُ فى الأرض .

وازلْعَابُ السَّيْلِ : كَثْرَتُهُ وَتَدَافُعُهُ . يقال
سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ ، بزيادة اللام .

[زغب]

الزَّغَبُ : الشَّعِيرَاتُ الصُّفْرُ عَلَى رِيشِ
الْفَرَّخِ . وَالْفَرَّاحُ زُغْبٌ .

وقد زَغَبَ الْفَرَّخُ تَزْغِيًّا . وَأَزْغَبَ الْكُرْمُ
وذلك بعد جَرَى الْمَاءِ فِيهِ .

وازلْعَبَ الشَّعْرُ ، إذا نبت بعد الحلق .
وازلْعَبَ الْفَرَّخُ : طَلَعَ رِيشُهُ ، بزيادة اللام .

[زغرب]

الزَّغْرَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَفِي الْحَكَمِ بْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ

نَرَاهَا وَبَحْرٌ مِنْ فِعَالِكَ زَغْرَبٌ

قال الأصمعي : الزَّغْرَبُ : الْبَوْلُ الْكَثِيرُ .

[زقب]

زَقَبْتُ الْجُرَدَ فِي جُحْرِهِ فَانْزَقَبَ ، أى
أدخلته فدخل . وطريقٌ زَقَبٌ ، أى ضيقٌ . قال
أبو ذؤيب :

وَمَتَلَفٌ مِثْلُ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبٌ^(١) زَقَبٌ أَمِيالُهَا فَيَحُ

وَيُرَوَّى « زُقْبٌ » بِالضَّمِّ .

(١) المطارب : طرق ضيقة واحدها مطربة . والزقب
أيضاً : الضيقة ، فهو توكيد لفظى بالمرادف . هكذا يظهر .

فصل السنين

[سأب]

أبو عمرو: سَأَبْتُ الرجلَ سَأْبًا ، إذا خنقته
حتى يموت . والسَّأْبُ أيضًا : الزرق ، والجمع
السُّوُوبُ . والمِسْأَبُ مثله ، وهو سقاء العسل ؛
إلا أن أبا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف
مُسْتَارَ العسل :

تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِسْأَبٌ

فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسْدًا بِشِيقٍ

أراد شيقًا بِمَسْدٍ قَلْبَ . والشِّيقُ : الجبل .
وسَأَبْتُ السِّقَاءَ : وَسَعْتُهُ .

[سب]

السَّبُّ : الشَّمُّ ؛ وقد سَبَّهُ يَسْبُهُ . وسَبَّهُ أيضًا
بمعنى قَطَعَهُ .

وقولهم : مارأيتَه منذ سَبَّةٍ ، أى مُنْذَرَمِنْ من
الدهر ، كقولك منذ سنة . وَمَضَتْ سَبَّةٌ من الدهر .
والسَّبَّةُ الاسْتُ : وسَبَّهُ يَسْبُهُ ، إذا طعنه
في السَّبَّةِ . وقال (١) :

فَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ
بَأَنْ سَبَّ مِنْهُمْ غُلَامٌ فَسَبَّ

(١) ذو الحرق الطهوى يتعصب لغالب ، وبعده :

عَرَّاقِيْبَ كَوِّمِ طَوَالِ الذَّرَى
تَخُرُّ بَوَائِكُهَا لِلرُّكْبِ
بِأَبْيَضٍ ذِي شُطْبٍ بَاتِرٍ
يُمِطُّ الْعِظَامَ وَيَبْرِى الْعَصَبَ

[زك]

زَكَبَتِ المرأةُ وَلَدَهَا : رَمَتْ به عند
الولادة . والإِنَاءُ : مَلَأَتْهُ . والمرأة : تَكْحِمُهَا .

[زيب]

ابن السكيت : الْأَزْيَبُ ، على أَفْعَلَ :
النشاط ؛ وَيُؤَنَّثُ ، يقال : مرَّ فلانٌ وله أَزْيَبٌ
مُنْكَرَةٌ ، إذا مرَّ مرًّا سريعًا من النشاط .
وَالْأَزْيَبُ : الدَّعِيُّ . قال الشاعر (١) :

فَاعْطَوْهُ مِنِّي النِّصْفَ أَوْ أَضْعَفُوا لَهُ

وما كنتُ قَلَّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزْيَبًا (٢)

وَالْأَزْيَبُ : العداوة . وَالْأَزْيَبُ : النكباء

التي تجرى بين الصِّبَا والجُنُوبِ . قال أبو عمرو
في قول الشاعر :

* عَنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ يَجِيْشُ أَزْيَبُهُ (٣) *

هو الماء الكثير .

أبو زيد : أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَزْيَبُ ،
وهو الْفَزَعُ .

(١) الأعشى .

(٢) قبله :

دَعَا رَهْطَهُ حَوْلى فَجَاءُوا لِنَصْرِهِ
وَنَادَيْتُ حَيًّا بِالمُسْنَاةِ غُيْبًا

(٣) قبله :

أَسْقَانِي اللهُ رَوَاءَ مَشْرِبَةٍ
بِبَطْنِ كَرٍّ حِينَ فَاضَتْ حَبِيْبُهُ
الكر : الحسى . والحبية : جمع حب لحاية الماء .

مثله ، والجمع السُّبُوبُ والسَّبَائِبُ . قال الراجز (١) :

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَتَقُ

سَبَائِبًا يُحِيدُهَا وَيَصْفِقُ

وَأَيْلٌ مُسَبِّةٌ ، أَيْ خِيَارٌ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَا

عند الإعجاب بها : قَاتَلَهَا اللَّهُ !

ويقال : بينهم أُسْبُوبَةٌ يَتَسَابُونَ بِهَا .

والسبب : الخبل . والسَّبَبُ أيضاً : كلُّ شَيْءٍ

يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ . والسَّبَبُ اغْتِلَاقُ قَرَابَةٍ .

وأسبابُ السماء : نواحيها في قول الأعشى :

* وَرُقِيتَ أَسْبَابُ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ (٢) *

والله مُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ ، وَمِنْهُ التَّسْبِيبُ .

وَالسَّيِّبُ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ وَالذَّنْبِ .

وَالسَّبَسَبُ : الْمَفَازَةُ . يُقَالُ : بِلَدٍ سَبَسَبٌ ،

وَبِلَدٍ سَبَاسِبٌ . وقول النابغة :

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجَزَاتُهُمْ

يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

يعنى به عيداً لهم .

وَالسَّبَابَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ : الَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ .

(١) هو الزيان السعدى يصف قفراً .

(٢) صدره :

* لَتَنَ كُنْتَ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً *

وبعده :

لَيْسْتَ دَرَجَتُكَ الْأَمْرُ حَتَّى تَهْرَهُ

وَتَعْلَمَ أَنِّي لَسْتُ عَنْكَ بِمُحْرِمٍ

(١٩ - صحاح)

يعنى معاقرةً غالب وسُحيمٍ ، فقوله سُبَّ

شُتْمٍ ، وَسَبَّ عَقَرَ :

وَالتَّسَابُ : التَّشَاتُمُ . وَالتَّسَابُ : التَّقَاطُعُ .

وَرَجُلٌ مَسَبٌّ بِكسر الميم : كَثِيرُ السَّبَابِ .

ويقال : صار هذا الأمرُ سُبَّةً عَلَيْهِ ، بِالضَّمِّ ،

أَيْ عَاراً يُسَبُّ بِهِ .

وَرَجُلٌ سُبَّةٌ ، أَيْ يَسُبُّهُ النَّاسُ . وَسُبَّةٌ ،

أَيْ يَسُبُّ النَّاسُ . قَالَ أَبُو عبيد : السَّبُّ بِالْكَسْرِ :

الكَثِيرُ السَّبَابِ . وَسُبُّكَ أَيْضاً : الَّذِي يُسَابُكَ

قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَا تَسُبَّنِي فَلَسْتُ بِسَبِّي

إِنَّ سَبِّي مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ

وَالسَّبُّ أَيْضاً : الْخِمَارُ ، وَكَذَلِكَ الْعَامَةُ .

قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرِقَانِ الْمَرْغُفَا

وَالسَّبُّ : الْخَبْلُ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غَرَابُهَا

وَالسُّبُوبُ : الْحَبَالُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ

تُنْذِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ

وَالسَّبُّ : شَقَّةٌ كَتَانٍ رَقِيقَةٌ . وَالسَّيْبَةُ

(١) عبد الرحمن بن حسان .

[سحب]

السَّحَابَةُ : الغَيْمُ ، والجمع سحابٌ وسُحُبٌ وسَحَائِبٌ .

وسَحَبْتُ ذَيْلِي أَسْحَبُ : جررته فانجرت .
وتَسَحَّبَ عليه ، أى أدل .

والسَّحَبُ : شِدَّةُ الأَكْلِ والشُّرْبِ . ورجل
أَسْحُوبٌ ، أى أْكَلُ شَرْوَبٌ .

وسَحْبَانُ : اسم رجلٍ من وائلٍ ، كان لَسِينًا
بليغًا ، يُضْرَبُ به المثل في البيان .

[سخب]

السِّخَابُ : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ سِكِّ وَغَيْرِهِ .
ليس فيها من الجَوْهَرِ شَيْءٌ ؛ والجمع سُخْبٌ .

[سرب]

السَّارِبُ : الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الأَرْضِ . قال
الشاعر^(١) :

أَتَى سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَتَقَرَّبُ الأحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ

وَسَرَبَ الفَحْلُ يَسْرُبُ سُرُوبًا ، إِذَا تَوَجَّهَ

لِلرَّغْيِ . قال الأَخْنَسُ التَّغْلَبِيُّ :

وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ

وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ

وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴾ ، أى ظاهر .

والسَّرَبُ ، بالفتح : الإِبِلُ وَمَارَعَى مِنَ المَالِ ،

(١) قيس بن الخطيم .

ومنه قولهم : « اذْهَبْ فَلَا أُنْدُهُ سَرَبَكَ » ، أى
لَا أُرْدُ إِبْلَكَ ، تَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَتْ ؛ أى لِحَاجَةِ
لِي فِيكَ . وَكَانُوا فِي الجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ :
« اذْهَبِي فَلَا أُنْدُهُ سَرَبَكَ » فَتُطْلَقُ بِهَذِهِ الكَلِمَةِ .

وَالسَّرَبُ أَيْضًا : الطَّرِيقُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
يُقَالُ : خَلَّ لَهُ سَرَبُهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لِأَحِقِّ الصُّقْلَيْنِ هُمُومُ

وَفُلَانٌ آمَنَ فِي سَرَبِهِ ، بِالكسر ، أى فِي

نَفْسِهِ . وَفُلَانٌ وَاسِعُ السَّرَبِ ، أى رَخِيُّ البَالِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَرَّ بِي سَرَبٌ مِنْ قَطَا وَظَبَاءٍ وَوَحْشٍ

وَنِسَاءٍ ، أى قَطِيعٌ . وَتَقُولُ : مَرَّ بِي سُرْبَةٌ بِالضَّمِّ ،

أى قِطْعَةٌ مِنْ قَطَا وَخَيْلٍ وَحُمْرٍ وَظَبَاءٍ . قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ مَاءً :

سِوَى مَا أَصَابَ الذِّئْبَ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَّاتِ الجَوَازِلِ

وَيُقَالُ أَيْضًا : فُلَانٌ بَعِيدُ السَّرْبَةِ ، أى بَعِيدُ

الْمَذْهَبِ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

غَدَوْنَا مِنَ الوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ

وَبَيْنَ الْحِشَاءِ^(١) هِيَهَاتَ أُنْسَاتُ سُرْبَتِي

وَالسَّرَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : المَاءُ السَّائِلُ مِنَ

الْمَزَادَةِ وَنَحْوِهَا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) يروى : « الجبا » .

والمُسْرَبَةُ ، بالفتح : واحدة المسارب ، وهي
المراعى .

والسَّرَابُ : الذى تراه نصف النهار كأنه ماء .
[سرحب]

فرسٌ سُرْحُوبٌ ، أى طويلة على وجه الأرض ؛
وتوصف به الإناث دون الذكور .

[سعب]

قال الأصمعى : فُوهُ يُجْرَى سَعَابِيْبٌ وَثَعَابِيْبٌ ،
وهو أن يجرى منه ماء صافٍ فيه تمددٌ . قال
ابن مقبل :

يَعْلُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً
على سَعَابِيْبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّحْزِ (١)
أراد اللزج فقلبه .

[سغب]

سَغِبَ بالكسر يَسْغَبُ سَغْبًا ، أى جاع ، فهو
سَاغِبٌ وَسَغْبَانٌ وامرأة سَغْبَى . ويتم ذو مسغبة ،
أى ذو مجاعة .

تَرْجُو الْأَعَادَى أَنَّ أَلِينَ لَهَا
هَذَا تَخَيُّلُ صَاحِبِ الْحُلْمِ

(١) الورد ضبطت فى اللسان بالفتح وقال : ومن خفض
الورد جله من نعته . قال ابن برى : هذا تصحيف بع فيه
الجوهري ابن السكيت ، وإنما هو اللجن بالنون ، من قصيدة
نونية . وقوله :

مِنْ نِسْوَةٍ شُمُسٍ لَا مَكْرَهٍ عُنْفٍ
وَلَا فَوَاحِشٍ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

ما بال عينيك (١) منها الماء يَنْسَكِبُ

كأنه من كلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ

قال أبو عبيد (٢) : ويروى بكسر الراء . يقال
منه سَرَبَتِ الْمَزَادَةُ بالكسر تَسْرَبُ سَرَبًا فهي
سَرَبَةٌ ، إذا سالت .

والسَّرَبُ أيضاً : بيتٌ فى الأرض . تقول :
انْسَرَبَ الْوَحْشِيُّ فى سَرَبِهِ . وانْسَرَبَ الثَّعْلَبُ
فى جُحْرِهِ وَتَسْرَبَ ، أى دخل .

وتقول : سَرَبُ عَلَى الْإِبِلِ ، أى أرسلها
قطعةً قطعةً . ويقال : سَرَبَ عليه الخيل ، وهو أن
يبعث عليه الخيل سُرْبَةً بعد سُرْبَةٍ .
وتَسْرِيْبُ الحَافِرِ : أَخْذُهُ فى الحَفْرِ يَمْنَةً
وَيَسْرَةً .

وتقول أيضاً : سَرَبْتُ الْقِرْبَةَ ، إذا صَبَبْتُ
فيها الماء لَتَبْتَلَّ عُيُونُ الْخَرَزِ فَتَنْسَدَّ .

والمُسْرَبَةُ بضم الراء : الشعرُ المُسْتَدِقُّ الذى
يَأْخُذُ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السُّرَّةِ . قال الدهلي (٣) :

الآنَ لَمَّا ابْيَضَّ مَسْرَبَتِي
وَعَضَضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى جِذْمِ (٤)

(١) الرواية : « عينك » .

(٢) فى اللسان : « أبو عبيدة » .

(٣) هو الحارث بن وعله .

(٤) بعده :

وَحَلَبْتُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ

وَأَتَيْتُ مَا آتَى عَلَى عِلْمِ

[سقب]

السَّقْبُ : القُرْبُ ، ومنه الحديث : « الجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ » . وقد سَقَبْتُ دارَهُ ، بالكسر ، أى قَرُبْتُ . وأسَقَبْتُهَا أنا ، أى قَرَّبْتُهَا .

والسَّقْبُ : الذَّكَرُ من وَلَدِ الناقة ، ولا يقال للأنثى سَقْبَةٌ ، ولكن حَائِلٌ . والسَقْبَةُ عندهم هي الجَحْشَةُ . قال الأعشى يصف حماراً وحشياً :
تَلَا سَقْبَةً قَوْدَاءَ مَهْضُومَةِ الْحُشَا

مَتَى مَا تُخَالِفُهُ عَنِ الْقَصْدِ يَعْذِمُ ^(١)

وناقةٌ مِسْقَابٌ ، إذا كان عادتها أن تَلَدَ الذكور . وقال الشاعر ^(٢) :

* غَرَاءٌ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبَا *

قوله « أَسْقَبَا » فعلٌ لا نعتٌ .

والسَّقْبُ : الطويل من كلِّ شَيْءٍ مع ترارة ^(٣) .

والسَّقْبُ والصَّقْبُ : عَمُودُ الْخُبَاءِ ؛ والسَّقِيبَةُ

مثله .

[سكب]

سَكَبْتُ الماءَ سَكْبًا ، أى صَبَبْتُهُ . وماءٌ مَسْكُوبٌ ، أى يَجْرِي على وجه الأرض من غير حَفْرِ . وسَكَبَ الماءُ بنفسه سُكُوبًا وَتَسْكَابًا .

(١) يعذب ، بالذال المعجمة ، أى يعض . وفي المطبوعة الأولى « يعدم » بالمهملة ، وهو تحريف .
(٢) هو الراجز رؤبة ، يصف أبوى رجل ممدوح ، وقبله :

* وَكَانَتْ الْعَرِسُ الَّتِي تَنْجَبَا *

(٣) التَّرَارَةُ : امتلاء الجسم . وفي المطبوعة الأولى « نزاره » ، تحريف ، صوابه في اللسان .

وانسكب ، بمعنى . وماءٌ أَسْكُوبٌ . قال الشاعر ^(١) :

وَالطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا

مُتَعَنِّجٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أَسْكُوبٌ

وماءٌ سَكْبٌ ، أى مَسْكُوبٌ ، وَصِفَ

بالمصدر ، كقولهم ماءٌ صَبٌّ وماءٌ غَوْرٌ .

والسَّكْبُ أيضًا : ضَرْبٌ مِنَ الثياب . وفرسٌ

سَكْبٌ ، أى ذريعٌ ، مثل حَتٍّ ^(٢) .

والسَّكْبُ ، بالتحريك : ضَرْبٌ مِنَ الشجر

طَيِّبُ الرِّيحِ . قال الكميت يصف ثوراً وحشياً :

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْعَرَارِ مَعَ الْ

قُرَاصٍ أَوْ مَا يُنْفِضُ السَّكْبُ

الواحدة سَكْبَةٌ .

وسَكَابٍ : اسم فرس ، مثل قَطَايمٍ . وقال

الشاعر :

أَبَيْتَ اللَّغْنَ إِنْ سَكَابٍ عَلِقُ

نَفِيسٌ لَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ

[سلب]

سَلَبْتُ الشَّيْءَ سَلْبًا . وَالاسْتِلَابُ : الْاِخْتِلَاسُ .

وَالسَّلَابُ : وَاحِدُ السُّلْبِ ، مثل كِتَابٍ

وَكُتُبٍ ، وهى ثِيَابُ الْمَاتَمِ السُّودِ . قال ليلى :

* فِي السُّلْبِ السُّودِ فِي الْأَمْسَاحِ ^(٣) *

(١) هو جنوب أخت عمرو ذى السكب .

(٢) المَت : الجواد من الخيل .

(٣) قبله :

* يَخْمِشْنَ حَرًّا أَوْجُهُ صِحَاحِ *

تقول منه : تَسَلَّبَتِ المرأةُ ، إذا أَحَدَتْ .
ويقال : بل الإحدادُ على الزوج ، والتَسَلُّبُ
قد يكون على غير زوج .
وَأَسْلَبَتِ الناقةُ ، إذا أَسْرَعَتْ في سيرها حتى
كأنها تخرج من جلدها .

وَالسَّلْبُ ، بكسر اللام : الطويلُ . قال
ذو الرمة يصف فراخ النعامة :
كَأَنَّ أَغْنَقَهَا كُرَّاثُ سَائِقَةٍ

طَارَتْ لِفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرُهُ سَلْبٌ^(١)

ويروى بالضم ، من قولهم نَحَلُ سُلْبٌ : لا حَمْلَ
عليها ، وَشَجَرٌ سُلْبٌ : لا وَرَقَ عليه . وهو جمع
سَلِيبٍ ، فَعِيلٌ بمعنى مفعول .

وَالْأَسْلُوبُ بالضم : الْفَنُّ ؛ يقال أخذ فلانُ
في أساليب من القول ، أى في فنون منه .

وَالسَّلْبُ ، بالتحريك : الْمَسْلُوبُ ، وكذلك
السَّلِيبُ . وَالسَّلْبُ أيضاً : لِحَاءُ شَجَرٍ معروفٍ
بالبين ، تُعْمَلُ منه الحبالُ ، وهو أَجْفَى من ليفِ
المُقْلِ وَأَصْلَبُ . وبالمدينة سوقٌ يقال له سوقُ
السَّالِبِينَ . قال الشاعر^(٢) :

فَنَشْنَشَ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَمَا تُنَشْنَشُ كَفًّا قَاتِلِ سَلْبَا

رواه الأصمعي « قَاتِلٌ » بالفاء ، ورواه ابن الأعرابي

(١) صوابه « سَائِقَةٌ » بالفاء ، وهى ما استرق من
أسافل الرمل . والهيشر : شجر . والكراث : بقل .
(٢) هو مرة بن محكان .

بِالْقَافِ . وقال ثعلب : الصحيح ما قاله الأصمعي .
ومنه قولهم : أَسْلَبَ الثَّأْمُ .
وَالسَّلُوبُ من النوق : التى أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغير
تَمَامٍ ، والجمع سُلْبٌ . وَأَسْلَبَتِ الناقةُ ، إذا كانت
تلك حالها .

وفرسٌ سَلْبُ القَوَائِمِ ، وهو الخفيفُ نَقْلُ
القَوَائِمِ . ورجلٌ سَلْبُ اليدينِ بالطعن ، وَثُورٌ سَلْبُ
الطَعْنِ بِالْقَرْنِ .

[سلب]

المُسْلَحِبُ : المستقيمُ . يقال طريقٌ مُسْلَحِبٌ ،
أى ممتدٌ . وقد اسلَحَبَّ اسلحباباً . قال جرَّانُ
العوُدِ :

فَخَرَّ جِرَّانٌ مُسْلَحِبًا كَأَنَّهُ

على الدَّفِّ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ^(١)

[سلب]

السَّلْبُ من الخيل : الفرس الطويل على وجه
الأرض ، وربما جاء بالصاد . وصف أعرابيُّ فرساً

(١) قبله :

وَقَالَتْ : تَبَصَّرُ بِالْعَصَا أَصْلَ أَذْنِهِ

لَقَدْ كُنْتُ أَغْفُو عَنْ جِرَّانٍ وَأَصْفَحُ

وفى ديوانه :

فَخَرَّ وَقِيدًا مُسْلَحِبًا كَأَنَّهُ

عَلَى الْكِسْرِ ضِبْعَانِ تَقَعَّرَ أَمْلَحُ

أى خر مغشيا عليه ، مسلحاً : ممتداً . الكسر : الشقة
التي تلى الأرض من البيت . والضبان : ذكر الضباع .
تقعَّر : انقلع وسقط . أَمْلَحُ : يخالط بياضه سواد .

فقال : « إذا عَدَا اسْلَهَبَ ، وإذا قِيدَ اجْلَعَبَ ،
وإذا انْتَصَبَ اتْلَأَبَ » .

[سنب]

مضى سَنَبٌ من الدهر وسُنْبَةٌ ، أى برهةٌ ،
وسُنْبَتَةٌ أيضاً بزيادة التاء وإلحاقها رابعةً . وهذه
التاء تثبتُ في التصغير ، تقول سُنَيْبَتَةٌ ، لقولهم
في الجمع سَنَابِتٌ .

وفرَسٌ سَنَبٌ ، بكسر النون ، أى كثير
الجرى ؛ والجمع سُنُوبٌ .

[سنب]

السَّهْبُ : القلاةُ ، والفرسُ الواسعُ الجَرْيُ .
وبئرٌ سَهْبَةٌ : بعيدةُ القَعْرِ ، ومُسْهَبَةٌ
أيضاً بفتح الهاء . وحفروا فأسهبوا : بلغوا الرملَ
ولم يخرج الماء .

وأسهب الفرسُ : اتسع في الجري وسَبَقَ .
وأَسْهَبَ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ من الكلام فهو
مُسْهَبٌ بفتح الهاء ، ولا يقال بكسرهما ، وهو نادر .
وأَسْهَبَ الرَّجُلُ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ ، إذا ذهب
عَقْلُهُ من لَدَغِ الحيةِ .

[سيب]

السَّيْبُ : العطاء . والسُّيُوبُ : الرِّكَازُ .
والسَّيْبُ : مصدر سَابَ الماءُ يَسِيبُ ، أى جرى .
والسَّيْبُ ، بالكسر : مجرى الماء .

وانساب فلانٌ نحوكم ، أى رجع . وانسابت
الحَيَّةُ : جَرَتْ . وسَيَّبْتُ الدابةَ : تركتها تسيب
حيث شاءت .

والسائبةُ : الناقةُ التي كانت تُسَيَّبُ في الجاهلية
لِنَذْرِ ونحوه . وقد قيل : هى أُمُّ البَحِيرَةِ ، كانت
الناقةُ إذا وَلَدَتْ عشرةَ أبطنٍ كلُّهن إناثٌ سُيِّبَتْ
فلم تُرْكَبْ ولم يشرب لبنها إلا وَلَدُها أو الضيفُ
حتى تموت ، فإذا ماتت أكلها الرجالُ والنساءُ
جميعاً وَجُرَتْ أُذُنُ بنتِها الأخيرةِ فَسُمِّيَ البَحِيرَةُ ؛
بمنزلةِ أمِّها في أنها سائبةٌ . والجمع سُيَّبٌ ، مثل نائِجَةٍ
ونُوحٍ ، ونائِجَةٍ ونُوحٍ .

والسائبةُ : العبدُ ، كان الرجلُ إذا قال لغلامه
أنت سائبةٌ فقد عتقَ ، ولا يكون ولاؤُهُ لِمُعْتِقِهِ ،
ويضع ماله حيث شاء ؛ وهو الذى وَرَدَ
النَّهْيُ عنه .

والسَّيَابُ ، مثال السَّحَابِ : البلح . والسَّيَابَةُ :
البلحة ، وبها سُمِّيَ الرجلُ ، فإذا شَدَّدَتْهُ ضِمَّتْهُ ،
قلت : سَيَّابٌ وسَيَّابَةٌ .
والسُّوبَانُ : اسم وادٍ .

فصل الشين

[شَاب]

السُّوْبُوبُ : الدُّفْعَةُ من المطر وغيره ، والجمع
السَّابِيبُ . قال كعب بن زهير يذكر الحِمَارَ
والأثْنُ :

إذا ما انتَحَاهُنَّ سُوبُوبُهُ

رَأَيْتَ لِحَاغِرَتِيهِ غُضُونًا

شُوْبُوْهُ : شِدَّةٌ دَفَعَتْهُ . يقول : إذا عَدَا
وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ رَأَيْتَ لِجَاعِرَتَيْهِ تَكْسُرًا .

[شِب]

السَّبَاب : جمع شَابٍ ، وكذلك الشُّبَّان .
والشَّبَابُ أيضًا : الحداثة ، وكذلك الشَّيْبَةُ ، وهو
خِلَافُ الشَّيْبِ . تقول : شَبَّ الغلامُ يَشِبُّ
بِالكسر ، شَبَابًا وشَيْبَةً .

وَأَشْبَهُ اللهُ ، وَأَشَبَّ اللهُ . قرْنُهُ بمعنى ،
والقرْنُ زيادةٌ في الكلام .

وامرأةٌ شَبَّةٌ وشَابَةٌ بمعنى .

وبنو شَبَابَةٍ : قومٌ بالطائف .

وَأَشَبَّ الرجلُ بَيْنَيْنِ ، إذا شَبَّ أولاده .

وَأَشَبَّ لى كذا ، إذا أُتِيحَ لى ، وشَبَّ
أيضًا ، على ما لم يُسَمَّ فاعلهُ فيهما .

وقولهم « أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »
أى من لدُنْ شَبَبْتُ إِلَى أَنْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا .

كما قيل : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
قِيلَ وَقَالَ » . ويُقَالُ أيضًا « مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »
يُجْعَلُ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ بِإِدْخَالِ مَنْ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ
فِي الْأَصْلِ فِعْلًا .

والتَّشْيِيبُ : النَّسِيبُ ، يقال : هُوَ يُشَبِّبُ
بِفُلَانَةٍ ، أَى يَنْسُبُ بِهَا .

والشَّبَابُ بِالكسر : نشاطُ الفرسِ ورفعُ
يَدَيْهِ جَمِيعًا . تقول : شَبَّ الفرسُ يَشِبُّ وَيَشْبُ

شَبَابًا وشَيْبًا ، إذا قَمَصَ وَلِعِبَ ، وَأَشْبَبْتُهُ أَنَا ،
إذا هَيَّجْتُهُ ، وكذلك إذا حَزَنَ ، يقال : بَرِئْتُ
إِلَيْكَ مِنْ شَبَابِهِ وشَيْبِهِ ، وَعِضَاظِهِ وَعَضِيضِهِ .

الأَصْمَعِيُّ : الشَّبَبُ : الْمُسِنَّةُ مِنْ ثِيْرَانِ
الْوَحْشِ الِذِى اِتْمَهَى أَسْنَانُهُ ؛ وَكَذَلِكَ الشُّبُوبُ .
تقول منه : أَشَبَّ الثَّوْرُ فَهُوَ مُشَبٌّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :
إِنَّهُ لَمِشَبٌّ بِكسر الميم .

وقال أبو عبيدة : الشَّبَبُ : الثَّوْرُ الِذِى
اِتْمَهَى شَبَابًا .

أبو عمرو : مَرَرْتُ بِرِجَالِ شَبَبَةٍ ، أَى شُبَّانٍ .
وَالشَّبُّ : شَىءٌ يَشْبُهُ الزَّاجُ .

وَشَبَبْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ أَشْبَهَا شَبًّا وشُبُوبًا ،
إذا أَوْقَدْتَهَا .

وَالشُّبُوبُ بِالْفَتْحِ : مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ :
هَذَا شُبُوبٌ لَكَذَا ، أَى يَزِيدُ فِيهِ وَيُقَوِّيهِ .
وَتَقُولُ : شَعْرُهَا يَشِبُّ لَوْنَهَا ، أَى يُظْهِرُهُ
وَيُحَسِّنُهُ .

ويقال للجَمِيلِ : إِنَّهُ لَمِشْبُوبٌ . قال ذو الرِّمَّةِ :

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ أَفْحَقُ

[شَجِب]

شَجِبَ بِالكسر يَشَجِبُ شَجَبًا ، أَى حَزَنَ
أَوْ هَلَكَ ، فَهُوَ شَجِيبٌ . وَشَجَبَ بِالْفَتْحِ يَشْجُبُ
بِالضَّمِّ شُجُوبًا ، فَهُوَ شَاجِبٌ أَى هَالِكٌ . وَشَجَبَهُ

الله يَشْجُبُهُ شَجَبًا ، أى أهلكه ، يتعدى
ولا يتعدى . يقال : ماله شَجَبُهُ الله ! وشَجَبُهُ أيضا :
حزنه . وشَجَبُهُ أيضا : شغلُهُ . قاله ابن السكيت .
وغرابٌ شاجِبٌ ، أى شديد النعيق .
وشجبه بِشَجَابٍ ، أى سدّه بِسِدَادٍ .
والمَشْجَبُ : الخشبة التي تُلقَى عليها الثياب .
والشُجُوبُ : أعمدة من أعمدة البيت . قال
الهللي^(١) يصف الرماح :

* وَهِيَ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ ^(٢) *

ويشْجُبُ : ابن يعرب بن قحطان .

[شعب]

شَحَبَ جِسْمُهُ يَشْحَبُ بِالضَّمِّ شُحُوبًا ، إذا
تغير . قال النمر بن تولب :

وَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ
هُزَالٌ وَمَا مِنْ قِلَّةِ الطَّعْمِ يَهْزَلُ
وَشَحَبَ جِسْمَهُ بِالضَّمِّ شُحُوبَةً : لغة فيه
حكاها الفرّاء .

[شعب]

الشَّخْبُ بِالضَّمِّ : ما امتد من اللبن حين
(١) هو أسامة بن الحارث الهنلي .
(٢) صدره :

* فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ *

وقله :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ قَصَبَاءُ غِيلٍ
تَهْزَهُزُّ مِنْ شَمَالٍ أَوْ جَنُوبٍ
فسامونا الهدانة ، أى عرضوا علينا الموادة .

يُحْلَبُ . وفي المثل : « شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي
الْأَرْضِ » ، أى يصيب مرّةً ويخطئ أخرى .
والشَّخْبُ ، بالفتح : المصدر . تقول : شَخَبَ
اللبن يَشْخَبُ وَيَشْخُبُ . ومنه قول الكميت :

وَوَحْوَاحٍ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا
وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ ^(١) الْمَقَالِيَتِ مَشْخَبُ
وَالْأَشْخُوبُ ^(٢) : صوت الدرة ؛ يقال إنها
لِأَشْخُوبِ الْأَحَالِيلِ .

وقولهم : عروقه تنشخب دماً ، أى تنفجر .
وَالشُّنْخُوبَةُ وَالشُّنْخُوبُ : واحدٌ شَنَاخِيْبِ
الجليل ، وهي رهوسه .

[شذب]

الشَّدْبَةُ ، بالتحريك : ما يُقَطَّعُ مما تفرّق من
أغصان الشجر ولم يكن في لُبِّهِ ، والجمع الشَّدْبُ .
قال الكميت :

بَلْ أَنْتَ فِي ضِئْفِي النُّضَارِ مِنَ الـ
نَبْعَةِ إِذْ حَظُّ غَيْرِكَ الشَّدْبُ
وقد شَذَّبْتُ الشجرة تشذيباً . وجذعٌ مُشَدَّبٌ ،
أى مُقَشَّرٌ . والفرس المشدَّبُ : الطويل .
والشوذب : الطويل .

(١) النكد : يقال ناقة نكداء : مقلات لا يبيش
لها ولد فكثر لبنها .
(٢) الذي ذكره سيويه الأشخوف لا غير ، قال النضر
ابن شميل : ناقة أشخوف الأحاليل : عظيمة الضرع واسعة
الأحاليل .

وَشَذَبَ عَنْهُ شَذْبًا ، أَيْ ذَبَّ . وَالشَّاذِبُ :
الْمُتَنَحِّي عَنْ وَطْنِهِ . وَيُقَالُ الشَّذِبُ : الْمُسْنَأَةُ .

وَرَجُلٌ شَذِبَ الْعُرُوقَ ، أَيْ ظَاهِرَ الْعُرُوقِ .
وَأَشْذَابُ الْكَلَالِ وَغَيْرِهِ : بَقَايَاهُ ، الْوَاحِدُ
شَذَبٌ ، وَهُوَ الْمَاءُ كَوْلُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ فَرْدًا مِنْ الْأَثْفَةِ
يَرْتَادُ أَحْلِيَةً أَعْجَازُهَا شَذَبُ

[شرب]

شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ شُرْبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا .
وَقَرَأَ : ﴿ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ﴾ بِالْوَجْهِ
الثَّلَاثَةِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الشَّرْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ ،
وَبِالْخَفْضِ وَالرَّفْعِ اسْمَانِ مِنْ شَرِبْتَ .

وَالشَّرَابُ : الشُّرْبُ .

وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ : مَا يُشْرَبُ مَرَّةً . وَالشَّرْبَةُ
أَيْضًا : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الشَّرْبِ .

وَالشَّرْبُ بِالْكَسْرِ : الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ . وَفِي
الْمَثَلِ : « آخِرُهَا أَقْلُهَا شَرِبًا » ، وَأَصْلُهُ فِي سَقَى
الْإِبِلَ ، لِأَنَّ آخِرَهَا يَرْدُ وَقَدْ نَزَفَ الْحَوْضُ .

وَالشَّرْبُ : جَمْعُ شَارِبٍ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،
ثُمَّ يَجْمَعُ الشَّرْبُ عَلَى شُرُوبٍ . وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُوبُ

بَ بَيْنَ الْجَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ

وَالْمِشْرَبَةُ بِالْكَسْرِ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ .
وَالْمِشْرَبَةُ بِالْفَتْحِ : الْغُرْفَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمِشْرَبَةُ

بِضْمِ الرَّاءِ . وَالْمِشَارِبُ : الْعَالِي ، وَهُوَ فِي شِعْرِ
الْأَعْمَشِيِّ (١) .

وَالشَّرِيبُ : الْمَوْلَعُ بِالشَّرَابِ (٢) ، مِثْلُ
الْخَمِيرِ . وَالْمِشْرَبَةُ ، كَالْمِشْرَعَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« مَلْعُونٌ مَنْ أَحَاطَ عَلَى مِشْرَبَةٍ » .

وَالْمِشْرَبُ : الْوَجْهُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ ،
وَيَكُونُ مَوْضِعًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا .

أَبُو عُبَيْدَةَ : يَقَالُ مَاءٌ مَشْرُوبٌ وَشَرِيبٌ لِلَّذِي
بَيْنَ الْمِلْحِ وَالْعَذْبِ .

وَالشَّرِيبَةُ (٣) مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُصَدِّرُهَا إِذَا
رَوَيْتَ فَتَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ . وَشَرِيبُكَ : الَّذِي
يُشَارِبُكَ وَيُورِدُ إِبِلَهُ مَعَكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّهْ

فَخَلَّهْ حَتَّى يَبُكَّ بَكَّهْ

وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفَاعِلٍ ، مِثْلُ نَدِيمٍ وَأَكِيلٍ .

(١) بَيَّنَّ الْأَعْمَشِيُّ الَّذِي أَرَادَهُ هُوَ قَوْلُهُ :

لَهُ دَرَمُكَ فِي رَأْسِهِ وَمِشَارِبُ

وَمِسْكَ وَرَيْحَانٍ وَرَاحٍ تُصَفَّقُ

الدَّرَمُكَ : الدَّقِيقُ الْخَوَارِيُّ . وَالْهَاءُ فِي رَأْسِهِ تَعُودُ عَلَى
حِصْنِ ذِكْرِهِ فِي شِعْرِهِ .

(٢) قَالَ الْمَجْدُ : وَالشَّرَابُ مَا يُشْرَبُ كَالشَّرِيبِ أَهْ .
وَلَمْ يَتَعَرَّضْ هُنَا لِجَمْعِهِ عَلَى أَشْرَبَةٍ لِأَنَّهُ سَيَأْتِي فِي النَّهَارِ ،
يَقُولُ جِ أَنْهَرُ وَنَهَرُ ، أَوْ لَا يَجْمَعُ كَالْعَذَابِ وَالشَّرَابِ ، لَسَكُنَ
وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَشْرَبَةٌ ، وَنَظِيرُهُ جَوَابٌ حَيْثُ قَالُوا جَمَعَهُ عَلَى
أَجْوَبَةٍ مَوْلَدٍ ، وَنَوَزَعَ فِيهِ . وَنَظِيرُهُ أَيْضًا تَكْسِيرُ نَحْوِ
مَضْرُوبٍ مَكْصُوفٍ عَلَى مَفَاعِلٍ . قَالَهُ نَصَرُ .

(٣) حَاشِيَةٌ عَلَى بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ : الصَّوَابُ الْمَرْبِيَّةُ
بِالْسِّينِ الْمَهْمَلَةِ . أَهْ مَرْتَضَى .

أراد حُبَّ العِجَلِ ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه .

والشَّارِبَةُ : القومُ على ضفة النهر ولهم ماؤه .
ورجلٌ أَكَلَهُ شُرْبَةً ، مثالُ هَمْزَةٍ : كثير
الأكل والشُّرْبِ ، عن ابن السكيت .

وَتَشَرَّبَ الثوبُ العَرَقَ ، أى نَشَفَهُ .
وَأَشْرَأَبَ لِلشَّيْءِ أَشْرَبًا : مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ .
وَالشُّرْأَبِيَّةُ ، بضم الشين : اسمٌ من
أشْرَأَبَ ، كَالْقَشْعَرِيَّةِ مِنْ أَقْشَعَرَّ .

وَشُرْبَةٌ ، بتشديد الباء : موضعٌ (١)
ويقال : مازال فلان على شُرْبَةٍ واحدة ، أى
على أمر واحد . وَشُرْبُوبٌ بالضم : موضعٌ ، وهو في
شعر لبيد بالهاء :

* هل تَعْرِفُ الدَّارَ بَسْفَحِ الشُّرْبِيَّةِ (٢) *

[شرجب]

الشَّرْجَبُ : الطويلُ .

[شرعب]

الشَّرْعَبُ : الطويلُ . وَشَرْعَبْتُ الأديمَ :
قطعته طولاً . وَالشَّرْعَبِيُّ : ضربٌ من البرود .

[شرب]

الشَّارِبُ : الضامر . وقد شَرَبَ الفرسُ

(١) وأيس لها أخت إلاجرية ، لثالث لها اه . قاموس
وبعضهم جعل غضة في وصف الرجل الغضوب على هذا
الوزن ، فتكون ثلاثة لا رابع لها . قاله نصر .

(٢) بعده :

* مِنْ قُلَلِ الشَّحْرِ فَذَاتِ الْعُنْظَبَةِ *

وتقول : شَرَبَ مَالِي وَأَكَلَهُ ، أى أطعمه
الناسَ . و : ظل مَالِي يُؤَكِّلُ وَيُشَرِّبُ ، أى
يرعى كيف شاء .

وَشَرَبْتُ الْقِرْبَةَ ، أى جَعَلْتُ فِيهَا وَهِيَ جَدِيدَةٌ
طِينًا وَمَاءً ، لِيَطِيبَ طَعْمُهَا .

وَالشَّرْبَةُ ، بالتحريك : حَوْضٌ يُتَّخَذُ حَوْلَ
النَّخْلَةِ تَتَرَوَّى مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ شَرَبٌ وَشَرَبَاتٌ .
قال زهير :

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ مَأْوَاهَا طَحِلٌ

عَلَى الْجَذْوَعِ يَخْفَنُ الْغَمَّ وَالْغَرَقَا

والشَّوَارِبُ : مجارى الماء في الخلق . وَحِمَارٌ
صَخِبَ الشَّوَارِبُ مِنْ هَذَا ، أى شديد النهيق . وقد
طَرَّ شَارِبُ الْغَلَامِ ، وهما شاربان ، والجمع شوارب .
أبو عبيد : أَشْرَبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى شَرِبَتْ .

وتقول : أَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ ، أى
ادَّعَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أَفْعَلْ .

وَالْإِشْرَابُ : لونٌ قد أَشْرِبَ مِنْ لَوْنٍ آخَرَ .
يقال أَشْرِبَ الْأَبْيَضُ حُمْرَةً ، أى عَلَاهُ ذَلِكَ . وفيه
شُرْبَةٌ مِنْ حُمْرَةٍ ، أى إِشْرَابٌ .

ويقال أيضاً عنده شُرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ ، أى مقدار
الرَّيِّ ، ومثله الْحُسُوءُ وَالْغُرْفَةُ وَاللُّقْمَةُ .

وَأَشْرِبَ فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ ، أى خَالَطَهُ ، ومنه
قوله تبارك وتعالى : ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾

شُرُوبًا . وَخَيْلٌ شُرْبٌ ، أَي ضَوَامِرٌ ، وَمَكَانٌ شَارِبٌ ، أَي خَشْنٌ .

[شسب]

ابن السكيت : الشَّاسِبُ : اليابس من الضَّمَرِ وهو المهزول ، مثل الشَّاسِفِ ، وليس مثل الشَّارِبِ . قال الوقَّافُ العَقِيلِيُّ (١) :

قَلْتُ لَهُ حَانَ الرَّوَاحُ وَرُعْتُهُ

بِأَثْمَرِ مَلُوءٍ مِنَ الْقِدِّ شَاسِبٍ

وَالشَّسِيبُ : الْقَوْسُ .

[شصب]

الشَّصْبُ بِالْكَسْرِ : الشِّدَّةُ . وَالشَّصَائِبُ : الشَّدَائِدُ . وَقَدْ شَصِبَ الْأَمْرُ ، أَي اشْتَدَّ . وَعِيشٌ شَاصِبٌ ، وَقَدْ شَصَبَ بِالْفَتْحِ يَشْصِبُ بِالضَّمِّ شُصُوبًا . وَأَشْصَبَ اللَّهُ عَيْشَهُ .

وَالشَّيْصَبَانُ : اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْجَنْ . وَيُنْشَدُ لِحَسَّانَ :

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ

فَحِينًا أَقُولُ وَحِينًا هُوَّةٌ

[شطب]

الشَّطْبَةُ : السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ الرَّطْبَةُ ، وَالْجَمْعُ الشَّطْبُ .

وَشَطَبَتِ الْمَرْأَةُ الْجَرِيدَ شَطْبًا ، إِذَا شَقَّقَتْهُ لِتَعْمَلَ مِنْهُ الْخَصَرَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : ثُمَّ تَلْقِيهِ الشَّاطِبَةُ إِلَى الْمُنْقِيَةِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُتَلَقَّى كَأَنَّهَا (١)

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ

وَجَارِيَةٌ شَطْبَةٌ ، أَي طَوِيلَةٌ .

وَالشَّطِيبَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ تُقَطَّعُ طَوَلًا ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَدِيمِ ، وَشَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعٍ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْقَوْسُ .

وَالْإِنْشِطَابُ : السَّيْلَانُ . وَطَرِيقٌ شَاطِبٌ ، أَي مَائِلٌ .

وَشُطْبُ السَّيْفِ : طَرَائِقُهُ الَّتِي فِي مَتْنِهِ ، الْوَاحِدَةُ شُطْبَةٌ ، مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصَبْرٍ ، وَكَذَلِكَ شُطْبُ السَّيْفِ بَضْمُ الشَّيْنِ وَالطَّاءِ . وَسَيْفٌ مُشْطَبٌ وَثُوبٌ مُشْطَبٌ : فِيهِ طَرَائِقُ .

وَشَطِيبٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

[شعب]

الشَّعْبُ : مَا تَشَعَّبَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، وَالْجَمْعُ الشُّعُوبُ .

وَالشُّعُوبِيَّةُ : فِرْقَةٌ لَا تُفَضِّلُ الْعَرَبَ عَلَى الْعَجَمِ . وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا مِنَ الشُّعُوبِ أَسْلَمَ ، فَإِنَّهُ يَعْنِي مِنَ الْعَجَمِ .

وَالشَّعْبُ : الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَهُوَ أَبُو الْقِبَائِلِ الَّذِي يُنْسَبُونَ إِلَيْهِ ، أَيْ يَجْمَعُهُمْ وَيَضُمُّهُمْ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ السَّكَلِيِّ عَنْ أَبِيهِ : الشَّعْبُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ، ثُمَّ الْفَصِيلَةُ ، ثُمَّ الْعِمَارَةُ ، ثُمَّ الْبَطْنُ ، ثُمَّ الْفَخْدُ .

(١) وَيُرْوَى : « فِيهَا كَأَنَّهَا » .

(١) وَرَدَّ ابْنُ وَرْدٍ الْجَمْعُ .

وَشَعْبُ الرَّأْسِ : شَأْنُهُ الَّذِي يَضُمُّ قِبَالَئَهُ .
وفي الرأس أربع قبائل . وتقول : هَا شَعْبَانِ :
أَي مِثْلَانِ .

وَالشَّعْبُ : الصَّدْعُ فِي الشَّيْءِ ، وَإِصْلَاحُهُ
أَيْضًا الشَّعْبُ ، وَمُصْلِحُهُ الشَّعَابُ ، وَالْآلَةُ مِشْعَبٌ .
وَشَعَبْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتُهُ . وَشَعَبْتُهُ : جَعَلْتُهُ ،
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . تقول : التَّامَّ شَعْبُهُمْ ، إِذَا
اجْتَمَعُوا بَعْدَ التَّفَرُّقِ ؛ وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ ، إِذَا تَفَرَّقُوا
بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ . قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

* شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التِّثَامِ (١) *

وفي الحديث : « مَا هَذِهِ الْفُتَيَا الَّتِي شَعَبْتَ
بِهَا النَّاسَ » ، أَي فَرَّقْتَهُمْ .

وَشَعْبٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ ذُو شَعْبَيْنِ ،
نَزَلَهُ حَسَّانُ بْنُ عَمْرِو الْحُمَيْرِيُّ وَوَلَدُهُ فَتَنَسَبُوا إِلَيْهِ ،
فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْكُوفَةِ يُقَالُ لَهُمْ شَعْبِيُّونَ ، مِنْهُمْ
عَامِرُ بْنُ شَرَّاحِيلَ الشَّعْبِيُّ وَعِدَادُهُ فِي هَمْدَانَ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهُمُ الشَّعْبَانِيُّونَ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْيَمَنِ يُقَالُ لَهُمُ آلُ ذِي شَعْبَيْنِ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ يُقَالُ لَهُمُ الْأَشْعُوبُ .
وَالشَّعْبُ : التَّفَرُّقُ ؛ وَالْأَنْشَعَابُ مِثْلُهُ .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا
لَا يَرْجِعُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

(١) وَمِجْزُهُ :

* وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رُبْعُ الْمَقَامِ *

(٢) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ .

* وَكَانُوا أَنْسَاءً مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا (١) *

أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّعِيبُ ، وَالْمَزَادَةُ ، وَالرَّأْوِيَّةُ
وَالسَّطِيحَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ .

وَتَيْسٌ أَشْعَبُ بَيْنَ الشَّعْبِ ، إِذَا كَانَ
مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ بَعِيدًا جِدًّا ، وَالْجَمْعُ شُعْبٌ . وَقَالَ
أَبُو دُوَادٍ :

وَقُضِرَى شَنْجِ الْأَنْسَاءِ
نَبَاحٍ مِنَ الشُّعْبِ (٢)

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ،
وَالْجَمْعُ الشَّعَابُ . وفي المثل : « شَفَلْتُ شِعَابِي
جَدَوَايَ » أَي شَفَلْتُ كَثْرَةَ الْمَوْثُوتَةِ عَطَائِي
عَنِ النَّاسِ .

وَالشَّعْبُ أَيْضًا : سِمَةٌ لِبَنِي مَنَقَرٍ . وَالشَّعْبُ
أَيْضًا : الْحَيُّ الْعَظِيمُ .

وَالْمَشْعَبُ : الطَّرِيقُ . وَقَالَ (٣) :

وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً

وَمَالِي إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبُ

وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ وَأَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ، أَي
تَفَرَّقَتْ .

وَالشُّعْبَةُ بِالضَّمِّ : وَاحِدَةُ الشَّعْبِ ، وَهِيَ

(١) صَدْرُهُ :

* أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا *

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ لِنَشَادِهِ : « وَكَانُوا شُعُوبًا مِنْ
أَنْسَاءٍ » أَي مِمَّنْ تَلَحُّقُهُ شُعُوبٌ .

(٢) وَقِيلَ :

لَهُ سَاقَا ظَلِيمٍ خَا ضِبِّ فُوجِيٍّ بِالرُّعْبِ

(٣) الْكَيْتُ .

الأغصان . وشعبُ الفرس أيضاً : ما أشرف منه كالعنق والمنسج . قال الرازي (١) :

* أَشْمُ خَنْدِيدٌ مُنِيفٌ شَعْبُهُ (٢) *

والشعبة أيضاً : المسيل الصغير . يقال : شعبةٌ حافِلٌ ، أى ممتلئة سيلاً . والشعبة أيضاً : الفرقة ، تقول : شَعَبْتُهُمُ المنيّةُ ، أى فرقتهم . ومنه سُمِّيتِ المنيّةُ شعوبَ ، لأنها تفرّق . وهى معرفة لا تدخلها الألف واللام .

والشعبةُ أيضاً : الرؤبة ، وهى قطعة يشعبُ بها الإناء . يقال قَصَعَةٌ مُشَعَّبَةٌ ، أى شُعِبَتْ فى مواضع منها ، شُدِّدَ للكثرة . والشعبةُ : الطائفة من الشيء .

وشعبانُ : اسم شهر ، والجمع شعباناتُ .

وأشعبُ : اسم رجل كان طماعاً . وفى المثل « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ » .

وشُعْبَى : موضع ، بضم الشين وفتح العين .

قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى :

أَعْبَدَا حَلَّ فى شُعْبَى غَرِيبَا

أَلْوَمًا (٣) لَا أَبَا لَكَ وَاعْتَرَابَا

وشعْبَعْبُ : موضع . قال الشاعر (٤) :

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) بعده :

* يَقْتَحِمُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ *

(٣) فى المطبوعة الأولى : « أَلْوَحَا » ، تحريف

(٤) هو الصمة بن عبد الله القشيري .

هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي لِلْخَدِّ مَرْفَقَةً
على شَعْبَعْبَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ
وقولهم : شعبُ الأميرُ رسولا إلى موضع كذا ،
أى أرسله .

[شعب]

الشَّعْبُ ، بالتسكين : تَهْنِيجُ الشَّرِّ . وهو
شَعْبُ الْجُنْدِ ، ولا يقال شَعْبٌ (١) .

تقول : شَعَبْتُ عَلَيْهِمْ ، وشَعَبْتُ بِهِمْ ،
وشَعَبْتُهُمْ ، كله بمعنى .

ويقال للنحوص (٢) إِذَا وَحِمَتْ وَاسْتَضَعَبَتْ
على الْجَلْبِ : إنها ذاتُ شَعْبٍ وَضَعْنِ . قال
أبو زيد يرنى ابن أخته (٣) :

كَانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرُوكَ بَعْدَ

لَهُ الْمُسْتَضْعِبِ الْمُرِيدِ

وشَعَبْتُ عَلَيْهِمْ بالكسر أَشْعَبُ شَعْبًا ، لغة
ضعيفة فيه .

وشَعْبُ أيضاً بالتحريك : اسم امرأة لا ينصرف
فى المعرفة .

وشَاغِبُهُ فهو شَعَابٌ وَمُشَعَّبٌ وشَعْبٌ
وَمُشَعَّبٌ .

[شغزب]

الشَّغْزَبِيَّةُ : ضربٌ من الحيلة فى الصراع ،

(١) يعنى محركا .

(٢) النحوص من الآن : ما لا ولد لها . والجلب : الحمار الفليط .

(٣) فى اللسان : « قال أبو زيد يرنى ابن أخيه » .

يقولون : هو حَدَّتْهَا حين تَطْلَعُ ، فيراد بذلك
حداثتها وطراءتها ، لأنها إذا أتت عليها السِنُونُ
احتكَّت . فقال : ما هو إلا بَرْدُهَا .

وقول ذى الرُّمَّة :

لَمِيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ

وَفِي اللِّثَاثِ وَفِي أُنْيَابِهَا شَنْبُ

يؤيِّد قول الأصمعي ، لأن اللثة^(١) لا تكون
فيها حِدَّةٌ .

[شوب]

الشَّوْبُ : الخلط . وقد شُبْتُ الشيء أشوبُهُ
فهو مَشُوبٌ . وقول الشاعر^(٢) :

سَيَكْفِيكَ صَرْبَ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّصٌ^(٣)

وماء قُدُورٍ فِي الْقِصَاعِ مَشِيبُ

إنما بناه على شَيْبِ الذی لم يسم فاعله ، أى
مخلوط بالتوابل والصباغ .

وقولهم « ما عنده شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ » ، أى
لا مَرَقٌ وَلَا لَبَنٌ . وفي المثل : « هو يَشُوبُ
وَيَرْوِبُ » ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْلُطُ فِي الْقَوْلِ أَوِ الْعَمَلِ .
وَالشَّيَابُ : اسم ما يُمَزَّجُ .

(١) اللثة بالتخفيف : ماحول الأسنان ، وجمعها
لثات ولثى .

(٢) هو سليك بن السليكة السعدي .

(٣) لحم معرص : ملقى في العرصة ليحب ، أو مقطع ،
أو ملقى في الجمر فيختلط بالرماد ولا يجود نضجه .

وهى أن تلوى رِجْلَهُ بِرِجْلِكَ . تقول : شَغَزَبْتُهُ
شَغَزَبَةً ، وَأَخَذْتُهُ بِالشَّغَزَبِيَّةِ . قال ذو الرمة :
وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامِي فَكَلَّ

أَعَدَّ لَهُ الشَّغَارِبَ وَالْمِحَالَا^(١)

[شقب]

الشَّقْبُ ، بالكسر : كالغار أو كالشق
في الجبل ، والجمع شِقْبَةٌ وشِقَابٌ وشُقُوبٌ .

ابن السكيت عن أبي عمرو : شَقْبٌ وشَقْبٌ
بالكسر والفتح ، قال : وهو مكان مطمئن إذا
أشرفت عليه ذهب في الأرض . قال : والشِقَابُ
اللُّهُوبُ ، وهو مَهْوًى بين الجبلين .

والشَوْقَبُ : الرجل الطويل .

[شقحطب]

كَبَشٌ شَقْحَطَبٌ ، أى ذو قرنين مُنْكَرَيْنِ ،
كَأَنَّهُ شِقٌّ حَطَبٌ .

[شنب]

الشَّنْبُ : حِدَّةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَيُقَالُ
بَرْدٌ وَعُدُوبَةٌ . وامرأة شَنْبَاءٌ ، بَيِّنَةُ الشَّنْبِ .
قال الجرمي : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ :
الشَّنْبُ : بَرْدُ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ . فقلت : إِنَّ أَصْحَابَنَا

(١) قال في سبط اللآلئ : « ولبس » معطوف
على قوله :

وَمُعْتَمِدٍ جُعِلَتْ لَهُ رَبِيعًا

وَطَائِفِيَّةٍ جُعِلَتْ لَهُ نَكَالًا

وشَابَةٌ في شعر أبي ذؤيب^(١) : اسمُ جبل
بَنَجْدٍ .

والشَّابَّةُ : واحدة الشواثب ، وهي الأقدار
والأدناس .

[شهب]

الشُّهْبَةُ في الألوان : البياضُ الذي غلب على
السواد . وقد شَهِبَ الشيء بالكسر شَهْبًا ،
واشْتَهَبَ الرأسُ . وفرسٌ أَشْهَبُ ، وقد اشْتَهَبَ
اشْهَبَابًا ، واشْتَهَبَ اشْهَبِيَابًا مثله .

وَعُرَّةٌ شَهْبَاءٌ ، وهو أن يكون في عُرَّةِ الفرسِ
شَعْرٌ يخالف البياضَ .

واشْتَهَبَ الزرعُ ، إذا هاج وبقى في خلاله
شيءٌ أخضر .

ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع :
أَشْهَبُ ، والليلَةُ شَهْبَاءٌ . وكتيبةٌ شَهْبَاءٌ ، لبياض
الحديد . والنصلُ الأشهبُ : الذي بُرِدَ فذهب
سَوَادُهُ .

والشَّهَابُ : شُعْلَةٌ نارٍ ساطعةٌ . وإنَّ فلانًا
لَشَهَابٌ حربٍ ، إذا كان ماضيًا فيها . والجمع
شُهَبٌ وشُهَبَانٌ أيضًا ، عن الأخفش ، مثل حِسَابٍ
وحُسْبَانٍ .

(١) هو قوله :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُرْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ
وشَابَةٌ بَرَكٌ مِنْ جُذَامٍ لَبِيجُ

والشَّهَابُ : اللبنُ الضيَّاحُ .

والشَّوْهَبُ : القُنْفُذُ .

[شهرب]

الشَّهْرَبَةُ : العجوز الكبيرة ، مثل الشَّهْبَةِ .
قال الراجز :

أُمُّ الْحَلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ
تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمَ الرَّقَبَةِ
واللام مقحمة في العجوز .

[شيب]

الشَّيْبُ والمَشْيِبُ واحدٌ . وقال الأصمعي :
الشَّيْبُ بياضُ الشعرِ . والمَشْيِبُ دخولُ الرجلِ
في حَدِّ الشَّيْبِ مِنَ الرِّجَالِ . قال ابن السكيت
في قول عدى^(١) :

* والرَّأْسُ قَدْ شَابَهُ الْمَشْيِبُ^(٢) *
يعني بَيَضَهُ الْمَشْيِبُ ، وليس معناه خَالَطَهُ .
وأنشد :

قَدْ رَابَهُ وَلِثْلٍ ذَلِكَ رَابَهُ
وَقَعَ الْمَشْيِبُ عَلَى السَّوَادِ فَشَابَهُ
أَي بَيَضَ مُسَوَّدَهُ .

(١) قال ابن بري : هذا البيت زعم الجوهري أنه
لعدى ، وهو لعبد بن الأبرص .

(٢) صدره :

* تَصْبُو وَأَنَّى لَكَ التَّصَابِي *

وشيب السوط^(١) معروف عربي صحيح .

ونقول : باتت فلانة بليلة شيباء بالإضافة ،
إذا افتضت ؛ وباتت بليلة حرّة إذا لم تفتض .

و اشتعل الرأس شيباً على التمييز . وقال
الأخفش على المصدر ، لأنه حين قال اشتعل كأنه
قال شاب ، فقال شيباً .

والشيب : جمع أشيب . والشيب أيضاً :
الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به .

وقولهم : شيب شائب ، إنما هو كقولهم ليل
لائل ، وموت مائت .

الكسائي : شيب الحزن رأسه وبرأسه ،
وشيبه الحزن ، وأشاب الحزن رأسه وبرأسه .
وأشاب الرجل ، أي شاب أولاده .

وشيبان : حَيٌّ من بكر ، وهما شيبانان :
أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعّب بن
علي بن بكر بن وائل ، والآخر شيبان بن ذهل بن
ثعلبة بن عكابة .

وشيبّة : اسم رجل ، ومفتاح الكعبة في
ولده ، وهو شيبّة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار
ابن قصي .

والشيب بالكسر : حكاية أصوات مشافر
الإبل عند الشرب . قال الشاعر^(٢) :

(١) في المطبوعة « الصوت » تحريف . وشيبا السوط :
سيران في رأسه .
(٢) هو ذو الرمة .

تداعين باسم الشيب في متثلّم

جوانبه من بصرّة وسلام

وشيبان وملحان : شهراً قمّاح ، وهما أشدّ

الشتاء برداً سميّاً ، بذلك لبياض الأرض بما عليها
من الثلج والصقيع . قال الكمي :

إذا أمست الآفاق غبراً جنوبها

شيبان أو ملحان واليوم أشهب

أي من الثلج . هكذا رواه ابن سامة بكسر
السين والميم .

فصل الصاد

[صَاب]

الصوّابة بالهمز : بيضة القملة ، والجمع الصوّاب

والصائبان . وقد صئب رأسه وأصاب أيضاً ، إذا
كثّر صئبانه .

وصئب الرجل ، إذا أكثر من شرب الماء

فهو رجل مصّاب ، على مفعّل .

[صب]

صبت الماء صبّاً فانصب ، أي سكبته

فانسكب . والماء يتصبّب من الجبل ، أي يتحدّر .

ويقال ماء صب ، وهو كقولك ماء سكب ،

وماء غور . قال الرازي^(١) :

* تنصّح ذفراه بماء صب^(٢) *

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) بعده :

* مثل الكحيل أو عقيد الرب *

والصَّبَابَةُ : رِقَّةُ الشَّوْقِ وَحَرَارَتُهُ . يُقَالُ رَجُلٌ
صَبٌّ : عَاشِقٌ مُشْتَاقٌ ؛ وَقَدْ صَبَّيْتُ يَا رَجُلُ
بِالْكَسْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الظَّاعِنِينَ

إِذَا مَاصِدِيْقُكَ لَمْ يَصْبَبْ

وَالصَّبَابَةُ بِالضَّمِّ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ .
وَتَصَابَيْتُ الْمَاءَ ، إِذَا شَرِبْتَ صَبَابَتَهُ .

وَالصُّبَّةُ بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَلِيلِ ، وَالصِّرْمَةُ
مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصُّبَّةُ مِنَ الْمَعْرِ : مَا بَيْنَ
الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وَالصُّبَّةُ أَيْضًا مِنَ الْمَاءِ مِثْلُ
الصُّبَابَةِ . وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ طَائِفَةٌ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَتَعُوْدَنَّ فِيهَا أَسَاوِدٌ صُبًّا يَضْرِبُ
بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ » ذَكَرَ الزُّهْرِيُّ أَنَّهُ مِنْ
الصَّبِّ ، وَقَالَ : الْحَيَّةُ السُّودَاءُ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَهْشَ
ارْتَفَعَتْ ثُمَّ صَبَّتْ (٢) .

وَالصَّبِيْبُ : مَاءٌ وَرَقِ السِّمْسِمِ . قَالَ
أَبُو عِيْدٍ : يُقَالُ إِنَّهُ مَاءٌ وَرَقِ السِّمْسِمِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ
نَبَاتِ الْأَرْضِ ، وَقَدْ وُصِفَ لِي بِمِصْرَ ، وَلَوْ أَنَّ مَائِهِ
أَحْمَرُ يُعْلَوُهُ سَوَادٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَلْقَمَةَ بِنِ عُبَيْدَةَ :

فَأَوْرَدَهَا (٣) مَاءً كَأَنَّ جِجَامَتَهُ

مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَبِيْبُ

(١) الْكَمِيْتُ .

(٢) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُهُ أَسَاوِدٌ صُبًّا ، جَمْعُ صَبُوبٍ

وَصَبَبٍ .

(٣) فِي دِيْوَانِهِ وَاللَّسَانُ : « فَأَوْرَدَتْهَا » .

وَيُقَالُ : هُوَ عُصَاوَرَةٌ وَرَقِ الْحِنَاءِ . وَالصَّبِيْبُ :
الدَّمُ . وَالصَّبِيْبُ : الْعُصْفَرُ الْمُخْلَصُ .
وَالصَّبَبُ : مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ
أَصْبَابٌ .

وَتَصَبَّبَ الشَّيْءُ : اتَّحَقَّ وَذَهَبَ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* إِذَا الْأَدَاوَى مَاؤُهَا تَصَبَّبَا *

وَخَمْسٌ صَبَّابٌ ، مِثْلُ بَصْبَاصٍ .

[صَب]

صَحْبُهُ يَصْحَبُهُ صُحْبَةً بِالضَّمِّ ، وَصَحَابَةٌ بِالْفَتْحِ .
وَجَمْعُ الصَّاحِبِ صَحْبٌ مِثْلُ رَاكِبٍ وَرَكْبٍ ،
وَصُحْبَةٌ بِالضَّمِّ مِثَالُ فَارِهِ وَفُرْهَةٍ ، وَصِحَابٍ مِثْلُ
جَائِعٍ وَجِيَاعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

* وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَاكَ فَاطْلُبِ (١) *

وَصُحْبَانٌ مِثَالُ شَابٍ وَشَبَانٍ . وَالْأَصْحَابُ :

جَمْعُ صَحْبٍ ، مِثْلُ فَرِيخٍ وَأَفْرَاخٍ .

وَالصَّحَابَةُ بِالْفَتْحِ : الْأَصْحَابُ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ
مَصْدَرٌ . وَجَمْعُ الْأَصْحَابِ أَصْحَابٌ .

وَقَوْلُهُمْ فِي النَّدَاءِ يَا صَاحِ ، مَعْنَاهُ يَا صَاحِبِي .
وَلَا يَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُضَافِ إِلَّا فِي هَذَا وَحْدَهُ ، سَمِعَ
مِنَ الْعَرَبِ مَرَّحًا .

وَأَصْحَبَتُهُ الشَّيْءُ : جَعَلَتْهُ لَهُ صَاحِبًا .

(١) صَدْرُهُ :

* فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقَدُ عِدَارِهِ *

واستصحبه الكتاب وغيره . وكل شيء لاءم
شيئاً فقد استصحبه .

واصطحب القوم : صَحِبَ بعضهم بعضاً ،
وأصله اصْتَحَبَ ، لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد
مثل اصطحب ، وعند الصاد مثل اضطرب ، وعند
الطاء مثل اطلب ، وعند الظاء مثل اظلم ، وعند
الذال مثل ادعى ، وعند الذال مثل اذخر ، وعند
الزاي مثل ازدجر ، لأن التاء لأن تخرجها فلم توافق
هذه الحروف لشدة مخرجها ، فأبدل منها ما يوافقها
لتخف على اللسان ويعذب اللفظ به .

وأصحَبَ البعير والدابة ، إذا انقاد بعد صعوبة ،
قال الشاعر (١) :

ولستُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمَّرِ
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَبَا
وَأَصْحَبَ الرجلُ ، إذا بلغ ابنه . والمُصْحَبُ
من الزقاق : ما الشعرُ عليه . وقد أَصْحَبْتُهُ ، إذا
تَرَكَتْ صُوفَهُ أَوْ شَعْرَهُ عَلَيْهِ وَلَمْ تَعِطْنُهُ .
والْحَمِيَّتُ : ما ليس عليه شعر . عن أبي عمرو .
وَأَصْحَبَ الماءُ ، إذا علاه الطُحْلُبُ ، حكاه
عنه يعقوب .

وحمارُ أَصْحَبُ ، أي أَصْحَرُ يَضْرِبُ لَوْنُهُ
إِلَى الْحُمْرَةِ .

(١) امرؤ القيس بن مالك الحميري .

[صخب]

الصَّخْبُ : الصياح والجلبة . تقول منه :
صَخِبَ بالكسر ، فهو صَخَابٌ وصَخْبَانُ .
واصطخب ، افتعل منه . وقال الشاعر :

* إِنَّ الصَّفَادِ عَ فِي الْغُدْرَانِ تَصْطَخِبُ *

وماء صَخِبُ الآذِي ، إذا كان له صوت .

[صرب]

الصَّرْبُ : اللبنُ الحامضُ جداً . يقال :
جاءنا بصَرْبَةٍ تَرَوِي الْوَجْهَ . وكذلك الصَّرْبُ
بالتحريك . والصَّرْبُ أيضاً : الصمغ الأحمر ، وهو
صمغُ الطَّلح . قال الشاعر :

أَرْضٌ عَنِ الْخَيْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَةٌ

فَالْأَطْيَانُ بِهَا الطُّرُوثُ وَالصَّرْبُ

الواحدة صَرْبَةٌ . وربما كانت الصَرْبَةُ مثل

رَأْسِ السِّنْوَرِ ، وفي جوفها شيء كالغِرَاءِ والدِّبْسِ
يَمِصُّ وَيُؤْكَلُ .

والمِصْرَبُ : الإناء الذي يُصْرَبُ فيه اللبن ،
أي يُحْمَنُ . تقول : صَرَبْتُ اللبن في الوطْبِ ،
واضطربته ، إذا جمعته فيه شيئاً بعد شيء وتركته
لِيَحْمَضَ .

وتقول أيضاً : صَرَبَ بَوْلُهُ ، إذا حَقَنَهُ ،

ومنه قيل للبحيرة صَرْبِي عَلَى فَعْلَى ، لأنهم كانوا
لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها .
وصَرَبَ الصَّبِيَّ لَيْسَمَنَ ، وهو إذا احتبس ذو بطنه
فيمكث يوماً لا يُحْدِثُ ، وذلك إذا أراد أن يسمن .

[صعب]

الصَّعْبُ : نقيض الذَّلُولِ . وامرأة صعبةٌ
ونساءٌ صَعْبَاتٌ بالتسكين ، لأنه صفة .

والمُصْعَبُ : الفحل ، وبه سُمِّيَ الرجلُ مُصْعَبًا .

وصَعِبَ الأمرُ صُعُوبَةً : صارَ صَعْبًا .

وأَصْعَبْتُ الأمرُ : وجدته صَعْبًا . وأصعبت

الجمالَ فهو مُصْعَبٌ ، إذا تركته فلم تركبه ولم

يَمْسَسْهُ حبلٌ حتى صارَ صَعْبًا . واستصعب
عليه الأمرُ ، أى صَعِبَ .

والمُصْعَبَانِ : مصعب بن الزُّبَيْرِ ، وابنه عيسى

ابن مصعب .

وكان ذو القرنين المنذرُ بن ماء السماء يلقَّبُ

بالصعب . قال ليبيد :

والصَّعْبُ ذو القرنَيْنِ أصبح ثاويًا

بالحنوِ في جدثٍ أُمِّمٍ مُقِيمٍ

[صعب]

الصَّعْنَبُ : الصغير الرأس . وصعْنَبُ الثَّريدةُ ،

إذا رفعَ وسَطَها وقوَّرتُ رأسها .

[صعب]

صَقَبَتْ دارُهُ بالكسر ، أى قَرُبَتْ . وفي

الحديث : « الجارُ أحقُّ بصَقْبِهِ » . وتقول

أَصْقَبَهُ فَصَقَبَ ، أى قرَّبه فقرب .

والصُّقْبُ : العمود الذى يكون فى وسط

الخِباءِ ، وهو الأطول ؛ والجمع صُقُوبٌ . والصَّقْبُ

أيضا : الضَّرْبُ على شىءٍ مُصَمَّتٍ يابس . والصَّقْبُ :

الطويل من كل شىءٍ مع تَرَارَةٍ^(١) .

والصاقب : اسم جبل .

[صعب]

الصَّقْعُ^(٢) : الطويل .

[صلب]

أبو عمرو : الصُّلْبُ والصَّلِيبُ : الشديد ،

وكذلك الصُّلْبُ بتشديد اللام . وقد صُلِبَ الشىءُ

صلابةً وصلَّبتْهُ أنا . ومنه قول الشاعر الأعشى

يصف ناقته :

مِنْ سَرَاةِ الهِجَانِ صَلَّابِهَا الْعُ

ضُ وَرَعَى الْحَمَى وَطُولُ الْحِيَالِ

صلَّابِهَا ، أى شدَّها .

وتقول أيضا : صُلَّبَ الرُّطْبُ ، إذا بلغ اليُسُ ،

فهو مصلَّبٌ بكسر اللام ؛ فإذا صُبَّ عليه الدِّبْسُ

لِيلَيْنَ فهو مُصَقَّرٌ .

والصُّلْبِيَّةُ : حجارةُ المِسْنِ . تقول سنان

صُلْبِيٌّ ومصلَّبٌ أيضا ، أى مسنون .

والصُّلْبُ مِنَ الظَّهْرِ . وكلُّ شىءٍ من الظَّهْرِ

فيه فَقَارٌ فذلك الصُّلْبُ . والصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ :

المكان الغليظ المُتْقَادُ ، والجمع الصِّلَبَةُ مثل قلبٍ

(١) التَّرَارَةُ : السَّعْنُ والاسترخاء .

(٢) وردت المادة فى الطبعة الأولى « صعب »

و « الصقْب » كلاما محرف .

وَقَلْبَةً . وَالصُّلْبُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الصَّمَّانِ .

وَالصُّلْبُ : الْحُسْبُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

إِجْلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فَوْقَ مَا أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارَ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ : الْحُسْبُ . وَالْإِزَارُ :

الْعِفَافُ .

وَالصَّلْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الصُّلْبِ مِنْ

الظَّهْرِ . قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ امْرَأَةً :

رِيًّا الْعِظَامِ فَحْمَةً الْمُخَدَّمِ

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَّمِ ^(١)

وَالصَّلْبُ أَيْضًا : مَا صَلَبُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالصَّلِبُ : وَدَكُ الْعِظَامِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(٢)

وَذَكَرَ عُقَابًا :

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ

تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلْبِيَا

وَالْاصْطِلَابُ : اسْتِخْرَاجُ الْوَدَكِ مِنَ الْعِظَامِ

لِيُؤْتَدَمَ بِهِ . وَقَالَ الْكَمِيتُ :

وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنَزِلَهُ

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

وَصَلْبُهُ صَلْبًا ، وَصَلْبُهُ أَيْضًا ، شُدُّدٌ لِلتَّكْثِيرِ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا صَلْبَنَّكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ ﴾ .

(١) بعده :

* إِلَى سَوَاءِ قَطَنِ مُؤَكَّمٍ *

(٢) هو أَبُو خِرَاشِ الْهَذَلِيُّ .

وَالصَّلِيبُ لِلنَّصَارَى ، وَالْجَمْعُ صُلْبٌ وَصُلْبَانٌ .

وَتُوبَةُ مُصَلَّبٍ : عَلَيْهِ نَقْشٌ كَالصَّلِيبِ . وَالْعَرَبُ

تَسْمِي الْأَنْجُمَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي خَلْفَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ ^(١) :

صَلْبِيَا .

وَالصَّالِبُ : الْحَارَّةُ مِنَ الْحُمَّى ، خِلَافَ

النَّافِضِ . تَقُولُ : صَلَبْتُ عَلَيْهِ حُمَاهُ تَصْلِبُ بِالْكَسْرِ ،

أَي دَامَتْ وَاسْتَدَّتْ ، فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ .

[صلب]

الْأُمُومَى : الصَّلَهِبِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ ،

وَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ ، وَالْأُنْثَى صَلَهِبَاءُ .

[صنب]

الصِّنَابُ : صِبَاغٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخُرْدِ وَالزَّرْبِيبِ .

قَالَ جَرِيرٌ :

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمَنْ لِي بِالصَّلَاقِ ^(٢) وَالصِّنَابِ

وَالصِّنَابِيُّ ، هُوَ الْكَمِيتُ ، أَوِ الْأَشْقَرُ إِذَا خَالَطَ

شُقْرَتَهُ شَعْرَةً بِيضَاءً ، يُنْسَبُ إِلَى الصِّنَابِ .

[صوب]

الصَّوْبُ : نَزُولُ الْمَطَرِ . وَالصَّيْبُ : السَّحَابُ

دُونَ الصَّوْبِ . وَصَابٌ ، أَي نَزَلَ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) قوله : التي خلف النسْرَ الْوَاقِعَ ، غلط صوابه :

خلف النسْرَ الطَّائِرَ . وَهَذَا مِمَّا وَهَمَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ .

(٢) الصَّلَاقُ : جَمْعُ صَلِيقَةٍ ، وَهُوَ الْمَحْمُ الْمَشْوِيُّ الْمَنْضُجُ .

وَيُرْوَى : « بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ » .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ يَمْدَحُ النِّعَانَ ، وَقِيلَ

أَبُو وَجْزَةَ يَمْدَحُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْدِ ، وَقِيلَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

فلستَ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَا لَكَ

تَنْزَلُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ

وَالْتَصُوبُ مِثْلُهُ . وَصَوَّبْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا أَرْسَلْتَهُ

فِي الْجَرْيِ . وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صُوبٌ غَبِيَّةٌ

عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَأَ أَخْضَرَا

وَيُقَالُ صَابَهُ الْمَطَرُ ، أَيْ مُطِرَ . وَصَابَ السَّهْمُ

يَصُوبُ صَيْبُوبَةً ، أَيْ قَصَدَ وَلَمْ يَجُرْ . وَصَابَ

السَّهْمُ الْقِرطَاسَ يَصِيبُهُ صَيْبًا ، لَغَةً فِي أَصَابِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ » .

وَقَوْلُهُمْ : دَغْنِي وَعَلَى خَطِّي وَصَوَّبِي ، أَيْ

صَوَّبِي . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

دَعْنِي إِنَّمَا خَطِّي وَصَوَّبِي

عَلَى وَإِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالُ (٢)

قَوْلُهُ مَالٌ بِالرَّفْعِ ، أَيْ وَإِنَّ الَّذِي أَهْلَكْتُ

إِنَّمَا هُوَ مَالٌ .

وَأَصَابَهُ ، أَيْ وَجَدَهُ . وَأَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ ، أَيْ

أَخَذَتْهُ ، فَهُوَ مُصَابٌ . وَالْمُصَابُ : قَصَبُ السَّكْرِ .

وَأَصَابَ فِي قَوْلِهِ ، وَأَصَابَ الْقِرطَاسَ . وَالْمُصَابُ :

الْإِصَابَةُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

(١) أَوْسُ بْنُ غُلَفَاءَ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَلَا قَالَتْ أُمَامَةُ يَوْمَ غُولٍ

تَقَطَّعُ بِابْنِ غُلَفَاءَ الْحَبَالُ

(٣) الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْخَزَوِيُّ .

أَسْلِمٌ (١) إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا

أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلُمُ

وَرَجُلٌ مُصَابٌ وَفِي عَقْلِهِ صَابَةٌ ، أَيْ فِيهِ

طَرَفٌ مِنَ الْجَنُونِ .

وَالصَّوَابُ : تَقْيِيزُ الْخَطَأِ . وَصَوَّبَهُ ، أَيْ قَالَ

لَهُ أَصَبْتَ . وَاسْتَصَوَّبَ فِعْلُهُ وَاسْتَصَابَ فِعْلُهُ ،

بِمَعْنَى . وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، أَيْ خَفَضَهُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَأَهْلُ الْقَلْجِ يَسْمُونُ الْجَرِيرِينَ : الصُّوبَةَ ، وَهُوَ

مَوْضِعُ التَّمْرِ .

وَتَقُولُ : دَخَلْتُ عَلَى فَلَانٍ فَإِذَا الدَّنَانِيرُ صُوبَةٌ

بَيْنَ يَدَيْهِ ، أَيْ مَهِيْلَةٌ .

وَالْمَصِيبَةُ : وَاحِدَةُ الْمَصَائِبِ . وَالْمَصُوبَةُ بضم

الضَّادِ مِثْلُ الْمَصِيبَةِ . وَأَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى هَمْزِ

الْمَصَائِبِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ ، كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْأَصْلَى بِالزَّائِدِ .

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مَصَاوِبَ وَهُوَ الْأَصْلُ .

وَقَوْمٌ صَيَّابٌ ، أَيْ خِيَارٌ . وَقَالَ (٢) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الصَّوَابُ أَظْلَمُ تَرْخِيمٍ ظَلِيمَةٍ ،

وَهِيَ أُمُّ عِمْرَانَ زَوْجَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطِيحٍ . وَكَانَ الْحَارِثُ

ابْنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِيِ الْخَزَوِيِّ يَنْسَبُ بِهَا ، وَلَمَّا مَاتَ زَوْجُهَا

تَزَوَّجَهَا . وَبَعْدَهُ :

أَقْصَيْتِهِ وَأَرَادَ سَأَمَكُمْ

فَلَيْتَنِي إِذَا جَاءَكَ السَّلَامُ

فِي اللِّسَانِ : « أَقْصَدْتُهُ » ، « إِذَا جَاءَكُمْ فَلْيَنْفَعِ » .

(٢) الرَّاعِي ، أَوْ وَلَدُهُ جَنْدَلُ .

مِنْ مَعَشَرَ كُحِلَتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ
 قُفْدُ الْأَكْفِ لثَامٌ غَيْرُ ضَيَّابٍ^(١)
 قال الفراء : هو في ضَيَّابَةِ قَوْمِهِ ، وَصَوَابَةِ
 قَوْمِهِ ، أَيْ فِي صَمِيمِ قَوْمِهِ . وَالضَيَّابَةُ : الْخِيَارُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 وَمُسْتَشْجِجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا
 مَثَاكِيلُ مِنْ ضَيَّابَةِ النُّوبِ نُوحُ
 وَالصَّابُ : عَصَارَةُ شَجَرٍ مَرَّةً^(٢) . قَالَ
 الْهَذَلِيُّ^(٣) :

إِنِّي أَرَقْتُ فَبِتُّ اللَّيْلَ مُسْتَجِرًا^(٤)
 كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ

[صهـب]

الصُّهْبَةُ : الشُّقْرَةُ فِي شَعَرِ الرَّأْسِ ، وَهِيَ
 الصُّهْبُوبَةُ . وَالرَّجُلُ أَصْهَبُ . وَالصُّهْبَاءُ : الْخُمْرُ ،
 سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلْوَنِّهَا .
 وَالْأَصْهَبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَخَالِطُ بَيَاضَهُ
 حُمْرَةً ، وَهُوَ أَنْ يَحْمَرَ أَعْلَى الْوَبْرِ وَتَبَيَّضَ أَجْوَاغُهُ .
 وَجَمَلٌ صُهَابِيٌّ ، أَيْ أَصْهَبُ اللَّوْنِ . وَيُقَالُ هُوَ
 مَنْسُوبٌ إِلَى صُهَابٍ : اسْمُ فَحْلٍ أَوْ مَوْضِعٍ .

(١) وقوله :

جُنَادِفٌ لَا حَقَّ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكَلَّابٍ

(٢) في القاموس : وَشَجَرٌ مَرٌّ ، جَمْعُ صَابٍ . وَهُوَ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ : عَصَارَةُ شَجَرٍ .

(٣) هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ .

(٤) وَيُرْوَى : « مَرْتَقًا » .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : صُهْبُ
 السِّبَالِ ، وَسُودُ الْأَكْبَادِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا صُهْبَ
 السِّبَالِ ، فَكَذَلِكَ يُقَالُ لَهُمْ . قَالَ ابْنُ قَيْسٍ
 الرُّقَيَّاتُ :

فِظَالِ السُّيُوفِ شَيْنٌ رَأْسِي

وَاعْتِنَاقِي فِي الْقَوْمِ صُهْبَ السِّبَالِ

وَيُقَالُ أَصْلُهُ لِلرُّومِ ، لِأَنَّ الصُّهْبُوبَةَ فِيهِمْ ،
 وَهُمْ أَعْدَاءُ الْعَرَبِ .

وَصُهْبِي : اسْمُ فَرَسٍ لِلنَّمْرِ^(١) .

وَالْمَصْهَبُ : صَفِيفُ الشِّوَاءِ ، وَالْوَحْشُ
 الْمُخْتَلِطُ^(٢) .

فصل الضاد

[ضبـب]

أَصْلُ الضَّبِّ : اللَّصُوقُ بِالْأَرْضِ . وَضَبَّ
 الْمَاءُ وَالْدَّمُ يَضِبُّ بِالْكَسْرِ ، ضَبِيًّا ، أَيْ سَالَ ؛
 وَأَضْبَيْتُهُ أَنَا . وَفُلَانٌ يَضِبُّ نَاقَتَهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ يَحْلِبُهَا
 بِخَمْسِ أَصَابِعٍ . قَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ أَنْ يَجْعَلَ إِبْهَامَهُ
 عَلَى الْخِلْفِ ثُمَّ يَرُدُّ أَصَابِعَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ
 وَالْخِلْفِ جَمِيعًا .

(١) النمر بن توبل ، وفيها يقول :

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهْبِي وَهِيَ مُلْهَبَةٌ

إِلْهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْخِ

(٢) هَذِهِ الْجُمْلَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ أَكْثَرِ النُّسخِ ، وَقَدْ تَعَقَّبَهَا

عَاصِمٌ . أَيْ هُوَ . قَالَهُ نَصْرٌ .

غَلٍّ فِي قَلْبِهِ ، أَيْ أَضْمَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَضْبَّ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ ، إِذَا سَكَتَ ، مِثْلَ أَضْبَأَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَضْبَّ ، إِذَا تَكَلَّمَ . وَمِنْهُ يُقَالُ : ضَبَّتْ لَيْتُهُ دَمًا ، إِذَا سَالَتْ ؛ وَأَضْبَيْتَهَا أَنَا . فَكَأَنَّ أَضْبَّ أَخْرَجَ الْكَلَامَ .

وَيُقَالُ أَضْبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ .

وَالضَّبُّ : وَرْمٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فِي فَرْسِنِهِ ، تَقُولُ مِنْهُ : ضَبَّ الْبَعِيرُ يَضْبُ بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ بَعِيرٌ أَضْبٌ ، وَنَاقَةٌ ضَبَاءٌ يَبْنِي الضَّبُّ . وَالضَّبُّ : دَاءٌ فِي الشَّفَةِ يَسِيلُ دَمًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَاءَ فُلَانٌ تَضِبُّ لَيْتَانَهُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى الشَّيْءِ . قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَبَنِي تَمِيمٍ ^(١) قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ

خَيْلًا تَضِبُّ لَيْتَانَهَا لِلْمَغْنَمِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ قَلْبٌ تَبِضُّ ، أَيْ تَسِيلُ وَتَقْطُرُ .

وَالضَّبُّ : وَاحِدُ ضِبَابِ النَّخْلِ ، وَهُوَ طَلْعَةٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

أَطَافَتْ بِفُجَّالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ

يُطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَغَدَّتْ

وَالضَّبُّ : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنْ

وَالضَّبُّ : دَوْبِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ ضِبَابٌ وَأَضْبٌ ، مِثْلُ كَفٍّ وَأَكْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْقُ مِنْ ضَبٍّ » لِأَنَّهُ رَبَّمَا أَكَلَ حُسُولَهُ . وَالْأَثْنَى ضَبَّةٌ . وَقَوْلُهُمْ : « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَحْنَّ الضَّبُّ فِي أَثَرِ الْإِبْلِ الصَّادِرَةِ » وَ : « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ » ، لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَشْرَبُ مَاءً .

وَمِنْ كَلَامِهِمُ الَّذِي يَضْعُونَهُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ :

قَالَتِ السَّمَكَةُ : وَرْدًا يَا ضَبُّ ، فَقَالَ :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

إِلَّا عَرَادًا عَرْدًا

وَصِلِّيَانَا بَرْدًا ^(١)

وَعَنْكُمَا مُلْتَبِدًا

وَضَبَّ الْبَلَدُ وَأَضْبَ أَيْضًا ، أَيْ كَثُرَتْ

ضِبَابُهُ . وَأَرْضٌ ضَبِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الضِبَابِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ .

وَوَقَعْنَا فِي مَضَابٍّ مُنْكَرَةٍ ، وَهِيَ قِطْعٌ مِنَ

الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضِبَابِ ، الْوَاحِدَةُ مَضْبَةٌ .

وَالْمُضَبَّبُ : الْحَارِشُ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي جُحْرِهِ

حَتَّى يَخْرُجَ لِيَأْخُذَهُ .

وَالضَّبُّ : الْحِقْدُ ؛ تَقُولُ : أَضْبَّ فُلَانٌ عَلَى

(١) فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ : « وَبَنِي تَمِيمٍ قَدْ لَقِينَا » وَفِي الْأَسَاسِ :

« وَبَنُو تَمِيمٍ » .

(٢) هُوَ سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ . وَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ

أَنَّ الشَّاعِرَ هُوَ بَطْنُ الْيَمَنِ .

(١) بَرْدًا ، تَصْغِيفٌ ، وَالصَّوَابُ « رَدْدًا » وَهُوَ

السَّرِيعُ الْإِرْدَادُ . ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ . مَخْطُوطُ التَّكْمَلَةِ

لِلصَّغَانِيِّ ٦٨ .

اللحم . تقول : تضَبَّبَ الصَّبِيُّ ، أى سَمِنَ واشتقت
آبَاطُهُ وَقَصُرَ عُنُقُهُ .

ورجلٌ ضُبَا ضِبٌّ بالضم ، إذا كان قصيرا سمينا .
والضَبِيبة : سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي عَكَّةٍ
يُطْعَمُهُ ، يقال : ضَبَّبُوا لِصَبِيئِكُمْ .

ورجلٌ خَبٌّ ضَبٌّ ، أى جُرْبُزٌ مراوغ .
وضَبَّةُ بنِ أَدٍّ : عَمٌّ تَمِيمٌ بنِ مُرٍّ .
والضَبَّةُ : حديدَةٌ عريضة يُضَبَّبُ بِهَا الباب .
والضَبَابَةُ : سَحَابَةٌ تُغَشِّي الْأَرْضَ كَالدُخَانِ ،
والجمع الضَبَاب . تقول منه : أَضَبَّ يَوْمَنَا .

وضَبٌّ : اسمُ الجبلِ الذي مسجدُ الخَيْفِ
فِي أَصْلِهِ .

[ضرب]

ضربه يضربه ضربا . وضرب في الأرض
ضرباً ومضرباً بالفتح ، أى سار في ابتغاء الرزق .
يقال : إِنَّ فِي أَلْفِ دِرْهَمٍ لِمُضْرَبًا ، أى ضربا .
و ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ ، أى وَصَفَ وَبَيَّنَ .
وقولهم : « فَضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ » كقولهم
فَقَضَى ، من القضاء .

وضرب الفحلُ الناقةَ ضراباً . وضرب
الجُرْحَ ضَرْبَانًا .

وضربَ على يدِ فلانٍ ، إذا حَجَرَ عَلَيْهِ .
والطير الضَّوَارِبُ : التي تَطْلُبُ الرِّزْقَ .
وضرب البعيرُ في جَهَاذِهِ ، أى نَفَرَ .

وضربتُ فيه فلانةٌ بِعَرَقٍ ذِي أَشْبٍ ،
أى التباس .

أبوزيد : أَضْرَبَ الرجلُ فِي بَيْتِهِ ، أى أَقامَ
فيه . قال ابن السكيت : سَمِعْتُهَا مِنْ جَمَاعَةٍ
مِنَ الْأَعْرَابِ .

وأضرب ، أى أطرق . تقول : رَأَيْتُ حَيَّةً
مُضْرِبًا ، إذا كانت ساكنة لا تتحرك . وَأَضْرَبَ
عنه ، أى أَعْرَضَ . وَأَضْرَبَ الرجلُ الفحلَ
الناقةَ فَضْرِبَهَا .

والتضريب بين القوم : الإغراء . وضربَ
النَجَّادُ الْمُضْرِبَةَ ، إذا خاطبها .

وضاربه ، أى جالده . وتضاربا واضطربا بمعنى .
والموج يضطرب ، أى يضرب بعضه بعضا .
والاضطراب : الحركة . واضطرب أمره : اختلَّ .
وهذا حديثٌ مضطربُ السَّنَدِ .

وضاربه في المال من المضاربة ، وهى القِرَاضُ .
والضَرْبُ : الخفيف من المطر . والضَرْبُ :
الرجل الخفيف اللحم . قال طرفة :

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ

خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

والضَرْبُ : الصَّيْغَةُ وَالصِّنْفُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
ودرهمٌ ضَرْبٌ وَصِفٌ بِالمصدر ، كقولهم ماء غَوْرٌ
وَسَكْبٌ . ويقال الضرب : الإسراع في المشي .
والضَرْبُ ، بالتحريك : العسل الأبيض

الغليظ ، يَذَكَّرُ ويؤنَّث . قال الهذلي ^(١) :

وما ضَرَبَ ^(٢) بيضاء ياوى مَلِيكُهَا

إلى طُنْفٍ أُعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلٍ

واستضرب العسلُ : صار ضَرْبًا . وهذا

كقولهم : استنوق الجمل ، واستنيس العنز ، بمعنى

التحوُّل من حال إلى حال .

وتقول : أتت الناقة على مَضْرِبِهَا بكسر

الراء ، أى الوقت الذى ضربها الفحل فيه ؛ جعلوا

الزمان كالمكان .

وتقول أيضاً : ما لِفَلاَنٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ ،

أى مَضْرِبٌ من النسب والمال . وما أعرف له

مَضْرِبَ عَسَلَةٍ ، تعنى أعراقه ^(٣) .

ومَضْرِبُ السيف أيضاً : نحوٌّ من شِبْرِ من

طَرَفِهِ ، وكذلك مَضْرِبَةُ السيف . والمَضْرِبُ

أيضاً : العظم الذى فيه مُخٌّ . تقول للشاة إذا كانت

مهزولة : ما يُرْمُ منها ^(٤) مَضْرِبٌ ، أى إذا كُسِرَ

عظمٌ من عظامها لم يُصَبْ فيه مُخٌّ .

والمضراب : الذى يُضْرَبُ به العود .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) خبر ما فى قوله :

بأطيب من فيها إذا جئت طارقا

وأشبهى إذا نامت كلاب الأسافل

(٣) أى لا يعرف له أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف .

(٤) قوله ما يرم ، من الإرماء ، يقال أرم العظم ، إذا جرى فيه الرم ، وهو المخ .

ورجل مَضْرَبٌ ، بكسر الميم : شديد الضرب .

والضارب : المكان ذو الشجر . والضارب :

الناقة التى تضرب حالبها . والضارب : الليل الذى

ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا . قال الراجز :

يا ليت أمَّ الغمرِ كانت صاحبي

مكانَ مَنْ أَمسى على الركائبِ

ورأبعتني تحت ليلٍ ضاربٍ

بساعدٍ فغمَّ وكفَّ خاضبٍ

والضارب : السابح . قال ذو الرمة :

ليالىَ اللهو تطيبيني فأتبعه

كأنتى ضاربٌ فى غمرةٍ لعبٍ

والضارب والضريب : الذى يضرب بالقِدَاح ،

وهو الموكَّل بها ، والجمع الضرباء .

والضريب : الصقيع ، تقول منه : ضُرِبَتِ

الأرض ، كما تقول طُلَّتِ الأرض من الطلِّ .

وضريب الشيء : مثله وشكله . والضرائب :

الأشكال .

وضريب الشوَل : لبنٌ يُحَلَّبُ بعضُه على بعض .

عن أبى نصر . وقال بعض أهل البادية : لا يكون

ضريباً إلا من عدَّةِ إبل ، فمنه ما يكون رقيقاً ،

ومنه ما يكون خائراً . قال ابن أحر :

وما كنت أخشى أن تكون منيَّ

ضريبَ جِلادِ الشوَلِ خَطًّا وصافياً

والضريبة : الطبيعة والسجية ، تقول : فلان

كريم الضريبة ، ولثيم الضريبة . وكذلك تقول
في النَحِيَّة ، والسَّليقة ، والنَّحِيْرة ، والتُّوس ،
والسُّوس ، والغَرِيْزة ، والنَّحَّاس ، والحليم .

والضريبة : واحدة الضرائب التي تؤخذ
في الأرصاد والجزية ونحوها . ومنه ضريبة العبد ،
وهي غَلَّتُهُ .

والضريبة : المضروب بالسيف ، وإنما دخلته
الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد
الأسماء ، كالتطيحة والأَكيلة .

والضريبة : الصوف أو الشعر يُنْفَسُ ثم يُدرَج
ويشدُّ بخيط ثم يغزل ؛ والجمع الضرائب .

[ضغب]

الضُّغَاب والضَّغِيب : صوت الأرنب . وقد
ضَغَبَتِ تَضَغَب . وامرأة ضَغْبَةٌ ، أى مُولَعَةٌ بحب
الضغائيس ، وهى صغار القثاء ، أسقطت السين
منه لأنها آخر حروف الاسم ، كما قيل فى تصغير
فرزدق فُرَيْزْدٌ .

[ضوب]

الضُّوبَان : الجمل القوى الضخم ، واحد وجمعه
سواء . وقال :

عَرَّكَرْتُ مُهْجِرُ الضُّوبَانِ أَوَمَّهُ
رَوْضُ الْقِدَافِ ربيعاً أَيْ تَأْوِيمَ

[ضهب]

لحم مُضَهَّبٌ ، إذا شوى ولم يُبَالِغْ فى نُضِجِهِ .
وقال امرؤ القيس :

نَمَشْتُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَّا

إذا نحن قُمْنَا عن شِوَاءِ مُضَهَّبٍ

وتضبيب القوس والرمح : عَرَضُهُمَا عَلَى النَّارِ

عند التثقيب .

فصل الطاء

[طب]

الطبيب : العالم بالطب ، وجمع القلة أَطِبَّةٌ ،

والكثير أَطِبَاءٌ . تقول : ما كنتَ طبيباً ولقد
طَبِيتُ ، بالكسر .

والمُتَطَبِّبُ : الذى يتعاطى عِلْمَ الطَّبِّ .

والطُّبُّ والطَّبُّ لغتان فى الطِّبِّ . وفى المثل :

« إن كنتَ ذَا طِبِّ فَطِبِّ لِعَيْنِيكَ » وَطُبٌّ ،
وَطَبٌّ^(١) .

وكلُّ حاذقٍ طبيبٌ عند العرب . قال

المرار^(٢) :

يَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

مِنَ الشَّيْءِ سِوَاهَا بِرَفَقٍ طَبِيبُهَا^(٣)

وفلان يستطبُّ لوجعه ، أى يستوصف الدواء

أَيْهِ يَصْلُحُ لدائه . وَالطُّبُّ : السحر ، تقول منه :

طُبَّ الرَّجُلُ فهو مطبوب . وتقول أيضاً : ما ذاك

بِطَبِّى ، أى بدهرى وعادتى . قال الشاعر^(٤) :

(١) أى بتثليث الطاء وتشديد الباء .

(٢) المرار بن سعيد الفقعسى .

(٣) يدين : يطيع . والمزور : الزمام المربوط بالبرقة .
والشبه : الصفر .

(٤) فروة بن مسيك المردى .

وما إن طَبْنَا جُبْنَ ولكن

منايانا ودولةٍ آخِرِينَا

ورجل طَبَّ بالفتح ، أى عالم . وفحل طَبَّ ،

أى ماهر بالضرب .

الأصمى : الطبابة : الجلدة التى يغطى بها

الخرز ، وهى معترضة كالإصبع مثنية على موضع

الخرز ، والجمع الطباب . قال جرير :

بلى فرفض دمعى غير نزر

كما عيّنت بالسرب الطبابا

تقول منه : طببت السقاء أطبه ، وطببته

أيضاً ، شدد للكثرة . قال الكميت يصف قطاً :

أو الناطقات الصادقات إذا غدت

بأسقية لم يفرهن المطبب

والطبابة أيضاً : طريقة من رمل أو سحاب .

وكذلك الطببة بالكسر . والطببة أيضاً : الشقة

المستطيلة من الثوب ، والجمع الطبب . وكذلك

طيب شعاع الشمس ، وهى الطرائق التى ترى

فيها إذا طلعت .

والتطبيب : أن تعلق السقاء من عمود^(١)

البيت ثم تمخضه .

والطبطة : صوت الماء ونحوه ؛ وقد تطبطب .

وقال :

إذا طَحَنْتْ دُرْنِيَّةً لعيالها

تطبطب ثديها فطار طحينها

[طرب]

ما على فلان طَحْرَبَةً وطَحْرَبَةً ،

أى قطعة خِرْقَةٍ^(١) . وما فى السماء طَحْرَبَةً ،

أى شىء من غيم .

[ططب]

الطُحْلَبُ والطِحْلَبُ^(٢) : هذا الذى يعلو

الماء . وقد طَحَلَبَ الماء ، وعين مُطَحَلَبَةً .

[طرب]

الطَرَبُ : خِفة تصيب الإنسان لشدة حزن

أو سرور . وقد طَرِبَ يَطْرَبُ . قال الشاعر^(٣) :

وأرانى طَرِباً فى إثرهم

طَرَبَ الواله أو كالمختبل

وأطْرَبَهُ غيره وتَطْرَبَهُ . قال الكميت :

ولم تُلهِنِي دارٌ ولا رسمٌ منزل

ولم يَتَطَرَّبْنِي بَنَاتٌ مُخَضَّبُ

وإبل طوارب : تنزع إلى أوطانها .

والمطارب : طرق متفرقة واحدها مطربة

ومطرب . قال الشاعر^(٤) :

ومتلَفٍ مثلِ فرَقِ الرأسِ تَخْلِجُهُ

مطارب زَقَبٌ أميالها فيح

(١) فى اللسان : قطعة من خرقة .

(٢) هو كقنفذ وزبرج ودرهم ، كما فى القاموس .

(٣) هو النابغة الجعدي .

(٤) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(١) قوله من عمود ، أى فى عمود .

والتطريب في الصوت : مدّه وتحسينه .

[طرطب]

طَرَطَبَ الحالبُ بالمِعْزَى ، إذا دعاها . قال
أبو زيد : الطرطبة بالشفتين .

والطُرْطُوبُ بالضم وتشديد الباء : التدى
الطويل ، والمرأة طُرْطُوبَةٌ . وقال :

ليست بَقَتَاتَةٍ سَبَهَلَةٍ

ولا بطُرْطُوبَةٍ لها هُلبُ

قال أبو زيد في نوادره : يقال للرجل يَهْزَأُ
منه : دَهْدُرَيْنِ وطُرْطُوبَيْنِ .

[طلب]

طلبت الشيء طلباً ، وكذلك اطلبته على
افتعلته . ومنه عبد المطلب بن هاشم ، واسمه عامر .

والطَّلَبُ أيضاً : جمع طَالِبٍ . قال ذو الرمة :

فانصاع جانبه الوحشُ وانكدرت

يَلْحَبْنَ لَا يَأْتِلِي المَطْلُوبُ والطَّلَبُ

وطالبه بكذا مطالبة .

والتَطْلُبُ : الطَّلَبُ مرةً بعد أخرى .

والطَّلِبَةُ ، بكسر اللام : ما طلبته من شيء .

وأَطْلَبَهُ ، أى أسعفه بما طلب . وأَطْلَبَهُ ،

أى أحوجه إلى الطَّلَبِ ، وهو من الأضداد . ومنه

قولهم : أَطْلَبَ الماءَ ، إذا بَعَدَ فلم يَنْلُ إلا بطلب ؛

يقال ماءٌ مُطْلَبٌ . وكذلك الكَلأُ وغيره . قال

الشاعر :

* أَهَاجَكَ بَرَقٌ آخِرَ اللَّيْلِ مُطْلَبٌ *

ومطلوبٌ : اسم موضع . قال الأعشى :

* يَا رَحْمًا قَاظًا عَلَى مَطْلُوبٍ ^(١) *

[طنب]

الطُّنْبُ ^(٢) : جبل الخباء ، والجمع أطناب .

يقال خبلاء مُطَنَّبٍ ورواق مُطَنَّبٍ ، أى مشدودٌ

بالأطناب . والطُّنْبُ : أيضاً عِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ

الجسد . والمِطْنَبُ : المنكب والعاتق . قال

امرؤ القيس ^(٣) :

وإذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلَ الفَحِيمِ ^(٤)

تَغَشَّى المِطَانِبَ والمُنْكَبَا

والطَّنْبُ ، بالتحريك : اعوجاجٌ في الرمح .

وطُنَّبَ بالمكان ، أى أقام به . وطُنَّبَ

الفرسُ ، أى طال مَتْنُهُ . وأطنب في الكلام :

بالغ فيه .

وابن الإطنابة : رجلٌ شاعرٌ ^(٥) . والإطنابة :

المِظْلَةُ . والإطنابة : سَيْرٌ يُشَدُّ في طرف وتر القوس

العربية .

(١) بعده :

* يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الْمُطِيبِ *

(٢) بضمين .

(٣) ابن مالك الحميري .

(٤) يروى : « مثل الجناح » .

(٥) هو القائل :

أقول لها إذا جشأت وجاشت

مكانك تحمدى أو تستريحى

وأطنبت الإبل ، إذا اتبع بعضها بعضاً في السير .
وأطنبت الريح ، إذا اشتدت في غبار .

[طيب]

الطَّيِّب : خلاف الخبيث . وطاب الشيء
يطيب طيبةً وتطياباً . قال علقمة :

يَحْمِلْنَ أَثْرُجَةً نَضَحُ الْعَيْرِ بِهَا

كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

وأطابه غيره وطَّيَّبه أيضاً . واستطابه : وجده
طَّيِّباً . والاستطابة أيضاً : الاستنجاء .

وقولهم : ما أطيبه ، وما أيطبه ، مقلوب عنه .
وفعلتُ ذاك بطيبة نفسي ، إذا لم يُكرهك
عليه أحد .

وتقول : مابه من الطيب ، ولا تقل من الطيبة .
وأطعمنا فلاناً من أطايب الجزور : جمع
أطيب ؛ ولا تقل من مطايب الجزور .
والطيب : ما يُتَطَيَّبُ به .
والأطيبان : الأكل والجماع .
وطايبه : أى مازحه .

والطَّاب : الطَّيِّب والطَّيِّب أيضاً ، يقالان جميعاً .
وقال (١) يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان :
مُقَابِلَ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابُ
بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ
وَأَبُو الْعَاصِ : جَدُّ جَدِّهِ ، وهو عمر بن

(١) هو كثير بن كثير النوفلي .

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص .
وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب .
والطَّابَة : الحمر . وتَمَرٌ بالمدينة يقال له عِدْقُ
ابن طابٍ ، ورُطَبُ ابن طابٍ . وعِدْقُ ابن
طابٍ ، وعِدْقُ ابن زيدٍ : ضَرْبَانِ مِنَ التمر .
وشئ طَيَّابٌ بالضم ، أى طيب جداً . وقال
الشاعر :

نَحْنُ أَجَدُّنَا دُونَهَا الضَّرَابَا

إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طَيَّابَا

وتقول : هذا شرابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ ، أى
تطيب النفوس إذا شربته .

وطوبى : فُعْلَى مِنَ الطَّيِّبِ ، قلبوا الياء واواً
للضمة قبلها . وتقول : طوبى لك ، وطوباك
بالإضافة . قال يعقوب : ولا تقل طُوبِيكَ بالياء .
وطوبى : اسمُ شجرةٍ في الجنة .

وسَبَّيْ طَيِّبَةً ، بكسر الطاء وفتح الياء : صحيحُ
السِّبَاءِ ، لم يكن عن غدر ولا نقض عهد .
وطَيِّبَةٌ ، على وزن شَيْبَةٍ (١) : اسمُ مدينةٍ
الرسول صلى الله عليه وسلم .

والطُّوب : الْأَجْرُ بلغة أهل مصر .
وقولهم : طبتُ به نفساً ، أى طابتُ نفسي به .

فصل الظاء

[ظاب]

أبو زيد : الظَّابُّ مهموز : سِلْفُ الرَّجُلِ .

(١) وأما طية بكسر الطاء ، فهو اسم زنم .

تقول : هو ظأبه وظأمه . وقد ظأء بنى مظاءبة ،
وظأمنى مظاءمة ، إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج
هو أختها .

والظأبُ أيضاً : الصوت والجلبة . قال
الشاعر^(١) يصف تيساً :

يَصُوعُ غُنُوقَهَا أَخْوَى زَنِيمٍ
له ظأبٌ كما صخبَ الغريمُ
[ظبط]

يقال : ما به ظبْظَابٌ ، كما يقال ما به قَلْبَةٌ ،
أى شيء من وجع . قال رؤبة :

* كَأَنَّ بِي سُلًّا وَمَا بِي ظَبْظَابٌ^(٢) *

وظبأظب الغنم : لباليها ، وهى أصواتها
وجلبتها .

[ظرب]

الظَرْبُ ، بكسر الراء : واحد الظَّرَابِ ،
وهى الرَوَابِي الصغار . ومنه سُمِّيَ عامر بن الظَّرِبِ
الْعَدُوَانِي ، أحد فرسان العرب . قال الشاعر
معديكرب يرثى أخاه شرحبيل :

إِنَّ جَنبِي عَنْ الْفَرَّاشِ لَنَابٍ
كَتَجَافِي الْأَسْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ^(٣)

(١) هو أوس بن حجر .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده : « وما من
ظبْظَاب » . وبعده :

* بِي ، وَالْبَلَى أَنْكَرُتِكَ الْأَوْصَابُ *

ولا يتم المعنى إلا بما صوب ابن بري ، وفى التكملة
للمصانفى كذلك .

(٣) الأسر ، هو البعير الذى فى كركرته دبرة . اهـ
مرفضى .

والأظْرَابُ : أَسْنَاخُ الْأَسْنَانِ . قال عامر
ابن الطفيل^(١) :

وَمُقَطَّعٌ حَلَقَ الرِّحَالَةَ سَابِحٍ
بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَنِ الْأَظْرَابِ
والظَّرِبَانِ ، مثال القطرَانِ : دَوِيْبَةٌ كَالهَرَّةِ
مُنْتِنَةٌ الرِّيحِ ، تزعم الأعراب أنها تفسو فى ثوب
أحدهم إذا صادها ، فلا تذهب رائحته حتى يَبْلَى
الثوب . وفى المثل : « فَسَا بَيْنَنَا الظَّرِبَانُ » ، وذلك
إذا تقاطع القوم . قال الشاعر^(٢) :

أَلَا أَبْلَغَا قَيْسًا وَخِنْدَفَ أَتَى
ضَرَبْتَ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظَّرِبَانِ
يعنى كثير بن شهاب . وكذلك الظَّرِبَى عَلَى
وِزْنِ فَعْلَى ، وهو جمعٌ مثل حِجْلَى جمع حَجَلٍ^(٣) .
قال الفرزدق :

وَمَا جَعَلَ^(٤) الظَّرِبَى الْقِصَارَ أَنْوْفَهَا
إِلَى الطِّمِّ مِنْ مَوْجِ الْبَحَارِ الْخَضَارِمِ
وربما جمع على ظَرَابِيٍّ ، مثل حِرْبَاءَ وَحَرَابِيٍّ ،
كأنه جمع ظَرِبَاءَ . وقال :

وَهَلْ أَتَمُّ إِلَّا ظَرَابِيٍّ مَذْحِجٍ
تَفَاسَى وَتَسْتَنَشَى بَأْنُفَهَا الطُّخْمُ

(١) قال ابن بري : البيت للبيد يصف فرساً ، وليس
لعامر بن الطفيل .

(٢) هو عبد الله بن حجاج الزبيدى التغلبى ، كما فى
اللسان والتاج .

(٣) وليس لهم جمع ثالث فى وزنهما .

(٤) فى ديوانه : يجعل .

ورجل ظُرْبٌ مِّثَالُ عُتْلٍ : القصير اللّحم .
وقال :

يا أحسنَ الناسِ مَنَاطَ عِقْدٍ^(١)
لا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ جَعْدٍ
[ظنب]

الظُّنْبُوبُ : العظم اليابس من قُدُمِ السَّاقِ^(٢) .
قال يصف ظليما :

عَارِي الظَّنَايِبِ مُنَحَّصٌ قَوَادِمُهُ
يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا
أَيُّ التَّوَاءِ .

وأما قول سلامة بن جندل^(٣) :

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فِرْعَ
كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَايِبِ
فيقال : عَنَى بِهِ سُرْعَةُ الإِجَابَةِ ، وَجَعَلَ قَرَعَ
السَّوْطِ عَلَى سَاقٍ اخْتَفَى فِي زَجْرِ الْفَرَسِ قَرَعًا
لِلظُّنْبُوبِ .

فصل العين

[عب]

الْعَبُّ : شُرْبُ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَصٍّ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « الْكُبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

(١) قبله :

* يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ *

(٢) قدم ، بضمين ، أى مقدم .

(٣) السعدى .

والحمام يشرب الماء عَبًّا كما تَعْبُ الدَّوَابُّ .
وقولهم : لَا عَبَابَ ، أَيْ لَا تَعْبَ فِي الْمَاءِ .
وَالْعَبْعَبُ : كَسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ . وَالْعَبْعَبُ أَيْضًا :
التَّيْسُ مِنَ الظِّبَاءِ . وَالْعَبْعَبُ أَيْضًا : نَعْمَةُ الشَّبَابِ .
قال العجاج :

* بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْعَبْعَبُ *

وَعَبَّ النَّبْتُ ، أَيْ طَالَ .

وَالْعَبَابُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

وَرَجُلٌ فِيهِ عُبِّيَّةٌ وَعُبِّيَّةٌ^(١) ، أَيْ كِبَرٌ وَتَجَبُّرٌ .
وَعُبِّيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ : نَخْوَتُهَا .

وَالْعُبِّيَّةُ : الَّتِي تَقْعُرُ مِنْ مَغَايِرِ الْعُرْفُطِ .
ابْنُ السَّكَيْتِ : عُبِّيَّةُ اللَّثَى : غُسَّالَتُهُ . وَاللَّثَى :
شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثَّمَامُ حُلُوًّا ، فَمَا سَقَطَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ
أُخِذَ وَجُعِلَ فِي ثَوْبٍ وَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، فَإِذَا سَالَ
مِنَ الثَّوْبِ شَرِبَ حُلُوًّا وَرَبْمَا أُعْقِدَ .

وَالْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى ، وَالنَّهْرُ
الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةِ^(٢) .

[عتب]

عَتَبَ عَلَيْهِ ، أَيْ وَجَدَ عَلَيْهِ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ
عَتَبًا وَمَعْتَبًا . وَقَالَ الْغَطَمَشُ^(٣) :

(١) بضم العين وكسرهما مع كسر الياء المشددة وتشديد
المنشأة .

(٢) بكسر الجيم .

(٣) الضبي .

أَخْلَىٰ لَوْ غَيْرُ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ

عَتَبْتُ وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدَّهْرِ مَعْتَبٌ^(١)

وَالْتَعَتُّبُ مِثْلُهُ ، وَالْأَسْمُ الْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ .

قال الخليل : الْعِتَابُ : مَخَاطَبَةُ الْإِدْلَالِ

وَمَذَاكِرَةُ الْمَوْجِدَةِ . تقول : عَاتَبَهُ مَعَاتِبَةً .

قال الشاعر :

أَعَاتَبَ ذَا الْمَوَدَّةِ مِنْ صَدِيقٍ

إِذَا مَا رَأَيْتُ مِنْهُ اجْتِنَابُ

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدٌّ

وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

وَيَنْبَغِيهِمْ أُعْتُوبَةٌ يَتَعَاتَبُونَ بِهَا ؛ يُقَالُ : إِذَا

تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ الْعِتَابُ .

وَأَعْتَبَنِي فَلَانٌ ، إِذَا عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي رَاجِعًا

عَنِ الْإِسَاءَةِ ؛ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُتْبَى ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَكَ الْعُتْبَى بِأَنْ لَا رَضِيَتْ » هَذَا إِذَا لَمْ يُرِدْ

الْإِعْتَابُ . تقول : أَعْتَبَكَ بِخِلَافِ مَا تَهْوَى . وَمِنْهُ

قول بشر بن أبي خازم :

غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تُقَتِّلَ عَامِرٌ

يَوْمَ النَّسَارِ فَأُعْتَبُوا بِالصِّلَمِ^(٢)

أَيُّ أَعْتَبْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ ، يَعْنِي أَرْضَيْنَاهُمْ بِالْقَتْلِ .

(١) وقيل :

أَقُولُ وَقَدْ فَاضَتْ بِنَفْسِي عِبْرَةٌ

أَرَى الدَّهْرَ يَبْقَى وَالْأَخْلَاءُ تَذْهَبُ

(٢) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ : « فَأَعْقَبُوا بِالصِّلَمِ » وَهُوَ الدَّاهِيَةُ .

وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْتَبَ بِمَعْنَى ، وَاسْتَعْتَبَ أَيْضًا :

طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ . تقول : اسْتَعْتَبْتَهُ فَأَعْتَبَنِي ،

أَيُّ اسْتَرْضَيْتَهُ فَأَرْضَانِي .

وَعَتِيبٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ الْيَمَنِ . قَالَ

ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ عَتِيبُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ مَالِكِ

ابْنِ شَنْوَةَ بْنِ تَدْيِيلَ ، أَغَارَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْمُلُوكِ

فَسَبَى الرِّجَالَ ، فَكَانُوا يَقُولُونَ : إِذَا كَبِرَ

صَبِيَانُنَا لَمْ يَتْرَكُونَا حَتَّى يَفْتَكُونَا . فَلَمْ يَزَالُوا عِنْدَهُ

حَتَّى هَلَكُوا ، فَضَرَبْتَهُمُ الْعَرَبُ مِثْلًا وَقَالَتْ :

« أَوْدَى عَتِيبٌ » . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

تُرْجِيهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقُرٍّ

كَمَا تَرْجُو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

وَالْإِعْتَابُ : الْإِنْصِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

فَاعْتَنَبَ الشُّوقُ مِنْ فَوَادِي وَالْ

شِعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَنَبُ

وَاعْتَنَبْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا تَرَكْتَ سَهْلَهُ وَأَخَذْتَ

فِي وَعْرِهِ . وَاعْتَنَبَ ، أَيُّ قَصَدَ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

إِذَا نَحَارِمُ أَخْنَاءَ عَرَضَنَ لَهُ^(١)

لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَخَافَ الْجَوْرَ فَاعْتَنَبَا

مَعْنَاهُ اعْتَنَبَ مِنَ الْجَبَلِ ، أَيُّ رَكِبَهُ وَلَمْ يَنْبُ

عَنْهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : اعْتَنَبَ فَلَانٌ إِذَا رَجَعَ عَنْ أَمْرٍ

كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « أَحْيَاءُ » : وَاضِحَةٌ . وَيُرْوَى :

« أَحْيَانَا » يَرِيدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

والْعَتَبُ : الدَّرَجُ ؛ وكلُّ مِرْقَاةٍ مِنْهَا عَتَبَةٌ ؛
والجمع عَتَبٌ وَعَتَبَاتٌ . والعَتَبَةُ : أَسْكُفَةُ الباب ،
والجمع عَتَبٌ . ولقد نُحِلَ فلان على عَتَبَةٍ ، أى أمرٍ
كريمٍ من البلاء . يقال : ما فى هذا الأمر رَتَبٌ
ولا عَتَبٌ ، أى شِدَّةٌ . والعَتَبُ : ما بين الوُسْطَى
والْبِنْصَر .

وعَتَبَ البعيرُ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ، أى
مشى على ثلاث قوائم . وكذلك إذا وثب الرجل
على رِجْلٍ واحدة .

وَعَتَبَانٌ بالكسر : اسم رجل .

[عتب]

نُؤِيٌّ مُعْتَلَبٌ ، أى مهْدوم . وأمر مُعْتَلَبٌ ،
إذا لم يُحْكَمْ .

وَعَثَلَبَ الرجل زَنْدَهُ ، إذا أخذه من شجرة
لا يَدْرِى أَيُورِى أم لا .

[عجب]

العجيب : الأمر يُتَعَجَّبُ مِنْهُ ، وكذلك
العُجَابُ بالضم ؛ والعُجَابُ بالتشديد أكثر منه .
وكذلك الأعجوبة .

وقولهم : عجبٌ عاَجِبٌ ، كقولهم ليل : لائل^(١) ،
يؤكد به .

والتعاجيب : العجائب ، لا واحد لها

من لفظها . قال الشاعر :

(١) لائل أى مظلم جداً .

ومن تعَاجِيبِ خَلْقِ الله غَاطِيَةٌ^(١)
يُعْصَرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيْبٌ
ولا يجمع عَجَبٌ ولا عَجِيبٌ . ويقال جمع عجيبٍ
عجائب ، مثل أفيل وأفائل ، وتبيع وتبائع . وقولهم
أعاجيب ، كأنهم أرادوا جمع أعجوبة ، مثل أحدىثة
وأحاديث .

وعجبت من كذا وتعجبت منه ، واستعجبتُ
بمعنى . وعجبت غيرى تعجيباً . وأعجبنى هذا الشيء
لِحُسْنِهِ . وقد أُعْجِبَ^(٢) فلان بنفسه ، فهو مُعْجَبٌ
برأيه وبمنفسه ، والاسم العُجْبُ بالضم . وقولهم :
ما أعجبه برأيه ، شاذٌّ لا يقاس عليه .

والعُجْبُ بالفتح : أصل الذنب . والعُجْبُ
أيضاً : واحد العُجُوبِ ، وهى أواخر الرمل .
قال لبيد :

يحتاب^(٣) أضلاً قالصاً مُتَذَبِّدًا

بُعُجُوبِ أَنْقَاءٍ يَمِيلُ هَيَامُهَا

[عذب]

العَذَابُ بالفتح : ما استرقَّ من الرمل . قال
ابن أحرر :

كثُورِ العَذَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدى
تَعَلَّى النَّدى فى مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

(١) كرامة عنب .

(٢) قولهم أُعْجِبَ فلان الخ ، يضم الهمزة ، وفتح جيم
معجب كما فى المختار . ولكونه مبنياً للمجهول لا يصاغ منه
التمجيب .

(٣) يروى أيضاً : يحتاف ، بالفاء .

والْعَذَابَةُ : الرِّكْبُ^(١) قال الشاعر^(٢) :

وكنْتُ كذاتِ العَرَكِ^(٣) لم تُبْقِ ماءها

ولا هي مِمَّا بِالْعَذَابَةِ طَاهِرُ^(٤)

[عذب]

الْعَذْبُ : الماء الطَّيِّب . وقد عَذَبَ عَذْوَةً .

ويقال للريق والخمر : الأعذبان .

واستعذب القومُ ماءهم ، إذا استقوه عَذْبًا .

واستعذبه ، أى عَدَّه عَذْبًا . وَيُسْتَعَذَبُ لِفُلَانٍ
من بئر كذا ، أى يُسْتَقَى له .

وعَذْبَةُ اللسان : طَرَفُهُ الدقيق . والعَذْبَةُ :

إحدى عَذْبَتَيْ السَّوْطِ^(٥) . وقول ذى الرُّمَّة :

غُضِفَ^(٦) مُهْرَتَةُ الْأَشْدَاقِ ضَارِيَةً

مثلُ السَّرَاحِينِ فِي أعْنَاقِهَا الْعَذْبُ

يعنى السُّيُورَ .

وعَذْبَةُ المِيزَانِ : الخيط الذى يُرْفَعُ به .

وعَذْبَةُ الشَّجَرِ : غُصْنُهُ . والعَذْبَةُ : القِذَاةُ . وماء

ذو عَذْبٍ ، أى كثير القذى . يقال : أَعَذِبَ

حَوْضَكَ ، أى انزع ما فيه من القذى .

وأَعَذَّبْتُهُ عن الأمر ، إذا منعتَه عنه . يقال :

أَعَذِبَ نَفْسَكَ عن كذا ، أى اظْلِفْهَا عنه .

(١) بفتحين ، أى العانة ، أو منبتها .

(٢) هو الفرزدق .

(٣) ويروى : « كذات الحيز » .

(٤) ويروى : « ولا هي من ماء العذابة طاهر » كما

في اللسان .

(٥) عذبه السوط : طرفه ، والجمع عذب .

(٦) يروى : « جرد مهرة » أى منجردة .

وَالْعَذُوبُ من الدوابِّ وغيرها : القائمُ الذى

لا يأكل ولا يشرب ؛ وكذلك العاذِبُ .

والعذاب : العقوبة ، وقد عَذَّبْتَهُ تعذيبًا .

وَالْعَذِيبُ : ماء لتيمم . وَعَذِيبٌ : مكانٌ .

أبو عمرو : الْعَذِيبُ الكريمُ الأخلاق ، بالذال

المعجمة^(١) . وَأَنْشَدَ لِكُثَيْبٍ^(٢) :

سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ

إِلَى عَذِيبٍ ذِي غَنَاءٍ وَذِي فَضْلٍ

[عرب]

العرب : جيل من الناس ، والنسبة إليهم

عَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرُوبَةِ ، وهم أهل الأمصار .

والأعراب منهم سُكَّانُ الْبَادِيَةِ خَاصَّةً . وجاء

فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحُ : الْأَعَارِيبُ . والنسبة إلى الأعراب

أَعْرَابِيٌّ ، لأنه لا واحد له . وليس الأعراب جمعًا

لعرب ، كما كان الأنباط جمعًا لنبطٍ ، وإنما العرب

اسم جنسٍ .

والعرب العاربة هم الْخُلَصُّ مِنْهُمْ ، وأخذ من

لفظه فَأَكْدَ بِهِ ، كقوله ليل لائل . وربما قالوا :

العرب العرباء .

وتعرب ، أى تشبَّه بالعرب . وتعربَ بعد

هَجْرَتِهِ ، أى صار أعرابيًا .

(١) والقاموس ذكره في المهمة تبعًا لتهديب الأزهري

وعلى كل هو بوزن عرن بالضم .

(٢) ابن بري : ليس هذا كثير عزة ، إنما هو كثير

ابن جابر المحاربي .

والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بجُلُصٍ ،
وكذلك المتعربة .

والعربية ، هي هذه اللغة . ويعربُ بن قحطان
أول من تكلم بالعربية ، وهو أبو اليمين كلهم .

والعربُ والعربُ واحد ، مثل العجم والعجم .

والعريبُ : تصغير العرب . وقال أبو الهندي :

وَمَكْنُ^(١) الصَّبَابِ طَعَامُ الْعَرِيبِ

ولا تشبهه نفوسُ العجم
وإنما صغّرهم تعظيماً كما قال : « أنا جُذَيْلُهَا
المَحَكُّ ، وَعَذِيْقُهَا المُرَجَّبُ » .

وعربُ لسانه بالضم عُرُوبَةٌ ، أي صار عربياً .

وأعربَ كلامه ، إذا لم يلحن في الإعراب .

وأعربَ بحجته ، أي أفصح بها ولم يتق أحدًا^(٢) .

قال الكُميت :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِمٍ آيَةً

تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقَىَّ^(٣) وَمُعَرَّبُ

يعني المفصح بالتفصيل^(٣) ، والساكت عنه
للتقية .

وفي الحديث : « الثيبُ تعرب عن نفسها »

أي تُفصح .

(١) المكن ، بالفتح ، وككتف : ييض الضبة
والجرادة ونحوها .

(٢) أي لم يحذر أحداً . والتقى في الشعر التالي : من
يخاف ويتقى بني أمية أعداء بني هاشم .

(٣) وكذا ورد في اللسان بالصاد المهملة . والوجه
« بالتفصيل » .

والمُعربُ : الذي له خيلٌ عِراب . وقال
الكسائي : المُعربُ من الخيل : الذي ليس فيه
عِرْقٌ هجينٌ ، والأثني مُعربةٌ .

وأعرب الرجلُ ، أي وُلِدَ له ولدٌ عربيٌّ اللون .

والإبل العِرابُ والخيل العِراب : خلاف
البخاتي والبراذين .

وأعربَ الرجلُ : تكلم بالفحش ، والاسم
العِرابة .

وأعربَ سقى القومِ ، إذا كان مرّةً غيباً ومرةً
خمساً ثم قام على وجهٍ واحد .

وعربَ عليه فعله ، أي قبّح . وفي الحديث

« عربوا عليه » أي ردّوا عليه بالإنكار . وعربَ

منطقه ، أي هدّبه من اللحن . وعربت عن القوم ،

أي تكلمت عنهم .

والتعريب : قطع سَعَفِ النَّخْلِ ، وهو التشذيب .

وتعريب الاسم الأعجمي : أن تنفوه به العربُ على

منهاجها ، تقول : عربّته العربُ وأعربتُه أيضاً .

والعربةُ ، بالتحريك : النهر الشديد الجرية .

والعربةُ أيضاً النفس . قال الشاعر ابن ميادة :

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ

نَفَحَتْنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ

والعربُ أيضاً : فساد المعدة . يقال عربّت

معدته بالكسر ، فهي عربةٌ . وعربَ أيضاً

الجرحُ : نكسَ وغفّر .

وما بالدار عَرِيبٌ ، أى ما بها أحد . والعُرُوبُ
من النساء : المتحَبِّبة إلى زوجها ، والجمع عُرُبٌ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾ .

ويوم العُرُوبَةِ : يوم الجمعة ، وهو من أسمائهم
القديمة . وابن أبي العُرُوبَةِ بالألف واللام .

وعَرَابَةٌ ، بالفتح : اسم رجلٍ من الأنصار
من الأوس . قال الخطيئة^(١) :

إذا مارايةٌ رُفِعَتْ لمجد
تلقاها عَرَابَةٌ باليمن

والعَرَبُ ، بالكسر : يَبِيسُ البُهْمَى .

[عرب]

العَرَبَتَةُ : لغة في العَرَبَتَةِ . وسألت عنه أعرابياً
من بني أسد فوضع إصبعه على طَرْفٍ وَتَرَةٍ أنفه .

[عرب]

العَرُطَةُ التي في الحديث^(٢) : العُودُ من
الملاهي ، ويقال الطَبْل .

[عرب]

العُرُقُوبُ : العصب الغليظ المُوَبَّرُ فوق عَقِبِ
الإنسان . وعُرُقُوبُ الدابة في رِجلها بمنزلة الرُكْبَةِ
في يدها . قال أبو دُوَاد :

حَدِيدُ الطرف والمنكِسب والعُرُقُوبُ والقلبُ
قال الأصمعي : كلُّ ذى أربع عُرُقُوباه في
رجليه وركبته في يديه .

(١) ليس الخطيئة ، إنما هو الشماخ .

(٢) هو « إن الله يفر لكل مذهب ، إلا لصاحب
عرطبة أو كوبة » .

وقد عَرَقَبَتُ الدابة : قطعت عُرُقُوبَهَا .
والعُرُقُوب من الوادى : موضع فيه انحناؤ
شديد . قال الفراء : يقال ما أكثر عراقيب هذا
الجبَلِ ، وهى الطُوق الضيقة فى مَتْنِهِ . وتَعَرَقَبْتُ ،
إذا أخذت فى تلك الطرق .

وعُرُقُوبُ القَطَاةِ : ساقها . قال الراجز^(١) :

وَنَبْلِي وَفَقَاها كَعَرَاقِيبِ قَطَا طُحْلٍ

وعراقيب الأمور وعراقيلها : عظامها وصعابها .

وعُرُقُوب : اسم رجلٍ من العمالقة ضربت به

العربُ المثلَ فى الخلف فقالوا : « مواعيدُ عُرُقُوبٍ » .

وذلك أنه أتاه أخٌ له يسأله شيئاً ، فقال عُرُقُوبُ :

إذا أَطْلَعَ نَحْلِي . فلما أَطْلَعَ قال : إذا أبلح . فلما

أبلح قال : إذا أزهى . فلما أزهى قال : إذا أرطب .

فلما أرطب قال : إذا صار تمرأ . فلما صار تمرأ جَدَّه

من الليل ولم يُعْطِهِ شيئاً . قال الأشجعي^(٢) :

وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مواعيدَ عُرُقُوبٍ أخاه بِيَتْرَبِ^(٣)

[عرب]

العُرَّابُ : الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء .

قال الكسائي : العزب : الذى لا أهل له ، والعزبة :

التي لا زوج لها . والاسم : العزبة والعزوبة . يقال :

تَعَزَّبَ فلان زماناً ثم تأهل .

(١) صوابه : قال الشاعر ، وهو الفند الزمانى ، أو

اسرو القيس بن عابس .

(٢) هو جبيهاء .

(٣) يترب بالمشاة بوزن يعلم : بلد باليمامة .

[عسب]

العَسِيب من السَّعَف : فوق الكَرْب لم
ينبت عليه الخوص . وما نبت عليه الخوص
فهو السَّعَف .

وعَسِيب الذَّنَب : مَنبِتُهُ من الجلد والعظم .
وعَسِيبٌ : اسم جبل . قال امرؤ القيس :
أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنُوبُ

وإني مقيمٌ ما أقام عسيبُ
والعسيب : الكِرَاء الذي يُؤخذ على ضراب
الفحل ، ونَهَى عن عَسَب الفحل . تقول : عَسَبَ
فحله يَعْسِبُهُ ، أى أَكْرَاهُ . وعَسَب الفحل أيضاً :
ضَرَبَهُ ، ويقال : ماؤهُ . قال زهير يهجو قوماً
أخذوا غلاماً له :

ولولا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ

وشرٌ منيخة فحل (١) مُعَارُ

واستعسبتِ الفرسُ ، إذا استودقت .

واليعسوب : ملك النحل ، ومنه قيل للسيّد :
يعسوب قومه . واليعسوب أيضاً : طائرٌ أطول من
الجرادة لا يضمُّ جناحه إذا وقع ؛ تُشَبَّه به الخيلُ
في الضُّمَر . قال بشر :

أبو صِدْيَكة شُعْثٌ طَيفٌ (٢) بشخصه

كوالح أمثالُ اليعاسيب ضُمَرُ

(١) في اللسان :

ولولا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ وشرٌ منيخة أَيْرٌ مُعَارُ

(٢) في اللسان : يطيف .

وَعَزَبَ عَنِّي فلان يعزُب ويعزِب : أى بَعُدَ
وغاب ، وَعَزَبَ عن فلانٍ حِلْمُهُ ، وأعزبه الله .

وأعزبت الإبل ، أى بُعِدت في المرعى
لا تَرُوح . وأعزب القومُ فهم مُعزِبون ، أى
عَزَبَتْ إبلُهُم .

والمُعزَابَةُ : الرجل الذي يَعزُبُ بماشيته عن
الناس في المرعى ، وكذلك الذى طالت عُزْبَتُهُ .
والعازب : الكلاً البعيد ، وقد أَعزَبْنَا ،
أى أَصْبَنَاه .

وإبل عزيب ، أى لا تروح على الحى ،
وهو جمع عازب ، مثل غَارٍ وَغَزَى .

وهراوة الأعزاب : هراوة الذين يَبْعُدُون
بإبلهم في المرعى ، ويشبّه بها الفرس .

وسَوَامٌ معزِبٌ بالتشديد (١) ، إذا عَزَّبَ به
عن الدار ، وفي الحديث : « من قرأ القرآن في
أربعين ليلةً فقد عَزَّبَ » ، أى بَعُدَ عهده بما
ابتدأه منه .

وَعَزَبَ طُهر المرأة ، إذا غاب عنها زوجها .
وقال النابغة :

شُعْبُ الْعِلَافِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ

والمحصنات عَوَازِبُ الأطهارِ

وَعَزَبَتِ الأرض ، إذا لم يكن بها أحدٌ ،
مُخَصَّبةٌ كانت أو مجدبة .

(١) أى للزأى مفتوحة .

والياء فيهنّ زوائد^(١) ؛ لأنه ليس في الكلام
فَقُلُولٌ غيرَ صَفُوقٍ .

[عشب]

العُشْبُ : الكَلَأُ الرَطْبُ ، ولا يقال له :
حَشِيشٌ حتّى يهيج . تقول منه : بلد عاشب .
ولا يقال في ماضيه إلّا أُعْشِبَتِ الأرضُ ، إذا
أنبتت العُشْبَ .

وبعيرٌ عاشب : يرعى العُشْبَ . وأعشب
القوم : أصابوا عُشْبًا . وأرضٌ مُعْشَبَةٌ وعَشِيبَةٌ ،
ومكانٌ عَشِيبٌ بَيْنَ العِشَابَةِ .

واعشوشبت الأرضُ ، أى كثر عُشْبُهَا ،
وهو للمبالغة : كقولك : خَشُنَ واخشوشن .
وأرضٌ فيها تعاشيبٌ ، إذا كان فيها عُشْبٌ نَبْدٌ
متفرق ، لا واحد لها .

والعِشْبَةُ بالتحريك : النابُ الكبيرة ، وكذا
العِشْمَةُ بالميم . يقال : سألتُه فأعشِبْنِي ، أى أعطاني
ناقةً مُسَنَّةً . وشيخٌ عِشْبَةٌ وعجوزٌ عِشْبَةٌ ، أى هُمَّ
وهَمَّةٌ . وعيالٌ عِشْبٌ : ليس فيهم صغير . وقال :
* جمعت منهم عِشْبًا شَهَابًا برا *

[عصب]

العَصْبَةُ : واحد العصب والأعصاب ، وهى
أطناب المفاصل . تقول : عَصِبَ اللحمُ بالكسر ،
أى كثر عصبه .

(١) الصواب : والباء فيه زائدة .

وانعَصَبَ : اشتدّ .

والمعصوب : الشديد اكتناز اللحم .

والعَصَبُ : الطَيُّ الشديد .

ورجلٌ مَعْصوب الخلق . وجاريةٌ مَعْصوبةٌ
حَسَنَةُ العَصَبِ ، أى مجدولة الخلق .

والمعصوب فى لغة هُذَيْل : الجائع .

والمُعَصَّبُ^(١) : الذى يُعَصَّبُ وسطه من
الجوع . وقال أبو عبيد : هو الذى عَصَبَتْهُ السِّنُونُ
أى أكلت ماله .

وتقول أيضاً : عَصَبَ رَأْسَهُ بالعِصَابَةِ تعصياً .
وعَصَبَةُ الرجل : بنوه وقرابته لأبيه ، وإنما
سَمُّوا عَصَبَةً لأنَّهم عَصَبُوا به أى أحاطوا به ،
فالأب طرف والابن طرف ، والعم جانب والأخ
جانب . والجمع العَصَبَاتُ .

والتعَصَّبُ من العَصَبِيَّةِ . وتعَصَّبَ ، أى
شدَّ العِصَابَةَ .

والعَصْبَةُ من الرجال : ما بين العشرة
إلى الأربعين .

وَالْعَصْبُ : ضربٌ من بُرودِ اليَمَنِ ، ومنه
قيل للسَّحَابِ كاللَّطَخِ : عَصَبٌ . والعَصَابُ : الغَزَالُ
عن أبى عمرو . قال رؤبة :

* طَيَّ القَسَامَى بُرودَ العَصَابِ^(٢) *

(١) انفرد صاحب القاموس بضبطه بالكسر كمحدث .

(٢) القسامى : الذى يطوى الثياب فى أول طيها حتى
تكسر على طيها . اهـ . مرتضى .

والعصابة^(١) : العِامة وكلُّ ما يُعَصَّب به الرأس . وقد اعتصب بالتاج والعامة .

والعصابة : الجماعة من الناس والخيل والطيور .
واعصوب القوم : اجتمعوا وصاروا عصاباً .
واعصوب اليوم ، أى اشتد . ويومٌ عصب وعصبب ، أى شديد .

والعصيب : الرئة تُعَصَّب بالأعضاء فتشوى .
قال حميد بن ثور^(٢) :

أولئك لم يدرين ما سَمَك القرى
ولا عَصُبُ فيها رِثاتُ العمارسِ
وعصبتُ فخذ الناقة لتدر . وناقة عَصوبٌ :
لا تدرُ حتى تُعَصَّب . واسم الحبل الذى تعصب
به عصاب .

وعصبتُ الشجرة ، إذا ضمت أغصانها ثم
ضربتُها ليسقط ورقها . قال الحجاج : « لأعصبتكم
عَصَبَ السَّلم^(٣) » . وقال أبو عبيد : السلة شجرة
إذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عَصَباً شديداً حتى
يصلوا إلى أصلها فيقطعوها .

وعصب القوم بفلان ، أى استكفوا حوله .
وعصبت الإبل بالماء ، إذا دارت به . وقال الفراء :
عصبت الإبل وعصبت بالكسر .

وعَصَبَ الريقُ بفيه ، إذا يَبَسَ عليه . قال
ابن أحر :
يُصَلَّى على مَنْ مات منا عَرِيفُنَا
ويقرأ حتى يعصِبَ الريقُ بالفمِ
وعَصَبَ الريقُ فاه أيضاً . وقال^(١) :

يَعَصِبُ فاه الريقُ أى عَصِبَ
عَصَبَ الجبابِ بِشِفاءِ الوطْبِ
وعَصَبَ الأفقُ : احمرَّ . وعصبتُ الكبشَ
عَصَباً ، إذا شدت خُصِيَّه حتى يسقطا من غير
أن تنزعَهما .

والعَصَبُ فى العروض : تسكين اللام من
مفاعلتن ، وينقل إلى مفاعيلن .
والعَصَبِيُّ من الرجال : الشديد ، بزيادة
اللام . قال الراجز :

* قد لَفَّها الليلُ بعَصَلِيَّ *

[عصب]

عَصَبَه عَصَباً ، أى قطعه . والعَصَبُ : السيف
القاطع .

وعصبتُ الرجلَ بلسانى ، إذا شتمته . ورجلٌ
عَضَابٌ ، أى شتَّام . وعَصَبُ لسانه بالضم عَضُوبَةٌ :
صار عَضَباً ، أى حديداً فى الكلام .

أبو زيد : العَضْبَاءُ : الشاة المكسورة القرن
الداخل ، وهو المُشَاش . ويقال هى التى انكسر

(١) هو أبو محمد النعماني .

(١) فى المطبوعة الأولى « والعصب » .

(٢) وقيل : هو للصمة بن عبد الله القشيري .

(٣) السلم هو السوط الذى تُمرته القرط . والمعروفة

فى روايته « عصب السلة » .

والعُنْطُوب ، والأَتْى عُنْطُوبَةٌ ، والجمع عُنْطَاب .
قال الشاعر :

* رءوس العُنْطَابِ كَالْعُنْجُدِ ^(١) *

وفي كتاب سيبويه : العُنْطَابُ بالضم والمد .

وَعُنْطُوبَةٌ : موضع . قال لبيد :

* مِنْ قُلُلِ الشَّحْرِ فِذَاتِ الْعُنْطُوبَةِ *

[عقب]

عاقبة كل شيء : آخره . وقولهم : ليست
لفلان عاقبةً ، أى ولد . وفي الحديث : « السيد
والعاقب » فالعاقب : مَنْ يَخْلَفُ السَّيِّدَ بعده . وقول
النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا العاقب » ، يعنى
آخر الأنبياء ، وكلُّ مَنْ خَلَفَ بعد شيء فهو عاقِبُهُ .

والعَقَب ، بكسر القاف : مؤخر القدم ، وهى
مؤنثة . وعقب الرجل أيضاً : وَلَدَهُ وولد ولده .
وفيهما لغتان عَقَبٌ وَعَقَبٌ بالتسكين . وهى أيضاً
مؤنثة عن الأخفش .

وقال أبو عمرو : النعمة تَعَقُبُ فى مرعى بعد
مرعى ، فمرّة تأكل الآء ، ومرّة تأكل التَّوْمَ ،
وتَعَقُبُ بعد ذلك فى حجارة المَرَوِ ، وهى عَقْبَتُهُ ،
ولا يَفِثُ عليها شيء من المرتع . وهذا معنى قول
ذى الرُّمَّة يصف الظليم :

ألهاء آءٍ وتَنُومٌ ، وعَقْبَتُهُ

من لَأَمَحَ المَرَوِ والمرعى له عَقْبُ

(١) صدره :

* غَدَا كَالْعَمَلَسِ فى خَافَةٍ *

أحد قرنيها . وقد عَضِبَتْ بالكسر ، وأعَضِبْتُهَا
أنا . وكَبَشُ أعَضِبُ بَيْنَ العَضْبِ . قال الأَحْطَلُ .

إِنَّ السُّيُوفَ غَدَوَهَا وَرَوَّاحَهَا

تَرَكَتْ هَوَازِنَ مِثْلِ قَرْنِ الْأَعْضِبِ

والأَعْضِبُ من الرجال : الذى لا ناصر له .

والمَعْضُوبُ : الضعيف . تقول منه : عَضَبَهُ .

وناقةٌ عَضْبَاءُ : أى مشقوقة الأذن ، وكذلك

الشاة . وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي كانت تسمى « العَضْبَاء » فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِقَبِّهَا
لَهَا ، ولم تكن مشقوقة الأذن .

والأَعْضِبُ فى الوافر : مَفْتَعِلُنْ مَخْرُومًا مِنْ
مُقَاعِلَتْنِ .

[عطب]

العَطَبُ : الهَلَاكُ . وقد عَطِبَ بالكسر .

وأعطبه : أَهْلَكَه . والمعاطب : المهالك ، واحدها
مَعْطَبٌ . والعُطْبُ والعُطْبُ : القُطْنُ ، مثل عُسْرٍ
وعُسْرٍ . قال الشاعر :

كَأَنَّهُ فى ذُرَى عِمَائِمِهِمْ

مَوْضِعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعُطْبِ

والعُطْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنْهُ . يقال : أَجْدَ رِيحِ

عُطْبَةٍ ، أى رِيحِ قِطْعَةٍ ، أو خِرْقَةٍ مُحْتَرَقَةٍ .

[عطب]

قال الأصمعى : العُنْطَبُ : الذِّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ ،

وفتح الظاء لغة .

قال الكسائى : هو العُنْطَبُ والعُنْطَابُ ،

وَعَقَبَ فُلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ عَاقِبَةً ، أَيْ خَلْفَهُ ،
وهو اسمٌ جاء بمعنى المصدر ، كقوله تعالى : ﴿ لَيْسَ
لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .

وَعَقَبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ ، إِذَا بَغَيْتَهُ بَشَرًا
وَخَلْفَتَهُ . وَعَقَبْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا ضَرَبْتَ عَقِبَهُ .

وَالْعُقْبُ ، بِالتَّسْكِينِ : الْجَرَى يَجِيءُ بَعْدَ الْجَرَى
الْأَوَّلِ . تَقُولُ : لِهَذَا الْفَرَسِ عَقْبٌ حَسَنٌ .

وَالْعُقْبُ وَالْعُقْبُ : الْعَاقِبَةُ ، مِثْلُ عُسْرٍ
وَعُسْرٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا
وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴾ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : جِئْتُ فِي عَقْبِ شَهْرِ رَمَضَانَ ،
وَفِي عُقْبَانِهِ ، إِذَا جِئْتَ بَعْدَ أَنْ يَمْضِيَ كُلُّهُ ،
وَجِئْتُ فِي عَقِبِهِ بِكَسْرِ الْقَافِ ، إِذَا جِئْتَ وَقَدْ
بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ . حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَالْعُقْبَةُ : النَّوْبَةُ ، تَقُولُ : تَمَّتْ عُقْبَتُكَ .
وَهَا يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : أَخَذْتُ مِنْ أُسْرِى عُقْبَةً ،
إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ بَدَلًا .

وَعَاقَبَتِ الرَّجُلَ فِي الرَّاحِلَةِ ، إِذَا رَكِبْتَ أَنْتَ
مَرَّةً وَرَكِبَ هُوَ مَرَّةً .

وَعُقْبَةُ الطَّائِرِ : مَسَافَةُ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ
وَانْحِطَاطِهِ .

وَالْمُعْقَابُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُلِدَ
ذَكَرًا بَعْدَ أَنْثَى .

وَالْعُقْبَةُ أَيْضًا : شَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ
الْقَدَرِ إِذَا رَدَّهَا .

وَقَوْلُهُمْ : عَلَيْهِ عَقِبُهُ السَّرُّو وَالْجَمَالُ ، بِالسَّكْرِ ،
أَيْ أَثَرُ ذَلِكَ وَهَيْئَتُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عُقْبَةُ
الْقَمَرِ ^(١) ، إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً .

وَالْعُقْبُ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَضْبُ الَّذِي تُعْمَلُ
مِنْهُ الْأَوْتَارُ ، الْوَاحِدَةُ عَقْبَةٌ ، تَقُولُ مِنْهُ عَقَبْتُ
السَّهْمَ وَالْقَدَحَ وَالْقَوْسَ عَقْبًا ، إِذَا لَوَيْتَ شَيْئًا
مِنْهُ عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

وَأَسْمَرُ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرَعٌ

بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرْسٍ ^(٣)

وَرَبَّمَا شَدُّوا بِهِ الْقُرْطَ لَثْلًا يَزِيغُ . وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ :

كَأَنَّ خَوْقَ قَرْطِهَا الْمَعْقُوبُ ^(٤)

عَلَى دَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ

وَالْعَقْبَةُ : وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ .

(١) هُوَ مِثْلُ الْعَيْنِ .

(٢) دَرِيدُ بْنُ الصَّمَةِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

دَفَعْتُ إِلَى الْمُفِيضِ وَقَدْ تَجَاثَوْا

عَلَى الرُّكْبَاتِ مَطْلَعِ كُلِّ شَمْسٍ

قَوْلُهُ « وَأَسْمَرُ » يَرُودُ « وَأَصْفَرُ » . وَقَوْلُهُ « فَرَعٌ »
أَيْ هُوَ مِنْ فَرَعِ شَجَرَةٍ . وَالْمُفِيضُ ، هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْقَدَاحَ
يَضْرِبُ بِهَا .

(٤) الرِّجْلُ لِسَيَّارِ الْأَبَانِي .

وَيَعْقُوبُ : اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف ؛ لأنه غُيِّرَ عن جهته فوقع
في كلام العرب غير معروف المذهب .

وَالْيَعْقُوبُ : ذكر الحجل ، وهو مصروف
لأنه عربي لم يُغَيَّرْ وإن كان مزيداً في أوله فليس
على وزن الفعل . قال الشاعر :

* عالٍ يَقْصُرُ دُونَهُ الْيَعْقُوبُ *

والجمع اليَعَاقِبُ .

وإِبِلٌ مُعَاقِبَةٌ : ترعى مَرَّةً في حَضٍّ ومرة
في خُلَّةٍ ، وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المَعْطِنِ
ثم تعود إلى الماء فهي الْعَوَاقِبُ . عن ابن الأعرابي .
وَأَعْقَبَتِ الرَّجُلَ ، إذا رَكِبَتْ عُقْبَةً وركب
هو عُقْبَةً ، مثل المعاقبة .

والعرب تُعَقِّبُ بين الفاء والثاء وتُعَاقِبُ ،
مثل جَدَثَ وجَدَفَ .

العِقَابُ : العقوبة ؛ وقد عَاقَبْتَهُ بِذَنْبِهِ . وقوله
تعالى : ﴿ فَعَاقَبْتُمْ ^(١) ﴾ ، أى فَعَنِمْتُمْ .

وعَاقَبَهُ أى جاء بِعَقِبِهِ فهو ، مُعَاقِبٌ وَعَقِيبٌ
أيضاً . والتعقيب مثله .

وَالْمُعَقَّبَاتُ : ملائكة الليل والنهار ؛ لأنهم
يتعاقبون ، وإنما أَنْتَ لكثرة ذلك منهم ، نحو
نَسَابَةٍ وَعَلاَمَةٍ . والمعقبات : اللواتي يقمن عند

(١) هي قوله تعالى : « وإن فاتكم شيء من أزواجكم
إلى الكفار » .

أعجاز الإبل المعتركات على الحوض ، فإذا انصرفت
ناقةٌ دخلت مكانها أخرى ؛ وهى الناظرات العقب .
وَعَقَّبَ الْعَرَفُجُ ، إذا اصفرت ثمرته وحان يُبْسُهُ .
والتعقيب أيضاً : أن يغزو الرجل ثم يُثْنَى من
سَنَتِهِ . قال طفيلُ الغنوى يصف الخيل :

طِوَالُ الْهُوَادِي وَالْمَتُونُ صَلِيَّةٌ

مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَمِيرِ مُعَقَّبٌ

وَعَقَّبَ فِي الْأَمْرِ ، إذا تَرَدَّدَ في طلبه مجداً . قال
ليبدٌ يصف حماراً وأتانه :

حَتَّى تَهَجَّرَ بِالرَّوَاكِ وَهَاجَهَا ^(١)

طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى ،
والمعقب خفضٌ في اللفظ ، ومعناه أنه فاعل .

وتقول : وَلَّى فلانٌ مَدِيرًا ولم يُعَقَّبْ ، أى
لم يَعْطِفْ ولم ينتظر .

والتعقيب في الصلاة : الجلوس بعد أن يقضيها
لِدُعَاءٍ أَوْ مَسْأَلَةٍ . وفي الحديث : « من عَقَّبَ
في صلاةٍ فهو في الصلاة » .

وَتَصَدَّقَ فلانٌ بِصَدَقَةٍ لَيْسَ فِيهَا تَعْقِيبٌ ،
أى استثناء .

وَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ ، أى جازاه . والعقبى : جزاء
الأمر . وَأَعْقَبَ الرَّجُلُ ، إذا مات وخَلَفَ عَقْبًا ،

(١) في اللسان : « في الرواح وهاجه » . وانظر خزانة
الأدب ١ : ٣٣٤ — ٣٣٥ .

أى ولدا . وأعقبه الطائف ، إذا كان الجنون يعاوده في أوقات . قال امرؤ القيس يصف فرساً :
ويخضد في الآري حتى كأنه

به عرّة أو طائف غير مُعَقَّب

والمُعَقَّب : نجم يعقب نجماً ، أى يطلع بعده .

ويقال : أكل أكلة أعقبته سُقماً ، أى

أورثته . وذهب فلان فأعقبه ابنه ، إذا خلفه ،

وهو مثل عقبه . وأعقب مستعير القدر ، أى

ردّها وفيها العُقبَة .

وقد تعقبت الرجل ، إذا أخذته بذنب كان

منه . وتعقبت عن الخبر ، إذا شككت فيه

وعُدت للسؤال عنه . قال طفيل :

* ولم يك عما خبروا متعقباً^(١) *

وتعقب فلان رأيه ، أى وجد عاقبته إلى خير .

واعتقب البائع السلعة ، أى حبسها عن

المشتري حتى يقبض الثمن . وفي الحديث : « المعتقب

ضامن » ، يعنى إذا تلقت عنده . واعتقبت الرجل :

حبسته . وتقول : فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة ،

أى وجدت في عاقبته ندامة .

(١) صدره :

* تتابع حتى لم تكن فيه ريبة *

وقبله :

تأوّنني همّ مع الليل مُنصِبُ

وجاء من الأخبار مالا أكذبُ

ويروى « تابعن حتى لم تكن لي ريبة » .

والعقاب : طائر ، وجمع القلة أعقب ؛ لأنّها مؤنثة ، وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعناق ، وذراع وأذرع ، والكثير عقبان . وعقاب عَقْنَبَة وَعَبْنَقَة وَبَعْنَقَة على القلب ، أى ذات مخالب حداد . قال الطرماح :

عقاب عَقْنَبَة كأنّ وظيفها

وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوّح

والعقاب : عقاب الراية^(١) . والعقاب : حجر

ناتئ في جوف بئر ، يخرق الدلاء ؛ وصخرة

ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة .

[عقرب]

العقرب : واحدة العقارب ، وهى تؤنث ،

والأنثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف ،

والذكر عقربان بالضم ، وهو أيضاً دابة له أرجل

طوال ، وليس ذنبه كذنب العقارب . قال الشاعر ،

إياس بن الأرت^(٢) :

كأن مرعى أممكم إذ غدّت

عقربة يكمونها عقربان^(٣)

ومرعى : اسمها . ويروى « إذ بدت » .

(١) صوابه « والعقاب : الراية » .

(٢) الطائي .

(٣) بعده :

إكليلها زول وفي شولها

وخز أديم مثل وخز السنان

كلّ عدوّ يتقى مقبلاً

وأمم سورثها بالعجان

[علب]

العَلَبُ : واحد العُلُوب ، وهي الآثار . تقول
منه : عَلَبْتُهُ أَعْلَبُهُ بالضم ، إذا وَسَمْتُهُ أو خَدَشْتُهُ ،
أو أثَّرت فيه . وقال طرفة :

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَائِيَّاتِهَا
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرَدَدٍ
وكذلك التعليبُ .

والعَلَبُ : المكان الغليظ . وطريق مَعْلُوب :
لاحب . قال بشر :

* على كلِّ مَعْلُوبٍ يثور عَكُوبُهَا ^(١) *
والعِلْبَاءُ : عَصَبُ العُنُق ، وهما عِلْبَاوَان بينهما
مَنْبِتُ العُرْف . وإن شئت قلت عِلْبَاءَان ؛ لِأَنَّهَا
همزة ملحقة ، فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث
التي في حمراء ، أو بالأصلية التي في كساء .
والجمع العَلَابِيُّ .

والعَلَابِيُّ أيضاً : الرِّصَاصُ ، أو جنس منه ^(٢) .
وعَلَبَ البعيرُ ، إذا أَخَذَهُ دَاً في جَانِبِي عُنُقِهِ .
وعَلَبْتُ السِّيفَ أَعْلَبُهُ عَلَباً ، إذا حَزَمْتِ
قَائِمُهُ بِعِلْبَاءِ البعير . والمَعْلُوبُ : اسم سيف الحارث
ابن ظالم المَرِّي .

وعِلْبَاءُ : اسم رجل . وقال امرؤ القيس :

(١) صدره :

* ثَقَلْنَاهُمْ ثَقَلِ الكَلَابِ جِرَاءَهَا *

(٢) قال الأزهرى : « ما علمت أحداً قاله ، وليس
بصحيح » .

ومكان مُعَقَّرَب ، بكسر الراء : ذو عقارب ،
وأرض مُعَقَّرِبَةٌ ، وبعضهم يقول أرضٌ مُعَقَّرَةٌ ،
كَأَنَّهُ رَدُّ العَقْرَبِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بَنَى عَلَيْهِ ،
وَصُدِّغَ مُعَقَّرَبٌ ، بفتح الراء ، أى معطوف .
والعَقْرَبُ : برجٌ في السماء .

[عكب]

عُكَابَةٌ : أبو حَيٍّ من بكر ، وهو عُكَابَةُ بن
صَنْبِ بن علي بن بكر بن وائل .

والْعُكَابُ : الدخان . ولإِبِلُ عُكُوبٌ على
الحوض ، أى ازدحام . والعَاكِبُ : الجمع الكثير .
والْعُكُوبُ ، بالفتح : الغبار .

والْعَنَكَبُوتُ : الناسجة ، والغالب عليها
التأنيث ، والجمع العَنَاكِبُ .

والْعَكْنَبَاءُ أيضاً : العنكبوت . قال الشاعر :

كَأَنَّ مَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا
يَبْتُ عَكْنَبَاءٌ عَلَى زَمَامِهَا
ورجل عَكَبٌ مثالي هَجَفٌ ، أى قصير ضخم :
وأما قول المتنخل الشكري ^(١) :

يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدِّ
وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ

فهو عِكَبُ اللَّحْمِيِّ صاحب سجن النعمان

ابن المنذر .

(١) وكذا في اللسان . واسم الشكري « المتنخل »
وأما المتنخل ، فهو المتنخل الهنلي .

وأفلتهنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا

ولو أدركته صَفِيرُ الوِطَابِ

ويقال : تشنَّج عِلْبَاءُ الرجل ، إذا أَسَنَّ .

وتَيْسٌ عِلْبٌ ، وضُبُّ عِلْبٌ ، أى مسنٌّ جاسئٌ .

ويقال : عِلْبُ اللحم بالكسر يَعْلَبُ ، أى

اشتدَّ . وعِلْبُ النباتُ أيضًا ، أى جَسَأَ .

والْعِلَابُ : وسمٌ في طول العنق ، ناقةٌ مُعَلَّبةٌ .

والْعُلْبَةُ : مَحْلَبٌ من جلد ، والجمع عُلَبٌ

وعِلَابٌ . والمُعَلَّبُ : الذى يتخذ العُلْبَةَ . قال

الْكُمَيْتُ يصف خيلاً :

سَقَتْنَا دِمَاءَ الْقَوْمِ طَوْرًا وَتَارَةً

صَبُوحًا لَهُ اقْتَارَ الْجُلُودَ الْمُعَلَّبُ (١)

والاعْلِبَاءُ : أن يُشْرِفَ الرجلُ وَيُشْخِصَ

نفسه ، كما يُفَعِّلُ عند الحصومة والشَّم . يقال :

اعْلَنْبَى الدِيكُ وَالْكَلْبُ وَغَيْرُهُمَا إِذَا تَنَفَّسَ

شعرُهُ . وأصله من عِلْبَاءِ العُنُقِ ، وهو ملحقٌ

بأفعلل بياء .

وعُلَيْبٌ (٢) : اسمٌ وادٍ . ولم يحىْ عَلَى فُعَيْلٍ

بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شىءٌ غيره .

[عنب]

الحبة من العِنَبِ عِنْبَةٌ ، وهو بناء نادر ،

لأنَّ الأغلب على هذا البناء الجمع : نحو قِرْدٌ

وَقِرْدَةٌ ، وفيلٌ وفَيْلَةٌ ، وثَوْرٌ وثَوْرَةٌ ؛ إِلَّا أَنَّهُ

قد جاء للواحد ، وهو قليل ؛ نحو العِنْبَةِ ، والتَوَلَّةِ ،

والخَبْرَةِ ، والطَّيْرَةِ ، والطَّيْبَةِ ، والخَيْرَةِ ، لا أعرف

غيره . فإن أردتَ جمعه فى أدنى العدد جمعتَه

بالتاء فقلت عِنْبَاتٌ ، وفى الكثير عِنَبٌ وأعْنَابٌ .

والعِنْبَاءُ بالمد : لغة فى العنب ، والعِنْبَةُ :

بَثْرَةٌ تخرج بالإنسان . وَعَنْابُ بن أبي حارثة (١) :

رجل من طيء .

والعُنَابُ ، بالضم : معروف ؛ الواحدة عُنَابَةٌ .

والعُنَابُ بالتخفيف : العظيم الأنف . قال :

وَأُخْرِقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مُصَعَّدُ الْبِ

الْأَعْيِمِ رِخْوِ الْمُنْكَبِينَ عُنَابِ

والعُنَابُ : وادٍ . والعُنَابُ : العَفْلُ . والعُنْبَانُ

بالتحريك : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

[عندب]

العندليب : طائر يقال له : الهزار ، والجمع

العُنَادِلُ ؛ لأنك تردُّه إلى الرباعى ثم تبنى منه الجمع

والتصغير ؛ والبلبل يُعَنْدِلُ ، إذا صَوَّتَ . قال

سيبويه : إذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدةً

إِلَّا بِثَبَتِ (٢) .

[عهب]

العَيْهَبُ : الثقيل من الرجال الوَحِيمُ . قال

الشَّويعِرُ (٣) :

(١) قال فى القاموس : « صوابه عتاب بالمشناة فوق » .

(٢) الثبت ، بالتحريك الحجة والبيئة .

(٣) هو محمد بن حمران بن أبى حمران الجعفى .

(١) اقتار الجلود : قطعها من الوسط مستديرة . وفى

المطبوعة الأولى واللسان « اقتار الجلود » ، وهو تحريف .

(٢) ويقال علب أيضاً ، وزان درهم .

حَلَّتْ بِهَا وَثَرِي وَأَدْرَكَتْ تُورَتِي
إِذَا مَا تَنَاسَى ذَخْلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ
وَكِسَاءٍ عَيْهَبٍ ، أَى كَثِيرِ الصُّوفِ . وَعَيْهَبِي
الشَّبَابِ وَعَيْهَبَاؤُهُ : شَرُّهُ ^(١) . وَقَالَ :

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوَّجْ
عَلَى عَيْهَبِي عَيْشَهَا الْمُخَرَّفَجِ

[عيب]

الْعَيْبُ وَالْعَيْبَةُ وَالْعَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ تَقُولُ :
عَابَ الْمَتَاعُ أَى صَارَ ذَا عَيْبٍ ، وَعَيْبَتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى ؛ فَهُوَ مَعِيبٌ وَمَعْيُوبٌ أَيْضًا عَلَى الْأَصْلِ .
وَتَقُولُ : مَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ ، أَى عَيْبٌ ،
وَيُقَالُ مَوْضِعُ عَيْبٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْبْتُمُوهُ

وَمَا فِيهِ لَعِيَابٌ مَعَابٌ

لَأَنَّ الْمَفْعَلَ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِثْلُ كَالِ
يَكِيلُ إِنْ أُريدَ بِهِ الْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ ،
وَلَوْ فَتَحْتُهُمَا أَوْ كَسَرْتَهُمَا فِي الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ جَمِيعًا
لَجَازَ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : الْمَسَارُ وَالْمَسِيرُ ، وَالْمَعَاشُ
وَالْمَعِيشُ ، وَالْمَعَابُ وَالْمَعِيبُ .

وَالْمَعَايِبُ : الْعُيُوبُ . وَعَيْبَتَهُ : نَسَبَهُ إِلَى
الْعَيْبِ ؛ وَعَيْبَتَهُ أَيْضًا ، إِذَا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ . وَتَعَيْبَتَهُ
مِثْلُهُ .

(١) أَى أَوَّلُهُ ، وَعَيْهَبِي بِكَسْرَتَيْنِ وَبَشَدِ الْبَاءِ مَفْتُوحَةٌ .

وَالْعَيْبَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي » . وَالْجَمْعُ عَيْبٌ ، مِثْلُ
بَدْرَةٍ وَبَدْرٍ ، وَعِيَابٌ وَعَيْبَاتٌ .

فصل الغين

[غيب]

الْغَيْبُ : أَنْ تَرُدَّ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعَهُ يَوْمًا ،
تَقُولُ : غَبَّتِ الْإِبِلُ تَغْبُتُ غَبًّا ؛ وَإِبِلُ بَنِي فَلَانٍ
غَابَةٌ وَغَوَابٌ ؛ وَكَذَلِكَ الْغَيْبُ فِي الْحَمَى .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أُغْبِيتُ الْقَوْمَ ، وَغَبَّيْتُ عَنْهُمْ
أَيْضًا ، إِذَا جِئْتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا ؛ قَالَ : فَإِنْ
أَرَدْتَ أَنَّكَ دَفَعْتَ عَنْهُمْ قُلْتَ : غَبَّيْتُ عَنْهُمْ ،
بِالتَّشْدِيدِ .

وَالْمَغْبِيَةُ الشَّاةُ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا . وَغَبَّبَ
فُلَانٌ فِي الْحَاجَةِ ، إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهَا .

وَالْغَيْبُ فِي الزِّيَارَةِ ، قَالَ الْحَسَنُ : فِي كُلِّ
أُسْبُوعٍ ، يُقَالُ : « زَرَعْنَا تَزْدَدُ حَبًّا » .

وَغَبَّ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا : عَاقَبْتُهُ . وَقَدْ غَبَّتِ
الْأُمُورُ أَى صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا . وَغَبَّ اللَّحْمُ أَى
أَتَنَ . وَغَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا ، أَى بَاتَ . وَمِنْهُ سَمِيَ
اللَّحْمُ الْبَائِتُ : الْغَائِبُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رُوِيَ الشَّعْرُ
يَغِيبُ .

وَأَغْبَيْنَا فُلَانٌ : أَتَانَا غَبًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَغْبُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَأَرْبَعُوا » ، يَقُولُ :
عُدُّ يَوْمًا وَدَعُ يَوْمًا ، أَوْ دَعُ يَوْمَيْنِ وَعُدَّ الْيَوْمَ الثَّلَاثَ .

واغترَبَ ، بمعنى ، فهو غريب وغُرِبَ أيضاً بضم
الغين والراء . وقال (٣) :

وما كانَ غَضُّ الطرفِ مناسِجَةً
ولكنَّنا في مَذْحِجِ غُرْبَانٍ (٤)
والجمع الغُرَبَاءُ . والغُرَبَاءُ أيضاً : الأبعد .
واغترَبَ فلانٌ ، إذا تزوَّجَ إلى غيرِ أقاربه .
وفي الحديث « اغترِبُوا لا تُضَوُّوا » .
والمُغَرَّبُ : الذي يأخذ في ناحية المَغْرِبِ .
وقال قيس بن الملوِّح :

وأصبحت من كَلِي الغداة كناظرٍ
مع الصُّبحِ في أعقابِ نجمٍ مُغَرَّبٍ
ويقال أيضاً : « هل جاءكم مُغَرَّبَةٌ خَبَرٌ » ،
يعني الخبرَ الذي طرأ عليهم من بلدٍ سوى بلدِهِمْ .
وشأؤُ مُغَرَّبٌ ومُغَرَّبٌ أيضاً بفتح الراء ،
أى بعيد .

والتَّغْرِيبُ : النفي عن البلد .
وَعُرِّبَ ، بالتشديد : اسم جبلٍ دونَ الشامِ
في بلادِ بني كلب ، وعنده عينُ ماءٍ تسمَّى غُرْبَةً .
وأغَرَّبَ الرجلُ : جاء بشيءٍ غريب .
وأغَرَّبْتُ السقاءَ : ملأته . قال بشر :

(١) طهمان بن عمرو الكلابي .
(٢) وقيل :

وإني والعبي في أرضٍ مَذْحِجٍ
غريبانٍ شتَّى الدارِ مختلفانٍ

وتقول : أَغَبَّتِ الإبلُ من غِبِّ الوِردِ .
وَأَغَبَّتِ الحمى وَغَبَّتْ بمعنى . وفلان لا يُغَبُّنا
عطاؤه ، أى لا يأتينا يوماً دون يوم ، بل يأتينا كلَّ
يوم . ومنه قول الراجز :

* وَحَمَرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُّ *

أى كلَّ ساعة .

والغُبُّ : الغامض من الأرض ، والجمع
أَغْبَابٌ وَغُبُوبٌ .
وُغْبَةٌ بالضم : فرخُ عُقابٍ كان لبني يَشْكُرَ ،
وله حديث .

والغَبِيبة من ألبان الغنم يُحَلَبُ غُدْوَةً ثم يُحَلَبُ
عليه من الليل ، ثم يُمَخَّضُ من الغد .
والغَبَبُ للبقَر والديك : ما تدلَّى تحت حنكهما ،
وكذلك الغَبْغَبُ . والغَبْغَبُ أيضاً : المنحَر
بمَنى ، وهو جَبِيلٌ . قال الشاعر (١) :

* والراقصاتِ إلى مِنى فالغَبْغَبِ (٢) *

[غرب]

الغُرْبَةُ : الاغتراب ، تقول منه : تَغَرَّبَ ،

(١) هو نهيكة الفزارى يقوله لعاصم بن الطفيل .

(٢) صدره :

* يا عامُ لو قدرْتُ عليك رماحنا *

وبعده :

لَتَقِيتِ بالوجع طعنة مرهفٍ
حرَّانٍ أو لثويت غير مُحَسَّبِ

وَكأنَّ ظَعْمَهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا

سُفْنٌ تُكَفُّ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صار غريباً . حكاة أبو نصر .

وَأَسْتَفْرَبَ فِي الضَّحِكِ : اشتدَّ ضحكُه وكثُرَ .

وَالْمُغْرَبُ : الأبيض . قال الشاعر (١) :

فَهَذَا مَكَانِي أَوْ أَرَى الْقَارَ مُغْرَبًا

وَحَتَّى أَرَى صُمَّ الْجِبَالِ تَكَلَّمُ

وَالْمُغْرَبُ أَيْضًا : الأبيض الأشْفَارُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ ؛ تقول : أَغْرَبَ الْفَرَسَ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ

فَاعِلُهُ ، إِذَا فَشَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنِينَ فَتَبْيِضَّ

الْأَشْفَارُ ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا ابْيَضَّتْ مِنَ الزَّرَقِ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ وَجَعُهُ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

وَالْغُرَابُ : وَاحِدُ الْغُرَبَانِ ، وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَغْرِبَةٌ .

وَالْغُرَابُ الْفَأْسُ : حَدُّهَا . قَالَ الشَّيْخُ يَصِفُ رَجُلًا

قَطَعَ نَبْعَةً :

فَأَتَحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابَهَا

عَدُوٌّ لِأَوْسَاطِ الْعِضَادِ مَشَارِزُ

وَالْغُرَابُ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ : حَدُّ الْوَرَكَيْنِ ، وَهِيَ

خَرْفَاهَا : الْإِسْرُ وَالْأَيْمَنُ ، اللَّذَانِ فَوْقَ الذَّنْبِ حَيْثُ

يَلْتَقِي رَأْسُ (٢) الْوَرَكِ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ

(١) هُوَ مَعَاوِيَةُ الضُّبِّي .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى «رَأْس» ، صَوَابُهُ فِي اللِّسَانِ .

وَجَمْعُهُ أَيْضًا غُرَبَانٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزَّرَقِ الْحَمَائِلَ (١) بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غُرَبَانٍ أَوْرَاكَهَا الْخَطَرُ

أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غُرَبَانَهَا عَنْ الْخَطَرِ ، فَقَلْبَهُ ؛ لِأَنَّ

الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ ، كَقَوْلِكَ : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي

إِصْبَعِي ، أَيْ لَا يَدْخُلُ الإِصْبَعُ فِي خَاتَمِي .

وَرَجُلُ الْغُرَابِ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَارِ شَدِيدٌ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا

سُخَامٌ كَغُرَبَانِ الْبَرِيرِ مُقَصَّبُ

يَعْنِي بِهِ النَّضِيجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ .

وَتَقُولُ : هَذَا أَسْوَدُ غُرَبَيْبٍ ، أَيْ شَدِيدِ

السَّوَادِ . وَإِذَا قُلْتَ : غُرَابَيْبُ سَوْدٌ ، تَجْعَلُ السَّوْدَ

بَدَلًا مِنَ الْغُرَابَيْبِ ؛ لِأَنَّ تَوَاكِيدَ الْأَلْوَانِ لَا تَقْدَمُ .

وَالْغُرَبُ وَالْمُغْرَبُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (٣) .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيتُهُ مُغْيِرِبَانَ الشَّمْسِ ، صَغَرُوهُ عَلَى

غَيْرِ مَكْبَرَةٍ ، كَأَنَّهُمْ صَغَرُوا مَغْرِبَانًا . وَالْجَمْعُ

مُغْيِرِبَانَاتٌ ، كَمَا قَالُوا : مَفَارِقُ الرَّأْسِ ، كَأَنَّهُمْ

جَعَلُوا ذَلِكَ الْحَيْنَ (٤) أَجْزَاءً ، كَمَا تَصَوَّبَتِ الشَّمْسُ

ذَهَبَ مِنْهَا جُزْءٌ ، فَصَغَرُوهُ فَجَمَعُوهُ عَلَى ذَلِكَ .

(١) الْحَمَائِلُ بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) هُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ .

(٣) ذَكَرَ الْقَامُوسُ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ مَعْنَى لِلْغُرَبِ . اهـ

مُرْتَضَى .

(٤) فِي اللِّسَانِ « الْحَيَزُ » ، وَمَا هُنَا صَوَابُهُ .

وَعَرَبٌ أَيْ بَعْدُ؛ يُقَالُ : اغْرُبْ عَنِّي ، أَيْ تَبَاعَد .
وَعَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوبًا .

وَالغُرُوبُ أَيْضًا : مَجَارَى الدَّمْعِ .
وَاللَّعِينُ غُرَابَانِ : مُقَدِّمَهَا وَمُؤَخَّرَهَا .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : لَعِينَهُ غَرَبٌ ، إِذَا
كَانَتْ تَسِيلُ وَلَا تَنْقُطُ دُمُوعُهَا . وَالغُرُوبُ :
الدَّمُوعُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو

إِلَّا لَعِينِكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

وَالغُرُوبُ أَيْضًا : حِدَّةُ الْأَسْنَانِ وَمَاؤُهَا ،
وَاحِدُهَا غَرَبٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

إِذْ تَسْتَبِيكَ بَذَى غُرُوبٍ وَاضِحٍ

عَذْبٍ مُقَبَّلُهُ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ

وَالغَرَبُ أَيْضًا : الدَّلُوعُ الْعَظِيمَةُ . وَيُقَالُ لِحِدَّةِ
السَّيْفِ غَرَبٌ . وَغَرَبَ كُلُّ شَيْءٍ : حَدَّهُ . يُقَالُ :
فِي لِسَانِهِ غَرَبٌ ، أَيْ حِدَّةٌ . وَغَرَبُ الْفَرَسِ :
حِدَّتُهُ وَأَوَّلُ جَرِيهِ . تَقُولُ : كَفَفْتُ مِنْ غَرَبِهِ .
قَالَ النَّابِغَةُ :

* وَالْخَيْلُ تَنْزِعُ غَرَبًا فِي أَعْنَتِهَا ^(١) *

وَفَرَسٌ غَرَبٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ . وَالغَرَبُ
أَيْضًا : عِرْقٌ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ يَسْقِي فَلَا يَنْقُطُ ،
مِثْلُ النَّاسُورِ .

(١) فِي اللَّسَانِ « تَنْزِعُ » بِمَكَانِ « تَنْزَعُ » .

وَمِجْزُهُ :

* كَالطَّيْرِ يَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي الْبَرْدِ *

وَنَوَى غَرَبَةً ، أَيْ بَعِيدَةً . وَغَرَبَةُ النَّوَى :
بُعْدُهَا . وَالنَّوَى : الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَأْتِيَهُ
فِي سَفَرِكَ .

وَالْغَارِبُ : مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ » ، أَيْ أَذْهَبِي حَيْثُ
شِئْتُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا رَعَتْ وَعَلَيْهَا الْخَطَامُ
أَلْقَى عَلَى غَارِبِهَا ؛ لِأَنَّهَا إِذَا رَأَتْ الْخَطَامَ
لَمْ يَهْنِئْهَا شَيْءٌ .

وِغَوَارِبُ الْمَاءِ : أَعَالَى مَوْجِهِ ، شُبَّهَتْ بِغَوَارِبِ
الْإِبِلِ .

وَالْغَرَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْفِضَّةُ . قَالَ
الْأَعَشَى ^(١) :

فَدَعَدَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وَالْغَرَبُ أَيْضًا : الْحُمْرُ .

وَالْغَرَبُ فِي الشَّاةِ كَالسَّعْفِ فِي النَّاقَةِ ، وَهُوَ
دَلَالٌ يَتَمَعَّقُ مِنْهُ خَرْطُومُهَا ، وَيَسْقُطُ مِنْهُ شَعَرٌ عَيْنِيهَا .
وَقَدْ غَرَبَتِ الشَّاةُ ، بِالْكَسْرِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّوَابُ أَنَّهُ لِلْبَيْدِ لَا كَمَا زَعَمَ
الْجَوْهَرِيُّ . وَالرِّكَاءُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ . وَمَعْنَى دَعَدَعَ : مَلَأَ .
يَصِفُ مَاءَ بَيْنِ التَّقْيَا مِنَ السَّيْلِ فَلَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا مَلَأَ سَاقِي
الْأَعَاجِمِ قَدَحَ الْغَرَبِ خَمْرًا . وَأَمَّا بَيْتُ الْأَعَشَى الَّذِي وَقَعَ فِيهِ
الْغَرَبُ بِمَعْنَى الْفِضَّةِ فَهُوَ :

إِذَا انْكَبَّ أَزْهَرُ بَيْنَ السُّقَاةِ

تَرَامَوْا بِهِ غَرَبًا أَوْ نُضَارًا

لِسَانَ الْعَرَبِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ .

والغَرْبُ أيضاً : الماء الذى يقطُر من الدِّلاءِ
بين البئر والحوض ، وتتغيَّر ريحُهُ سريعاً . قال
ذو الرُّمَّة :

وأدركَ المتبقَّى من ثَمِيلَتِهِ

ومن ثَمَائِلِهَا واستُنْشِيءُ الغَرْبُ

والغَرْبُ أيضاً : ضرب من الشجر وهو
« إسفيدار^(١) » بالفارسية .

وأصابه سهم غَرْبٍ يضاف ولا يضاف ،
يسكن ويحرك ، إذا كان لا يُدرى من رماه .

[غضب]

الغَضَبُ : أخذ الشئ ظُلماً . تقول : غَضَبَهُ
منه ، وغَضَبَهُ عليه ، بمعنى . والاعتصاب مثله ؛
والشئ غَضَبٌ ومَغْضُوبٌ .

[غضب]

غَضِبَ عليه غَضَباً ، ومَغْضَبَةً ، وأَغْضَبْتُهُ أنا
فتَغَضَّبَ . ورجل غَضْبَانٌ وامرأة غَضْبَى ، ولغةٌ فى
بنى أسد غَضْبَانَةٌ ومَلَانَةٌ وأشباههما . وقومٌ غَضَبَى
وغَضَابَى^(٢) مثل : سَكَرَى وسَكَارَى . وقال
الشاعر :

فإن كنتُ لم أذكركِ والقومُ بعضهم
غَضَابَى عَلَى بعضٍ فإلى وَذَائِمُ
الأصمعى : رجل غَضْبَةٌ بتشديد الباء^(١) ، أى
يغضب سريعاً .

وغَضَبَى أيضاً : اسم مائةٍ من الإبل^(٢) ، وهى
معرفةٌ لا تنون ولا تدخلها الألف واللام . وأنشد
ابن الأعرابى :

ومستَخْلِفٍ من بعد غَضْبَى صَرِيَّةً
فأحر به لَطُولِ^(٣) قَقْصِرٍ وأحرى
قال : أراد النون فوقف .

الأموى : غضبت لفلانٍ ، إذا كان حياً ؛
وغضبت به ، إذا كان ميتاً . والأحر مثله . قال
دُرَيْد بن الصَّمَّة^(٤) :

فإن تُعْقِبِ الأيامُ والدهرُ تَعْلَمُوا^(٥)
بَنِي قَارِبٍ أَنَا غِضَابٌ بِمَعْبَدٍ
وغَضَبَهُ : راعمه . وقوله تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ
إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ ، أى مُرَاعِمًا لقومه .

(١) أى وضم الأولين ، كجَرُوقَةٍ ، أو فتحهما
كجَرَّابَةٍ ، وعلى الأولى اقتصر الوانى ، وجمع بينهما
القاموس على ما فى مرتضى ، خلافاً لشيخه حيث جعل الثانية
كهمزة .

(٢) اعترضه المجد بأن الصواب غضيا ، كأنها شبيهت
فى كثرتها بمنبت الفضى . اهـ

(٣) يروى مجزؤه : « فأحر به من طول فقر وأحرى »

(٤) يرئى أخاه عبدالله فاضطر وقال بمعبد . اهـ مرتضى .

(٥) فى اللسان : « فاعلموا » .

(١) فى اللسان : « اسبيد دار » .

(٢) بالفتح ووقع فى بعض النسخ بضم الفين زيادة من
الناسخ ، وفيه نظر ؛ لأن ضم الأولى فى أربعة ألفاظ فقط
كسالى ، وسكارى ، ومجالى ، وغيارى ، على ما صرح به
فى الشافية . فالتمثيل بسكارى مبنى على الفتح وإن كان فيه
وجهان . اهـ واتقولى . لكن المجد قال : غضابى بالفتح
ويضم أوله ، قال مرتضى : وهو الأكثر مثل سكرى
وسكارى ، وذكر الشعر الذى هنا .

وامرأة غَضُوب ، أى عَبُوس .

ابن البكيت : الغَضْبُ : الأحمر الشديد
الحمرة . ويقال أحمرُ غَضْبٌ .

[غلب]

غَلَبَهُ غَلَبَةً وَغَلَبًا ، وَغَلَبًا أَيْضًا . قال الله تعالى :
﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ ، وهو من
مصادر المفتوح العين مثل الطَلَب . قال الفراء :
هذا يحتمل أن يكون غَلَبَةً فُحِذَتْ الهاء عند
الإضافة ، كما قال الشاعر (١) :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفوكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أراد عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فُحِذَتْ الهاء عند الإضافة .

وْغَالِبَهُ مُغَالِبَةً وَغِلَابًا .

وْغِلَابٍ ، مثل قَطَامٍ : اسم امرأة .

وتَغَلَّبَ عَلَى بَلَدٍ كَذَا : استولى عليه قَهْرًا .

وْغَلَبْتَهُ أَنَا عَلَيْهِ تَغْلِيًّا . والغِلَابُ : الكثير الغلبة .

وَالْمَغْلَبُ : المغلوب مرارًا . والمَغْلَبُ أَيْضًا مِنْ

الشعراء : المحكوم له بِالْغَلْبَةِ عَلَى قَرْنِهِ ، كَأَنَّهُ غَلَّبَ

عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَتَغْلِبُ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ تَغْلِبُ بْنُ وَائِلَ بْنِ

فَاسِطَ بْنِ هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ

أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ . وقولهم

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة الهمي .

تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلَ ، إِنَّمَا يَذْهَبُونَ بِالتَّائِيثِ إِلَى الْقَبِيلَةِ ،
كَمَا قَالُوا تَمِيمُ بِنْتُ مِرٍّ . قال الوليد بن عُقْبَةَ — وَكَانَ
وَلَى صَدَقَاتِ بَنِي تَغْلِبَ :

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمَشْوَدٍ

فَفَعَيْكَ عَنِّي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلَ

وقال الفرزدق :

لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةِ وَائِلَ

وَرَدَ (١) الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ

وَكَانَتْ تَغْلِبُ تَسْمَى الْغَلْبَاءَ . قال الشاعر :

وَأُورَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حديثًا بعد مجدهم القديم

والنسبة إليها تَغْلِبِي بفتح اللام ، استيحاشًا

لتوالي الكسرتين مع يَاءِ النَّسَبِ . وربما قالوه

بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّ فِيهِ حَرْفَيْنِ غَيْرِ مَكْسُورَيْنِ ، وَفَارَقَ

النِّسْبَةَ إِلَى نَمِرٍ .

وتقول : رَجُلٌ أَغْلَبُ بَيْنَ الْغَلْبِ ، إِذَا كَانَ

غَلِيظَ الرِّقْبَةِ .

وَهَضْبَةٌ غَلْبَاءُ ، وَعِزَّةٌ غَلْبَاءُ .

وَالْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ : أَحَدُ الرُّجَّازِ .

وَحَدِيقَةٌ غَلْبَاءُ : مَلْتَقَةٌ ، وَحْدَائِقُ غُلْبٌ .

وَأَغْلَوْلَبَ الْعَشْبُ : بَلَغَ وَالتَّفَّ .

وَالْغُلْبَةُ بِالضَّمِّ (٢) وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ : الْغُلْبَةُ .

(١) يروى : « نزل » .

(٢) أى الأول واللام مفتوحة اه وانقولى . لكن

الذى فى الشعر بضمين على ما فى مرتضى . ويقال بفتح العين

وضم اللام ، لغات ثلاث على ما فى القاموس .

قال المرار :

أَخَذْتُ بِنَجْدٍ مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً

وَبِالْغُورِ لِي عِزٌّ أَشْمُ طَوِيلُ

وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ أَيْضًا ، أَيْ يَغْلِبُ سَرِيعًا .

عن الأصمعي .

[غهب]

الغَيْهَبُ : الظلمة ، والجمع الغياهب . يقال

فَرَسٌ أَدْهَمُ غَيْهَبٌ ، إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ .

وَالْغَهَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، الْغَفْلَةُ ؛ وَقَدْ غَهَبَ

بِالْكَسْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : سُئِلَ عَطَاءٌ عَنْ رَجُلٍ

أَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، قَالَ : عَلَيْهِ الْجَزَاءُ . قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي غَفْلَةً مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

[غيب]

الغَيْبُ : كُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ . تقول : غاب

عَنْهُ غَيْبَةٌ وَغَيْبًا وَغِيَابًا وَغُيُوبًا وَغَيْبًا . وَجَمَعَ الْغَائِبَ

غُيُوبٌ وَغُيَابٌ وَغَيْبٌ^(١) أَيْضًا . وَإِنَّمَا ثَبَتَ فِيهِ

الْيَاءُ مَعَ التَّحْرِيكِ لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِصَيْدٍ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا .

وَصَيْدٌ مُصْدَرٌ : قَوْلُكَ بَعِيرٌ أَصِيدٌ ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ

أَنْ يُنَوَّى بِهِ الْمَصْدَرُ .

وَوُغِيْبْتُهُ أَنَا .

وَوُغِيَابَةُ الْجَبِّ : قَعْرُهُ . وَكَذَلِكَ وَغِيَابَةُ الْوَادِي .

تقول : وَقَعْنَا فِي غَيْبَةٍ وَوُغِيَابَةٍ ، أَيْ هَبْطَةٍ مِنْ

الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُمْ : غَيْبَهُ غِيَابُهُ ، أَيْ دَفَنَ فِي قَبْرِهِ .

(١) بوزن ركم وكفار ، والثالثة كخدم .

ابن السكيت : بنو فلان يشهدون أحيانًا
ويتغايبون أحيانًا .

وغابت الشمس ، أَيْ غَرَبَتْ .

وَالْمُغَايِبَةُ : خِلَافُ الْمُخَاطَبَةِ .

وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا ، فَهِيَ

مُغَيَّبَةٌ بِالْهَاءِ^(١) ، وَمُشْهِدٌ بِالْهَاءِ .

وَالْغَيْبُ : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ لَبِيدٌ^(٢) :

* عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ ، وَالْأَنْبَسِ سَقَامُهَا *

وَإِغْتَابَهُ إِغْتِيَابًا ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ ؛ وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ ،

وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ خَلْفَ إِنْسَانٍ مُسْتَوْرٍ بِمَا يَغْمُهُ لَوْ سَمِعَهُ .

فَإِنْ كَانَ صَدَقًا سُمِّيَ غَيْبَةً ، وَإِنْ كَانَ كَذِبًا سُمِّيَ

بُهْتَانًا .

وَالْغَابَةُ : الْأَجْمَةُ . يُقَالُ لَيْثٌ غَابَةٌ . وَالْغَابُ :

الْأَجَامُ . وَهُوَ مِنَ الْيَاءِ . وَغَابَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْحِجَازِ .

وَتَغَيَّبَ عَنِّي فُلَانٌ . وَجَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ

تَغَيَّبَنِي . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ لَذِيذٌ بِنَعْمَةٍ

فَقَالَ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيَّبٌ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمُتَغَيَّبُ مَرْفُوعٌ ، وَالشَّعْرُ مُكْفَأٌ ،

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُرَدَّ عَلَى الْمَقِيلِ كَمَا لَا يَجُوزُ مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ أَبَوْهُ قَائِمٌ .

(١) ومغيب أيضاً بلاهاء ، كما في اللسان .

(٢) يصف بقرة أكل السبع ولدها . فأقبلت تطوف

خلفه ، وصدر البيت :

* وَتَسَمَّعَتْ رِزَّ الْأَنْبَسِ فِرَاعِهَا *

فصل القاف

[قَاب]

الأصمعي : قَابَتْ الطعام : أَكَلَتْهُ . وقَابَتْ
الماء : شَرِبْتُ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاء . قال الرازي (١) :
دَعَوْتُ (٢) عَزْرِي وَمَسَحْتُ قَعِي
ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لَشُرْبِ قَابٍ
وقَبَّ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ ،
مثل صَبَّ ، فهو مِقَابٌ عَلَى مِفْعَلٍ .

[قَب]

قَبَّ اللحمُ يَقْبُ قُبُوبًا ، إذا ذَهَبَتْ نُدْوَتُهُ
وكذلك قَبَّ الْجِلْدُ وَالتَّمَرُ وَالْجَرَحُ ، إذا بَيَسَ
وَذَهَبَ مَاؤُهُ وَجَفَّ .

والقَبَبُ : دِقَّةُ الْخَضِرِ . والأَقْبُ : الضامر
البطن ؛ والمرأة قَبَاءٌ بَيِّنَةُ الْقَبَبِ . والخِيلُ الْقُبُّ :
الضواصر .

وقَبَّ الْأَسَدُ يَقْبُ قَبِيًّا ، إذا سَمِعَتْ قَبْقَبَةً
أَنِيَابَهُ . والقَبْقَبَةُ : صوت جَوْفِ الْفَرَسِ ، وهو
القَبِيْبُ . وقَبَقَبَ الْأَسَدُ : هَدَرَ . والقَبْقَابُ : الْجَمَلُ
الْهَدَّارُ . والقَبْقَبُ : البطن .

ابن السكيت : مَا أَصَابَتْنا الْعَامَ قَطْرَةٌ ،
وَمَا أَصَابَتْنا الْعَامَ قَابَةٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وقال أبو زيد :
مَا رَأَيْنَا الْعَامَ قَابَةً ، أَي قَطْرَةً . وقال الأصمعي :

مَا سَمِعْنَا الْعَامَ قَابَةً ، أَي صَوْتَ رَعْدٍ ، يُذْهَبُ بِهِ
إِلَى الْقَبِيْبِ . قال ابن السكيت : وَلَمْ يَرَوْهُ هَذَا
الْحَرْفَ أَحَدٌ غَيْرُهُ . قال : وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ .
والقَبُّ : الْحَشَبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَفَوْقَهَا
أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا : عَلَيْكَ بِالْقَبِّ
الْأَكْبَرِ ، أَي بِالرَّأْسِ الْأَكْبَرِ . والقَبُّ أَيْضًا :
مَا يُدْخَلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . قاله
أبو عبيد .

والقَبُّ بِالْكَسْرِ : الْعِظْمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ
الْأَلْيَتَيْنِ . تقول ، أَلْزِقْ قَبَّكَ بِالْأَرْضِ . وَيُقَالُ
لِلشَّيْخِ أَيْضًا : هُوَ قَبُّ الْقَوْمِ . وَقَبَّةُ الشَّاةِ أَيْضًا :
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ ، وَهِيَ الْحِفْتُ ، وَرَبَّمَا خَفَّتْ .

والقُبَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْبِنَاءِ ، وَالْجَمْعُ قُبَبٌ وَقِبَابٌ .
وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ : جُعِلَ فَوْقَهُ قُبَّةٌ . وَالْمَوَادِجُ تُقَبَّبُ .

وَالْقَبَائِقُ ، مَضْمُومَةُ الْقَافِ : الْعَامُ الَّذِي بَعْدَ
الْعَامِ الْمُقْبِلِ . تقول : لَا آتِيكَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ
وَلَا قُبَائِقَ . وَأَنشَدَ أَبُو عبيدة :

* الْعَامُ وَالْمُقْبِلُ وَالْقَبَائِقُ *

أَبُو عَمْرٍو : قَبَّةٌ يَقْبُهُ ، ، إذا قَطَعَهُ .

الأصمعي : اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ ، إذا قَطَعَهَا ،
وهو افْتَعَلَ .

وَحِمَارُ قَبَّانٍ : دُوبَيَّةٌ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنْ قَبٍّ ،
لأنَّ الْعَرَبَ لَا تَصْرِفُهُ ، وَهُوَ مَعْرُفَةٌ عِنْدَهُمْ ، وَلَوْ كَانَ

(١) هو أبو نخيلة الرازي .

(٢) يروي : « أَشْلَيْتِ » .

فَعَالًا لَصَرَفَتْهُ . تقول : رأيت قطيعًا من حُمُرِ
قَبَّانَ . وقال الشاعر :

يا عجبًا لقد رأيتُ عَجَبًا
حِمَارَ قَبَّانٍ يسوقُ أرنبا
[قَبْ]

القَتَبُ ، بالتحريك : رَحْلٌ صغير على قدر
السَّنام . والقَتَبُ بالكسر : جميع أداة السَّانِيَةِ
من أَعْلَاقِهَا وَحِبَالِهَا . والقَتَبُ أيضًا : واحدة
الأَقْتَابِ ، وهى الأمعاء ، مؤنثة على قول
الكسائي . وقال الأصمعيّ : واحدها قَتَبَةٌ بالهاء ،
وتصغيرها قُتَيْبَةٌ ، وبها سُمِّيَ الرجل قُتَيْبَةً ؛
والنسبة إليه قُتَيْبِيٌّ كما تقول جُهَنِيٌّ . وقال أبو عبيدة :
القَتَبُ ما تَحْوَى من البَطْنِ ، يعنى استدار ، وهى
الحَوَايَا . وأما الامعاء فهى الأَقْصَابُ .

وَأَقْتَبْتُ البعيرَ إقْتَابًا ، إذا شَدَدْتَ عليه
القَتَبَ . والقَتُوبَةُ من الإِبِلِ : التى تُقْتَبُهَا
بِالقَتَبِ ؛ وإنما جاءت بالهاء لأنها الشئ مما يُقْتَبُ ،
كالخلوبة والركوبة .

[قَبْ]

القُحَابُ : سُعال الخيل والإبل ؛ وربما جعل
للناس . تقول منه قَحَبَ يَقْحُبُ بالضم .
والقَحْبَةُ كلمةٌ مولدة .

[قَحْبْ]

قَحْطَبَه ، أى صرعه . وقَحْطَبَه بالسيف ،
أى عَلاه .

وقَحْطَبَه : اسمُ رجلٍ .
[قَرَب]

قَرُبَ الشئ بالضم يَقْرُبُ قُرْبًا ، أى دنا .
وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾
ولم يقل قريبة ، لأنه أراد بالرحمة الإحسان ، ولأنَّ
ما لا يكون تأنيته حقيقياً جاز تذكره .

وقال الفراء : إذا كان القريبُ فى معنى
المسافة يذكَرُ ويؤنَّثُ ، وإذا كان فى معنى النسبِ
يؤنَّثُ ، بلا اختلاف بينهم . تقول : هذه المرأة
قريبتي ، أى ذات قرابتي .

وقَرَبْتُهُ بالكسر أَقْرَبَهُ قُرْبَانًا ، أى دنوتُ
منه . وقَرَبْتُ أَقْرَبُ قِرَابَةً ، مثل كتبت كتابةً ،
إذا سرتَ إلى الماء وبينك وبينه ليلةٌ . والاسم
القَرَبُ (١) .

قال الأصمعيّ : قلت لأعرابيٍّ : ما القَرَبُ ؟
فقال : سَيْرُ الليل لورْدِ الغد . وقلت له : ما الطَّلَقُ ؟
فقال : سَيْرُ الليل لورْدِ الغبِّ .

يقال : قَرَبٌ بَصْبَاصٌ ، وذلك أَنَّ القومَ
يُسَيِّمونَ الإِبِلَ وهم فى ذلك يسيرون نحوَ الماء ،
فإذا بقيتْ بينهم وبين الماء عَشِيَّةٌ عَجَلُوا نحوه ،
فتلك الليلة ليلة القَرَبِ .

وقد أَقْرَبَ القومُ ، إذا كانت إبلهم قواربَ ،
فهم قاربون ، ولا يقال مُقَرَّبون . قال أبو عبيد :
وهذا الحرف شاذٌّ .

والقارب: سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تُسْتَخَفُّ لحوائجهم .

قال الخليل : القارب : طالب الماء ليلاً ، ولا يقال ذلك لطالب الماء نهاراً .

وَقَرَّبْتُ السيفَ أيضاً ، إذا جعلته في القراب .
والقربان ، بالضم : ما تقرَّبْتُ به إلى الله عز وجل . تقول منه : قَرَّبْتُ لله قرباناً . والقربان أيضاً : واحد قرايين الملك ، وهم جلساؤه وخاصته . تقول : فلان من قربان الأمير ، ومن بُعدانه .
وتقرَّب إلى الله بشيء ، أى طلب به القربة عنده . وقربته تقريباً ، أى أدنيه .

والقُربُ : ضدُّ البُعد . والقُربُ والقُربُ : من الشاكلة إلى مَرَّاقِ البطن ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ؛ والجمع الأقرباب .

والتقريب : ضَرْبٌ من العَدْو . يقال : قَرَّبَ الفرسُ ، إذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً في العَدْو ، وهو دون الحُضُر . وله تقريبان : أعلى ، وأدنى .

و﴿ اقْتَرَبَ الْوَعْدُ ﴾ ، أى تقارب .

وقاربته في البيع مُقاربة . وشئٌ مُقاربٌ بكسر الراء ، أى وسطٌ بين الجيِّد والردىء — ولا تقل مُقارب — وكذلك إذا كان رخيصاً .

والتقارب : ضد التباعد .

وَأَقْرَبَتِ المرأةُ ، إذا قُرِبَ ولادُها ، وكذلك الفرس والشاة ، فهى مُقَرَّبٌ ، ولا يقال للناقة . قالت أمُّ تَابِطٍ شراً تؤبِّنه بعد موته : « وا ابنه ، وا ابن الليل ، ليس بزُمَيْلٍ شَرُوبٍ للقليل ، يضرب بالذيل كَمُقَرَّبِ الخيل » .

لأنها تَضْرَحُ مَنْ دنا منها . ويروى « كَمُقَرَّبٍ » بفتح الراء ، وهو المُكْرَم .

وقال العَدَّاسُ : جمع المُقَرَّبِ مُقَارِيب .

وَأَقْرَبْتُ السيفَ : جعلت له قِرَاباً .
وَأَقْرَبْتُ القَدَحَ ، من قولهم قَدَحُ قَرْبانُ ، إذا قارب أن يمتلئ ، وَجُمُوعَةٌ^(١) قَرْبَى ، وَقَدَحَانِ قَرْبانَانِ ؛ والجمع قِرَابٌ مثال عَجَلَانٍ وَعِجَالٍ .
والمُقَرَّبُ من الخيل : الذى يُدْنَى وَيُكْرَمُ ؛ والأشئ مُقَرَّبَةٌ ولا تُتْرَكُ أَنْ تَرُودَ . قال ابن دريد : إِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْإِنَاثِ لثَلَا يَقْرَعَهَا فحلٌ لثيم .

والقِربةُ : ما يُسْتَقَى فيه الماء ؛ والجمع فى أدنى العدد قِرَابَاتٌ وَقِرِبَاتٌ وَقِرِبَاتٌ ، ولكثير قِرَابٌ . وكذلك جمعُ كلِّ ما كان على فِعْلَةٍ مثل سِدْرَةٍ وفِقرَةٍ ، لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن .

والقَرابة : القُرْبى فى الرحم ، وهو فى الأصل مصدرٌ . تقول : بينى وبينه قَرابةٌ ، وقُرْبٌ ، وقُرْبَى

(١) الجمجمة : ضرب من المسكايل ، وقدر من خشب .

وَمَقْرَبَةٌ وَمَقْرَبَةٌ ، وَقْرَبَةٌ ، وَقْرَبَةٌ بضم الراء .

وهو قريبي وذو قرابتي ، وهم أَقْرَبَائِي وَأَقَارِبِي .

والعامة تقول : هو قرابتي وهم قرَابَاتِي .

وقِرَاب السيف : جَفْنُهُ ، وهو وعاء يكون فيه

السيف بغمده وِحَالَتِهِ . وفي المثل « إن الفِرَار

بِقِرَابٍ أَكْيَسَ ^(١) » . والقِرَاب أيضاً : مقارنة

الأمر . وقال ^(٢) يصف نُوقًا :

هو ابن مُنَضَّجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا

يَرْدُنَ عَلَى الْغَدِيرِ قِرَابٍ شَهْرٍ ^(٣)

وكذلك إذا قارب أن يمتلئ الدلو . وقال ^(٤) :

* إِلَّا تَجِيئُ مِلْأَى يَجِيئُ قِرَابُهَا ^(٥) *

وقولهم : ما هو بشبيبك ولا بقَرَابَةٍ من ذلك ،

مضمومة القاف ، أي ولا بقريب من ذلك .

والقَرَنِيَّ مقصور : دويبة طويلة الرجلين

مثل الخنفساء أعظم منه شيئاً . وفي المثل « القَرَنِيَّ

(١) قال ابن بري : هذا المثل ذكره الجوهري بعد

قرب السيف على ما تراه ، وكان صواب الكلام أن يقول

قبل المثل : والقرب القرب ، ويستشهد بالمثل عليه . والقرب

بمعنى القرب كسحاب ويثك . اهـ باختصار من مرئضي .

(٢) هو عوف القوافي .

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « يزدن على

العديد » من معنى الزيادة على العدة ، لا من معنى الورود

على الغدير . اهـ . مرئضي .

(٤) العنبر بن تميم وكان مجاوراً في بهراء .

(٥) وأول الرجز :

قد رآني من دَلْوِي اضْطَرَابُهَا

وَالنَّسَاءُ مِنْ بَهْرَاءِ وَاغْتَرَابُهَا

فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةً .

وقال يصف جارية وبعلمها :

يَدِبُ إِلَى أَحْشَائِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ

دَيْبَ الْقَرَنِيِّ بَاتَ يَلُونَقًا سَهْلًا

[قرشب]

الْقَرْشَبُ ، بكسر القاف : الْمِسْنُ . عن

الأصمعي . قال الراجز :

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِرْزَبَا

لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قَرْشَبَا

قُمْتَ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحْبَا

[قرضب]

قَرَضَبُهُ : قَطَعَهُ . والقَرَضُوبُ والقَرَضَابُ :

السيف القاطع يقطع العظام . والقَرَضُوبُ

والقَرَضَابُ : اللص ، والجمع القراضبة . وربما سَمَّوْا

الفقير قَرَضُوبًا .

وقَرَضَبَ الرجلُ ، إذا أَكَلَ شيئاً يَابِسًا ؛

فهو قَرَضَابٌ . حكاه ثعلبٌ ، وأنشد :

وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقَرَضَابُ سُمُهُ

مُبْتَرَكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ

وقَرَضَبَةُ ، بضم القاف : موضع . قال بشر :

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ بَنِي سُبَيْعٍ

قَرَضَبَةً وَنَحْنُ لَمْ إِطَارُ

[قَرْطَب]

قَرْطَبُهُ : صرعه على قفاه . وقال :

فَرُحْتُ أَمْشِي مِشْيَةَ السَّكَرَانِ

وَزَلَّ خُفَّائِي فَقَرْطَبَانِي

وَالْقَرْطَبِيُّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ .

[قَرْطَب]

يُقَالُ مَا عِنْدَهُ قَرْطَبَةٌ وَلَا قَدْ عِمَامَةٌ وَلَا سَعْنَةٌ

وَلَا مَعْنَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَا وَجَدْنَا

أَحَدًا يَدْرِي أَصُولَهَا .

[قَرْهَب]

الْقَرْهَبُ مِنَ الثِّيرَانِ : الْمُسِنَّ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

مِنَ الْأَرْحَبِيَّاتِ الْعِتَاقِ كَأَنَّهَا

شَبُوبٌ صَوَارِفُوقٍ عَلَيَاءُ قَرْهَبُ

[قَب]

الْقَسْبُ : الصُّلْبُ . وَالْقَسْبُ : تَمَرٌ يَابِسٌ

يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ صُلْبُ النَّوَاةِ . وَقَالَ (١) يَصِفُ رَحْمًا :

وَأَسْمَرَ خَطِيًّا كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ (٢)

وَالْقَسِيبُ (٣) : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ . قَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ : مَرَرْتُ بِالنَّهْرِ وَلَهُ قَسِيبٌ ، أَيْ

جَرِيَّةٌ . وَقَدْ قَسَبَ يَقْسِبُ . وَقَالَ عُبَيْدٌ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا الْبَيْتُ يَذْكُرُ أَنَّهُ لِحَاتِمِ الطَّائِي .

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِهِ .

(٢) أَرَمَى وَأَرَمِي لَتَانِ ، وَيُرْوَى بِهِمَا .

(٣) بوزن إردب .

* للماء من تحته قَسِيبٌ (١) *

[قَشَب]

الْقَشْبُ : الْخِلَاطُ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلنَّابِغَةِ :

فَبِتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي

هَرَّاسًا بِهِ يُغَلِّي فِرَاشِي وَيُقَشِّبُ

وَنَسَرْتُ قَشِيبًا ، إِذَا خَلَطَ لَهُ فِي لَحْمٍ يَأْكُلُهُ

سَمٌّ ، فَإِذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ ، فَيُؤْخَذُ مِنْهُ رِيشُهُ . قَالَ
الْمُهَذَلِيُّ (٢) :

بِهِ يَدْعُ (٣) الْكَمِيَّ عَلَى يَدَيْهِ

يَخْرِخُرُ تَخَالُهُ نَسْرًا قَشِيبًا

قَوْلُهُ « بِهِ » يَعْنِي بِالسَّيْفِ .

وَالْقَشِيبُ : الْجَدِيدُ . وَسَيْفٌ قَشِيبٌ : حَدِيثٌ

عَهْدٍ بِالْجُلَاءِ .

وَرَجُلٌ قَشْبٌ خَشْبٌ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كَانَ

لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْقَشْبُ أَيْضًا : السَّمُّ ، وَالْجَمْعُ أَقْشَابٌ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . قَالَ : وَقَشَبَهُ قَشْبًا : سَقَاهُ السَّمَّ .

وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ سَمَّهُ ؛ وَقَشَبَهُ أَيْضًا ، إِذَا ذَكَرَهُ

بُسُوءًا . تَقُولُ : قَشَبَهُ بِقَبِيحٍ ، أَيْ لَطَخَهُ بِهِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : قَشَبَ الرَّجُلُ وَاقْتَشَبَ ، إِذَا

اِكْتَسَبَ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

(١) صدره :

* أَوْ فَلَجَّ بِيْطْنٍ وَادٍ *

(٢) هُوَ أَبُو خِرَاشٍ الْمُهَذَلِيُّ .

(٣) فِي الْإِسَانِ : « نَدَعُ » .

وَقَشَبْنِي رِيحُهُ تَقْشِيْبَا ، أَيْ آذَانِي ، كَأَنَّهُ قَالَ :
سَمَّنِي رِيحَهُ .

وَرَجُلٌ مَقْشَبُ الْحَسَبِ ، إِذَا مَزَجَ حَسَبُهُ .

[قصب]

الْقَصَبُ : الْأَبَاءُ . وَالْقَصَبَاءُ مَثَلُهُ ، الْوَاحِدَةُ

قَصْبَةٌ . قَالَ سَيَبَوِيه : الْقَصَبَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . قَالَ :
وَكَذَلِكَ الْخُلَفَاءُ وَالطَّرَفَاءُ .

وَالْقَصَبُ : كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجُوفٌ ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا اتَّخَذَ مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهَا ^(١) ،
الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ . وَالْقَصَبُ : مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعَيُونِ .
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَقَامَتْ بِهِ فَابْتَنَتْ خِيْمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَفَرَاتٍ نَهْرٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَصَبُ الْبَطْحَاءِ : مِيَاهُ تَجْرِي
إِلَى عَيُونِ الرِّكَائِيَا . يَقُولُ : أَقَامَتْ بَيْنَ قَصَبٍ ،
أَيْ رَكَائِيَا ، وَمَاءٍ عَذْبٍ . وَكُلُّ عَذْبٍ فَرَاتٌ وَكُلُّ
كَثِيرٍ جَزَى فَقَدْ نَهَرَ وَاسْتَنْهَرَ .

وَالْقَصَبُ : عُرُوقُ الرَّثَةِ ، وَهِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ
وَمَجَارِيهِ . وَالْقَصَبُ : ثِيَابٌ كَتَانٍ رِقَاقٌ . وَالْقَصَبُ :
أَنَابِيْبُ مِنْ جَوْهَرٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « بَشْرٌ خَدِيْجَةٌ
بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ » . وَقَصَبَةُ الْأَنْفِ :
عَظْمُهُ . وَقَصَبَةُ الْقَرْيَةِ : وَسْطُهَا . وَقَصَبَةُ السَّوَادِ :
مَدِيْنَتُهَا .

(١) كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَفِي الطَّبَوَعَةِ الْأُولَى « وَغَيْرُهُ » .

وَالْقُصْبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَعَى . يُقَالُ : هُوَ يَجْرُ
قُصْبُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَّاتِ ذَا أَرْجٍ

مِنْ قُصْبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ

وَأَمَّا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

* وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ ^(١) *

فَيُرِيدُ الْخُصْرَ ، وَهُوَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ ، وَالْجَمْعُ

أَقْصَابُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَشَاهِدُنَا الْجُلَّ وَالْيَاسِمِ

نُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِأَقْصَابِهَا

أَيْ بِأَوْتَارِهَا ، وَهِيَ تُتَّخَذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ . وَيُرْوَى

« بِقُصْبَاتِهَا » ، وَهِيَ الْمَزَامِيرُ .

وَشَعَرٌ مَقْصَبٌ ، أَيْ مَجْعَدٌ . وَقَدْ قَصَبَ الزَّرْعُ

تَقْصِيْبًا ^(٢) ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيحِ .

وَالْقَصَائِبُ : الذَّوَائِبُ الْمَقْصَبَةُ تُتْلَوِي لِيًّا حَتَّى

تَتَرَجَّلَ ، وَلَا تُضْفَرُ ضَفْرًا ، وَاحِدَتُهَا قَصِيْبَةٌ وَقُصَابَةٌ ،

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجْلُ ضَارِحَةٌ

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَتْنُ سُلْحُوبٌ

وَالْمَاءُ مِنْهَمِرٌّ وَالشَّدُّ مِنْحَدِرٌّ

وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَاللَّوْنُ غَرِيبٌ

وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْيَتَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيِّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيْبًا ، وَأَقْصَبَ :

صَارَ لَهُ قَصَبٌ ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيحِ » .

بالضم والتشديد . وهى الأنبوبة أيضاً ، والمِزمار ؛
والجمع قُصَاب (١) .

والقَصَاب بالفتح : الزمّار ، عن أبى عمرو .
قال رؤبة يصف الحمار :

* فى جوفه وَحَى كوحى القَصَاب *
وكذلك القاصب ، والصنعة القَصَابَة .

والقَصْب : القطع . وقَصَب القَصَابُ الشاةَ
قَصْباً ، إذا قطعها عُضْواً عُضْواً . وقَصَبْتُ البعيرَ
وغيره ، إذا قطعْتُ عليه شُرْبَه قبل أن يَرَوْى .
وقَصَبَ البعيرُ أيضاً شُرْبَه ، إذا امتنع منه قبل أن
يَرَوْى ، فهو بعيرٌ قاصب ، وناقةٌ قاصب أيضاً ،
عن ابن السكيت . وأَقْصَبَ الرجلُ ، إذا فعلتْ
إبله ذلك .

وفى المثل : «رعى فأَقْصَبَ» ، يضرب للراعى ،
لأنّه إذا أساء رَعِيها لم تشرب الماء ، لأنها إنما
تشرب إذا شَبِعَتْ من الكَلأ .

وقَصَبَه ، أى عَابَه . قال السكيت :

* عَلَى أَنَّى أَذْمُ وَأَقْصَبُ (٢) *

[قضب]

قَضَبَه ، أى قطعهُ . قال الأعشى :

(١) بوزن كفار .

(٢) البيت بتمامه :

وكنْتُ لَهْمٍ مِنْ هَوْلَاكِ وهَوْلَا
مَجْنَأٍ عَلَى أَنَّى أَذْمُ وَأَقْصَبُ

* قَضَبْتُ عِقَالَهَا (١) *

واقْتَضَبْتُه : اقتطعته من الشيء . واقتضاب
الكلام : ارتجاله ؛ تقول : هذا شعرٌ مقتَضَبٌ ،
وكتابٌ مقتَضَبٌ . واقتضب الشيء : انقطع .
وتقول : اقتضب الكوكبُ من مكانه . قال
ذو الرمة :

كَأَنَّهُ كوكبٌ فى إثرِ عِفْرِيَةٍ
مُسَوِّمٌ فى سوادِ الليلِ مُنْقَضِبُ
والقَضْبَةُ والقَضْبُ : الرطبة ، وهى الإسْفِسْتُ
بالفارسية . والموضع الذى تَنَبَّت فيه : مَقْضِبَةٌ .
وسيفٌ قاضِبٌ وقَضِيبٌ ، أى قَطَّاعٌ ؛ والجمع
قواضبٌ وقَضِبٌ .

ورجل قَضَابَةٌ : قَطَّاعٌ للأمور مقتدرٌ عليها .
والقَضِيب : واحد القُضبان ، وهى الأغصان .
وقَضَبَه قَضْباً : ضربه بالقَضِيب . وقَضَبْتُ الكرمَ
تَقْضِيباً ، إذا قطعت أغصانه أيامَ الربيع .
وقَضَابَةُ الشجرِ : ما يتساقط من أطراف
عِيدانها إذا قَضَبَتْ .

والقَضِيبُ : الناقة التى لم تُرَضَّ . وقَضَبْتُ
الدابةَ واقتَضَبْتُها ، إذا ركبَها قبل أن تُرَاضَ .

(١) تمامه :

وَلَبُونٌ مَغْزَابٍ حَوَيْتُ فَأَصْبَحْتُ
نَهْجِي وَآزِبَةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

الآزِبَةُ : الناقة الضامرة التى لم تجر . وقال ابن برى :
صواب إنشاده قَضَبْتُ عِقَالَهَا ، بفتح التاء ، لأنه يخاطب
المدوح .

قال ابن دريد : كلُّ من كلفته عملاً قبل أن
يُحسِّنه فهو مُقْتَضَبٌ فيه .

وقضيب الحمار وغيره .

[قطب]

قُطْبُ الرِّحَى فيه ثلاث لغات : قُطْبٌ وقُطْبُ
وقِطَابُ .

والقُطْبُ : كوكبٌ بين الجدى والفرقدين
يدور عليه الفلك . وفلانٌ قُطْبُ بنى فلانٍ ، أى
سيدِّهم الذى يدور عليه أمرهم . وصاحبُ الجيش
قُطْبُ رَحَى الحرب .

والقُطْبَةُ : نَصْلُ الهدف ^(١) .

وهَرِمُ بن قُطْبَةَ الفَرَارِيِّ : الذى نافر إليه
عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة .

وتقول : جاء القومُ قاطبةً ، أى جميعاً ؛ وهو
اسمٌ يدلُّ على العموم .

ابن الأعرابي : القُطَيْبَةُ : ألبان الإبل والغنم
يُخْلَطَانِ .

وقُطِبَ الشرابُ وأَقْطَبَهُ بمعنى ، أى مزجه ؛
والاسم القِطَابُ . والقُطْبُ أيضاً : القطع ، ومنه
قِطَابُ الجَيْبِ .

والقُطْبُ : أن تُدْخِلَ إحدى عُروَتَيْ الجِوَالِقِ
فى الأخرى ثم تَنْثِيها مرةً أخرى ، فإن لم تَنْثِيها فهو
السَّقْ . قال الراجز ^(٢) :

(١) أى الذى يرى به الهدف .

(٢) هو جندل الطهوى .

وَحَوْقَلٍ سَاعِدُهُ قد انْمَلَقَ

يقول قُطْبًا ونِعِمًّا إن سَلَقَ

وتقول أيضاً : قُطَبَ بين عينيه ، أى جمع ،

فهو رجلٌ قُطُوبٌ . وقُطَّبَ وجهه تقطياً ،
أى عبس .

[قُطِرَب]

القُطْرُبُ : طائر . وقُطِرِبَ : لقب محمد بن
المُسْتَنِير النَحْوِيُّ .

[قَعْب]

القَعْبُ : قَدَحٌ من خَشَبٍ مَقْعَرٌ ؛ وحافر

مُقَعَّبٌ ، مشبه به ؛ والجمع قِعَبَةٌ ، مثل جَبْءٍ
وجِبَاةٍ .

وتقعيب الكلام : تقعيده .

وقَعَنْبٌ : اسم رجلٍ ، بزيادة النون .

[قَعَضَب]

قَعَضَبَةٌ ، أى استأصله . وقَعَضَبٌ : اسم رجلٍ
كان يعمل الأسنة .

[قَعْب]

القَيْقَبُ والقَيْقَبَانُ : خَشَبٌ تُتَّخَذُ منه

السُّرُوجُ . قال ابن دريد : هو بالفارسية
آزادِ دِرَخت .

[قلب]

الْقَلْبُ : الفؤاد ، وقد يعبر به عن العقل

قال الفراء فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فى ذَلِكَ لَذِكْرًا لِّمَنِ

لَمِنَ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ : أى عقل .

وَقَلَّبْتُ الشَّيْءَ فَانْقَلَبَ ، أَيْ انْكَبَّ .

وَالْمُنْقَلَبُ يَكُونُ مَكَانًا وَيَكُونُ مُصَدِّرًا ،
مِثْلُ الْمُنْصَرَفِ .

وَقَابَتَهُ بِيَدَيْ تَقْلِيْبًا . وَتَقَلَّبَ الشَّيْءُ ظَهْرًا
لِبَطْنٍ ، كَالْحَيَّةِ تَتَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ . وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ
كَمَا تَقُولُ صَرَفْتُ الصِّبْيَانَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَلْبَتُهُ ،
أَيْ أَصَبْتُ قَلْبَهُ . وَقَلَّبْتُ النَخْلَةَ : نَزَعْتُ قَلْبَهَا .
وَقَلَّبْتُ الْبُسْرَةَ ، إِذَا احْمَرَّتْ .

وَالْقَلْبُ بِالتَّحْرِيكِ : انْقِلَابُ الشَّفَةِ ؛ رَجُلٌ
أَقْلَبٌ ، وَشَفَةُ قَلْبَاءٍ بَيْنَةُ الْقَلْبِ .

وَأَقْلَبْتُ الْخُبْزَةَ ، إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ .

• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَلَابُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ

فَيَسْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ ، يَقَالُ بَعِيرٌ
مَقْلُوبٌ ، وَقَدْ قَلِبَ قُلَابًا ، وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ . وَأَقْلَبَ
الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَ إِبْلَهُ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُمْ : مَا بِهِ
قَلْبَةٌ ، أَيْ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ مَا خُوِذَ
مِنَ الْقَلَابِ . قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبُّ الْخَالَةِ الْخَلِيَةَ

وَقَدْ بَرُّتُ فَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبَةٍ

أَيْ بَرُّتُ مِنْ دَاءِ الْحُبِّ . وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ يُقْلَبُ لَهَا فَيُنْظَرُ

إِلَيْهِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطُ وَذَكَرَ فَرَسًا :

وَلَمْ يُقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارٌ^(١)

أَيْ لَمْ يُقَلَّبْ قَوَائِمُهَا مِنْ عِلَّةٍ بِهَا .

وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ،
وَهُوَ كَوْكَبٌ نَيِّرٌ وَبِجَانِبِهِ كَوْكَبَانِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ عَرَبِيٌّ قَلْبٌ ، أَيْ خَالِصٌ ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ ؛ وَإِنْ شَتَّتْ
قَلَّتْ امْرَأَةٌ قَلْبَةً وَثَنِيَّتَ وَجَمَعَتْ .

وَقَلْبُ النَخْلَةِ : لُبُّهَا ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَلْبٌ
وَقُلْبٌ وَقَلْبٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلْبَةُ .

وَالْقَلْبُ مِنَ السَّوَارِ : مَا كَانَ قَلْبًا وَاحِدًا^(٢) .
وَالْقَلْبُ أَيْضًا : حَيَّةٌ تُسَبَّهُ بِهِ .

وَالْقَلْبُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُقْلَبُ بِهَا الْأَرْضُ
لِلزَّرَاعَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ حَوْلٌ قَلْبٌ ، أَيْ مُحْتَالٌ بِصِيرٍ
بِتَقْلِيْبِ الْأُمُورِ .

وَالْقَلِيْبُ ، مِثَالُ السَّكِينِ : الذُّثْبُ ، وَكَذَلِكَ
الْقَلُوبُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَا أُمَّةً^(٣) بَكَى عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ

أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِأَحْدَى^(٤) الْمَذَانِبِ

(١) الْحَبَارُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَكَسَرَهَا : الْأَثَرُ .

(٢) قَوْلُهُ « قَلْبًا وَاحِدًا » عِبَارَةٌ الْأَزْهَرِيُّ قَلْبًا
وَاحِدًا ، يَعْنِي مَا كَانَ مُفْتُولًا مِنْ طَاقٍ وَاحِدٍ لَا مِنْ طَاقَيْنِ .

(٣) كَذَا . وَفِي اللَّسَانِ : « أَيَا حِجْمَتَا » .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « بَعْضُ الْمَذَانِبِ » .

والْقَالِبُ ، بالفتح : قَالِبٌ أَخْلَفَ وَغَيْرُهُ .

وَالْقَالِبُ ، بالكسر : الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ .

وَالْقَلِيبُ : الْبُئْرُ قَبْلَ أَنْ تُطْوَى ^(١) ، تَذَكَّرَ

وَتَوَنَّثَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ الْبُئْرُ الْعَادِيَّةُ الْقَدِيمَةُ ؛

وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَقْلِبَةٌ . قَالَ عَنَتْرَةُ يَصِفُ جُعَلًا :

كَأَنَّ مُؤَشِّرَ الْعُضْدَيْنِ حَجَلًا

يَهْدُو جَا بَيْنَ أَقْلِبَةٍ مِالَاحٍ

وَالكَثِيرُ قُلُبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِيهَامَةٍ طَيِّبٌ

بِهَا قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَارٌ

وَقَدْ شَبَّهَ الْعَجَّاجُ بِهَا الْجَرَاحَاتَ فَقَالَ :

* عَنْ قُلُبٍ نُجْمٍ تُورِي مِنْ سَبَرٍ *

وَأَبُو قَلَابَةَ : رَجُلٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

[قنب]

الْقُنْبُ : وَعَاءٌ قَضِيبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِنْ

ذَوَاتِ الْحَافِرِ .

وَالْقَنْيَبُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ .

وَالْمِقْنَبُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنْ

الْخَلِيلِ . وَالْمِقْنَبُ أَيْضًا : شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ

يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُهُ . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ

عَنِ الْقَنَانِيِّ .

وَالْقُنْبُ : الْأَبْقُ ^(٣) ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَنْبَ الزَّرْعُ تَقْنِيًا ، إِذَا

(١) يَعْنِي قَبْلَ أَنْ تُبْنَى بِالْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا .

(٢) هُوَ كَثِيرٌ .

(٣) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكُتَانِ .

أَعْصَفَ . قَالَ : وَتَسْمَى الْعَصِيفَةُ الْقَنْابَةُ . وَالْعَصِيفَةُ :

الْوَرَقُ الْمَجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ .

[قوب]

قُبْتُ الْأَرْضَ أَقُوبُهَا ، إِذَا حَفَرْتَ فِيهَا

حُفْرَةً مُقَوَّرَةً ، فَانْقَابَتْ هِيَ . وَقَوَّبْتُ الْأَرْضَ

تَقْوِيًّا مِثْلَهُ . وَتَقَوَّبَ الشَّيْءُ ، إِذَا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ .

وَقَابَ الطَّائِرُ بِيضَتَهُ ، أَيْ فَلَقَهَا ؛ فَانْقَابَتْ

الْبَيْضَةُ وَتَقَوَّبَتْ بِمَعْنَى .

وَتَقَوَّبَ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعُ ، أَيْ تَقَشَّرَ .

وَالْأَسْوَدُ الْمُتَقَوَّبُ ، هُوَ الَّذِي سَلَخَ جِلْدَهُ مِنَ الْحَيَّاتِ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « بَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ »

فَالْقَائِبَةُ : الْبَيْضَةُ ؛ وَالْقُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْفَرْخُ . قَالَ

أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ لِتَاجِرٍ اسْتَخْفَرَهُ : إِذَا بَلَغْتُ

بِكَ مَكَانَ كَذَا فَبَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ ، أَيْ أَنَا

بَرِيٌّ مِنْ خُفَّارَتِكَ .

وَالْقُوبَاءُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَتَقَشَّرُ وَيَتَسَّعُ ، يُعَالَجُ

بِالرِّيْقِ ؛ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَنْصَرَفُ ، وَجَمْعُهَا قُوبٌ .

وَقَالَ ^(١) :

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ

هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيقَةَ

وَقَدْ تَسَكَّنَ الْوَاوُ مِنْهَا اسْتِثْقَالًا لِلْحَرَكَةِ عَلَى

الْوَاوِ ؛ فَإِنْ سَكَنْتْهَا ذَكَّرْتُ وَصَرَفْتُ . وَالْيَاءُ فِيهِ

لِلْإِلْحَاقِ بِقِرطاسٍ ، وَالْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةٌ مِنْهَا . قَالَ

(١) ابْنُ قَنَانَ .

ابن السكيت : وليس في الكلام فُعَلَاءَ مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان : اُلْحَشَاءُ ،
وهو القَظْمُ الناقى وراء الأذن ، وقُوبَاءُ . قال :
والأصل فيهما تحريك العين : خُشَّاءُ وقُوبَاءُ .
قال الجوهري : والمُرَّاءُ عندي مثلهما . فمن قال
قُوبَاءُ بالتحريك قال في تصغيره قُوبِيَاءُ ، ومن
سكن قال قُويِي .

وتقول : بينهما قَابُ قوسٍ وقِيبُ قوسٍ ،
وقَادُ قوسٍ وقِيدُ قوسٍ ، أى قَدَرُ قوسٍ . والقَابُ :
ما بين المَقْبِضِ والسِيَةِ . ولكلُّ قوسٍ قابان .
وقال بعضهم في قوله تعالى : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ ﴾
أو أَدْنَى ﴿ : أراد قاباً قَوْسٍ فقلبه .
وقولهم : فلان مَلِيٌّ قُوبَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى
ثابت الدار مقيم . يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل .

[قهب]

القَهَبُ : الأبيض تعلوه كُدْرَةٌ ، والأَثَى
قَهْبَةٌ وقَهْبَاءُ . والقَهَبُ أيضاً : الجبل العظيم ،
عن أبي عمرو . والقَهْبَةُ لون الأَقْهَبِ . قال الأصمعي :
هو غُبْرَةٌ إلى سواد . وقال ابن الأعرابي : الأَقْهَبُ
الذى فيه حُمْرَةٌ فيها غُبْرَةٌ . قال : ويقال هو الأبيض
الأَكْدَرُ . وأنشد لامرئ القيس :

* كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الْأَقْهَبِ الْمَتَوَدِّقِ (١) *

(١) صدره :

* فَأَدَّرَ كَهْنٌ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ *

والأَقْهَبَانِ : الفيلُ والجاموسُ .
قال رؤبة يصف نفسه بالشِدَّةِ :
لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا
والأَقْبِيَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

فصل الكاف

[كَاب]

الكَاَبَةُ : سوء الحال والانكسارُ من الحزن .
وقد كَثِبَ الرَّجُلُ يَكْأَبُ كَاَبَةً وَكَأَبَةً ، مثل
رَأْفَةٍ وَرَأْفَةٍ ، ونَشْأَةٍ وَنَشْأَةٍ ، فهو كَثِيبٌ ، وامرأة
كَثِيبَةٌ وكَأَبَاءُ أيضاً . قال الراجز (١) :

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي (٢)

أو أَنْ تَبِيَّتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِقِي

أو أَنْ تُرَى كَأَبَاءً لَمْ تَبْرُنْشِقِي

واكتأب الرجلُ مثله . ورَمَادٌ مَكْتَأَبُ اللَّوْنِ ،
إذا ضربَ إلى السَّوَادِ كما يكون وجهُ الكَثِيبِ .

[كيب]

كَبَّةُ اللَّهِ لوجهةٌ ، أى صَرَعه ، فأَكَبَّ عَلَى
وجهه . وهذا من النوادر أن يقال أَفَعَلْتُ أَنَا
وَفَعَلْتُ غَيْرِي . يقال : كَبَّ اللَّهُ عَدُوَّ الْمُسْلِمِينَ ،
ولا يقال أَكَبَّ .

وَكَبَّكَبَهُ ، أى كَبَّهُ . ومنه قوله تعالى :
﴿ فَكُبِّكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴾ .

(١) هو جندل بن المثنى .

(٢) في اللسان : « تَأَوَّقِي » . يقال أَوْقَه تَأَوَّقًا :
قلل طعامه .

لَأُصْبِحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ^(١)

والكاتبة من الفرس : مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس .

[كذب]

كَذَبَ كَذِبًا وَكَذِبًا ، فهو كاذب وكذاب
وكذوب ، وكيدبان ومكذبان ومكذبانة ،
وكذبة مثال هُمزة ، وكذبذب مخفف ، وقد
يشدد . وأنشد أبو زيد :

وَإِذَا أَتَاكَ بِأَنِّي قَدْ بَعَثْتُهَا^(٢)

بِوَصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ كُذِّبْتُ^(٣)

والكُذِّبُ : جمع كاذب ، مثل راع ورُكع .
قال الشاعر^(٤) :

مَتَى يَقُلْ تَنْفَعُ الْأَقْوَامَ قَوْلَتُهُ

إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذِّبِ الْوَلَعِ^(٥)

والتكاذب : ضد التصديق .

والكُذُّبُ : جمع كذوب مثل صبور
وضبُر . ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا
تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذْبُ ﴾ ، فجعله نعتاً للألسنة .

(١) يريد بالنبي ما نبا من الحصى إذا دق فندر ،
والكاتب : الجامع لما ندر منه .

(٢) في اللسان : « فإذا سمعت بأني قد بعثكم » .

(٣) البيت لجريبة بن الأشيم .

(٤) هو أبو دواد الرؤاسي .

(٥) الولعة : جمع والع ، مثل كاتب وكتبة .
والوالع : الكاذب .

وَالْأَكْذُوبَةُ : الْكَذِبُ . وَأَكْذَبْتُ
الرَّجُلَ : أَلْفَيْتُهُ كاذبًا ؛ وَكَذَّبْتُهُ ، إِذَا قُلْتَ لَهُ
كَذَبْتَ . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : أَكْذَبْتُهُ ، إِذَا
أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ وَرَوَاهُ . وَكَذَّبْتُهُ ، إِذَا
أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ كَاذِبٌ^(١) .

وقال ثعلب : أَكْذَبَهُ وَكَذَّبَهُ بِمَعْنَى .

وقد يكون أَكْذَبَهُ بِمَعْنَى بَيَّنَّ كَذِبَهُ ، وَقَدْ
يَكُونُ بِمَعْنَى حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ ، وَبِمَعْنَى وَجَدَهُ
كَاذِبًا .

وقوله تعالى : ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ،
وهو أحد مصادر المشدد ، لأن مصدره قد يحىء على
تفعيل مثل التكليم ، وعلى فعالٍ مثل كِذَاب ، وعلى
تفعلة مثل توصية ، وعلى مفعَّل مثل ﴿ وَمَزَقْنَاهُمْ
كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾ .

وقوله تبارك وتعالى : ﴿ لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾
هو اسمٌ يوضع موضع المصدر ، كالعاقبة والعافية
والباقية . وقال : ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ ،
أى بقاء .

وقولهم : إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَيْسَ لِحَدِّهِمْ^(٢) مَكْذُوبَةٌ
أى كَذِبٌ .

وَكَذَّبَ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى وَجَبَ . وَفِي الْحَدِيثِ

(١) يعنى أن من طبعته الكذب .

(٢) الصواب « لحدهم » . بالحاء الهجاء ، كما في اللسان .

وَكَذَبَ لَبَنُ النّاقَةِ ، أَى ذَهَبَ .

[كرب]

الْكُرْبَةُ بِالضَّم : الغَمّ الذى يأخذ بالنفس ،
وكذلك الْكَرْبُ عَلَى مِثَالِ الضَّرْبِ . تقول منه :
كَرْبَهُ الْغَمُّ ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ .
والكَرَائِبُ : الشَّدَائِدُ ، الْوَاحِدَةُ كَرِيْبَةٌ .
وقال (١) :

فِيَاكَ رِزَايِمَ رَشَّحُوا بِي مُقَدِّمًا
إِلَى الْمَوْتِ خَوَاضًا إِلَيْهِ الْكَرَائِبَا
وَكَرَبْتُ الْقَيْدَ ، إِذَا ضَيَّقَتْهُ عَلَى الْمُقَيَّدِ .
وقال (٢) :

أَزْجُرُ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضَتِنَا
إِذَنْ يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ
وَكَرْبَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَى كَادَ يَفْعَلُ .
وَكَرْبْتُ الْأَرْضَ ، إِذَا قَلَّبْتُهَا لِلْحَرِثِ . وفى
المِثْلِ : « الْكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ » ويقال :
« الْكَلَابُ عَلَى الْبَقْرِ » .

وَكَرْبَ الشَّيْءِ ، أَى دَنَا . وَإِنَّا كَرْبَانُ ، إِذَا
كَرَبَ أَنْ يَمْتَلِئَ .

وَكَرْبَتُ الشَّمْسِ ، أَى دَنَتْ لِلْغُرُوبِ . يقال
كَرَبَتُ حَيَاةَ النَّارِ ، أَى قَرُبَ انْطِفَاؤُهَا . وقال (٣) :

(١) هو سعد بن ناشب المازنى .

(٢) عبد الله بن عنمة الضبي .

(٣) عبد قيس بن خفاف البرجمي .

« ثَلَاثَةُ أَسْفَارَ كَذَبَنَ عَلَيْكُمْ (١) » قال ابن السكيت :
كَأَنَّ كَذَبَ هَهُنَا إِغْرَاءٌ ، أَى عَلَيْكُمْ بِهِ . وهى كَلِمَةٌ
نَادِرَةٌ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وجاء عن أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضى الله عنه : « كَذَبَ عَلَيْكُمْ
الْحَجُّ » أى وَجِبَ . قال الأخفش : فَالْحَجُّ مَرْفُوعٌ
بِكَذَبٍ وَمَعْنَاهُ نَصَبٌ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَأْمُرَ بِالْحَجِّ ،
كَأَيُّقَالَ أَمَكَنَّكَ الصَّيْدُ ، يُرِيدُ أَرْمِيهِ . قال
الشاعر (٢) :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءَ شَنِ بَارِدٍ
إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَادْهَبِي
يقول : عَلَيْكَ الْعَتِيقَ .

وتقول : مَا كَذَّبَ فَلَانٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا ،
أَى مَا لَبِثَ .

وَتَكَذَّبَ فَلَانٌ ، إِذَا تَكَلَّفَ الْكَذِبَ .
ويقال حَمَلَ فَلَانٌ فَمَا كَذَّبَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَى
مَا جَبَنَ . وَحَمَلَ ثُمَّ كَذَّبَ ، أَى لَمْ يَصْدُقِ الْحَمْلَةَ .
قال الشاعر (٣) :

لَيْثٌ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا
مَالِلَيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

(١) قبله « كَذِبَ عَلَيْكُمْ الْحَجُّ كَذِبَ عَلَيْكُمْ الْعَمْرَةَ
كَذِبَ عَلَيْكُمْ الْجِهَادَ » .

(٢) هو عنتره ، يقول لزوجته عبله : عَلَيْكَ بِأَكْلِ
الْعَتِيقِ وَهُوَ التَّمْرُ الْيَابِسُ ، وَشَرِبِ الْمَاءَ الْبَارِدَ ، وَلَا تَتَرْضَى
لِغُبُوقِ الْإِبْنِ ، وَهُوَ شَرِبَهُ عَشِيًّا ، لِأَنِّي خَصَصْتُ بِهِ مَهْرِي
الَّذِى يَسْمَعُ وَيُؤَاكِلُ . أَهْ مَرْضَى . ثُمَّ قَالَ وَعَلَى هَذَا فَمَسَرُّوا
حَدِيثَ : « كَذِبَ النَّسَابُونَ » أَى وَجِبَ الرُّجُوعَ إِلَى قَوْلِهِمْ .
(٣) هو زهير .

أُبْنَى^(١) إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ

فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ
وَكَرَبْتُ النَّاقَةَ : أَوْقَرْتُهَا .

وَكَرَبُ النَّخْلِ : أَصُولُ السَّعْفِ^(٢) أَمْثَالُ
الْكَنْفِ . وَفِي الْمَثَلِ :

* مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ^(٣) *

وَالْكَرَبُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ فِي وَسْطِ
الْعَرَاقِ ثُمَّ يُبْنَى وَيُثَلَّثُ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي
الْمَاءَ فَلَا يَعْنِي الْحَبْلُ الْكَبِيرُ . تَقُولُ مِنْهُ : أَكْرَبْتُ
الدَّلَوَ فَهِيَ مُكْرَبَةٌ .

وَالْكَرْبَةُ أَيْضًا : وَاحِدَةُ الْكَرَابِ ، وَهِيَ
مَجَارَى الْمَاءِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ نَحْلًا :

جَوَارِسُهَا تَأْوِي^(٤) الشُّعُوفَ دَوَائِبًا
وَتَنْصَبُّ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا
وَالْمَصِيفُ : الْمُعْوَجُّ ، مِنْ صَافَ السَّهْمُ .

(١) يَرُوى : « أَجِيلٌ إِنْ » . كَارِبٌ : رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ
بِالْكَسْرِ ، وَابْنُ دُرَيْدٍ يَرُوى كَارِبٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ قَارِبٌ
يَوْمُهُ وَدَنَا مِنْهُ . وَبَعْدَهُ :

احْذَرُ مَحَلَّ السَّوْءِ لَا تَنْزِلْ بِهِ

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

(٢) هِيَ الْكَرَاتِيفُ وَاحِدَتُهَا كَرْنَاةٌ .

(٣) قِيلَ هَذَا يَضْرِبُ فِيمَنْ يَضَعُ نَفْسَهُ حَيْثُ لَا يَسْتَأْهِلُ
قَالَ أَبُو عِيْنَةَ . أَهْ وَانْقُولِي . لَكِنْ فِي مَرْتَضَى بَيَانِ أَصْلِ
هَذَا الْمَثَلِ وَلَمْ يَنْهَ عَجْزَ بَيْتِ الْجَرِيرِ قَالَ لَمْ يُلَاحِظْ أَنَّهُ أَنَّ الصَّلَاتَانَ الْعَبْدِيَّ
فَضَلَ الْفَرَزْدَقَ عَلَيْهِ . قَوْلُهُ : مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ
عَجْزَ لَبِيتِ جَرِيرٍ ، وَصَدْرُهُ :

* أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سِوَابِقَ عَبْرَةٍ *

(٤) يَرُوى « تَأْرِي » .

وَأَبُو كَرِبٍ الْيَمَانِيُّ بِكَسْرِ الرَّاءِ : أَحَدُ التَّابِعَةِ ،
وَاسْمُهُ أَسْعَدُ بْنُ مَالِكِ الْحِمَيْرِيِّ .

وَمَعْدِي كَرِبٌ فِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ : مَعْدِي كَرِبٌ
بِرَفْعِ الْبَاءِ لَا يَصْرَفُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَعْدِي كَرِبٌ
يُضِيفُ وَيَصْرَفُ كَرِبًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ
مَعْدِي كَرِبٌ يَضِيفُ وَلَا يَصْرَفُ كَرِبًا يَجْعَلُهُ مُؤَنَّثًا
مَعْرِفَةً . وَالْيَاءُ مِنْ مَعْدِي سَاكِنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ .
وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ مَعْدِيٌّ ؛ وَكَذَلِكَ النَّسَبُ فِي
كُلِّ اسْمَيْنِ جُعِلَا وَاحِدًا مِثْلَ بَعْلٍ بَكَ وَخَمْسَةَ عَشَرَ
تَنْسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْأَوَّلِ تَقُولُ : بَعْلِيٌّ وَخَمْسِيٌّ
وَتَأْبَطِي . وَكَذَلِكَ إِذَا صَغُرَتْ تَصَغُرُ الْأَوَّلُ .

وَالْمُكَرَبُ : الشَّدِيدُ الْأَسْرُ مِنَ الدُّوَابِّ ،
بِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ .

وَتَقُولُ : مَا بِالْدارِ كَرَّابٌ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ أَحَدٌ .
وَأَكْرَبَ ، أَيْ أَسْرَعَ . تَقُولُ : خُذْ رَجْلِيكَ
بِالْكَرَابِ ، إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَسْرَعَ السَّعْيَ .

وَالْكَرَابَةُ بِالضَّمِّ : مَا يُلْتَقَطُ مِنَ التَّمْرِ فِي
أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يُصْرَمُ .

[كسب]

الْكَسْبُ : طَلَبُ الرِّزْقِ . وَأَصْلُهُ الْجَمْعُ ، تَقُولُ
مِنْهُ : كَسَبْتُ شَيْئًا وَاسْتَسْبَيْتُهُ بِمَعْنَى . وَفُلَانٌ طَيِّبُ
الْكَسْبِ ، وَطَيِّبُ الْمَكْسَبَةِ مِثَالُ الْمَغْفِرَةِ ،
وَطَيِّبُ الْكِسْبَةِ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ مِثَالُ الْجَلِيسَةِ .
وَكَسَبْتُ أَهْلِي خَيْرًا ، وَكَسَبْتُ الرَّجُلَ مَالًا
فَكَسَبَهُ . وَهَذَا مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُهُ فَفَعَلَ .

[كلب]

الكوكب : النجم . يقال : كوكب وكوكبة ،
كما قالوا : بياض و بياضة ، وعجوز وعجوزة .
وكوكب الشيء : مُعْظَمُهُ . وكوكب الروضة :
نَوْرُهَا . وكوكب الحديد : بَرِيقُهُ وتَوَقُّدُهُ . وقد
كوكب . قال الأعشى يذكر ناقته :
تَقَطَّعُ الْأَمْعَزَ الْمَكُوكِبَ وَخَدًا
بنواجٍ سريعةٍ الإيغالِ
أبو عبيدة : ذهب القومُ تحت كلِّ كوكب ،
أى تفرَّقوا .

[كلب]

الكلب معروف ، وربما وُصِفَ به ، يقال
امرأة كلبية . والجمع أكلب وكلاب وكليب ،
مثل عبد وعبيد ، وهو جمع عزيز . وقال يصف
مفازة :

كَأَنَّ تَجَاوُبَ أَصْدَائِهَا

مُكَاةَ الْمَكَلِّبِ يَدْعُو الْكَلِيَا

وَالْأَكَالِبُ : جَمْعُ أَكَلْبٍ .

وفى المثل « الْكِلَابُ عَلَى الْبَقَرِ » تَرْفَعُهَا
وتنصبها ، أى أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ الْوَحْشِ . ومعناه
خَلَّ امْرَأً وَصِنَاعَتَهُ .

وَالْكَالِبُ : صَاحِبُ الْكِلَابِ : وَالْمَكَلِّبُ
الَّذِي يَعْلَمُ الْكِلَابَ الصَّيْدَ .

وَالْمَكَلِّبُ بَفَتْحِ اللَّامِ : الْأَسِيرُ الْمَقِيدُ . يقال
أَسِيرُ مَكَلِّبٍ ، أى مَكْبَلٍ ، وهو مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَالْكُوَّاسِبُ : الْجَوَارِحُ .

وَتَكْسَبُ ، أَيْ تَكْلِفُ الْكَسْبَ .

وَالْكُسْبُ بِالضَّمِّ : عُصَارَةُ الدُّهْنِ .

وَكَسَابٍ ، مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمُ كَلْبَةٍ .

[كعب]

الْكَعْبُ : الْعِظَمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مُلْتَقَى السَّاقِ
وَالْقَدَمِ . وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ قَوْلَ النَّاسِ إِنَّهُ فِي ظَهْرِ
الْقَدَمِ .

وَكُعُوبُ الرُّمَحِ : النَّوَاشِزُ فِي أَطْرَافِ
الْأَنْيَابِ .

وَالْكَعَابُ بِالْفَتْحِ : الْكَاعِبُ ، وَهِيَ الْجَارِيَةُ
حِينَ يَبْدُو ثَدْيُهَا لِلنُّهُودِ . وَقَدْ كَعَبَتْ تَكْعُبُ
بِالضَّمِّ كُعُوبًا ؛ وَكَعَبَتْ بِالتَّشْدِيدِ مِثْلَهُ .

وَبُرْدٌ مُكْعَبٌ : فِيهِ وَشْيٌ مَرْبَعٌ . وَثُوبٌ
مُكْعَبٌ ، أَيْ مَطْوًى شَدِيدَ الْإِدْرَاجِ .

وَالْكَعْبُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّمَنِ .

وَالْكَعْبَانِ : كَعْبُ بْنُ كِلَابٍ ، وَكَعْبُ بْنُ
رَبِيعَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ .

وَالْكَعْبَةُ : الْبَيْتُ الْحَرَامُ ، يُقَالُ : سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِتَرَبُّعِهِ .

وَذُو الْكَعْبَاتِ : بَيْتُ كَانَ لِرَبِيعَةَ وَكَانُوا
يَطُوفُونَ بِهِ .

[كعيب]

رَكْبٌ كَعُيبٌ ، أَيْ ضَخْمٌ .

قال طُفِيلُ الْغَنَوَى :

أَبَانَا^(١) بَقْتَلَانَا مِنْ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ^(٢)

وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٍ

وَالْكَلْبُ : الشَّيْطَانُ . وَالْكَلْبُ : الْمَسَارِ

الَّذِي فِي قَائِمِ السِّيفِ ، وَفِيهِ الذَّوَابَةُ . وَالْكَلْبُ :

حَدِيدَةُ عَقْقَاءٍ يَلْتَقِ عَلَيْهَا الْمَسَافِرُ الزَّادُ مِنَ الرَّحْلِ .

وَرَأْسُ كَلْبٍ : جَبَلٌ .

وَالْكَلْبُ : سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ

إِذَا خُرِزَ . تَقُولُ مِنْهُ : كَلَبْتُ الْمَزَادَةَ . وَقَالَ^(٣)

يَصِفُ فَرَسًا :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ^(٤) إِذْ نَجَّيْتُهُ

سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيرِ تَكَلُّبِهِ

وَكَلْبُ الْفَرَسِ : الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ .

تَقُولُ : اسْتَوَى عَلَى كَلْبِ فَرَسِهِ .

وَكَلْبٌ : حَيٌّ مِنْ قَضَاعَةٍ .

وَرَجُلٌ كَالْبُ : ذُو كِلَابٍ ، مِثْلُ تَامِرٍ وَلَا بِنٍ .

قَالَ رَكَّازُ الدُّبَيْرِيِّ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَاءٌ » .

(٢) وَيُرْوَى : « مِثْلُهُمْ » .

(٣) هُوَ دَكَيْنُ بْنُ رَجَاءٍ الْفَقِيهِيُّ .

(٤) غَرَّ مَتْنِهِ : مَا يَتَنَّى مِنْ جِلْدِهِ . هـ . مَرَاتُضِي . وَفِي

الْمَأْثُورِ عَنْ أَبِي الْعَمِيثِلِ :

كَأَنَّ عَيْرَ مَتْنِهِ إِذْ نَجَّيْتُهُ

سَيْرُ صَنَاعٍ فِي جَرِيرِ تَكَلُّبِهِ

الْعَيْرُ : النَّاقَةُ فِي وَسْطِ النِّصْلِ . وَالْعَيْرُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ

الْفَرُورِ : مَكْسَرُ الْجِلْدِ .

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ

كَأَجَّ الظِّلْمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالِبٍ

وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ ،

مِثْلُ الْجَلْبَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْجَمَتْ قِرَّةُ الشِّتَاءِ وَكَانَتْ

قَدْ أَقَامَتْ بِكَلْبَةٍ وَقِطَارٍ

وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ كَلِبَ

الشِّتَاءُ بِالْكَسْرِ .

وَدَفَعْتَ عَنْكَ كَلْبَ فَلَانٍ ، أَيْ شَرَّهُ وَأَذَاهُ .

وَالْكَلْبُ أَيْضًا : شَبِيهِ بِالْجَنُونِ ، تَقُولُ مِنْهُ :

أَكَلَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَلَبْتَهُ إِبْلَهُ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَقَوْمٌ يُهَيِّنُونَ أَعْرَاضَهُمْ

كَوَيْتَهُمْ كَيْتَةَ الْمُكَلَّبِ

وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ : الَّذِي يَكَلِبُ بِلَحُومِ

النَّاسِ ، يَأْخُذُهُ شَبِيهُ جَنُونٍ ، فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلِبَ .

يُقَالُ رَجُلٌ كَلِبٌ وَرَجَالٌ كَلِبَى .

وَأَرْضٌ كَلْبَةٌ ، إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتَهَا رِيًّا قَيِّيسَ .

وَالْكَلْبَتَانِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ

الْمُخَمَّى .

وَالْكَلُوبُ : الْمِنْشَالُ ؛ وَكَذَلِكَ الْكَلَابُ ،

وَالْجَمْعُ الْكَلَالِيْبُ .

وَيُسَمَّى الْمَهْمَازُ ، وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي عَلَى خُفِّ

الرَّابِضِ ، كَلَابًا . وَقَالَ^(١) :

(١) جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي يَهْجُو ابْنَ الرِّقَاعِ .

* كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ ^(١) *

وكَلَبَهُ : ضربه بالكُلَّاب . قال الكميت :

وَوَلَّى بِأَجْرِيَّ وَلَافٍ كَأَنَّهُ

على الشَّرَفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكَلَّبُ

والكُلَّابُ ، بالضم مخفف : اسم ماء .

وقال ^(٢) :

* إِنَّ الْكُلَّابَ مَاؤُنَا فَخَلَّوْهُ ^(٣) *

كانت عنده وقعة لهم ، فلذلك قالوا : الْكُلَّابُ

الأول ، والثاني ، وهما يومان مشهوران للعرب .

وَالْمُكَالِبَةُ : الْمُشَارَّةُ ، وكذلك التَّكَالِبُ .

تقول منه : هم يتكالبون على كذا ، أى يتواثبون عليه .

وَكِلَّابٌ فِي قَرِيشٍ ، وهو كِلَّابُ بْنُ مَرْثَةَ ؛

وَكِلَّابٌ فِي هَوَازِنَ ، وهو كِلَّابُ بْنُ رِبْعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .

وقولهم : « أَغَزَّ مِنْ كَلَيْبٍ وَائِلٍ » وهو

كَلَيْبُ بْنُ رِبْعَةَ ، من بني تغلب بن وائل .

وأما كَلَيْبُ رَهْطُ جَرِيرِ الشَّاعِرِ ، فهو كَلَيْبُ

ابن يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ .

(١) تمامه :

خَنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مِنْكَبِهِ

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ

(٢) هو السفاح بن خالد التغلبي .

(٣) وبعده :

* وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنْ تَحْلُوهُ *

[كنب]

الْكِنَابُ بالكسر : الشِّمْرَاخُ . والْكَنْبُ

فِي الْيَدِ مِثْلُ الْمَجَلِ ، إِذَا صَلَبْتُ مِنَ الْعَمَلِ . قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ أَكْنَبْتُ يَدَاهُ ، وَلَا يَقَالُ كَنَبْتُ

يَدَاهُ . وَأَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ

وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانَ وَالْمَضْنُونِ

وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ

وَالْكَنْبُ أَيْضًا : نَبْتُ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

مُعَالِيَاتٌ عَلَى الْأَرْيَافِ مَسْكَنُهَا

أَطْرَافُ نَجْدٍ بِأَرْضِ الطَّلْحِ وَالْكَنْبِ

وَكُنَيْبٌ ، مَصْغَرٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ النَّابِغَةُ :

* وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ *

[كوب]

الْكُوبُ : كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ ، وَالْجَمْعُ

أَكْوَابٌ . وَقَالَ :

مَتَكِنًا تُصَفِّقُ أَبْوَابُهُ

يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ ^(١)

وَالْكُوبَةُ : الطَّيْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَضَّرُ .

[كهب]

الْأَصْمَعِيُّ : الْكُهْبَةُ لَوْنٌ مِثْلُ الْقَهْبَةِ . يَقَالُ

بَعِيرٌ أَكْهَبُ بَيْنَ الْكَهَبِ ؛ وَقَدْ كَهَبَ . قَالَ

أَبُو عَمْرٍو : الْكُهْبَةُ : لَوْنٌ لَيْسَ بِخَالِصٍ فِي الْحُمْرَةِ ،

وَهُوَ فِي الْحُمْرَةِ خَاصَّةٌ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « صَب » .

فصل اللام

[لب]

ابن السكيت : أَلَبَّ بالمكان ، أى أقام به
ولزمه . وقال الخليل : لَبَّ لغة فيه . حكاها عنه
أبو عبيد .

قال الفراء : ومنه قولهم كَبَيْتَكَ ، أى أنا مقيم
على طاعتك . ونَصِب على المصدر كقولك حمداً
لله وشكراً . وكان حقّه أن يقال لَبَّا لك . وُثِّنَى
على معنى التأكيد ، أى إلباباً بك بعد إلباب ،
وإقامة بعد إقامة .

قال الخليل : هو من قولهم دارُ فلان تَلَبُّ
داري أى تُحَاذِيها ، أى أنا مواجِهتك بما تحبُّ ،
إجابة لك . والياء للتثنية ، وفيها دليل على النصب
للمصدر .

ونحن نذكر حُجَّتَه على يونسَ في باب
المعتل إن شاء الله تعالى .

واللَبُّ : العقل ، والجمع الألباب ، وقد جمع
على أَلَبِّ ، كما جمع بؤس على أبؤس ، ونُعْمٌ على
أنُعْمٍ . قال أبو طالب :

* قلبي إليه مُشْرِفُ الأَلَبِّ *

وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر ،

كما قال الكميت :

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ

نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءُ وَالْأَلَبِّ

ويقال بنات أَلَبِّ : عروقٌ في القلب يكون
منها الرِقَّة . وقيل لأعرابية تعاتب ابناً لها : مَالَكِ
لَا تَدْعِينِ عَلَيْهِ ؟ قالت : « تَأْتِي لَهُ بَنَاتُ أَلَبِّي » .
وقال المبرد في قول الشاعر :

* قَدْ عَلِمْتُ مِنْهُ بَنَاتُ أَلَبِّيَةِ *

يريد بَنَاتِ أَعْقَلِ هذا الحى .

فإن جمعت أَلَبِّاً قلت أَلَابِبُ ، والتصغير
أَلَيْبِبُ ، وهو أولى من قول من أعْلَاهَا (١) .

والليب : العاقل ، والجمع أَلِبَاءُ . وقد لَبِئْتُ
يارجل بالكسر تَلَبُّ لِبَابَةً ، أى صرت ذا لُبٍّ .
وحكى يونس بن حبيب : لَبِئْتُ بِالضَّمِّ ، وهو نادرٌ
لا نظير له في المضاعف .

وَلُبُّ النخل : قلبها . وخالص كل شئ لُبُّهُ .
وَلُبُّ الْجَوْزِ وَاللُّوزِ ونحوهما : ما في جوفه ؛ والجمع
اللُّبُوبُ .

تقول منه : أَلَبَّ الزرعُ ، مثل أحبَّ ، إذا
دخل فيه الأكلُ . وَلَبَّبَ الحَبُّ تَلْيِيماً ، أى
صار له لُبٌّ .

واللبية : ثوبٌ كالْبَقِيرَةِ .

وَلَبَّبْتُ الرجلَ تَلْيِيماً ، إذا جمعت ثيابه عند
صدره ونحوه في الخصومة ثم جررته .

وَالْحَسْبُ اللَّبَابُ : الخالص ؛ ومنه سُمِّيَتْ
المرأة لِبَابَةً .

(١) أى بإدغام الباء في مثلها .

وَاللَّبَّةُ : الْمَنْحَرُ ، وَالْجَمْعُ اللَّبَاتُ . وكذلك
اللَّبَبُ ، وهو موضع القلادة من الصدر من كل
شيء ، والجمع الألباب .

وَاللَّبَبُ أَيْضاً : مَا يُشَدُّ عَلَى صدر الدابة والناقة
يَمْنَعُ الرَّحْلَ مِنَ الْاسْتِنْخَارِ . تقول منه : أَلْبَبْتُ
الدَّابَّةَ فَهُوَ مُلَبَّبٌ . وهذا الحرف هكذا رواه
ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف . قال
ابن كيسان : هو غلطٌ ، وقياسه مُلَبٌّ ، كما يقال
مُحِبٌّ من أحببته .

ومنه قولهم : فلان في كَبَبٍ رَخِيٍّ ، إذا كان
في حال واسعة .

قال الأحرار : اللَّبَبُ : ما استرق من الرمل ،
لأنَّ معظمه العَقَنْقَلُ ، فإذا نقص قيل كَثِيبٌ ،
فإذا نقص قيل عَوْكَلٌ ، فإذا نقص قيل سِقْطٌ ،
فإذا نقص قيل عَدَابٌ ، فإذا نقص قيل كَبَبٌ .
قال ذو الرمة :

بَرَّاقَةٌ الْجِيدِ وَاللَّبَاتُ وَاضِحَةٌ

كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا كَبَبٌ^(١)

وَاللَّبَابُ : نبت يلتوى على الشجر .

وَاللَّبْلَبَةُ : الرِّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ ؛ يُقَالُ لَبْلَبَتِ الشَّاةُ
عَلَى وَلَدِهَا ، إِذَا لَحِسَتْهُ وَأَشْبَلَتْ عَلَيْهِ حِينَ تَضَعُهُ .
ولباب الغنم : جَلَبَتُهَا وَأَصْوَاتُهَا .

(١) في التهذيب : اللب من الرمل ما كان قريباً من
جبل الرمل .

وَرَجُلٌ لَبٌّ ، أَيْ لَا زِمٌ لِلْأَمْرِ ؛ يُقَالُ رَجُلٌ
لَبٌّ طَبٌّ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* لَبًّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا *

وَأَمْرَأَةٌ لَبَّةٌ ، قَالَ أَبُو عبيد : أَيْ قَرِيبَةٌ مِنْ
النَّاسِ لَطِيفَةٌ . وَرَجُلٌ لَيْبٌ مِثْلُ لَبٍّ . قَالَ الْمُضَرَّبُ
ابن كعب :

قَلْتُ لَهَا فَيَنِي إِلَيْكَ فَيَنِي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْبٌ

أَيْ مَعَ ذَلِكَ مُقِيمٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ مُلَبٌّ
مِنَ التَّلْبِيَةِ .

وَلَبِيَّتُهُ لَبًّا : ضَرَبَتْ لَبَّتَهُ .

وَتَلَبَّبَ الرَّجُلُ ، أَيْ تَحَزَّمَ وَتَشَمَّرَ .

[لب]

الَلَاتِبُ : الثَّابِتُ ، تقول منه : لَتَبَ لَتَبًا وَلَتُوبًا .
وَأَنشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ :

فَإِنْ يَكُ هَذَا مِنْ نَبِيدٍ شَرِبْتُهُ

فَإِنِّي مِنْ شُرْبِ النَّبِيدِ لَنَائِبٌ

صُدَاعٌ وَتَوْصِيمُ الْعِظَامِ وَفَقْرَةٌ

وَنَغَمٌ مَعَ الْإِشْرَاقِ فِي الْجَوْفِ لَاتِبٌ

وَاللَّاتِبُ أَيْضاً : اللَّازِقُ ، مِثْلُ اللَّازِبِ ،

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَلَتَبْتُ فِي مَنْحَرِ النَّاقَةِ ، أَيْ طَعَنْتُ ،

مِثْلُ لَتَمْتُ .

[لج]

اللَّجَبُ : الصوت والجلبة . تقول : لَجِبَ بالكسر . وجيش لَجِبٌ عَرْمَرَمٌ ، أى ذو جَلَبَةٍ وكثرة . وبَحْرٌ ذو لَجَبٍ ، إذا سَمِعَ اضطراباً أمواجه .

الأصمعي : اللَّجْبَةُ : الشاة التى أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فحَفَّ لبنها ، وفيه ثلاث لغات وَلَجْبَةٌ لُجْبَةٌ وَلِجْبَةٌ^(١) ، والجمع اللِّجَابُ . قال الشاعر^(٢) :

عَجِبْتَ أَبْنَاؤُنَا مِنْ فَعْلِنَا

إِذْ نَدْبِعُ الْخَيْلَ بِالْمِعْزَى اللَّجَابُ
وَلَجَبَاتٌ أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ ، وهو شاذٌّ لَأَنَّ حَقَّه التَّسْكِينُ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ الْأَصْلُ عِنْدَهُمْ أَنَّهُ اسْمٌ وَصِفَ بِهِ ، كَمَا قَالُوا امْرَأَةً كَلْبَةً ، فُجِّعَ عَلَى الْأَصْلِ ؛ وَيَكُونُ لَجْبَةً فِي الْوَاحِدِ لَفَةً .

وقال ابن السكيت : اللَّجْبَةُ : التى قلَّ لبنها . قال : ولا يقال لِلْعِزْرِ لَجْبَةٌ . تقول منه : لَجِبَتِ الشاة بالضم ، وكذلك لَجِبَتِ الشاة تلجيباً .

[لج]

اللَّحَبُ : الطريق الواضح ، واللاحب مثله ، وهو فاعل بمعنى مفعول ، أى ملحوب . تقول منه : لَحَبَهُ يَلْحَبُهُ لَحَبًا ، إِذَا وَطِئَهُ وَمَرَّ فِيهِ . ويقال

(١) ويقال أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ ، وَبِفَتْحٍ فَكُسِرَ ، وَبِكَسَرٍ ففُتِحَ . الْأَخِيرَتَانِ عَنْ ثَعْلَبٍ .
(٢) هو مهلهل بن ربيعة .

أَيْضاً : لَحَبَ ، إِذَا مَرَّ مَرًّا مُسْتَقِيمًا . قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :
فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الْوَحْشِيُّ وَانْكَدَّرَتْ
يَلْحَبِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلِبُ
وَلَحَبْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ . وَلَحَبْتُ الْعُودَ
وَنَحْوَهُ ، إِذَا قَشَرْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

* وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَالْمَنْ مَلْحُوبٌ^(٢) *

وَالْمَلْحَبُ : كُلُّ شَيْءٍ يُقَشَّرُ بِهِ وَيُقَطَّعُ
قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ
لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مَلْحَبًا
وَرَجُلٌ مَلْحَبٌ أَيْضًا ، إِذَا كَانَ سَبَابًا بَدِيَّ
اللسان . وَالْمَلْحَبُ : الْمَقْطَعُ .

وَاللَّحِيبُ مِنَ النُّوقِ : الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَقَدْ لَحِبَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا أَنْحَلَهُ
الْكِبَرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَجُوزٌ تُرَجِّى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً

وَقَدْ لَحِبَ الْجَنْبَانِ وَاحِدُودَ الظَّهْرِ

وَمَلْحُوبٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ^(٣) :

* أَقْفَرٌ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ^(٤) *

(١) هو إبراهيم بن عمران الأنصارى :

(١) صدره :

* وَالْمَاءُ مِنْهُمْ وَالشَّدُّ مِنْ حَدَرٍ *

(٣) هو عبيد بن الأبرص .

(٤) عجزه :

* فَالْقُطَيْيَاتُ فَالذُّنُوبُ *

[لُزِبْ]

طِين لَزِبٌ ، أى لَزِقَ . تقول منه : لَزَبَ
الشَّيْءُ يَلْزُبُ لُزُوبًا . واللازِبُ : الثابت . تقول :
صار الشَّيْءُ ضَرْبَةً لَزِبٍ ، وهو أَفْصَحُ مِنْ لَزِمَ .
قال النابغة :

ولا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرًّا بَعْدَهُ

ولا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَزِبٍ
وَأَصَابَتْهُمْ لَزْبَةٌ ، أى شِدَّةٌ وَقَحْطٌ ، وَالْجَمْعُ
اللزَّابَاتُ بِالتَّسْكِينِ ؛ لِأَنَّهُ صِفَةٌ .

وَالْمِلْزَابُ : الْبَخِيلُ الشَّدِيدُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضَخَتْ وَقَعَتُ
وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمِلْزَابُ

[لُسِبْ]

لَسِبْتُ الْعَسَلَ بِالْكَسْرِ ، أَلْسَبُهُ لَسْبًا ، إِذَا
لَعِقْتَهُ . وَلَسِبَ بِالشَّيْءِ ، مِثْلُ لَصِبَ بِهِ ، أى لَزِقَ .
وَلَسَبْتُهُ الْعَقْرَبُ بِالْفَتْحِ تَلَسَّبُهُ لَسْبًا ، أى لَدَغْتُهُ .
وَلَسَبَهُ أَسَاطًا ، أى ضَرَبَهُ .

[لُصِبْ]

ابْنُ السَّكَيْتِ : لَصِبَ سَيْفُهُ يَلْصَبُ لَصَبًا ،
إِذَا نَشِبَ فِي الْعِمْدِ فَلَا يَخْرُجُ . وَلَصِبَ جُلْدُ فُلَانٍ ،
إِذَا لَصِقَ بِاللَّحْمِ مِنَ الْكُمُزَالِ .

وَاللِّصْبُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .
وَكُلُّ مَضْيِقٍ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ لِصْبٌ . وَ[الْجَمْعُ] لِصَابٌ
وَلِصُوبٌ .

وَفُلَانٌ لِحَزٌّ لَصِبٌ : لَا يَكَادُ يُعْطَى شَيْئًا .
وَلِصِبَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ ، وَهُوَ ضِدُّ قَلَقَ .

وَاللَّوْاصِبُ فِي شَعْرِ كَثِيرٍ ^(١) : الْآبَارُ الضَّيْقَةُ
الْبَعِيدَةُ الْقَعْرَ .

[لُعبْ]

اللَّعِبُ مَعْرُوفٌ وَاللَّعْبُ مِثْلُهُ ^(٢) . وَقَدْ لَعِبَ
يَلْعَبُ . وَتَلَعَّبَ : لَعِبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .
وَرَجُلٌ تِلْعَابَةٌ : كَثِيرُ اللَّعِبِ . وَالتَّلْعَابُ
بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ . وَجَارِيَةٌ لَعُوبٌ .

وَالْأَلْعُوبَةُ : اللَّعِبُ . وَالْمَلْعَبُ : مَوْضِعُ اللَّعِبِ .
وَاللُّعْبَةُ بِالضَّمِّ : لُعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ وَالزَّرْدِ . وَكُلُّ
مَلْعُوبٍ بِهِ فَهُوَ لُعْبَةٌ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : اقْعُدْ
حَتَّى أَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ . قَالَ تَعْلَبُ : مِنْ هَذِهِ
اللُّعْبَةِ بِالْفَتْحِ أَجُودٌ ، لِأَنَّهُ أَرَادَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ
مِنَ اللَّعِبِ .

وَاللُّعْبَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ اللَّعِبِ ، مِثْلُ
الرَّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ . تَقُولُ : فُلَانٌ حَسَنُ اللَّعْبَةِ ،
كَأَنَّكَ تَقُولُ : حَسَنُ الْجِلْسَةِ .

وَلَاعَبْتُ الرَّجُلَ مَلَاعَبَةً . وَكَانَ يُقَالُ لِأَبِي بَرَاءٍ
عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ،
فَجَعَلَهُ لَبِيدٌ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ ، لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ ،
فَقَالَ :

لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ
أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ

(١) هُوَ قَوْلُهُ ، كَمَا فِي الْمَقَائِيسِ (لُصِبْ) :

لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْبَحَتْ وَأَنْطَوَتْ
وَقَدْ طَوَّلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَاثًا
(٢) وَكَذَلِكَ اللَّعْبُ بِالْكَسْرِ .

وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طائر، وربما قيل خَاطِفُ ظِلِّهِ .
وَاللَّعَابُ : ما يسيل من الفم . وَلُعَابُ النحل :
العسل .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، بِالْفَتْحِ ، يَلْعَبُ لَعْبًا ، إِذَا سَالَ
لُعَابُهُ . قَالَ لَيْيِدُ :

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ
وَلِيدًا وَسَمَوْنِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا
وَالْعَبَ الصَّبِيُّ ، إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ
فِيهِ . وَتَفَرَّ مَلْعُوبٌ ، أَيِ ذُو لُعَابٍ .

وَلُعَابُ الشَّمْسِ : مَا تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مِثْلَ
نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ ، وَيُقَالُ هُوَ السَّرَابُ .
وَاللَّعْبَاءُ مَمْدُودٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[لعب]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ . تَقُولُ مِنْهُ : لَغَبٌ
يَلْغُبُ بِالضَّمِّ لُغُوبًا . وَلَغِبَ بِالْكَسْرِ يَلْغِبُ لُغُوبًا
لُغَةً ضَعِيفَةً فِيهِ . وَالْغَبَةُ أَنَا ، أَيِ أَنْصَبْتُهُ .
وَرَجُلٌ لَغَبٌ بِالتَّسْكِينِ ، أَيِ ضَعِيفٌ بَيْنَ
الْغَابَةِ .

الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : قَالَ سَمِعْتُ
أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : فَلَانٌ لُغُوبٌ ، جَاءَتْهُ كِتَابِي
فَاحْتَقَرَهَا . فَقُلْتُ : أَتَقُولُ جَاءَتْهُ كِتَابِي ؟ فَقَالَ :
أَلَيْسَ بِصَحِيفَةٍ ؟ فَقُلْتُ : مَا اللَّغُوبُ ؟ فَقَالَ : الْأَحَقُّ .

وَاللَّغَبُ أَيْضًا : الرِّيشُ الْفَاسِدُ مِثْلَ الْبُطْنَانِ
مِنْهُ . وَاللُّغَابُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ ، وَهُوَ خِلَافُ اللُّوَامِ
قَالَ تَابِطُ شَرَا :

وَمَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا
وَلَا كَانَ رِيْشِي مِنْ ذُنَابِي وَلَا لَغَبٍ
وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ : رِيْشُ لَغَبٍ ^(١) .
وَقَدْ حَرَّكَهُ السَّكْمِيْتُ فِي قَوْلِهِ :

* لَا نَقْلَ رِيْشُهَا وَلَا لَغَبٍ *

مِثْلَ نَهْرٍ وَنَهْرٍ ، لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ
وَرِيْشُ لَغَبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ فِي الذُّبِّ :

أَشْعَرْتُهُ مُذَلِّقًا مَذْرُوبًا

رِيْشَ رِيْشٍ لَمْ يَكُنْ لَغِيًّا
الْأُمَوِيُّ : لَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَلْغَبْتُ ، بِالْفَتْحِ
فِيهِمَا ، لَغَبًا : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ . وَالتَّلْغَبُ : طَوْلُ
الطَّرْدِ ^(٢) . وَقَالَ :

تَلْغَبَنِي دَهْرٌ ^(٣) فَلَمَّا غَلَبَتْهُ

غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ

[لعب]

اللقب : واحد الألقاب ، وهي الألقاب .
تقول : لَغَبْتُهُ بِكَذَا فَتَلَقَّبَ بِهِ .

[لوب]

اللُّوْبَةُ وَاللَّابَةُ : الْحَرَّةُ ، وَالْجَمْعُ اللُّوْبُ
وَاللَّابُ وَاللَّابَاتُ ، وَهِيَ الْحَرَارُ . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ « حَرَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتِي الْمَدِينَةِ » ، وَهِيَ حَرَّتَانِ
تَكْتَفَانِيهَا .

(١) صوابه : رِيْشُ بَلْغَبٍ ، بزيادة الباء في أوله ،
كما نبه صاحب القاموس .

(٢) في اللسان : « الطراد » .

(٣) في اللسان : « دهرى » .

قال أبو عبيدة : لُوبَةٌ ونُوبَةٌ للحرّة ، وهي الأرض التي ألبستها حجارة سود . ومنه قيل للأسود لُوبِيٌّ ونُوبِيٌّ . قال بشرٌ يذكر كتيبة^(١) :
مُعَالِيَّةٌ لَا هَمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ

فَحَرَّةٌ لَيْلَى السَّهْلُ مِنْهَا فَلُوبُهَا
وَلَابٌ يَلُوبُ كُوبًا وَلُوبَانًا وَلُوبَابًا ، أَيْ
عَطَشَ ، فَهُوَ لَائِبٌ وَالْجَمْعُ لُؤُوبٌ ، مِثْلُ شَاهِدٍ
وَشُهُودٍ . قال الشاعر^(٢) :

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرِ^(٣) *

قال الأصمعي : إذا طافت الإبل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللُوب . يقال : تركتها لوائب على الحوض . والمَلَابُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ كَالْخُلُوقِ . قال جرير :

* بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسَبُهُ مَلَابًا^(٤) *

وشئٌ مُلَوَّبٌ ، أَيْ مُلَطَّخٌ بِهِ . وأما المِرْوَدُ ونحوه فهو المُلَوَّلُ ، عَلَى مُفَوَّعٍ .

(١) قال في التكملة : غلط ، ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة .

(٢) هو الراجز أبو محمد الفقعسي .

(٣) النجر : عطش يصيب الإبل من أكل بذور الصحراء . وبعده :

* ولاح للعين سهيل يسحر *

(٤) صدره :

* تَطَلَّى وَهَى سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى *

الصن ، بالكسر : بول الوبر يخثر ويتداوى به ، وهو متن جدا . الوبر : دوية كالسنور .

[لهب]

اللهب : لَهَبُ النار ، وهو لسانها . وكُنِيَ أَبُو لَهَبٍ بِهِ لِجَمَالِهِ^(١) .
والتهمت النار وتَلَهَّبَتْ ، أَيْ اتَّقَدَتْ .
وألهبتها : أوقدتها .

وَاللَّهْبَةُ بِالتَّسْكِينِ : الْعَطَشُ . وَقَدْ لَهَبَ
بِالْكَسْرِ يَلْهَبُ لَهَبًا . وَرَجُلٌ لَهْبَانُ
وَامْرَأَةٌ لَهَبَى .

وَاللَّهْبَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : اتَّقَادُ النَّارِ . وَكَذَلِكَ
الْلهِيبُ وَاللَّهَابُ بِالضَّمِّ .

وَاللَّهَبُ الْفَرْسُ ، إِذَا اضْطَرَمَّ جَرِيُهُ ؛ وَالاسْمُ
الْأَلْهُوبُ . وَقَالَ^(٢) :

فَللسَّوْطِ أَلْهُوبٌ وَللسَّاقِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعٌ أَخْرَجَ مُهْذِبًا^(٣)

وَاللَّهَبُ بِالْكَسْرِ : الْفُرْجَةُ وَالْهَوَاءُ يَكُونُ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ ، وَالْجَمْعُ لُهُوبٌ وَلِهَابٌ وَاللَّهَابُ . قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا

تَرَى^(٤) بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نَيْقَيْنِ مَهْبِلًا

(١) واسمه عبد الغزى .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) وفي ديوانه :

فَللسَّاقِ أَلْهُوبٌ وَللسَّوْطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعٌ أَهْوَجُ مِنْعَبٍ

ويروى : « أَخْرَجَ مَهْذِبٌ » . الْأَخْرَجُ : الظَّلِيمُ
الْمَهْذِبُ : الشَّدِيدُ الْعَدُو . وَالْمَنْعَبُ : الَّذِي يَسْتَعِينُ بِنَعْقِهِ .

(٤) في اللسان « يَرَى » .

وقال أبو ذؤيب :

* وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كَرَاهِيهَا ^(١) *
وَبَنُو لِهَبٍ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ .

فصل النون

[نَب]

نَبَّ التَّيْسَ يَنْبُ نَبِيًّا ، إِذَا صَاحَ وَهَاجَ .
وَالْأَنْبُوبَةُ : مَا بَيْنَ كُلِّ عُقْدَتَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ .
وَهِيَ أَفْعُولَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَنْبُوبٌ وَأَنْبَابٌ

[نَب]

نَتَبَ الشَّيْءُ نَتُوبًا ، مِثْلَ نَهَدَ . وَقَالَ :

أَشْرَفَ ثُدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ
لَمْ يَعْدُوا التَّفْلِيكَ فِي التُّتُوبِ

[نَجَب]

النَّجَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لَحَاءُ الشَّجَرِ . وَالنَّجْبُ
بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجُبُهَا
وَأَنْجُبُهَا ، إِذَا أَخَذْتَ قَشْرَةَ سَاقِهَا .

وَالْمَنْجُوبُ : الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِقَشُورِ سُوقِ الطَّلْحِ .
وَسِقَاءُ مَنْجُوبٍ وَنَجْبِيٌّ أَيْضًا . وَالْمَنْجُوبُ : الْقَدَحُ
الْوَاسِعُ .

وَيَوْمَ ذِي نَجَبٍ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ .
وَرَجُلٌ نَجِيبٌ ، أَيْ كَرِيمٌ بَيْنَ النَّجَابَةِ .

وَالنُّجْبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : النَّجِيبُ ؛ يُقَالُ هُوَ

(١) صدره :

* جَوَارِسُهَا تَأْرِي الشَّعُوفَ دَوَائِبًا *

نُجْبَةُ الْقَوْمِ ، إِذَا كَانَ النَّجِيبُ مِنْهُمْ .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَلَدَ نَجِيبًا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

أَنْجَبَ أَرْمَانَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذَا نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا

وَأَمْرَأَةً مُنْجِبَةً وَمِنْجَابٌ : تَلِيدُ النَّجْبَاءِ ؛

وَنِسْوَةٌ مَنَاجِيبَ .

أَبُو عُيَيْدٍ : الْمِنْجَابُ : السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ

رِيشٌ وَلَا نَضْلٌ . وَالْمِنْجَابُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَاتَّجَبَهُ : اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ .

وَالنَّجِيبُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ النَّجْبُ وَالنَّجَائِبُ .

[نَجَب]

النَّحْبُ : النَّذْرُ . تَقُولُ مِنْهُ : نَحَبْتُ أَنْحُبُ

بِالضَّمِّ .

وَسَارَ فَلَانٌ عَلَى نَحْبٍ ، إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ ،

كَأَنَّهُ خَاطَرَ عَلَى شَيْءٍ فَجَدَّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَرَدَ الْقَطَا مِنْهَا بِخَمْسٍ نَحْبٍ *

أَيَّ دَائِبٍ .

وَالنَّحْبُ : الْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ ؛ يُقَالُ : قَضَى فَلَانٌ

نَحْبَهُ ، إِذَا مَاتَ .

وَالنَّحِيبُ : رَفَعَ الصَّوْتَ بِالْبُكَاءِ . وَقَدْ نَحَبَ

يَنْحِبُ بِالْكَسْرِ نَحِيًّا . وَالْإِنْتِحَابُ مِثْلُهُ .

وَنَحَبَ الْبَعِيرُ أَيْضًا يَنْحِبُ نُحَابًا ، إِذَا أَخَذَهُ

السَّعَالُ .

(١) هُوَ الْأَعْمَى .

[نخب]

النُّخْرُوبُ : واحد النخاريب ، وهي شقوق الجحر .

[ندب]

نَدَبَ المَيِّتَ ، أى بكى عليه وعدّد محاسنه ، يَنْدُبُهُ نَدْبًا . والاسم النَّدْبَةُ بالضم .
ونَدْبَةٌ بالفتح^(١) : أمّ خُفَافٍ بن نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ ، وكانت سوداء حبشية .

ونَدْبَةٌ لأمرٍ فانتدبَ له ، أى دعاه له فأجاب .
ومَنْدُوبٌ : اسم فرسٍ أبى طلحة ، الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ وَجَدَنَاهُ لَبَحْرًا » .

ورجل نَدَبٌ ، أى خفيفٌ فى الحاجة . وفرس نَدَبٌ ، أى ماضٍ .

والنَدَبُ ، بالتحريك : الخطر . قال عروة :
أَيِّهِلِكَ مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمُ
على ندبٍ يوما ولي نفسٌ مُحْطَرٍ
وما جدّاه .

وتقول : رمينا نَدْبًا ، أى رَشَقًا . والنَدَبُ
أيضاً : أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد . قال
الفرزدق :

مُكَبِّلٌ تَرَكَ الحَدِيدُ بِسَاقِهِ
نَدْبًا مِنَ الرَّسَقَانِ فِي الْأَحْجَالِ

(١) فى القاموس أنه بالضم ، ويفتح .

أبو عمرو : النَّحْبُ : السير السريع ، مثل النَّعْبِ . قال : وَنَحَّبَ القَوْمُ تَنْحِيبًا ، إذا جَدُّوا فى عملهم . والتنحيب : شدة القرب للماء . قال الشاعر^(١) :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَدَفٍ جُمُوحٍ
تَقُولُ مُنَحَّبَ القَرَبِ اغْتِيالًا
وَنَاحَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى فَلَانٍ ، مثل جاكته .
قال طلحة لابن عباس رضى الله عنهما : هل لك فى أن أَنَاحِبُكَ وترفع النبى صلى الله عليه وسلم^(٢) .

[نخب]

النَّخْبُ : النَّزْعُ . تقول : نَخَبْتُهُ أَنْخَبَةً ، إذا نزعته . والنَّخْبُ أيضًا : البِضَاعُ . وقد اسْتَنْخَبَتِ المرأةُ ، إذا أَرَادَتْهُ ، عن الأموى .
والانتخاب : الانتزاع . والانتخاب : الاختيار . والنُّخْبَةُ مثل النُّجْبَةِ ، والجمع نُخْبٌ ، مثل رُطْبَةٍ ورُطْبٍ . يقال : نَجَاءٌ فى نُخْبِ أَصْحَابِهِ ، أى فى خِيَارِهِمْ .

ورجلٌ نَخِيبٌ بكسر الخاء ، أى جبانٌ لا قُوَادَ له . وكذلك نَخِيبٌ ومنخوبٌ ومنتخبٌ ، كأنه منتزع القواد .

(١) ذو الرمة .

(٢) كأنه قال : أفاخرتك ، فتعد فضائلك وأعد فضائلى ، ولا تذكر فى فضائلك المصطفى ، وأنافرك بما سواه . يعنى أنه لا يقتصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخر . عن لسان العرب .

[نرب]

النَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنِّمِمة . قال الشاعر ^(١) :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الصَّدِيقِ

وَمَنَّاعٍ خَيْرٍ وَسَبَّابٍ ^(٢)

[نرب]

النَّرَبُ : صوت تيس الظباء عند السِّفَادِ .

يقال : نَرَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ بالكسر نَزِيًّا .

[نب]

النَّسَبُ : واحد الأنساب . والنَّسْبَةُ والنَّسْبَةُ

مثله ^(٣) .

واتنسب إلى أبيه ، أى اعترى . وتَنَسَّبَ ،

أى ادَّعى أنه نسيبك . وفى المثل « القريبُ مَنْ تَقَرَّبَ لَا مَنْ تَنَسَّبَ » .

ورجلٌ نَسَابَةٌ ، أى عليم بالأنساب ، الهاء

للمبالغة فى المدح ، كأنما يريدون به داهية أو غاية

ونهاية . وتقول : عندي ثلاثة نَسَابَاتٍ وَعَلَامَاتٍ ،

تريد ثلاثة رجال ، ثم جئت بنَسَابَاتٍ نَعْتًا لَهُمْ .

وفلانٌ يناسب فلانًا فهو نَسِيبُهُ ، أى قريبه .

وتقول : ليس بينهما مناسبة ، أى مشاكلة . ونَسَبْتُ

الرجلَ أُنْسَبُهُ ^(٤) بالضم نِسْبَةً ونَسَبًا ، إذا ذكرتَ نَسْبَهُ .

(١) عدى بن خزامى .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الْكَلَامِ

وَمَنَّاعٍ قَوْمِي وَسَبَّابٍ

(٣) بالكسر والضم .

(٤) وأَنسبه بالكسر ، نَسَبًا محركة ، ونسبة .

وَنَسَبَ الشاعرُ بالمرأة يَنْسِبُ بالكسر نَسِيبًا ،
إذا شَبَّ بها .وَالنَّيْسَبُ : الذى تراه كالطريق من النمل
نفسها ؛ وهو فَعِيلٌ . وقال ^(١) :

* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا نَيْسَبًا *

[نشب]

النَّشَبُ : المال والعقار .

وَنَشَبَ الشَّيْءُ فى الشَّيْءِ بالكسر نُشُوبًا ،

أى عُلِقَ فيه : وَأَنْشَبْتُهُ أَنَا فِيهِ ، أى أعلقته ،

فَانْتَشَبَ . وَأَنْشَبَ الصَّائِدُ : أَعْلَقَ . ويقال نَشِبَتِ

الحربُ بينهم . وقد نَاشَبَهُ الحربَ ، أى نابذَه .

وَالنُّشَابُ : السِّهَامُ ، الواحدة نُشَابَةٌ .

وَالنَّاشِبُ : صاحب النُّشَابِ ^(٢) ؛ وقومٌ نَاشِبَةٌ .

ومنه سُمي الرجلُ ناشِبًا .

وَنُشْبَةٌ بالضم : اسم رجلٍ ، وهو نُشْبَةُ بن غِيظ

ابن مُرَّة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

[نصب]

النَّصَبُ : مصدر نَصَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا أَقَمْتَهُ .

وصفِيحٌ مُنْصَبٌ ، أى نُصِبَ بَعْضُهُ على بَعْضٍ .

وَنَصَبَتِ الخيلُ آذَانَهَا ، شَدَّدَ للكثرة والمبالغة .

(١) هو دكين . قال ابن برى : والذى فى رجزه :

أى رجز دكين :

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا

من داخلٍ وخارجٍ أَيْدَى سَبَا

(٢) كالرامح صاحب الرمح .

وَنَصَبْتُ لِقَلَانٍ نَصْبًا، إِذَا عَادِيتهُ، وَنَاَصَبْتُهُ
الْحَرْبَ مُنَاصَبَةً.

وَنَصَبَ الْقَوْمُ: سَارُوا يَوْمَهُمْ، وَهُوَ سِيرٌ لَيْنٌ.
وَالْمُنْصَبُ: الْأَصْلُ، وَكَذَلِكَ النِّصَابُ.

وَالنِّصَابُ مِنَ الْمَالِ: الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ
الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ، نَحْوُ مَائَتَيْ دَرَاهِمٍ، وَخُمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ.
وَنِصَابُ: اسْمُ فَرَسٍ.

وَنِصَابُ السَّكِينِ: مَقْبِضُهُ. وَأَنْصَبْتُ السَّكِينُ:
جَعَلْتُ لَهُ مَقْبِضًا.

وَنَصَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ نَصْبًا: تَعَبَ.
وَأَنْصَبَهُ غَيْرُهُ.

وَهُمْ نَاصِبٌ، أَيْ ذُو نَصَبٍ، مِثْلُ قَامِرٍ وَلَا بِنٍ.
وَيُقَالُ: هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ، لِأَنَّهُ يُنْصَبُ
فِيهِ وَيُتْعَبُ، كَقَوْلِهِمْ: لَيْلٌ نَأْمٌ، أَيْ يُنَامُ فِيهِ،
وَيَوْمٌ عَاصِفٌ، أَيْ تَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ.

وَتَيْسٌ أَنْصَبٌ وَعِزٌّ نَصْبَاءٌ بَيْنَةُ النَّصَبِ،
إِذَا انْتَصَبَ قَرْنَاهَا، وَنَاقَةٌ نَصْبَاءٌ: مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ.

وَنُصِبَتِ الْأَثْنُ حَوْلَ الْحَمَارِ.

وَعِغَاءُ النَّصَبِ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَحْنَانِ. وَفِي

الْحَدِيثِ: «لَوْ نَصَبْتُ لَنَا نَصَبَ الْعَرَبِ»، أَيْ

لَوْ غَنَيْتُنَا غِنَاءَ الْعَرَبِ، وَهُوَ غِنَاءٌ لَهُمْ يَشْبَهُ الْخَدَاءَ

إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ.

وَالنَّصَبُ فِي الْأَعْرَابِ: كَالْفَتْحِ فِي الْبَنَاءِ،

وَهُوَ مِنْ مَوَاضِعَاتِ الصَّوْلِيِّينَ. نَقُولُ مِنْهُ: نَصَبْتُ
الْحَرْفَ فَأَنْتَصَبَ.

(٢) رَوَاهُ ابْنُ عَبَّاسٍ.

وَعِبَارَةُ مُنْصَبٍ، أَيْ مَرْتَفِعٍ.

وَالنَّصَبُ: مَا نُصِبَ فَعِيدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى.

وَكَذَلِكَ النَّصَبُ بِالضَّمِّ، وَقَدْ يَحْرُكُ. قَالَ الْأَعَشِيُّ:

وَذَا النَّصَبِ الْمُنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ

زَيْدًا. وَالْجَمْعُ الْأَنْصَابُ. وَقَوْلُهُ: «وَذَا النَّصَبِ»

يَعْنِي إِيَّاكَ وَهَذَا النَّصَبُ، وَهُوَ لِلتَّقْرِيبِ. كَمَا قَالَ:

وَلَقَدْ سَمِيتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا

وَسُئَالَ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ الْبَيْدِ (١)

وَالنَّصَبُ: الشَّرُّ وَالْبَلَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ نَصْبًا وَعَذَابًا.

وَالنَّصِيبَةُ: حَجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ

وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهَا مِنَ الْخَصَاصِ بِالْمَدْرَةِ لِلْمَعْجُونَةِ.

قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

هَرَقْنَاهُ (٣) فِي بَادِي النَّشِيبَةِ دَائِرِي

قَدِيمٍ يَعْبُدُ الْمَاءَ الْبُقْعَ نَصَائِيهِ

وَالنَّصِيبُ: الْحِظُّ مِنَ الشَّيْءِ. وَالنَّصِيبُ:

الْحَوْضُ. وَالنَّصِيبُ: الشَّرْكُ الْمُنْصُوبُ.

وَأَنْصَبَ الشَّاعِرُ مُصَغَّرًا.

وَنَصِيبِينَ: اسْمُ بَلَدٍ، وَفِيهِ لِلْعَرَبِ مَذْهَبَانِ:

مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا وَيُلْزِمُهُ الْأَعْرَابُ كَمَا يُلْزَمُ

(١) الْبَيْتُ لِلْيَدِ بْنِ رَيْفَةَ قَالَ يَتْلُوهُ فِي مَجْلَدِهِ (٦)

(٢) ذُو الرِّمَّةِ لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى (٦)

(٣) الْضَمِيرُ فِي «هَرَقْنَاهُ» يَعُودُ إِلَى سَجَلٍ تَقْدِمُ ذِكْرَهُ.

قال ابن سلامة : النَّبْعُ شجرُ القِيسِيِّ ، وَتَنْضُبُ شجرٌ تُتَّخَذُ منه السِّهَامُ .

[نطب]

نَطَبَهُ نَطْبًا^(١) : ضرب أذنه بإصبعه .

[نعب]

نَعَبَ الغراب ، أى صاح يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا وَنَعْبًا وَنَعْبَانًا وَنَعْبَانًا . وربما قالوا : نَعَبَ الديك ، على الاستعارة . وقال^(٢) :

وقهوة صهباء بأكرتها

بجهمة والديك لم ينعب

والنعب : السير السريع . وفرس منعب : جواد . وناقاة نعابة ونعوب : سريعة ؛ والجمع نعب . ويقال إن النعب تحرك رأسها في المشي إلى قدام .

[نعب]

النُعْبَةُ بالضم : الجرعة ، وقد يُفْتَح ، والجمع النُعَبُ . قال ذو الرمة :

حتى إذا زلجت عن كل حنجرة

إلى الغليل ولم يقصعنه نعب

قال ابن السكيت : نَعِبْتُ من الإناء بالكسر نَعْبًا ، أى جرعت منه جرْعًا . وقولهم : ما جرّبت عليه نُعْبَةً قَطُّ ، أى فعلة قبيحة .

(١) قوله نطبه الخ هذه المادة ساقطة من غالب نسخ الصحاح ، ووجدت في ترجمته ، والمجد كتبها في القاموس بالسواد ، فتعقبه م . ر . في شرحه بأنه لم يجدوها في نسخة ، أى فكان حقها الكتابة بالجرعة . ١ هـ . وقد عرفت من ترجمته أنها ثابتة في البعض فلا اعتراض . قاله نصر .

(٢) الأسود بن يعفر .

الأسماء المفردة التي لاتنصرف ، فيقول : هذه نصيبين ومررت بنصيبين ، ورأيت نصيبين ، والنسبة إليه نصيب^(١) . ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول : هذه نصيبون ، ومررت بنصيبين ، ورأيت نصيبين . وكذلك القول في يَبْرِينَ وفِلَسْطِينَ وسَيْلَحِينَ ويَاسَمِينَ وقَنْشَرِينَ . والنسبة إليه على هذا القول نصيبين^(٢) ويبريني ، وكذلك أخواتهما .

[نضب]

نَضَبَ الماءُ يَنْضُبُ بالضم نضوبا ، أى غار في الأرض وسفل . ونضوب القوم أيضا : بعدهم .

الأصمعي : الناضب : البعيد . ومنه قيل للماء إذا ذهب : نَضَبَ ، أى بعد . وخرق ناضب أى بعيد^(٣) .

وَأَنْضَبْتُ وترَ القوس مثل أَنْبَضْتُه ، مقلوب منه .

والتنضُبُ : شجر ، والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام فَعْلُلٌ ، وفي الكلام تَفْعُل مثل تَتَفَلُّ^(٤) وتخرج ، الواحدة تَنْضُبَةٌ . قال الكمي :

* إذا حن بين القوم نبع وتنضب *

(١) الوجه فيه « نصيبين » كما نبه ابن بري ، لأنه هنا نسبة إلى مفرد .

(٢) وكذا نبه ابن بري أن الصواب « نصيب » لأنه هنا جمع فت حذف عنه علامة الجمع . قال : وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ، ترده في النسب إلى الواحد .

(٣) الخرق هنا بمعنى الصخراء .

(٤) هو الثعلب أوجروه . وفيه لغات كما في القاموس ، المراد منها هنا فتح أوله وضم ثالثه .

[نقب]

النَّقْبُ : الطريق في الجبل ، وكذلك المنقبُ
والمنقبَةُ ، عن ابن السكيت :

ونقب الجدار نقباً ، واسم تلك النقبة نقبُ
أيضاً . ونقب البيطار سُرة الدابة ليخرج منها ماء
أصفر ، وتلك الحديد منقبٌ ، والمكان منقبٌ
بالفتح . وقال (١) :

أَقْبَ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ
وَلَمْ يَدِجْهُ وَلَمْ يَغْمِزْ لَهُ عَصَباً (٢)
والناقة : قرحة تخرج بالجانب تهجم على
الجوف .

والنقبة بالضم : أول ما يبدو من الجرب قطعاً
متفرقة ؛ وجمعها نُقُبٌ (٣) . قال دريد بن الصمة :
مُتَبَدِّلاً تَبْدُو مُحَاسِنُهُ
يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقُبِ
والنقبة أيضاً : اللون والوجه . قال ذو الرمة
يصف ثوراً :

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ
كَأَنَّهُ حِينَ يَغْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ
والنقبة أيضاً : ثوب كالإزار يجعل له حُجْزَةً
مَخِيطةً ، من غير نيفقٍ ، ويشد كما يشد السراويل .
تقول منه : نَقَبْتُ الثوبَ نَقْبًا ، أي جعلته نُقْبَةً .

(١) مرة بن محكان .

(٢) ويروى « كالسيد » « ولم يسه ولم يلمس له » .

(٣) بسكون القاف ويقال أيضاً « نقب » بضم ففتح ،
كما في اللسان .

ونقب البعير بالكسر ، إذا رقت أخفافه .
ونقب الرجل ، إذا نقب بغيره . ونقب الخفُ
الملبوس ، أي تحرق .
والمنقبَةُ : ضد المثلبة .

والنقيب ، العريف ، وهو شاهد القوم
وضمينهم ؛ والجمع النقباء . وقد نقب على قومه
يَنْقُبُ نِقَابَةً ، مثل كتب يكتب كتابة .

قال الفراء : إذا أردت أنه لم يكن ثقباً ففعل
قلت : نقب بالضم ، نِقَابَةً بالفتح .

قال سيويو : النِقَابَةُ بالكسر الاسم ،
وبالفتح المصدر ، مثل الولاية والولاية .

أبو عبيد : النقيبة : النفس . يقال : فلانٌ
ميمون النقيبة ، إذا كان مبارك النفس .

قال ابن السكيت : إذا كان ميمون الأمر
ينجح فيما يحاول ويظفر .

وقال ثعلب : إذا كان ميمون المشورة .

وكلبٌ نقيبٌ : نُقِبَتْ غَلَصَمَتُهُ لِيُضَعِفَ
صَوْتُهُ ، يفعلُه اللَّيْمُ لئَلَّا يَسْمَعَ صَوْتُهُ الْأَضْيَافُ .

والنقاب : نقاب المرأة . وقد انتقبت . وإيها
لَحَسَنَةُ النِقْبَةِ ، بالكسر .

وناقبت فلاناً ، إذا لقيته فجأة . ولقيته
نِقَابًا . وَوَرَدَتْ الْمَاءُ نِقَابًا ، مثل التقاطا (١) ، إذا

هجمت عليه من غير طلب .

(١) يعني مثل وردت الماء التقاطا .

والنقاب أيضاً : الرجل العلامة . قال أوس
ابن حجر : *ممن نكبت له : أوس بن حجر*
كريم جواد أخو ماقط *نكبت له*
نقاب . يحدث بالفائب (١)

ونقبوا في البلاد : ساروا فيها طلباً للمهرب .
نكبت له [نكبت له] *نكبت له*
أبو زيد : نكبت عن الطريق ينكبت
نكوباً ، أي عدل . ونكبت على قومه ينكبت
نكابة ، إذا كان منكباً لهم يعتمدون عليه ؛ وهو
رأس العرفاء . ونكبت الحجارة نكباً ، أي لشبهته
وخصته . *نكبت له* *نكبت له*

والنكيب : دائرة الحافر والخف . قال لبيد :
وتصك المرو لماً هجرت

بنكيب . معرب دامي الأظلال
ونكبت كنانته نكباً : كبتها . ونكبه
تنكيلاً ، أي عدل عنه واعتزله . وتنكبه ، أي
تجنبه . وتنكبت القوس ، أي ألقاها على منكبه .
والنكبة : واحدة نكبات الدهر . تقول :
أصابته نكبة . ونكبت فلان فهو منكوب .
والمنكيب : مجمع عظم العضد والكف .
والمناكب أيضاً في جناح الطائر : أربع بعد القوادم ،
والمنكيب من الأرض : الموضع المرتفع

(١) ويروى : « النجيب ملبح » *نكبت له* (٢)

والنكباء : الريح الناكبة التي تنكب عن
مهاب الرياح القوم . والنكب في الرياح أربع :
فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأريب ، ونكباء
الصبا والشمال تسمى الصاية وتسمى النكباء
أيضاً ، وإنما صغروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم
يستبدون بها جداً . ونكباء الشمال والدبور قرّة ،
تسمى الجربياء ، وهي نيحة (١) الأريب .
ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف
وهي نيحة النكباء ، لأن العرب تناوح بين
هذه النكبت ، كما ناوحوا بين القوم من الرياح .

والنكب بالتحريك : الميل في المشي .
والنكب : داء يأخذ الإبل في منابها فتظلع
منه وتمشي منحرفة . يقال نكبت البعير بالكسر
ينكبت نكباً ، فهو أنكبت .

قال العديس : لا يكون النكب إلا في
الكف . قال الشاعر (٢) :
فإذا أعدوني لمشي تفاقداً
إذا الخضم أبرى مائل الرأس أنكبت
وهو من صفة المتناول الجائر .
والأنكيب : الذي لا قوس معه ، يقال

نكبت له [نوب] *نكبت له*
ناب عني فلان ينوب مناباً ، أي قام مقامه .
وانتاب فلان القوم انتياباً ، أي أتاها مرة بعد

(١) قوله نيحة ، بشد الياء كسيدة ، يعني التي تناوحها
أي تناوحها . يقال تناوح الشجر ، إذا قابل بعضه بعضاً .
(٢) رجل من قعس .

أخرى ، وهو افتعال من النوبة . ومنه قول
الهدلي^(١) :

أَقْبُ طَرِيدٌ مُبْنَزِهِ الْفَلَا
ةَ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا

ويروى « انْتِيَابَا » وهو افتعال من آب
يؤوب ، إذا أتى ليلاً .

وأنا ب إلى الله ، أى أقبل وتاب .

والنوبة : واحدة النوب ؛ تقول : جاءت
نوبتك ونيابتك . وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم ،
فى الماء وغيره .

والنوبة بالضم : الاسم من قولك نابة أمر
وانتابه ، أى أصابه .

والنائة ، المصيبة ، واحدة نوائب الدهر .

والنوب والنوبة أيضاً : جيل من السودان ،
الواحد نوبى .

والنوب أيضاً : النحل ، وهو جمع نائب ،
مثل عائط وعوط ، وفاره وفره ؛ لأنها ترى
وتنوب إلى مكانها . قال الأصمعى : هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معروف . وقال أبو عبيد :
سميت نوباً لأنها تضرب إلى السواد . قال
أبو ذؤيب :

إِذَا لَسَعَتْهُ الدَّبْرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٍ^(٢)

(١) أسامة بن الحارث .

(٢) فى اللسان : « عواسل » و « النجل » مكان الدبر .

ابن السكيت : النوب بالفتح : القرب ،
خلاف البعد . قال أبو ذؤيب^(١) :

أَرِقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نُوبٍ
كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشَى قَشِيبٌ^(٢)

ويقال : النوب ما كان منك مسيرة يوم
وليلة ؛ والقرب ما كان منك مسيرة ليلة ؛ وأصله
فى الورد . قال لبيد :

إِحْدَى بَنَى جَعْفَرٍ كَلَفْتُ بِهَا
لَمْ تُمْسِ مِنِّي نُوبًا وَلَا قَرَبًا^(٣)

والحمى النائة : التي تأتى كل يوم .

[نهب]

النهب : الغنيمة ، والجمع النهاب . والانتها ب :
أن يأخذها من شاء . تقول : أنهب الرجل ماله
فاتهبوه ونهبوه ونأهبوه ، كل ذلك بمعنى .

والنهبى : اسم ما أنهب .

والمناهبة : أن يتبارى الفرسان فى حضرهما ؛
وكذلك غير الفرس . وقال :

* نَاهَبْتُهُمْ بَنِي طَلٍ جَرُوفِ *

(١) وقوله :

لَقَدْ لَاقَى الْمِطْيَى بِنَجْدٍ عُفْرٍ

حديث لو عجت له عجيب

(٢) يعنى بالموشى البراعة ، أى الزمارة من القصب المثقب .
ويروى : « نقيب » أى منقوب ، يريد الثقب التى فيه .
والمعنى أنه حزن وبكى ، شبه أنينه وتوجهه بصوت الزمار .
(٣) فى اللسان « لم تمس نوباً منى » والوزن مستقيم
بكل من الروايتين .

لم تَلَحُّقْهُ الهاء ، لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات .
تقول منه : نَيْبَتِ الناقة ، أى صارت هزيمة .
ولا يقال للجمل ناب .

وقال سيبويه : من العرب من يقول فى تصغير
نابٍ نُوَيْبٌ فيجىء بالواو ، لأن هذه الألف يكثر
انقلابها من الواوات . قال ابن السراج : هذا
غلطٌ منه (١) .

فصل الواو

[وَأَب]

الْوَأْبُ : الاتقباض والاستحياء . تقول منه :
وَأَبَ يَتَّبُ وَأَبًا وَإِبَةً . ونكح فلانٌ فى إِبَةٍ ،
وهو العار وما يُسْتَحْيَا منه . والهاء عوض من الواو .
قال الشاعر (٢) :

إذا المرأتى شَبَّ له بناتٌ

عَصَبَنَ برأسه إِبَةً وعَارًا (٣)

قال أبو عمرو : تغدَّى عندى أعرابى فصيح
من بنى أسد ، ثم رفع يده ، فقلت له : ازدَدْ .
فقال : ما طعامك يا أبا عمرو بطعامِ تُوْبَةٍ : أى
بطعام يُسْتَحْيَا مِنْ أَكْلِهِ . وأصل التاء واو .

(١) قوله غلط منه ، أى من بعض العرب المتكلم بهذه
اللفة ، كما أن سيبويه غلطهم ، فليس هذا تغليطاً من ابن
السراج لسيبويه ، بل هو موافق له فى تغليطهم . اه بالمعنى
من مرضى عن شيخه رداً على ابن برى .
(٢) ذو الرمة .
(٣) المرأتى بفتحين هو لقب شاعر .

ونهب الناسُ فلاناً ، إذا تناولوه بكلامهم .
وكذلك الكلبُ ، إذا أخذ بعُرْقوب الإنسان .
يقال : لا تدعُ كلبك ينهب الناس .

[نِيب]

الناب من السنِّ ، والجمع أنياب ونُيُوبٌ
أيضاً على غير قياس .

ونَابَهُ يَنْبِيهِ ، أى أصاب نَابَهُ .

ونَيْبَ سهمه ، أى عجم عودَه وأثرَ فيه بنابه .
ونَابُ القوم : سيدهم (١) .

والناب : المُسِنَّة من النوق ، والجمع النِيبُ .
وفى المثل : « لا أفعلُ ذلك ما حنَّتِ النِيبُ » .
قال الراجز (٢) :

حَرَقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلَّ
وَعَتَمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ
فما تكادُ نِيبُهَا تُوَلَّى

أى ترجع ، من الضعف .

وهو (٣) مُفْعَلٌ ، مثل أُسَدٍ وَأُسْدٍ ، وإنما
كسروا النون لتسَلَّمَ الياء . والتصغير نَيْبٌ .
يقال سُمِّيتَ بذلك لطول نابها ، فهو كالصفة ، فلذلك

(١) وجمعه أنياب ، أى سادات : وهو المراد من قول
جميل :

رمى الله فى عيني بثينة بالقذى

وفى الغرِّ من أنيابها بالقوادح

أى لأنهم حالوا بينها وبين زيارتى . اه مرضى .

(٢) هو منظور بن مرثد الفقعسى .

(٣) يعنى « النيب » جمع الناب .

وَأَتَابَ الرَّجُلُ ، أَى اسْتَحْيَا ؛ وَهُوَ افْتَعَلَ .
 قَالَ الْأَعَشَى يَمْدَحُ هَوْدَةَ بْنَ عَلِيٍّ الْخَنْفَى :
 مَنْ يَلْقَى هَوْدَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّئِبٍ
 إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ السَّاجِ أَوْ وَضَعَا
 وَأَوَّابُهُ ، أَى فَعَلْتُ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيِي مِنْهُ .
 وَالْمُؤْتَبَاتُ مِثَالُ الْمَوْعِدَاتِ : الْخَزِيَّاتِ .
 وَأَوَّابُهُ أَيْضًا : رَدَدَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ .
 وَحَافِرٌ وَأَبٌ ، أَى مُتَّعِبٌ . وَقَالَ (١) :
 بِكَلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ
 لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ
 وَيُقَالُ : الْوَأَبُ : الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ . وَالْوَأْبَةُ :
 النُّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُمْسِكُ الْمَاءَ .

[وثب]

وِثْبٌ وَثْبًا وَوُثْبًا وَوُثْبَانًا : طَفَرَ . وَالْوِثْبُ ،
 مِثْلُ الْوِثْبِ . وَقَالَ يَصِفُ كِبَرَهُ :
 فَمَا أَرْمَى فَأَقْتَلَهَا بِسَهْمٍ
 وَلَا أَعْدُو فَأَدْرَكَ بِالْوِثْبِ (٢)
 يَقُولُ : مَا أَنَا وَالْوَحْشَ ، يَعْنِي الْجَوَارِي .
 وَنَصَبَ أَقْتَلَهَا وَأَدْرَكَ عَلَى جَوَابِ الْجَحْدِ بِالْقَاءِ .
 وَأَوَّابَتُهُ أَنَا . وَوَائِبُهُ ، أَى سَاوَرَهُ .

(١) هُوَ أَبُو النِّجْمِ الْعَجَلِي .

(٢) وَقِيلَ :

فَمَا أُمِّي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَمَّا

تَفَرَّعَ مِنْ مَفَارِقِ الْمَشِيبِ

وَتَقُولُ : تَوَثَّبَ فَلَانٌ فِي ضِيْعَةٍ لِي ، أَى
 اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا .
 وَالْوِثَابُ ، بِكَسْرِ الْوَاوِ : الْمَقَاعِدُ . قَالَ أُمِيَّةُ :
 * وَهِيَ لَهُمْ وَثَابٌ (١) *
 يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ مَقَاعِدُ الْمَلَائِكَةِ .
 وَثِبٌ فِي لُغَةِ حَمِيرٍ : أَقْعَدُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ
 فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : ثِبْ . فَوَثِبَ الرَّجُلُ فَتَكَسَّرَ فَقَالَ
 الْمَلِكُ : لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ ، مِنْ دَخَلَ ظَفَارُ
 حَمِيرٍ (٢) .

قَوْلُهُ عَرَبِيَّةٌ ، يُرِيدُ الْعَرَبِيَّةَ ، فَوَقَفَ عَلَى
 الْهَاءِ بِالتَّاءِ ؛ وَكَذَلِكَ لَعَنَهُمْ .

وَيَقُولُونَ لِلْمَلِكِ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ : مَوْثَبَانُ (٣) .
 وَتَقُولُ : وَثْبُهُ تَوْثِيًّا ، أَى أَقْعَدُهُ عَلَى وَسَادَةٍ ؛
 وَرَبَّمَا قَالُوا : وَثْبُهُ وَسَادَةٌ ، إِذَا طَرَحَهَا لَهُ
 لِيَقْعَدَ عَلَيْهَا .

[وجب]

وَجَبَ الشَّيْءُ ، أَى لَزِمَ ، يَجِبُ وَجُوبًا .
 وَأَوْجِبَهُ اللَّهُ . وَاسْتَوْجِبَهُ ، أَى اسْتَحَقَّهُ . وَوَجَبَ

(١) تَمَامُ الْبَيْتِ :

يَا ذَنْبَ اللَّهِ فَاسْتَدَّتْ قَوَاهِمُ

عَلَى مَلَكَينِ وَهِيَ لَهْمٌ وَثَابٌ

(٢) قَوْلُهُ حَرَّ بِشَدِّ الْمِيمِ ، أَى تَكَلَّمَ بِالْحَمِيرَةِ .

(٣) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ وَالْمَجْمَلِ وَالْقَائِسِ ، لَكُنْهَا
 فِي اللِّسَانِ بِضَمِّ الْمِيمِ .

البيعُ يَجِبُ جِبَةً^(١) . وأوجب البيع فوجب .
والوجيبة : أن تُوجب البيع ثم تأخذه أولاً
فأولاً ، فإذا فرغت قيل : قد استوفيت وجيبتك .
ووجب القلبُ وجيباً : اضطرب .
وأوجب الرجل ، إذا عمل عملاً يُوجب له الجنة
أو النار .

والوجبُ : الجبان . قال الشاعر^(٢) :

* طَلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوْوَمٌ وَلَا وَجِبُ^(٣) *

تقول منه : وَجِبَ الرجل بالضم وَجُوبَةً .

والوجبَةُ : السقطة مع الهدية . وفي المثل
«بَجَنِبِهِ فَلَتَكُنِ الْوَجِبَةُ» . قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا
وَجِبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ . ومنه قولهم : خرج القومُ إلى
مَوَاجِبِهِمْ ، أى مَصَارِعِهِمْ .
ووجب الميت ، إذا سقط ومات . ويقال للقتيل
واجبٌ . قال الشاعر^(٤) :

(١) قال الأزهري : وجب البيع وجوباً وجبة . ووجب
الشمس وجوباً ، أى غابت . اه مختار .

(٢) هو الأخطل .

(٣) صدره :

* عَمُوسُ الدُّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُتَصَرِّمٍ *

وقال ابن بري : صواب إنشاده «ولا وجب» بالحذف .
وقبله :

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْتُهَا

على الطائر الميمون والمنزل الرحب

إلى مؤمن تجلو صفائح وجهه

بَلَابِلَ تَغْشَى مِنْ هُمُومٍ وَمِنْ كَرْبِ

(٤) قيس بن الخطيم .

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ
عَنِ السِّلْمِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ^(١)
وَوَجِبَتِ الشَّمْسُ ، أى غَابَتْ .
وَوَجِبَتْ بِهِ الْأَرْضُ تَوْجِيئًا ، أى ضربتها به .
ويقال أيضاً : وَجِبَتِ الْإِبِلُ ، إذا أُعْيَتْ .
والمَوْجِبُ : الذى يَأْكُلُ فى اليوم والليلة مَرَّةً .
يقال : فلانُ يَأْكُلُ وَجِبَةً . وقد وَجِبَ نفسه
تَوْجِيئًا ، إذا عَوَّدَهَا ذَلِكَ ، وكذلك إذا حَلَبَ
فى اليوم والليلة مَرَّةً .

[ورب]

وَرِبَ الْعِرْقُ يَوْرِبُ وَرَبًا ، أى فَسَدَ ، فهو
عِرْقٌ وَرِبٌ . قال الهذلى^(٢) :

إِنْ تَنْتَسِبُ تَنْسِبُ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ

أَهْلِي خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبُ

[وزب]

الْمِزَابُ : الْمِثْعَبُ ، فارسي مُعَرَّبٌ ، وقد
عُرِّبَ بالهمز ، وربما لم يهمز ؛ والجمع مَازِيبُ
إذا همزت ، ومِيازِيبُ إذا لم تهمز .

(١) قبله :

وَيَوْمَ بُعَاثِ أَسْلَمْتَنَا سَيُوفُنَا

إِلَى نَشَبٍ فِي جِذْمِ غَسَّانِ ثَاقِبِ

يُجَرِّدُنَ بَيْضًا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

وَيُعْمِدُنَ حُمْرًا خَاضِبَاتِ الْمَضَارِبِ

(٢) هو أبو ذرة الهذلى .

[وسب]

وَسَبَتِ الْأَرْضُ وَأَوْسَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا .
ويقال لنباتها الوِسْبُ بالكسر .

[وشب]

الأَوْشَابُ مِنَ النَّاسِ : الْأَوْبَاشُ ، وَهُمْ الضَّرُوبُ
المتفرقون .

[وصب]

الْوَصَبُ : الْمَرَضُ . وَقَدْ وَصِبَ الرَّجُلُ
يَوْصَبُ فَهُوَ وَصِبٌ ، وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُوصَبٌ .
وَالْمُوصَبُ بِالتَّشْدِيدِ : الْكَثِيرُ الْأَوْجَاعِ .

وَوَصَبَ الشَّيْءُ يَصِبُ وَصُوبًا ، أَيْ دَامَ .
تَقُولُ : وَصَبَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ ، إِذَا وَاطَبَ
عَلَيْهِ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ﴾ ،
﴿ وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا ﴾ . قَالَ الْفَرَّاءُ : دَائِمًا . وَمَفَازَةٌ
وَاصِبَةٌ : بَعِيدَةٌ لَا غَايَةَ لَهَا .

وَأَوْصَبَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا ثَابَرُوا عَلَيْهِ .

[وطب]

الْوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
وَهُوَ جِلْدُ الْجَذَعِ فَمَا فَوْقَهُ . قَالَ : وَيُقَالُ لجلد الرضيع
الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ شَكْوَةً ، وَلِجلد الفطيمِ بَدْرَةٌ .
وَيُقَالُ لِمِثْلِ الشَّكْوَةِ مِمَّا يَكُونُ فِيهِ السَّمَنُ : عُكَّةٌ .
وَمِثْلُ الْبَدْرَةِ : الْمِسَادُ .

وَجَمَعَ الْوَطْبُ فِي الْقَلَّةِ أَوْطَبٌ ، وَالكَثِيرُ
وِطَابٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَأَفْلَتْنِ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

ولو أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ

وَالْوِطْبُ : الرَّجُلُ الْجَافِي . وَالْوِطْبَاءُ : الْمَرَأَةُ
الْعَظِيمَةُ الْقُدَى ، كَأَنَّهَا ذَاتُ وَطْبٍ .

[وظب]

وَوَظَبَ عَلَى الشَّيْءِ وَظُوبًا : دَامَ . أَبُو زَيْدٍ :
الْمَوَاطِبَةُ الْمَثَابِرَةُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَأَرْضٌ مَوْظُوبَةٌ ، إِذَا تَدَوَّلَتْ بِالرَّغْيِ فَلَمْ
يَبْقَ فِيهَا كَلًّا . وَلَشَدَّ مَا وَظِبَتْ . وَرَجُلٌ مَوْظُوبٌ ،
إِذَا تَدَاوَلَتْ مَالُهُ النَّوَائِبُ . وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

كُنَّا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ

بِكُلِّ وَادٍ جَدِيبِ الْبَطْنِ مَوْظُوبٌ^(١)

وَمَوْظَبٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ مَوْضِعٍ . أَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ لِخِدَاشِ بْنِ زَهْرٍ :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا

بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْظِبًا
يَقُولُ : يَا قِرْدَانُ مَوْظَبٌ عَلَيْكُمْ بِي وَبِهَجَائِي ،
إِذَا كُنْتُمْ فِي سَفَرٍ فَاقْطَعُوا بِذِكْرِ الْأَرْضِ .

[وعب]

أَوْعَبَ الْقَوْمُ ، إِذَا حَشَدُوا وَجَاءُوا مُوَعِبِينَ ،
إِذَا جَمَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ .

(١) أَيْ قَدْ وَظَبَ عَلَيْهِ حَتَّى أَكَلَ مَا فِيهِ . عَنْ ابْنِ
بَرِيٍّ : صَوَابُ إِشَادَةِ الْبَيْتِ : « حَطِيبُ الْبَطْنِ بِمَجْدُوبٍ » .
وَالَّذِي فِيهِ مَوْظُوبٌ بَعْدَهُ ، وَهُوَ :

شَيْبُ الْمَبَارِكِ مَدْرُوسٍ مَدَافِعُهُ

هَابِي الْمَرَاغِ قَلِيلُ الْوَدْقِ مَوْظُوبٌ

ابن السكيت : أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
بيلدهم منهم أحد .

وجاء الفرس برَكْضٍ وعيبٍ ، أى بأقصى
ما عنده .

وتقول : جدعه فأوعب أنفه ، أى استأصله .
وفى الشتم : جدعه الله جدعاً مؤعباً ! وفى الحديث :
فى الأنف إذا استوعب جدعه الديّة ، إذا لم يُترك
منه شيء . واستيعاب الشيء : استئصاله .

[وغب]

الأصمعى : الوغبُ : الأحق . قال الراجز^(١) :
* ولا يبرشاع الوخام وغب^(٢) *
والوغبُ أيضاً : سقط المتاع . وأوغاب البيت
كالقصعة والبرمة ونحوها .
والوغبُ أيضاً : الجمل الضخم . وقد وغب
الجمل بالضم وغبوبة .

[وقب]

الوقبُ فى الجبل : نُقرةٌ يجتمع فيها الماء .
ووقبة الثريد : أنقوعته . ووقب العين : نُقرتها .
تقول : وقبت عيناه : غارتا . والوقبُ : الأحق ،
مثل الوغب . قال أسود بن يعفر :

(١) هو رؤية .

(٢) قبله :

لا تعدليني واستحى بإزب
كز المحيا أنح إزب

أبني نجيح إن أمكم
أمة وإن أباكم وقب
أكلت خبيث الزاد فاتخمت
عنه وشم خمارها الكلب

ووقب الشيء يقب وقباً^(١) ، أى دخل .
تقول : وقبت الشمس ، إذا غابت ودخلت
موضعها . ووقب الظلام : دخل على الناس . ومنه
قوله تعالى : ﴿ ومن شر غاسق إذا وقب ﴾ . قال
الحسن^(٢) : إذا دخل على الناس .

وأوقت الشيء ، إذا أدخلته فى الوقبة .
وأوقب القوم ، أى جاعوا .

والوقب : صوت قنب الفرس .

والوقبى : ماء لبنى مازن . قال الشاعر^(٣) :

هم منعوا حى الوقبى^(٤) بضرب
يؤلف بين أشات المنون

[وكب]

الموكبُ : بابة من السير . والموكبُ : القوم
الرُكوب على الإبل للزينة ، وكذلك جماعة الفرسان .
وقد أوكب البعير ، إذا لزم الموكب . عن ابن
السكيت .

(١) صوابه وقوبا ، لأنه لازم . اهـ صرطفى :

(٢) البصرى .

(٣) هو أبو الفول الطهوى .

(٤) قال ابن برى : صواب إنشاده « حى الوقبى »

بفتح القاف .

وتقول : واكبت القوم ، إذا ركبت معهم ،
وكذلك إذا ساقبتهم .

وَوَكَبَ الرجلُ على الأمرِ وأوكب ، إذا واظبَ
عليه .

ويقال الوَكَبُ : الانتصاب . والواكبة :
القائمة .

والوَكَبَانُ : مِشْيَةٌ في تَوَدَّةٍ وَدَرَجَانٍ . يقال
ظبيةٌ وَكُوبٌ وناقةٌ مُوَاكِبَةٌ ، للتي تُعْنِقُ في سَيْرِهَا .
وأوكب الطائر ، إذا تهيأ للطيران .

[ولب]

والالبة : الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى .
ووالبة الإبل : نسلها وأولادها . قال الشيباني :
الوالب : الذاهبُ في الشيء الداخل فيه . وقال (١) :
رَأَيْتُ عُحْمِيرًا وَالبَا في ديارهم

وَبُسَ الفتى إِنْ نَابَ دهرٌ بِمُعْظَمِ
أبو عبيد : وَلَبَّ إِلَيْكَ الشيءُ يَلِيبُ وَلُوبًا :
وصل إليك كائنًا ما كان . ذكره في باب نوادر
الفعل . ووالبة : اسمُ رجل .

[وهب]

وهبت له شيئًا وَهَبًا ، وَوَهَبًا بالتحريك ،
وَهَبَةً ؛ والاسمُ المَوْهَبُ والمَوْهَبَةُ ، بكسر
الهاء فيهما .

والإتهاب : قبول الهبة . والاستيهاب :
سؤال الهبة .

(١) عبيد القشيري .

وتواهب القوم ، إذا وهب بعضهم لبعض .
وتقول : هَبْ زيدا منطلقا ، بمعنى أحسب ،
يتعدى إلى مفعولين ، ولا يستعمل منه ماضٍ
ولا مستقبلٌ في هذا المعنى .

والمَوْهَبَةُ : بالفتح : نُقْرَةٌ في الجبلِ يَسْتَنْقِعُ
فيها الماء ؛ والجمع مواهب . قال الشاعر :

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ (١)

ومَوْهَبٌ أيضًا : اسمُ رجل . وقال (٢) :

قَدْ أَخَذَتْنِي نَعْسَةٌ أُرْدُنُّ

ومَوْهَبٌ مُبْرٍ بِهَا مُصْنٌ

وهو شاذٌّ مثل مَوْحَدٍ ، على ما بيناه في مَوْعَدٍ .
ورجل وَهَّابٌ وَوَهَّابَةٌ ، أى كثير الهبة
لأمواله ، والهاء للمبالغة .

أبو عبيد : أَوْهَبَ له الشيءُ ، أى دام له .
قال الشاعر :

عَظِيمُ الْقَفَا رِخْوُ (٣) الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ (٤)
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ (٥) وَخَيْرُ

(١) في اللسان :

وَلَفُوكِ أَطْيَبُ إِنْ بَذَلْتَ لَنَا

مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرِ

(٢) أباق الديري .

(٣) في اللسان : ضخم .

(٤) قال علي بن حمزة : هذا تصحيف وإنما هو أُرْهَنْتِ
أى أعدت وأديعت . هكذا وجدت في الهامش . اهـ من تضي

(٥) مسمونة : معمولة بالسمن . وفي المطبوعة الأولى
« مسمومة » ، وهو تحريف .

وَهَبَ فلانٌ يفعل كذا ، كما تقول : طَفِقَ
يفعل كذا .

وَهَبَ البعيرُ في السيرِ هَبَابًا ، أى نَشِطَ .
قال لبيد :

فلها هِبَابٌ في الزِمَامِ كَأَنَّهَا

صَبَاءٌ راح مع الجنوب جَهَامُهَا

وهززت السيفَ والرمحَ فَهَبَ هَبَّةً . وهَبَّتْهُ :
هَزَّتْهُ وَمَضَّاهُ في الضريبة ، وهو سيف ذو هَبَّةٍ .
ويقال أيضًا : عَشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً من الدهر ، أى
حِقْبَةً ، كما يقال سَبَّةً . قال الأصمعي : الهَبَّةُ أيضًا :
الساعة تَبْقَى من السَّحَرِ .

والهَبَّةُ بالكسر : هِياجُ الفعل . تقول : هَبَّ
التيسُ يَهَبُّ بالكسر هَيْبًا وَهَبَابًا ، إذا نَبَّ
للسِفَادِ . وَاهْتَبَّ مثله . وهو مِهْبَابٌ وَمُهْتَبٌّ^(١) .
وَهَبَّهْبَتْهُ^(٢) : دَعَوْتُهُ لِيَنْزُو ؛ فَتَهَبَّهَبَ :
تَزَعَزَعَ .

(١) في اللسان « مهيب » .

(١) هَبَّهْبَتْ بهاءين وباءين كذا في نسخة القاسي دون
النسخة التي وقعت المجد فإنها هَبَّهْبَتْ بهاء واحدة وباءين ،
فاعترضها وخطأها في القاموس ، فكذب الحشفي القاسي بما
في النسخ التي رأها بهاءين وباءين ، فرد عليه الشارح بأن
نسخة الصحاح التي بخط ياقوت صاحب المعجم الموثوق بها —
لأنها قوبلت على نسخة أبي زكريا البريزي وأبي سهل
الهروي — هَبَّهْبَتْ بهاء واحدة ، كما نقله في القاموس لا كما
ادعاه القاسي متعنتا على المجد . هذا ما تحصل لي من مرئضي
وترجمة وانقولي موافقة للقاسي في كونه بهاءين ، ومثلها
الوشاح اه . قاله نصر .

ويقال للشيء إذا كان مُعَدًّا عند الرجل مثل
الطعام : هو مُوَهَّبٌ ، بفتح الهاء .

وأصبح فلان مُوَهَّبًا بكسر الهاء ، أى مُعَدًّا
قادرًا .

وَوَهَبُ ابن مُنَبِّهٍ ، تسكين الهاء فيه أفصح .

وَوَهْبَيْنُ : اسم موضع . قال الراعي :

رَجَاؤُكَ أَنْسَانِي تَذَكَّرُ إِخْوَتِي

ومالكَ أَنْسَانِي بَوَهْبَيْنَ مَالِيَا

[ويب]

وَيْبٌ : كلمة مثل وَيْلٌ . تقول : وَيَيْبَكَ
وَوَيْبَ زَيْدٍ ، كما تقول وَيْلَكَ ، معناه أَلْزَمَكَ الله
ويلاً ، نَصَبَ نَصْبَ المَصادر . فإن جئت باللام
قلت وَيْبٌ لزيد ، فالرفع مع اللام على الابتداء
أجود من النصب ، والنصب مع الإضافة أجود
من الرفع .

فصل الهاء

[هب]

هَبَّ من نومه يَهَبُّ ، أى استيقظ . وأهْبَيْتُهُ
أنا . وهَبَّتِ الرِّيحُ هُبُوبًا وَهَبِيًّا ، أى هاجت .
والهَبُوبَةُ : الرِّيحُ التي تثير الغَبَرَةَ ؛ وكذلك الهَبُوبُ
والهَبِيبُ .

تقول : مِنْ أَيْنَ هَبَيْتُ يَا فلان ؟ كأنك
قلت : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ أى مِنْ أَيْنَ اتَّهَبْتَ لَنَا .

[هرج]

الهِرْجَابُ مِنَ النُّوقِ : الطويلة الضخمة .
قال الراجز^(١) :

* تَنْشَطُّهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فَنُقْ *

وهِرْجَابٌ أَيْضاً : اسم موضع . وأنشد
أبو الحسن :

* بِيَهْرَجَابٍ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خَضِرًا *

[هردب]

الهِرْدَبَةُ : العجوز . والهِرْدَبَةُ مِنَ الرِّجَالِ :
المنتفخ الجوف الجبان .

[هزب]

الهُوزَبُ : البعير القوي الجريء ، في قول
الأعشى :

* وَالهُوزَبَ الْعَوْدَ أَمْتِطِيهِ بِهَا^(٢) *

[هضب]

الْمَضْبَةُ : الْمَطْرَةُ . يقال : هَضَبْتُهُمُ السَّمَاءَ ،
أَي مَطَرْتُهُمْ . والجمع هَضَبٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدَرٍ .
وقال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرِزُهُ تَأَذُّهُ وَيُسْبِرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْمَضْبُ

ويروى « والمضب » ، وهو جمع هاضب

مثل تابع وتبع ، وباعد وبعد ، عن أبي عمرو .

(١) هورؤية .

(٢) مجزه :

* وَالْعَنْتَرِيسَ الْوَجْنَاءَ وَالْجَمَلَا *

وقال أبو زيد : الْأَهَاضِيبُ وَاحِدُهَا هِضَابٌ ،
ووَاحِدُ الْهِضْبِ هِضْبٌ ، وَهِيَ حَلِيَاتُ^(١) الْقَطْرِ
بَعْدَ الْقَطْرِ .

وَهَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَاهْتَضَبُوا ،
أَي أَفَاضُوا فِيهِ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ . يقال :
أَهْضَبُوا يَا قَوْمُ ، أَي تَكَلَّمُوا .

وَالْمَضْبَةُ : الْجِبَلُ الْمُنِيسُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
وَالْجَمْعُ هَضَبٌ وَهَضَبٌ وَهَضَابٌ .

وَالْمِضْبُ ، مِثَالُ الْمِخْفِ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ
الْعَرَقِ . قال طرفة :

مِنْ عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَقِحِ

وَهِضْبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعَذَرُ^(٢)

[هلب]

الْهَلْبَةُ : شَعْرُ الْخَنَزِيرِ الَّذِي يُخَرِّزُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ
الْهَلَبُ . وَكَذَلِكَ مَا غُلِظَ مِنْ شَعْرِ الذَّنَبِ وَغَيْرِهِ .
وَالْأَهْلَبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْهَلَبِ .

وَهَلَبْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا نَتَفَتْ هَلْبُهُ ، فَهُوَ
مَهْلُوبٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَهْلَبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ أَبُو الْمَهَالِبَةِ .
وَعَامٌّ أَهْلَبُ ، أَي خَصِيبٌ ، مِثْلُ أَزَبٍ ،
وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَهَلْبَةُ الزَّمَانِ : شِدَّتُهُ ، مِثْلُ الْكُتْبَةِ
وَالْجُلْبَةِ .

وَالْهَلَابَةُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ قَطْرِ . وَيَوْمٌ

(١) في اللسان : « جلبات » بالميم .

(٢) ويروى : « طولات العذر » .

هَلَّابٌ ، أى ذوريجٍ ومطرٍ . قال أبو زبيد .
يصف رجلاً :

* أَحَسَّ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَّابًا ^(١) *

[هنب]

الهَنْبُ ، بالتحريك : مصدر قولك امرأة
هَنْبَاءُ ، أى بلهاء بَيِّنَةُ الهَنْبِ . قال الشاعر ^(٢) :
* مجنونة هَنْبَاءُ بنتُ مجنون ^(٣) *

وهَنْبٌ بكسر الهاء : اسم رجل وهو هَنْبُ بن
أَفْصَى بن دُعَيْمٍ بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن
نزار بن معدٍ .

[هوب]

الهُوبُ : البعد . تقول : تركته فى هُوبٍ
أى بحيث لا يُدْرَى أين هو . أبو عبيد : الهُوبُ :
الرجل الأحق الكثير الكلام . والهوبُ :
وهج النار .

[هيب]

المهابة ، وهى الإجلال والمحافة . وقد هَابَهُ
يَهَابُهُ . الأمر منه هَبٌ ، بفتح الهاء ، لأن أصله
هَابٌ ، سقطت الألف لاجتماع الساكنين .
وإذا أخبرت عن نفسك قلت هَبْتُ ، وأصله

(١) صدره :

* تَرَنُّوْا بَعِيْنِيْ غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ *

(٢) النابغة الجعدي .

(٣) صدره :

* وَشَرُّ حَشَوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ *

هَيْبْتُ بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونُقِلَتْ كسرتها إلى ما قبلها . فقس عليه .
وهذا الشيء مهْيَبَةٌ لك .

وتَهَيَّبْتُ الشيءَ وَتَهَيَّبَنِي الشيءُ ، أى خِفْتُه
وخَوَّفَنِي . قال ابن مقبل ^(١) :

وما تَهَيَّبَنِي المَوْمَةُ أَرْكَبُهَا

إذا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ ^(٢)

وهَيَّبْتُ إليه الشيءَ ، إذا جعلته مهْيَبًا عنده .
ورجل مهْيَبٌ ، أى تهابه الناس ؛ وكذلك رجل
مَهُوبٌ ، ومكان مَهُوبٌ ، بُنِيَ على قولهم : هُوبَ
الرجلُ ، لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يُسَمَّ
فاعله . وأنشد الكسائي ^(٣) :

وَيَأْوِيْ إِلَى زُغْبٍ مَسَاكِينِ دُونِهِمْ ^(٤)

فَلَا لَا تَخْطَأُ الرِّفَاقُ مَهُوبُ

والهَيُوبُ : الجبان الذى يهاب الناس . وفى

الحديث : « الإيمان هَيُوبٌ » ، أى إن صاحبه
يهاب المعاصي .

ورجل هَيُوبَةٌ وَهَيَابَةٌ وَهَيَّابٌ وَهَيَّابٌ بكسر
الياء ^(٥) ، أى جبان متهيِّب .

(١) فى الأضداد لابن الأنبارى نسيه للراعى .

(٢) قوله « ما تهيبنى » قال ثعلب : أى لا أتهيبها أنا ،
فنقل الفعل إليها . وقال الجرمي : « لا تهيبنى المومة » أى
لا تملؤنى مهابة .

(٣) الحميد بن ثور الهلال .

(٤) يروى : « دونها » .

(٥) فى اللسان والقاموس بفتح الياء .

الجلود يُخَرِّزُ أَعْظُمَهَا إِلَى بَعْضٍ . وَهُوَ اسْمُ جَنْسٍ ، وَهُوَ
الوَاحِدَةُ يَلْبَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

عَلَيْكَ الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ

وَأَسِيْفٌ يَقْمُنُ وَيَنْحَنِينَا

(وَيُقَالُ : الْيَلْبُ : كُلُّ مَا كَانَ مِنْ جَنْبِ
الْجُلُودِ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَدِيدِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلدَّرَقِ :

يَلْبٌ . وَقَالَ :

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِقَةٍ دِلَاصٍ رَجْعَةٍ

وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلْبُ الْمُدَارِ

وَالْيَلْبُ فِي الْأَصْلِ : اسْمُ الْحِلْدِ . قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ

الْجَمْحِيُّ :

دِرْعِي دِلَاصٍ شَكَّيْ شَكَّ عَجَبٍ

وَجَوُّبُهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ

[بِهِ]

فَقَالَ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ . وَفِي الْقَتَادَةِ

مِنْهُ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ . وَفِي الْقَتَادَةِ

مِنْهُ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ . وَفِي الْقَتَادَةِ

مِنْهُ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ . وَفِي الْقَتَادَةِ

(١) : قوله :

عَلَيْكَ الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ

(٢) : قوله :

وَأَسِيْفٌ يَقْمُنُ وَيَنْحَنِينَا

(٣) : قوله :

وَأَهَابَ الرَّجُلُ بَعْتَهُ ، أَيْ أَصَاحَ بِهَا لَتَقْفَةٍ
أَوْ لَتَرَجْعٍ . وَأَهَابَ بِالْبَعِيرِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ طَرَفَةً :

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ الْهَيْبِ وَتَقِي لَهْمِ

بَذَى خُصَالِ رَوْحَاتٍ أَكَلَفَ مُلْتَدِ

وَمَكَانٌ مَهَابٌ ، أَيْ مَهُوبٌ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

أَجَاَزَ الْيَلْبُ عَلَى نَعْسِهِ

مَهَاوِي خَرْقٍ مَهَابٍ مَهَالٍ (٢)

وَهَابٌ : زَجْرٌ لِلْخَيْلِ . وَهِيَ مِثْلُهُ ، أَيْ

أَقْبَلِي . وَقَالَ (٣) :

* نَعَامُهَا هِيَ وَهَلَا وَأَرْحَبُ * (٤)

فَصِلَ الْيَلْبُ

[يَلْبُ]

أَرْضُ يَبَابٍ ، أَيْ خَرَابٌ . وَيُقَالُ خَرَابٌ

يَبَابٌ ، وَلَيْسَ بِإِتْبَاعٍ .

[يَلْبُ]

وَالْيَلْبُ : الدَّرْعُ الْيَمَانِيُّ ، كَانَتْ تَتَّخِذُ مِنْ

مِثْلِهِ قَلْبُهَا . وَفِي الْقَتَادَةِ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ .

وَفِي الْقَتَادَةِ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ .

وَفِي الْقَتَادَةِ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ .

وَفِي الْقَتَادَةِ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ .

وَفِي الْقَتَادَةِ : الْقَاتِرُ : الْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ .

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ .

(٢) وَقِيلَ :

أَلَا يَأْتِيهِمْ لَطِيفُ الْخَيَالِ

(٣) : قوله :

(٤) : قوله :

(٥) : قوله :

* وَفِي أَيْبَاتِنَا وَلَنَا أَفْتَلُنَا *

بَابُ التَّاءِ

فصل الألف

[أبت]

أبوزيد : أبتَ يومنا بالكسر ، يَأْبَتُ ، إذا
إذا اشتدَّ حرُّه ، فهو يوم أبتٍ وأبت^(١) وأبت^(٢)
كله بمعنى . قال رؤبة :

* مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرٍ أْبَتِ *

[أنت]

أنته يوتُّه أُنَّا ، أى غلبه بالحجة . ومثَّته^(٣)
مفعلة منه .

[أست]

أبوزيد : يقال ما زال على استِ الدهر مجنوناً
أى لم يزل يُعرف بالجنون ؛ وهو مثل أسِّ الدهر
فأبدلوا من إحدى السنين تاءً ، كما قالوا للطنس^(٤)
طست^(٥) . وأنشد لأبي نَحِيلَةَ :

(١) الأول بسكون الباء كضخم ، والثاني بكسرها
ككتف ، كما ضبطه المؤلف . اهـ مرئضى .

(٢) قال ابن برى : وقوله على است الدهر ، يريد ما قدم
من الدهر . قال : وقد وهم الجوهري في ذكر است هنا
وحقه أن يذكر في سته ، لأن همزة است موصولة بإجماع ،
فهى زائدة . قال : وقوله فأبدلوا من إحدى الح غلط ، لأنه
كان يجب أن تقطع همزة است . قال : ونسب القول إلى
أبي زيد ، ولم يقله وإنما ذكر است الدهر مع أس الدهر ،
لاتفاقهما في المعنى لا غير . اهـ مرئضى .

وفي القاموس إشارة من طرف خفي إلى رد التوهم الأول
اهـ . قاله نصر .

مَا زَالَ مُذْ كَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
ذَا حُقَّ يَنْمِي وَعَقْلٍ يَحْرَى^(٣)

[ألت]

أَلْتَهُ حَقُّهُ يَأْلِتُهُ أَلْتًا ، أى نقصه . وألته أيضاً :
حبسه عن وجهه وصرفه ؛ مثل لآته يَلِيْتُهُ ، وهما
لفتان حكاهما الزبيدي عن أبي عمرو بن العلاء .

[أمت]

الأمت : المكان المرتفع . والأمت : النبأ
وهى التلال الصغار . وقوله تعالى : ﴿ لَا تَرَى فِيهَا
عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾ ، أى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع .
وتقول : أمتلاً السقاء فما به أمت .

وأمت الشيء أمتاً : قدرته . يقال : هو
إلى أجل مأموت ، أى موقوت . قال الراجز^(١) :
* هيهات منها ماؤها المأموت^(٢) *

[أنت]

الأنتيت : الأنين . يقال : أنت الرجل
يَأْنِتُ أَنْيْتًا ، مثل نأت ، عن أبي زيد .

(١) أى ينقص .

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

فِي بِلْدَةِ يَعْينَا بِهَا الْخَرِيتُ

رَأَى الْأَدِلَاءَ بِهَا شَتِيتُ

المأموت : المحزور . والخريت : الدليل الحاذق .
والشتيت : المتفرق ، وعنى به ههنا المختلف .

ويقال أيضاً أَنْتَهُ ، إذا حَسَدَهُ . ورجلٌ
مَأْنُوتٌ ، أى مَحْسُودٌ .

فصل الباء

[بت]

الْبِتُّ : الطَّيْلَسَانُ من خَزٍ ونحوه . وقال
الراجز في كساء من صوفٍ :

مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فِهَذَا بَتِّي

مُقَيِّطٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي

أَخَذَتْهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ

والجمع البُتُوتُ . والبَتِيُّ : الذى يعملهُ أو يبيعه .

والبَتَاتُ مثله .

والبِتُّ : القطع . تقول بَتَّهُ بَتَّةً وَيَبِتُّهُ وَيَبِتُّهُ ،

وهذا شاذٌّ لأنَّ بابَ المضاعِفِ إذا كان يَفْعِلُ منه

منه مكسوراً لا يَجِيءُ مُتَعَدِّياً ، إلا أَحْرَفٌ

معدودة وهى بَتَّهُ وَيَبِتُّهُ وَيَبِتُّهُ ، وَعَلَّهِ فى الشرب

يَعْلَهُ وَيَعْلَهُ ، وَنَمَّ الحديثَ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ ، وَشَدَّهُ

يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ ، وَحَبَّهُ يَحْبُهُ^(١) . وهذه وحدها

على لغةٍ واحدةٍ . وإنما سهَّلَ تَعَدَّى هذه

الأحرف إلى المفعول اشتراكُ الضم والكسر فيهن .

وَبَتَّتُهُ تَبِتَّتِيًّا ، شَدَّدَ للمبالغة . والانبِتَاتُ :

الانْقِطَاعُ . ورجلٌ مُنْبِتٌ ، أى مُنْقَطِعٌ به^(٢) .

(١) وَرَمَهُ يَرُمُهُ وَيَرُمُهُ .

(٢) وفى المثل : « إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً

أبقى » ، المنبت : المنقطع عن أصحابه فى السفر . والظاهر :
الدابة .

ويقال لا أَفْعَلُهُ بَتَّةً ولا أَفْعَلُهُ البَتَّةُ ، لكل
أمرٍ لا رَجْعَةَ فيه ، ونصبُهُ على المصدر .

وَسَكْرَانٌ لَا يَبِتُّ ، قال الأصمعى : لا يقطع

أمرأً . قال : ولا يقال يُبِتُّ . وقال الفراء : ها

لُعْتَانٌ ، يقال أَبَتْتُ عَلَيْهِ الْقَضَاءَ وَبَتَّتُهُ ، أى قَطَعْتُهُ .

وقولهم : تَصَدَّقْ فَلَانٌ صَدَقَةً بَتَاتًا . وَصَدَقَةٌ

بَتَّةٌ بَتْلَةٌ ، أى انقطعت من صاحبها وبانت^(١) .

وكذلك طَلَّقَهَا ثَلَاثًا بَتَّةً .

وروى بعضهم حديث النبى صلى الله عليه وسلم :

« لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَبِتَّ الصِّيَامَ مِنَ اللَّيْلِ » . قال :

وذلك من العَزْمِ وَالْقَطْعِ بِالنِّيَّةِ .

ويقال للأحمق والمتهزول : هو بَاتٌ .

والبِتَاتُ : الزاد والجهاز . ومنه قول خَوَّاتِ بن

جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ :

* وَرَجَعْتُهَا صِفْرًا بغير بَتَاتٍ *

والجمع أَبِتَّةٌ .

أبو عبيد : البِتَاتُ : متاع البيت . وفى الحديث

« لَا يُحْظَرُ عَلَيْكُمُ النَّبَاتُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ عَشْرُ

الْبِتَاتِ » .

وفلان على بَتَاتٍ أَمْرٍ ، إذا أشرف عليه

قال الراجز :

(١) يقال بانه ، أى بان منه . وأُشْدَ فى اللسان :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَانُونِي

غَرَبَانٍ فَوْقَ جِدُولٍ مَجْنُونٍ

* وحاجة كنت على بتاتها *

وتقول : طَحَنْتُ بِالرَّحَى بَتًّا ، إذا ابتدأت
الإدارة عن يسارك . وقال :

ونطحن بالرحى شَرَرًا وَبَتًّا

ولو نُعْطِيَ الْمَغَارِلَ مَا عَيْنَا

[بخت]

الْبَخْتُ : الصِّرْفُ . وشراب بَخْتُ ، أى غير
ممزوج . وخُبْزُ بَخْت ، أى ليس معه غيره . وعربى
بَخْتُ ، أى مُحْضٌ . وكذلك المُوَنَّثُ والاثْنان
والجمع . وإن شئت قلت امرأة عربية بَخْتَةٌ ، وثنيت
وجمعت .

وقد بَخْتُ الشئ بالضم ، أى صار بَخْتًا .
وبَاخَتَهُ الْوُدَّ ، أى خَالَصَهُ .

[بخت]

الْبَخْتُ : الْجَدُّ ، وهو مُعَرَّبٌ . والمبْخُوتُ
المجدود .

والبُخْتُ من الإبل ، معرب أيضاً ، وبعضهم
يقول : هو عربى ، وينشد :

* لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ (١) *

(١) لابن قيس الرقيات يمدح مصعب بن الزبير :

إِنْ يَعِشْ مُصْعَبٌ فَإِنَّا بِخَيْرٍ

قد أتانا من عيشنا ما نُرَجِّى

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقَى

لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

الواحد بُخْتِي ، والأثنى بُخْتِيَّةٌ ، وجمعه بُخَاتِيٌّ
غير مصروفٍ ، لأنه بزنة جَمْعِ الجمع . ولك أن تخفف
الياء فتقول الْبَخَاتِي وَالْأَثَانِي وَالْمَهَارِي . وأما
مَسَاجِدِيٌّ وَمَدَانِيٌّ فمصروفان ، لأن الياء فيها غير
ثابتة في الواحد ، كما تصرفُ الْمَهَالِبَةُ وَالْمَسَامِيعَةُ
إذا أُدْخِلَتْ عليها ياء النسب .

[برن]

الْبُرْتُ بالضم : الرجل الدليل . وقال (١) :

* لَا يَهْتَدِي بُرْتُهَا أَنْ يَقْصِدَا (٢) *

والْبُرْتُ أيضاً : الْفَأْسُ .

والمُبْرَتُ ، بفتح الراء مشددة : السُّكَّرُ
الطَّبْرَزْدُ .

وَيَبْرُوتُ : موضع .

أبوزيد : ابْرَنْتَيْتُ لِلْأَمْرِ ابْرَنْتَاءً ، إذا
استعددت له ، ملحق بأفْعَلَلَّ بِيَاءٍ .

[بغت]

الْبَغْتُ : أَنْ يَفْجَأَكَ الشئ . وقال (٣) :

وَلَكِنَّهُمْ بَانُوا وَلَمْ أَدْرِ بَغْتَةً

وأعظم (٤) شئ حين يَفْجُوكَ الْبَغْتُ

تقول : بَغْتُهُ ، أى فاجأهُ . ولقيته بَغْتَةً ،

أى فجأة . والمُبَاغِتَةُ : المفاجأة .

(١) الأعشى يصف جملة .

(٢) صدره :

* أَذَابَتْهُ بِمَهَامِهِ مَجْهُولَةٌ *

(٣) يزيد بن ضبة الثقفي .

(٤) يروى : « وَأَفْطَعُ شَيْءٌ » .

ويقال : لست آمنُ بَغَتَاتِ العدوِّ ، أى فَجَاتِهِ .

[بكت]

التَّبَكُّيْتُ كالتقريع والتعنيف . وبَكَتَهُ بِالْحِجَّةِ ، أى غلبه .

[بكت]

الْبَلْتُ : الْقَطْعُ . تقول منه : بَلَّتَهُ بِالْفَتْحِ يَبْلُتُهُ . وَالْبَلْتُ بِالْتَحْرِيكِ : الْإِثْقَاعُ . تقول منه : بَلَيْتَ بِالْكَسْرِ . وقول الشنفرى :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْضُهُ

عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُخَاطَبُكَ ^(١) تَبْلَتْ

أى تنقطع حياءً . وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ يَعْنِي تَقْطَعُ وَتَفْصِلُ وَلَا تَطْوِلُ . وقول الشاعر :

* وَمَا زُوِّجْتُ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَتٍ *

قالوا : هو المهر المضمون ، بلغة حمير .

[بهت]

بَهْتُهُ بِهْتًا : أَخَذَهُ بَغْتَةً . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ ﴾ .

وتقول أيضاً : بَهْتُهُ بِهْتًا وَبَهْتًا وَبُهْتَانًا ، فَهُوَ بَهَاتٌ ، أى قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ ، فَهُوَ مَبْهُوتٌ . وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ :

* سُبَى الْحَمَاءِ وَابْهَتِي عَلَيْهَا ^(٢) *

(١) فِي الْأَسَانِ : « تَحْدِثُكَ » .

(٢) قَالَ الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمَلَةِ : هُوَ تَصْغِيفٌ وَتَحْرِيفٌ ، وَالرَّوَايَةُ : « وَابْهَتِي » عَلَيْهَا بِالْأَنُونِ ، مِنْ الْبَهْتِ ، وَهُوَ الصَّوْتُ .

فإن على مُقَحَّمَةٍ . لَا يَقَالُ بَهْتٌ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا الْكَلَامُ بَهْتُهُ .

وَالْبَهْتَةُ : الْبُهْتَانُ . يَقَالُ : يَا لِلْبَهْتَةِ ، بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَهُوَ اسْتِغَاثَةٌ .

وَبَهْتَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا دَهَشَ وَتَحَيَّرَ . وَبَهْتَ بِالضَّمِّ مِثْلَهُ ، وَأَفْصَحُ مِنْهُمَا بُهْتٌ ، كَمَا قَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ فَبَهْتِ الَّذِي كَفَرَ ﴾ لِأَنَّهُ يَقَالُ رَجُلٌ مَبْهُوتٌ وَلَا يَقَالُ بَاهِتٌ وَلَا بَهَيْتٌ . قَالَ الْكِسَائِيُّ .

[بيت]

الْبَيْتُ معروف ، وَالْجَمْعُ بِيُوتٌ وَأَبْيَاتٌ وَأَبَايِتٌ عَنْ سِينَوِيهِ ، مِثْلُ أَقْوَالٍ وَأَقَاوِيلَ . وَتَصْغِيرُهُ بُيَيْتٌ وَبَيْتٌ أَيْضًا بِكَسْرِ أَوَّلِهِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بُوَيْتٌ . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي تَصْغِيرِ شَيْخٍ وَعَيْرٍ وَشَيْءٍ وَأَشْبَاهِهَا .

وَالْبَيْتُ أَيْضًا : عِيَالُ الرَّجُلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مَالِي إِذَا أَنْزَعُهَا صَأَيْتُ

أَكْبَرُ غَيْرِنِي أَمْ بَيْتُ

وَفُلَانٌ جَارِي يَيْتَ يَيْتَ ، أَى مَلَاصِقًا ، بُنْيَا عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا وَاحِدًا . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَيْتٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَنَيْتُهُ

بِأَسْمَرٍ مَشْقُوقِ الْخِيَاشِيمِ يَرْعَفُ

يَعْنِي يَيْتَ شَعْرٍ كَتَبَهُ بِالْقَلَمِ .

وَالْبَائِتُ : الْغَائِبُ . يَقَالُ : خَبِرْ بَائِتٌ ، وَكَذَلِكَ الْبَيُوتُ .

والبَيُّوتُ أَيْضًا : الأَمرُ يَبْيُتُ عليه صاحِبُه
مَهْمًا بِهِ . قال الهذلي^(١) :

وأَجْعَلُ فِقْرَها عُدَّةً

إِذَا خِفْتُ بَيُّوتَ أَمْرِ عُضَالٍ

وَبَاتَ يَبْيُتُ وَيَبَاتُ يَبْتُوتَةً .

تَقُولُ : أَبَاتَكَ اللهُ بِخَيْرٍ . وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا ،
إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا ، كَمَا يَقَالُ ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا .
وَيَبَّتِ العُدَّةُ ، أَيْ أَوْقَعَ بِهِمْ لَيْلًا : وَالاسْمُ
الْبَيَاتُ . وَيَبَّتْ أَمْرًا ، أَيْ دَبَّرَهُ لَيْلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
تَعَالَى ﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ ﴾ .

وَيَبَّتِ الشَّيْءُ ، أَيْ قُدِّرَ . وَتَقُولُ : مَا لَهُ يَبْتُ
لَيْلَةً ، بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَيَبْتَةُ لَيْلَةً ، أَيْ قُوَّةُ لَيْلَةٍ .

فصل الشاء

[توت]

التُّوتُ : الْفِرْصَادُ ، وَلَا تَقُلُ التُّوتُ .

والتُّوتِيَاءُ : حَجَرٌ يَكْتَحِلُ بِهِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

فصل الشاء

[ثبت]

ثَبَّتَ الشَّيْءُ ثَبَاتًا وَثُبُوتًا ؛ وَأُثْبِتَهُ غَيْرُهُ
وُثْبَتَهُ ، بِمَعْنَى . وَيَقَالُ : أُثْبِتَهُ السُّقْمُ ، إِذَا لَمْ
يَفَارِقْهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لِيُثْبِتُوكَ ﴾ أَيْ يَجْرَحُوكَ
جِرَاحَةً لَا تَقُومُ مَعَهَا . وَتَثَبَّتَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ،

وَأَسْتَثَبْتَ بِمَعْنَى . وَرَجُلٌ ثَبَّتُ ، أَيْ ثَابَتُ
الْقَلْبُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

* ثَبَّتُ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ^(٢) *

وَيَقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ ثَبَّتَ الْغَدَرَ^(٣) ، إِذَا
كَانَ لَا يَزِلُّ لِسَانَهُ عِنْدَ الْخُصُومَاتِ .

وَرَجُلٌ لَهُ ثَبَّتٌ عِنْدَ الْحَمَلَةِ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ
ثَبَاتٌ . وَتَقُولُ أَيْضًا : لَا أَحْكُمُ بِكَذَا إِلَّا بِثَبَّتٍ ،
أَيْ بِحُجَّةٍ . وَالثَّبِيتُ : الثَّابِتُ الْعَقْلُ . قَالَ طَرَفَةُ :
وَالْهَبِيتُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيتُ قَلْبُهُ قِيمُهُ

تَقُولُ مِنْهُ : ثَبَّتَ بِالضَّمِّ ، أَيْ صَارَ ثَبِيتًا .

[ثنت]

ثَنَتِ اللَّحْمَ بِالْكَسْرِ ، أَيْ أَنْتَنَ . وَنَثَتِ
مِثْلُهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ .

فصل الجيم

[جبت]

الْجَبْتُ : كَلِمَةٌ تَقَعُ عَلَى الضَّمِّ وَالْكَاهِنِ
وَالسَّاحِرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الطَّيْرَةُ
وَالْعِيَاةُ وَالطَّرْقُ مِنَ الْجَبْتِ » . وَهَذَا لَيْسَ مِنْ
مَحْضِ الْعَرَبِيَّةِ لِاجْتِمَاعِ الْجِيمِ وَالْتَاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
مِنْ غَيْرِ حَرْفٍ ذَوَّلَقِيٍّ .

(١) هُوَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ .

(٢) قَبْلُهُ :

* بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَّرُ *

(٣) الْغَدَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : كُلُّ مَوْضِعٍ صَعْبٍ لَا تَسْكَدُ

الدَّابَّةُ تَنْفِذَ فِيهِ .

(١) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ .

[جوت]

يقال للإبل : جَوْتُ جَوْتُ ، إذا دعوتها إلى الماء . وأنشد الكسائي :

* كَارُعْتَ بِالْجَوْتِ الظِّمَاءِ الصَّوَادِيَا ^(١) *

قال : إنما نَصَبَهُ مع الألف واللام على الحكاية .

فصل الحاء

[حت]

حَتَّ الشَّيْءَ حَتًّا . والحتُّ : حَتُّكَ الورق من الغصن ، والمني من الثوب ونحوه .

وحَتَّهُ مِائَةً سَوَطٌ ، أى مَجَّلَهَا لَهُ . وفرسٌ حَتٌّ ، أى سريع ذريع ؛ والجمع أَحْتَاتٌ . قال الهذلي ^(٢) :

على حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيٍّ الـ

سَوَاعِدِ ظَلٍّ قِي شَرِيٍّ طَوَالِ

قال الأصمعي : شَبَّهَ نَفْسَهُ فِي عَدُوِّهِ وَهَرَبَهُ بِالظَّلِيمِ . ألا ترى إلى قوله قبله :

كَأَنَّ مُلَاءَتِي عَلَى هِجَفٍ

يَعِينُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرِّئَالِ

وَتَحَاتَّ الشَّيْءُ ، أى تناثر . وَحْتَاتُ كُلِّ

شَيْءٍ : مَا تَحَاتَّتْ مِنْهُ . وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

(١) صدره :

* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوَيْنِ لِيَصَوْتَهُ *

(٢) هو الأعمى بن عبد الله .

فَإِنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُودَا

جَرَائِمِ الْأَقَارِعِ وَالْحَتَاتِ

فيغنى به حُتَاتُ بْنُ زَيْدٍ الْجَاشِعِيُّ .

وَحَتَّى : قَعْلَى ، وهى حرف ، تكون جَارَةً

بمنزلة إلى فى الانتهاء والغاية ، وتكون عاطفة بمنزلة

الواو ، وقد تكون حرف ابتداء يُسْتَأْنَفُ بِهَا

الكلام بعدها ، كما قال جرير :

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا

بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ

فَإِنْ أَدْخَلْتَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ نَصَبْتَهُ بِإِضْمَارِ

أَنْ ، تقول : سِرْتُ إِلَى الْكُوفَةِ حَتَّى أَدْخَلَهَا ،

بمعنى إلى أَنْ أَدْخَلَهَا . فَإِنْ كُنْتَ فِي حَالِ دُخُولٍ

رَفَعْتَ . وَقُرِئَ : ﴿ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾

و ﴿ يَقُولُ الرَّسُولُ ﴾ . فَمَنْ نَصَبَ جَعْلَهُ غَايَةً ، وَمَنْ

رَفَعَ جَعْلَهُ حَالًا بِمَعْنَى حَتَّى الرَّسُولُ هَذِهِ حَالُهُ .

وقولهم : حَتَّامٌ ، أَصْلُهُ حَتَّى مَا ، فحذفت

ألف ما للاستفهام . وكذلك كلُّ حرفٍ من حروف

الجر يضاف فى الاستفهام إلى ما فَإِنَّ أَلْفَ « مَا »

تُحْذَفُ فِيهِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيمَ تَبْشُرُونَ ﴾ ،

و ﴿ فِيمَ كُنْتُمْ ﴾ ، و ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ .

[حرت]

الْمَجْرُوتُ : أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ .

وَالْحَرْتُ : الدَّلْكُ الشَّدِيدُ . وَقَدْ حَرَّتَهُ

يَحْرُوتُهُ . وَرَجُلٌ حُرَّتُهُ : كَثِيرُ الْأَكْلِ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ .

[حفت]

الأصمى : الحَفَيْتُ مَهْمُوزٌ غير ممدود : الرجل
القصير السمين .

والحَفْتُ : الدَّقُّ .

[حلت]

الحَلْتِيتُ : صمغ الأَنْجَدَانِ ، ولا تقل حَلْتِيتُ^(١)
بالثاء . وربما قالوا حَلِيَّتٌ بتشديد اللام .

وحَلْتُ رَأْسِي : حَلَقْتُهُ . وحَلْتُ دَيْنِي :
قَضَيْتُهُ . وحَلْتُ الصُّوفَ : مَرَقْتُهُ^(٢) . وحَلْتُ فَلَانًا :
أَعْطَيْتُهُ . قال الأصمى : حَلَّتْهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ : جَلَدَتْهُ .

[حمت]

حَمْتُ يَوْمَنَا بالضم ، إذا اشتدَّ حَرُّهُ ، فهو يوم
حَمْتٍ بالتسكين .

وَعَضَبُ حَمِيَّتٍ ، أى شديد . والحَمِيَّتُ :
الزِقُّ الذى لا شعر عليه ، وهو للسَّمَن .

قال ابن السكيت : فإذا جُعِلَ فى نَحْيِ السَّمَنِ
الرُّبُّ فهو الحَمِيَّتُ . وإنما سُمِّيَ حَمِيَّتًا لأنه مُتَنَّنٌ
بالرُّبِّ . قال رؤبة :

* حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ *

يعنى الشديد ، أى ينكسر ويسكن .

وحَمَتِ الْجَوْزُ ونحوه : فسد وتغيَّر .

(١) فى اللسان « حلتيت » بتقديم التاء المثلثة .

(٢) مرق الصوف : تنقه عن الجلد المعطون . فى
المطبوعة الأولى « مرقته » ، صوابه فى اللسان بالراء المهملة .

[حوت]

الحوت : السمكة ، والجمع الحيتان . والحوت :
برج فى السماء .

وحات الطائر على الشيء يحوت ، أى حام
حوله . وحَاوَتْنِي فلانٌ ، إذا راوغَكَ . وأنشد ثعلب :

ظَلَّتْ تُحَاوِتُنِي رَمْدَاءُ^(١) دَاهِيَةٌ

يوم الثَوِيَّةِ عن أهلى وعن مالى

فصل الخاء

[خبت]

الخَبْتُ : المَطْمِن من الأرض فيه رمل^(٢) .
والإِخْبَاتُ . الخشوع . يقال : أَخْبَتَ لِلَّهِ .
وفيه خَبْتَةٌ ، أى تواضع .

وَالْخَبْتُ أَيْضًا : ماء لكلب .

[خنت]

أَخَتَ اللَّهُ حَظَّهُ ، أى أَخَسَّهُ ، فهو خَتِيَّةٌ ،
أى خَسِيسٌ . قال السموأل :

ليس يُعْطَى الْقَوَى فَضْلًا مِنَ الْمَا

ل وَلَا يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الْخَتِيَّةُ^(٣)

وَأَخَتَ فَلَانٌ ، أى استحيا . قال الشاعر^(٤) :

(١) فى الأساس : « ربداء » .

(٢) والخبت : المفازة كما فى الحديث « نجبت الجيش »
وهو الذى لا نبات فيه .

(٣) بعده :

بل لكل من رزقه ما قضى الله

ه وإن حَزَّ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيَّتُ

(٤) هو الأخطل .

فَن يَكُ عَنْ أَوَائِلِهِ مُحِثًا

فَأَنَّكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فَخُورُ

[خَرَّتْ]

الْخَرَّتْ : نَقَبُ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْأُذُنِ وَنَحْوَهَا ؛

وَالْجَمْعُ خُرُوتٌ ، وَأَخْرَاتٌ .

وَالْمَخْرُوتُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ . وَالْأَخْرَاتُ :

الْحَلَقُ فِي رُءُوسِ النَّسُوعِ . وَالْخَرِيتُ : الدَّلِيلُ

الْحَازِقُ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

* وَبَلَدٌ يَغْبِي بِهِ الْخَرِيتُ ^(١) *

وَيُرْوَى : « يَغْيَا » ^(٢) . وَالْجَمْعُ الْخَرَارِتُ . وَقَالَ :

* يَغْبِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِتُ *

الْكِسَائِيُّ : خَرَّتْنَا الْأَرْضَ ، إِذَا عَرَفْنَاهَا

وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْنَا طَرَقُهَا .

[خَفَتْ]

خَفَتْ الصَّوْتُ خُفُوتًا : سَكَنَ . وَلِهَذَا قِيلَ

لَلْمَيْتِ خَفَتْ ، إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَسَكَتَ ؛ فَهُوَ

خَافِتٌ . وَخَفَتْ خُفَاتًا ، أَي مَاتَ فَجَاءَةً .

وَالْمُخَافَتَةُ وَالتَّخَافْتُ : إِسْرَارُ الْمَنْطِقِ .

وَالْخَفْتُ مِثْلَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَخَاطِبُ جَهْرًا إِذْ لَهْنٌ تَخَافْتُ

وَشَتَّانَ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْمَنْطِقِ الْخَفْتُ

(١) يَرُوى :

أَرْمَى بِأَيْدِي الْعِيسِ إِذْ هَوَيْتُ

فِي بَلَدَةٍ يَغْيَا بِهَا الْخَرِيتُ

(٢) وَيُرْوَى : « يَغْيَا » ، قَالَ ابْنُ بَرِي : وَهُوَ الصَّوَابُ .

[خَوَتْ]

خَاتَ الْبَازِي وَاخْتَاتَ ، أَي انْقَضَى عَلَى الصَّيْدِ

لِيَأْخُذَهُ . وَقَالَ :

* يَخُوتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَتْ الْأَجَادِلِ ^(١) *

وَالْحَائِثَةُ : الْعُقَابُ إِذَا انْقَضَتْ فَسَمِعَتْ

صَوْتَ انْقِضَاضِهَا .

وَالْخَوَاتُ لَفْظٌ مُؤَنَّثٌ وَمَعْنَاهُ مَذَكَّرٌ : دَوَى

جَنَاحِ الْعُقَابِ . خَاتَتِ الْعُقَابُ تَخُوتُ خَوَاتًا .

وَالْخَوَاتُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّجُلُ الْجَرِيءُ . وَقَالَ :

لَا يَهْتَدِي فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُنْصَلِتٍ

مِنَ الرِّجَالِ زَمِيعِ الرَّأْيِ خَوَاتٍ

وْخَوَاتٍ بَنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ .

وَتَخَوَّتَ مَالَهُ ، مِثْلُ تَخَوَّنَهُ ، أَي تَنَقَّصَهُ .

الْفَرَّاءُ يَقَالُ : مَا زَالَ الذِّئْبُ يَخْتَاتُ الشَّاةَ

بَعْدَ الشَّاةِ ، أَي يَخْتَلِهَا فَيَسْرِقُهَا .

وَفُلَانٌ يَخْتَاتُ حَدِيثَ الْقَوْمِ وَيَتَخَوَّتُ ،

إِذَا أَخَذَ مِنْهُ وَتَحَفَّظَهُ .

وَإِنَّهُمْ يَخْتَاتُونَ اللَّيْلَ ، أَي يَسْرُونَ وَيَقْطَعُونَ

الطَّرِيقَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَاتَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَخْلَفَ

وَعَدَهُ . وَخَاتَ الرَّجُلُ ، أَي أَسَنَّ .

(١) صَدْرُهُ :

* وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ *

فصل الدال

[دشت]

الدَّشْتُ : الصحراء . وأنشد أبو عبيدة
للأعشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَجُمَيْرُ والـ

أعرابُ بالدَّشْتِ أَيْكُمْ نَزَلَا

وقال آخر :

أَخَذَتْهُ^(١) مِنْ نَعَجَاتٍ سَتٍّ

سُودٍ نَعَاجٍ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ

وهو فارسيٌّ ، أو اتفاقٌ وقع بين اللغتين .

فصل الذال

[ذأت]

ذَاتُهُ يَذَاتُهُ ذَاتًا ، أى خنقه . وقال أبو زيد :
إذا خنقه أَشَدَّ الخنقِ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ .

[ذعت]

أبو زيد : ذَغَتُهُ ذَعَتًا ، مثل ذَاتُهُ وَذَاطُهُ
وَذَعَطُهُ ، إذا خنقه أَشَدَّ الخنقِ .

[ذبت]

أبو عبيدة : يقولون : كان من الأمرِ ذَيْتٌ
وَذَيْتٌ ، معناه كَيْتٌ وَكَيْتٌ .

فصل الزاء

[ربت]

رَبَّتَ الصَّبِيَّ يُرَبِّتُهُ تَرْبِيَةً ، أى رَبَّاهُ .

قال الراجز :

(١) فى اللسان : « تخذته » .

سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ : تموتُ

والقبرِ صَهرٌ ضَامِنٌ زَمِيْتُ

ليس لمن مُضْمِنُهُ تَرْبِيْتُ

[رنت]

ابن الأعرابي : الرَنْتُ : رئيسُ البلد . وهؤلاء

رُنُوتُ البلد . والرُنُوتُ أَيْضًا : الخنازير .

والرُنَّةُ ، بالضم : العُجْمَةُ فى الكلام

والْحِكْمَةُ فيه . رجلٌ أَرَتْ بَيْنَ الرَنْتِ . وفى

لسانه رُنَّةٌ . وَأَرَتْهُ اللهَ فَرَّتْ .

[رفت]

الرُّفَاتُ : الحُطَامُ . قال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا

أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا ﴾ .

قال الأخفش : تقول منه رَفَتُ الشَّيْءُ فهو

مَرْفُوتٌ ، إذا فُتَّ .

فصل الزاى

[زنت]

قال الفراء : زَنَتُ العُرْسَ أَزْنَتَهَا زَنًّا ،

إذا زَيْنَتَهَا ، فَزَنَتَتْ ، أى تَزَيَّنَتْ .

[زفت]

الزِفْتُ ، بالكسر : القِيرُ . ومنه الْمُزَفَّتُ ؛

تَقُولُ : جَرَّةٌ مُزَفَّتَةٌ ، أى مَطْلِيَّةٌ بِالزِفْتِ .

[زكت]

قال اللحياني : قربة مزكوة ، أى مملوءة .

وزَكَّتِ القِرْبَةُ تَزْكِيَةً : مَلَأَهَا . وَأَزَكَّتِ المَرَأَةُ

بِغُلَامٍ : وَلَدَتْهُ .

[زمت]

الزِمِيتُ : الوَقُورُ . قال الراجز :
 * والقَبْرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمِيت *
 والزِمِيتُ مثال الفِسِّيْقِ أوقر من الزِمِيتِ .
 وفلانٌ أَزَمْتُ الناسَ ، أى أَوْقَرَهُمْ . وما أَشَدَّ
 تَزَمَّتُهُ ، عن الفراء .

[زيت]

الزَيْتُونُ معروف ، الواحدة زَيْتُونَةٌ .
 والزَيْتُ : دُهْنُهُ . وزَيْتُ الطَّعَامِ أَزَيْتُهُ زَيْتًا ، إذا
 جَعَلْتَ فِيهِ الزَّيْتَ . وطَعَامٌ مَزَيْتٌ عَلَى النَّقْصِ ،
 وَمَزَيْتٌ عَلَى التَّمَامِ . وقال (١) فى النُقْصَانِ :
 جاءوا بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنِيَّةً (٢)
 ولا حِنْطَةَ الشَّامِ الْمَزَيْتَ خَيْرُهَا
 وزَيْتُ الْقَوْمِ : جعلت أَدَمَهُمُ الزَّيْتَ .
 وَزَيْتُهُمْ ، إذا زَوَّدْتَهُمُ الزَّيْتَ . وجاءوا يَسْتَزَيْتُونَ ،
 أى يَسْتَوْهَبُونَ الزَّيْتَ .

فصل السنين

[سأت]

أبو عمرو : سَأَتُهُ يَسَأَتُهُ سَأَتًا ، إذا خَنَقَهُ حَتَّى
 يَمُوتَ ؛ مِثْلُ سَأَبُهُ . وأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ
 يَقُلْ حَتَّى يَمُوتَ .

(١) هو الفرزدق .

(٢) فى ديوانه :

* أَتَتْهُمْ بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً *

[سبت]

السَّبْتُ : الرَّاحَةُ . والسَّبْتُ : الدَّهْرُ .
 والسَّبْتُ : حَلَقُ الرَّأْسِ . والسَّبْتُ : إِرسَالُ
 الشَّعْرِ عَنِ الْعَقْصِ . والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ
 الْإِبِلِ . قال أبو عمرو : هو الْعَنْقُ . قال حَمِيدُ
 ابن ثَوْرٍ :

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ (١)

وَسَبْتُ عِلَاقَتَهُ سَبْتًا ، إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .
 ومنه سَمِيَ يَوْمُ السَّبْتِ ، لاقْطَاعِ الْأَيَّامِ عِنْدَهُ .
 والجمع أَسْبُتٌ وَسُبُوتٌ .

والسَّبْتُ : قِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ سَبْتِيَا . قال الله
 تعالى : ﴿ وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ﴾ . وَأَسْبَتَتِ الْيَهُودُ ،
 أى دَخَلَتْ فِي السَّبْتِ .

أبو عمرو : الْمُسْبِتُ : الَّذِى لَا يَتَحَرَّكُ ؛
 وَقَدْ أَسْبَتَ .

وَالسُّبَاتُ : النَّوْمُ ، وَأَصْلُهُ الرَّاحَةُ . ومنه قَوْلُهُ
 تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ . تقول منه :
 سَبَتَ يَسْبِتُ ، هَذِهِ وَحْدَهَا بِالضَّمِّ . قال
 ابن أَحْمَرَ :

(١) فى اللسان : « فزميل » بالزاي وهو تصحيف .
 والذميل بالذال المعجمة : السير الين ما كان ، أو فوق العنق .
 وفى اللسان أيضاً « ومطوية » بالجر ، صوابه بالرفع ، لأن
 قبل البيت كما فى ديوان حميد ص ١١٦ :

أَتَانِي بِكَ اللَّهُ الَّذِى فَوْقَ مَنْ تَرَى

وخيَرٌ ومَعْرُوفٌ عَلَيْكَ دَلِيلُ

وكنّا وهم كَابَنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا

سَوَى ثُمَّ كَانَا مَنْجِدًا وَتَهَامِيَا

قالوا : السُّبَاتُ الدهر . وابْنَاهُ : الليل والنهار .

والمَسْبُوتُ : المَيِّت والمَغْشَى عليه . وكذلك

العليلُ ، إذا كان ملقى كالنائم يُغْمِضُ عينه

في أكثر أحواله ، مَسْبُوتٌ .

والسَّبْتُ ، بالكسر : جلود البقر المدبوعة

بالقرظ ، تُحْذَى منه النعال السَّبْتِيَّةُ . وفي الحديث :

« يا صاحب السَّبْتَيْنِ اخلع سَبْتَيْكَ » ^(١) ،

و : « خرج الحجاج يتَوَدَّفُ في سَبْتَيْنِ له » ^(٢) .

ورُطِبَ مُنْسَبِتٌ ، إذا عمّه الإِرطابُ .

أبو عمرو : السَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي : الجريء

المُقَدِّم من كلِّ شيء ، والياء للإِلحاق لا للتأنيث ،

ألا ترى أَنَّ الهاء تَلَحُّقُهُ ، يقال سَبْنَتَاةٌ وسَبْنَدَاةٌ .

قال ابن أحرر يصف رجلاً :

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسُو عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاةَ الْأُمُونَا

يعني الناقة .

والسَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي أيضاً : النمر ، ويشبه

أن يكون سُمِّيَ به لجراءته . قال الشماخ يرثي عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه :

(١) وكذا ورد نصه في اللسان . ثم قال : « وفي

تسمية النعل المتخذة من السبت سبتاً اتساعاً ، مثل قولهم :

يلبس الصوف والقطن والإبريسم . »

(٢) في اللسان : « في سبتين له » .

وما كنتُ أخشى أن تكون وفاته

بِكَنِّي سَبْنَتِي أَزْرَقِ الْعَيْنَ مَطْرَقِ ^(١)

[سبت]

السُّبْرُوتُ من الأرض : القفر ، والجمع

السَّبَارِيْتُ .

والسُّبْرُوتُ : الشيء القليل . قال الراجز :

* يا ابنة شيخٍ ماله سُبْرُوتٌ *

أبو زيد : رجل سُبْرُوتٌ وسِبْرِيْتُ ، وامرأة

سُبْرُوتَةٌ وسِبْرِيَّةٌ ، من رجالٍ ونساء سَبَارِيْتُ ،

وهم المساكين والمحتاجون .

[سنت]

سِنْتُهُ رجال وسِتُّ نِسْوَةٌ . وأصله سِدْسٌ ،

فأبدل من إحدى السينين تاءً وأدغم فيه الدال ؛

لأنك تقول في تصغيرها سُدَيْسَةٌ ، وفي الجمع أُسْدَاسٌ .

قال ابن السكيت : تقول عندي سِنْتُهُ رجال

ونسوة ، أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من

هؤلاء . قال : وإن شئت قلت عندي سِنْتُهُ رجال

ونسوة فَسَقْتُ بالنسوة على السِنَّةِ ، أي عندي

سِنْتُهُ من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ

احتمل أن يُفْرَدَ منه جمعان مثل السِتِّ والسَّبْعِ

وما فوقهما ، فَلَكِ فِيهِ الْوَجْهَانِ . فأما إذا كان عددٌ

لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع

(١) قال ابن بري : « البيت لم يرد أخى الشماخ » . قال

الصناني : وليس له أيضاً ، وقال أبو محمد الأعرابي : إنه

لجزء أخى الشماخ ، وهو الصحيح .

والثلاث^(١) فالرفع لا غير . تقول : عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض^(٢) .

ويقال : جاء فلان سادساً وسادياً وساتاً . فمن قال سادساً بناءً على السدس ، ومن قال ساتاً بناءً على لفظ ستة وست ، ومن قال سادياً أبدل من السين ياء . وقد يبدلون بعض الحروف ياءً ، كقولهم فى أمّا : أيماً ، وفى تسنن : تسنى ، وفى تقضض : تقضى ، وفى تلّغع : تلغى ، وفى تسرّز : تسرى .

وأما است^(٣) فتذكر فى باب الماء ، لأن أصلها ستة بالماء .

[سحت]

السُحْتُ والسُّحْتُ : الحرام . وقد أسحّت الرجل فى تجارته ، إذا اكتسب السُّحْتَ .

وسحّته وأسحّته ، أى استأصله . وقرئ : ﴿ فَيَسْحَتُكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ .

ومال مسحوت ومسحت ، أى مذهب .

قال الفرزدق :

وعَضُّ زَمَانٍ يابنِ مروانٍ لم يدعْ

من المال إلا مُسَحَّتًا أو مُجَلَّفًا

وسحّت الشحم عن اللحم ، إذا قشرته عنه ،

(١) أى لأن أقل جمع من الجمع ثلاثة .

(٢) قال الأزهري : وهذا قول جميع النحويين اه مختار .

(٣) قوله « وأما است » الخ ، ينظر فى هذا مع

ما سبق أول فصل من الباب .

مثل سحّفته . ورجل مسحوت الجوف ، إذا كان لا يشبع .

[سحت]

السَّحْتُ : الشديد . قال أبو الحسن اللحياني : يقال هذا حرٌّ سَحْتُ . قال : وهو معروف فى كلام العرب . وهم ربّما استعملوا بعض كلام العجم ، كما قالوا للمسح : بَلاس^(١) .

والسَّحْتِيتُ بالكسر : الشديد أيضاً قال رؤبة :

هل يُنَجِّينِي حَلَفٌ^(٢) سِخْتِيتُ

أو فِضَّةٌ أو ذهبٌ كبريتُ

والسَّحْتِيتُ أيضاً : السويق الذى لا يلت بالأدم ، وهو أيضاً الغبار الشديد الارتفاع . قال

رؤبة^(٣) :

* وهى تثير الساطع السَّحْتِيتَا^(٤) *

أبو زيد : اسحّت الجرح اسحيتاً ، أى

سكن ورمه .

[سفت]

سَفَتَ الشَّرَابَ بالكسر يسفّته سفّناً ، إذا

أكثر منه فلم يرو .

(١) المسح بالكسر : الثوب الحشن الفليظ . والبلاس كسحاب .

(٢) فى اللسان : « كذب » و « حلف » ، روايتان .

(٣) يصف إبلا كما يأتى أوله فى شت .

(٤) قبله :

* جاءت معاً وأطرت شتينا *

[سكت]

سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا وَسُكُوتًا وَسُكَاَتًا .
وَسَاكَتَنِي فَسَكَّتُهُ . وَأَسْكَتَهُ اللَّهُ وَسَكَّتَهُ بِمَعْنَى .
وَسَكَتَ الْغَضَبُ مِثْلَ سَكَنَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ﴾ .

وتقول : تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ ،
فَإِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قُلْتُ : أَسَكَتَ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ الْكَرِيَّ أَسَكَتَا

لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيْتَا

وَالسُّكُوتَةُ بِالضَّمِّ : كُلُّ شَيْءٍ أَسَكَتَ بِهِ صَبِيًّا
أَوْ غَيْرَهُ .

وَالسَّكُوتَةُ ، بِالْفَتْحِ : دَاءٌ .

وَالسِّكِّيتُ : الدَّائِمُ السُّكُوتِ . تقول :
رَجُلٌ سِكِّيتٌ وَسَاكُوتٌ بِمَعْنَى (١) .

وَحَيَّةٌ سُكَاتٌ بِالضَّمِّ ، إِذَا لَمْ يُشْعَرْ بِهِ حَتَّى
يَلْدَغَ . وَقَالَ يَذْكُرُ رَجُلًا دَاهِيَةً :

فَمَا تَزْدِرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ

سُكَاتٍ إِذَا مَاعَضَّ لَيْسَ بِأَدْرَدَا

وَذَهَبَ بِالْهَاءِ إِلَى تَأْنِيثِ لَفْظِ الْحَيَّةِ .

وتقول : كُنْتُ عَلَى سُكَاتٍ هَذِهِ الْحَاجَةُ ،

أَيُّ عَلَى شَرَفٍ مِنْ إِدْرَاكِهَا .

أَبُو زَيْدٍ : رَمَيْتَهُ بِسُكَاتِهِ ، أَيُّ بِمَا أَسْكَتَهُ .

(١) وَكَذَلِكَ « سَكْنَيْتُ » بِكسْرِ أَوَّلِهِ .

وَالسُّكَيْتُ ، مِثَالُ الْكُمَيْتِ : آخِرُ مَا يَجِيءُ
مِنْ الْخِيَلِ فِي الْحَلْبَةِ مِنَ الْعَشْرِ الْمَعْدُودَاتِ . وَقَدْ
يَشْدَدُ فَيُقَالُ السُّكَيْتُ . وَهُوَ الْقَاشُورُ ، وَالْفُسْكُلُ
أَيْضًا ، وَمَا جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يُعْتَدُّ بِهِ .

[سكت]

السُّلْتُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ لَيْسَ لَهُ
قِشْرٌ ، كَأَنَّهُ حِنْطَةٌ .

وَالسَّلَاتَةُ : مَا يُؤْخَذُ بِالإِصْبَعِ مِنْ جَوَانِبِ
الْقَصْعَةِ لَتَنْظِفَ . تقول : سَلْتُ الْقَصْعَةَ أَسَلْتُهَا
سَلْتًا .

وَسَلَّتَ بِالسِّيفِ أَنْفَهُ ، أَيُّ جَدَعَهُ . وَالرَّجُلُ
أَسَلَتْ ، إِذَا أَوْعَبَ جَدَعُ أَنْفِهِ .

وَأَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ الشَّاعِرُ .

وَسَلَّتِ الْمَرْأَةُ خِضَابَهَا عَنْ يَدِهَا ، إِذَا أَلْقَتْ
عَنْهَا الْعُصْمَ (١) .

وَالسَّلْتَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَتَعَهَّدُ الْحَنَاءَ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَلَّتَ رَأْسَهُ ، أَيُّ حَلَقَهُ .
وَرَأْسٌ مَسْلُوتٌ ، وَمَحْلُوتٌ ، وَمَسْبُوتٌ ، وَمَحْلُوقٌ بِمَعْنَى .
قَالَ : وَسَلَّتُهُ مَائَةً سَوَاطٍ ، أَيُّ جَلَدْتُهُ ، مِثْلُ
حَلَّتُهُ (٢) .

(١) الْعُصْمُ بِالضَّمِّ : بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَثَرُهُ ، مِنْ نَحْوِ
خِضَابٍ وَقَطْرَانٍ وَدُهْنٍ أَوْ .

(٢) يَوْجَدُ فِي بَعْضِ نَسَخِ زِيَادَةِ السَّلْحَاتِ ، يُقَالُ :
امْرَأَةٌ سَلْحَتْ أَيْ مَاجَنَةٌ أَوْ مَرْتَجَةٌ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى
« حَلَّتُهُ » بِالذَّالِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ سَمِعِي ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .
وَانْظُرْ أَيْضًا مَا سَبَقَ فِي مَادَّةِ (حَلَّتِ) .

[سمت]

السَّمْتُ : الطريق . وَسَمْتٌ يَسْمُتُ بِالضَّمِّ ،
أى قصد .

والسَّمْتُ : هيئة أهل الخير ؛ يقال : ما أحسن
سَمْتَهُ ، أى هَدْيِهِ .

والسَّمْتُ : السير بالظن والحدس . وقال :

* ليس بها ربيعٌ لِسَمْتِ السَّامِتِ *
وَتَسَمَّتُهُ ، أى قَصَدَهُ .

والتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ اسمِ الله تعالى على الشيء .

وَتَسْمِيتُ العاطِسُ : أن تقول له : يرحمك الله ؛

بالسين والشين جميعاً . قال ثعلب : الاختيار

بالسين ؛ لأنه مأخوذ من السَّمْتِ ، وهو القصد

والمَحَجَّةُ . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم

وأكثر .

[سنت]

أَسَنَتَ القوم : أجدبوا . قال ابن الزبعرى :

عَمَرُوا العَلا هَشَمَ الثَّرِيدَ لقومه

ورجالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافٌ

وأصله من السَّنة ، قلبوا الواو تاءً ليفرقوا بينه

وبين قولهم أَسَنَى القوم إذا أقاموا سنةً في موضع .

وقال الفراء : توهموا أن الهاء أصلية إذ وجدوها

ثالثةً فقلبوها تاءً . تقول منه : أصابهم السَّنةُ بالتاء .

ورجل سَنِتٌ : قليل الخير .

والسَّنَوْتُ : الكَمُونُ . تقول منه سَنَتٌ

الْقَدَرُ تَسْنِيتًا ، إذا طَرَحْتَ فِيهَا الكَمُونُ .

والسَّنَوْتُ أيضاً : العسل . قال الشاعر ^(١) :

هم البَـسَمْنُ بالسَّنَوْتِ لا أَلْسَ بينهم

وهمُ يَمْنَعُونَ جارهمُ أن يُقَرَّداً ^(٢)

وبعض العرب يقول : هو السِّنَوْتُ مثال

السِّنَوْرِ .

ويقال : تَسَنَّتْهَا ، إذا تزوّجَ رجلٌ لثيمٍ امرأةً

كريمةً ، لقلة مالها وكثرة ماله .

فصل الشين

[شأت]

الشَّيْتُ من الخيل . الفرس العثُور . وليس

له فعلٌ يتصرّف . قال رجلٌ من الأنصار ^(٣) :

وأقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُمَيْتٌ لا أَحَقُّ ولا شَيْتٌ

وقال الأصمعي : الشَّيْتُ : الذى يَقْصُرُ حافرا

رجليه عن حافري يديه .

[شنت]

أمرٌ شَتٌّ ، أى متفرّق . وشَتَّ الأمر شَتًّا

وشَتَاتًا : تفرّق . واشتَّت مثله . وكذلك التَّشَّتُّ .

وشَتَّتَهُ تَشْتِيتًا . وأشتَّ بى قوسى ، أى فرّقوا أمرى .

والشَّتِيتُ : المُتَفَرِّقُ . قال رؤبة بصف إبلا :

(١) هو الحصين بن القعقاع .

(٢) قبله :

جزى الله عني بحترياً ورهطه

بنى عبد عمرو ما أعف وأمجداً

(٣) وقيل عدى بن خرشة الخطمي .

جاءت معاً وأطرقت شتيتا

وهي تُشيرُ الساطع السخيتا

وتُغزّ شتيتٌ ، أى مُفلجٌ . وقوم شتى ، وأشياء

شتى . وتقول : جاؤا أشتاتاً ، أى متفرقين ،

واحدُهم شتٌ .

وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله

الذى جَمَعنا من شتٍ .

وشتان ما هما ، وشتان ما عمرؤ وأخوه ، أى

بعد ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١) :

لشتان ما بين اليزيدين فى الندى

يزيدٍ سليمٍ والأغرَّ ابنِ حاتمٍ

ليس بحجة ، إنما هو مؤلّد . والحجّة قول

الأعشى :

شتان ما يومى على كورها

ويوم حيان أخى جابرٍ

وشتان مصروفة عن شتت ، فالفتحة التى فى

النون هى الفتحة التى كانت فى التاء ، لتدلّ على أنه

مصروف عن الفعل الماضى . وكذلك سرعان

ووشكان ، مصروف من وشك وسرع . تقول :

وشكان ذا خروجا ، وسرعان ذا خروجا .

ويقال : إن المجلس ليجمع شتوتاً من الناس ،

أى ناساً ليسوا من قبيلة واحدة .

(١) ربيعة الرقى .

[شخت]

الشختُ : الدقيقُ ، والجمع شخاتٌ . وقد

شختَ الرجل بالضم فهو شختٌ وشخيتٌ .

[شمت]

الشماتةُ : الفرح ببليّة العدو . يقال : شمتَ

به بالكسر ، يشمتُ شماتةً .

وبأت فلانٌ بليلة الشوامتِ ، أى بليلة

تُسمتُ الشوامتِ .

وتُسميتُ العاطس : دعاءً . وكلُّ ذاعٍ لأحد

بخير فهو مُسمتٌ ومُسمتٌ .

ويقال : رجّع القوم شماتاً من متوجّهم ،

بالكسر ، أى خائبين . وهو فى شعر ساعدة (١) .

والشوامتُ : قوائم الدابة ، وهو اسمٌ لها .

قال أبو عمرو : يقال : لا ترك الله له شامتةً ، أى

قائمةً .

فصل الصاد

[صت]

الصتُ : الصومُ . والصتيتُ : الجلبة . يقال :

مازلتُ أصاتُ فلاناً صتاتاً ، أى أخاصمه . وفى

الحديث : « قاموا صتيتين » ، أى جماعتين .

(١) قال ابن برى : ليس هو فى شعر ساعدة كما ذكر

الجوهري ، وإنما هو فى شعر المعطل الهذلى . وهو :

فأبنا لنا مجدّ العلاء وذكره

وأبوا عليهم فلها وشياتها

وَالصِّنْتِيْتُ : الصِّنْدِيدُ ، وَهُوَ السِّدُّ الْكَرِيمُ .

[صفت]

رَجُلٌ صِفْتِيْتُ وَصِفْتَاتٌ ، أَيْ قَوِيٌّ جَسِيمٌ .

[صلت]

الصَّلْتُ : الْجَبِينُ الْوَاضِحُ . تَقُولُ مِنْهُ :

صَلْتُ بِالْضَمِّ صُلُوتَةً .

سَيْفٌ إِصْلِيْتُ ، أَيْ صَقِيلٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ فِي مَعْنَى مُصَلَّتٍ .

وَأَصْلَتْ سَيْفَهُ ، أَيْ جَرَّدَهُ مِنْ غِمْدِهِ ، فَهُوَ

مُصَلَّتٌ .

وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ وَهُوَ

مُصَلَّتٌ .

وَالْمُصَلَّتُ بِالْضَمِّ : السَّكِينُ الْكَبِيرُ ، وَالْجَمْعُ

أَصْلَاتٌ .

وَرَجُلٌ مُصَلَّتٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مَاضِيًا

فِي الْأُمُورِ ، وَكَذَلِكَ أَصْلَتِيٌّ ، وَمُنْصَلِتٌ ،

وَصَلْتُ وَمِصْلَاتٌ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :

وَإِنَّا الْمَصَالِيْتُ يَوْمَ الْوَعَى

إِذَا مَا الْمَغَاوِيرُ لَمْ تَقْدِمِ (١)

وَجَاءَ بَلْبَنٍ يَصْلِتُ ، وَمَرْقٌ يَصْلِتُ ، إِذَا

كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ .

وَصَلْتُ مَا فِي الْقَدَحِ إِذَا صَبَبْتَهُ . وَصَلْتُ

(١) هَذَا ضَبْطُ النُّسخَةِ الْخَطُوطَةِ . وَفِي اللِّسَانِ :

« لَمْ تَقْدِمِ » .

الْفَرَسَ ، إِذَا أَرَكَضْتَهُ . وَأَنْصَلَتْ فِي سِيرِهِ ، أَيْ

مَضَى وَسَبَقَ .

وَالصَّلَتَانُ مِنَ الْحُمْرِ : الشَّدِيدُ ، وَمِنْ الْخَلِيلِ :

النَّشِيطُ الْحَدِيدُ الْفَوَادُ .

وَالصَّلْتُ : اسْمُ رَجُلٍ

[صمت]

صَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتًا وَصُمُوتًا وَصُمَاتًا :

سَكَتَ (١) . وَأَصْمَتَ مِثْلَهُ .

وَالْتَصَمِيْتُ : التَّسَكَيْتُ . وَالتَّصَمِيْتُ أَيْضًا :

السُّكُوتُ .

وَرَجُلٌ صَمِيْتُ ، أَيْ سَكَيْتُ (٢) .

وَالصُّمْتُ ، بِالْضَمِّ : مِثْلُ السَّكَنَةِ .

أَبُو زَيْدٍ : رَمَيْتُهُ بِصُمَاتِهِ وَسُكَاكِهِ ، أَيْ

بِمَا صَمَتَ بِهِ وَسَكَتَ .

وَيُقَالُ فُلَانٌ عَلَى صُمَاتِ الْأَمْرِ ، إِذَا أَشْرَفَ

عَلَى قَضَائِهِ . وَبَاتَ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صُمَاتٍ ، أَيْ

بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ فِي الْقَرَبِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى صُمَاتِيهَا *

أَيْ كُنْتُ عَلَى شَرَفٍ مِنْ إِدْرَاكِهَا .

وَيُرْوَى : « بَتَاتِيهَا » .

(١) السُّكُوتُ هُوَ تَرْكُ الْكَلَامِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ ، بِخِلَافِ

الصَّمْتِ فَلَا تَعْبَرُ فِيهِ ، وَلِذَا قِيلَ الصَّامِتُ لَمَّا لَا نَطْقُ لَهُ . نَقْلُهُ

بِشَيْخِنَا عَنْ بَعْضِ الْحَقِيقِينَ ، ثُمَّ قَالَ : فَأُطْلَقُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

فِي الْمَصْبَاحِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ كَالْمَصْبَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ ،

مِنْ الْإِطْلَاقَاتِ الْإِنْوِيَّةِ الْعَامَةِ الَّتِي مَرَضَتْ بِالْمَعْنَى .

(٢) بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَشَدِّ الثَّانِي مَعَ الْكَسْرِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ .

وتقول : ماله صامتٌ ولا ناطقٌ . فالصامتُ :
الذهب والفضة . والناطق : الإبل والغنم ؛ أى ليس
له شيء^(١) .

والصامتُ من اللبن : الخائر .

والصَمُوتُ : الدرع التى إذا صُبَّتْ لم يُسمع لها
صوت . والصَمُوتُ : اسم فرس . وقال^(٢) :

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى

أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ

أبو عبيد : المُصَمَّتُ الذى لا جوف له . وقد
أَصَمَّتْهُ أَنَا . وباب مُصَمَّتٌ : قد أُبْهِمَ إِغْلَاقُهُ .
والمُصَمَّتُ من الخيل : البهيم ، أى لونه كان
لا يخالط لونه لونٌ آخر .

أبو زيد : لَقِيَّتُهُ بِوَحْشٍ إِصْمِتَ ، ولقيته ببلدة
إِصْمِتَ^(٣) ، إذا لقيته بمكانٍ قفر لا أنيسَ به ،
وهو غير مُجَرَّى^(٤) .

[صوت]

الصَوْتُ معروف . وأما قول رُوَيْشِدِ
ابن كَثِيرٍ الطَّائِي :

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَرْجِي مَطِيَّتُهُ

سائلُ بنى أسدٍ ما هذه الصَّوْتُ

(١) قلت : هذا التفسير أخص بما فسر به في نطق اه
مختار .

(٢) هو المثلث بن عمرو التنوخي .

(٣) يقال يقطع الهمة ووصلها .

(٤) أى غير مصروف .

فإنما أنشئه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة
والاستغاثة .

والصائتُ : الصائحُ . وقد صات الشيء
يَصُوتُ صَوْتًا ؛ وكذلك صَوَّتَ تَصْوِيْتًا .

ورجل صَيِّتٌ ، أى شديد الصوت . وكذلك
رجلٌ صَاتٌ وَجَارَ صَاتٌ . قال النظار الفقعي :

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوَقٍ
جَابٍ إِذَا عَشَرَ صَاتِ الْإِرْنَانِ

وهذا كقولهم : رجل مالٌ : كثير المال ،
ورجل نالٌ : كثير النوال ، وكبشٌ صَافٌ ، ويومٌ
طَانٌ ، وبئرٌ ماهَةٌ ، ورجلٌ هَاغٌ لَاحٌ ، ورجلٌ خَافٌ
وأصل هذه الأوصاف كلها فعِلٌ بكسر العين .

والصَيِّتُ : الذِّكْرُ الجميل الذى ينتشر فى
الناس ، دون القبيح . يقال : ذهب صَيِّتُهُ فى الناس ،
وأصله من الواو ، وإِنَّمَا انقلبت ياء لانكسار ما قبلها
كما قالوا رِيحٌ من الرُّوحِ . كأنهم بنوه على فِعْلٍ
بكسر الفاء للفرق بين الصَوْتُ المسموع وبين
الذِّكْرَ المعلوم . وربما قالوا : انتشر صَوْتُه
فى الناس ، بمعنى صَيِّته .

وقولهم « دعى فانصت » ، أى أجاب وأقبل ،
وهو انفعَلَ من الصَوْتُ .

والمُنْصَاتُ : القويمُ القامة . وقد انصَتَ
الرجل إذا استنوت قامته بعد الانحناء ، كأنه اقتبَلَ
شبابه . قال الشاعر^(١) :

(١) سلمة بن الحرشب الأثماري .

ونَضْرِبَن دُهْمَانِ الْهَيْدَةَ عَاشَهَا

وتسعين عاما ثم قُومَ فأنصاتا

وعاد سوادُ الرأسِ بعد بياضه

وعاوده شَرخُ الشباب الذي فاتا

فصل الطاء

[طلت]

الطَسْتُ : الطَّسُّ بلغة طَيِّ أُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى

السينين تاءً للاستثقال ، فإذا جمعت أو صغرت

رددت السين ، لأنك فصلت بينهما بألفٍ أو ياءٍ ،

فقلت : طِسَّاسٌ وَطُسَيْسٌ .

فصل العين

[عنت]

عَتَّةٌ يَعْتَهُ عَتًّا ، إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ الْقَوْلَ مَرَّةً بَعْدَ

مرة . ويقال : عَتَّهْهُ بِالْمَسْأَلَةِ ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ . وما زلتُ

أَعَاتُ فُلَانًا عِتَاتًا ، وَأَصَاتُهُ صِتَاتًا .

وحكى أبو حاتم : عَتَّعْتَ بِالْجُدِيِّ ، إِذَا دَعَاهُ

وقال : عَتَّ عَتًّا .

وتعتت في كلامه ، إِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ .

[عرت]

عَرَّتْ^(١) الرِّمْحُ يَعُرْتُ عَرَّتًا ، إِذَا اضْطَرَبَ ؛

وكذلك البرق ، إِذَا لَمَعَ وَاضْطَرَبَ . يقال برقَّ

عَرَّاتٌ . ورمح عَرَّاتٌ ، للشديد الاضطراب .

(١) كضرب ونصر وسمع .

[عفت]

الأصمعي : عَفَتَ يَدَهُ يَعْفُتُهَا عَفْتًا ، إِذَا

لواها ليكسر^(١)ها . وعَفَتَ كَلَامَهُ يَعْفُتُهُ ،

أَي يَكْسِرُهُ مِنَ الْكُنَّةِ .

والأَعْفَتُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ : الْأَعْسَرُ ، وَفِي لُغَةِ

غَيْرِهِم : الْأَحَقُّ .

[عمت]

الْعَمْتُ : لَفُّ الصُّوفِ مُسْتَدِيرًا لِيُجْعَلَ فِي الْيَدِ

فَيُعْزَلَ . يُقَالُ عَمَيْتُهُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ ، كَمَا يُقَالُ

سَبِيخَةً مِنْ قُطْنٍ ، وَسَلِيلَةً مِنْ شَعْرِ .

والْعِمِيْتُ بِالتَّشْدِيدِ : الرَّقِيبُ الظَّرِيفُ . وَقَالَ :

* وَلَا تُمَارِ الْفُطْنَ الْعِمِيَّتَا^(٢) *

ويقال الجاهل الضعيف . وقال :

* كَالْخُرْسِ الْعَمَامِيَّتِ *

[عنت]

الْعَنْتُ : الْإِثْمُ . وَقَدْ عَنَتَ الرَّجُلُ . وَقَالَ

تعالى : ﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾ . وقوله : ﴿ ذَلِكَ

لِمَنْ خَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ ﴾ يعني الفجور والزنا .

(١) قال ابن سيده : رجل عفتان ، أَي بكسرتين وشدة

النَّاءِ ، وَعَفْتَانُ بِالْكَسْرِ : جَافٌ قَوِيٌّ جَلْدٌ ، وَجَمْعُ الْأَخِيرَةِ

عَفْتَانُ عَلَى حَدِّ دَلَاصٍ وَهَيَّانٍ لَا حَدَّ جَنْبٍ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا

عَفْتَانُ فَتَفْهَمُهُ . كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَحَدُّ دَلَاصٍ هُوَ اسْتِحْمالُ

الْأَلْفِظِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا حَقِيقَةً فِيهِمَا ، وَيُثْنِي كَهَذَيْنِ وَنَحْوِهَا ،

مِثْلُ فَلَكُ وَإِمَامٌ . وَأَمَّا حَدُّ جَنْبٍ فَهُوَ فِي الْحَالَيْنِ مُفْرَدٌ لِأَنَّهُ

مُلْحَقٌ بِالْمَصْدَرِ ، وَهُوَ إِذَا وَصِفَ بِهِ يَلْتَزِمُ إِفْرَادُهُ وَتَدْكِيرُهُ

أَيْ بِاخْتِصَارٍ مِنْ مَرَضِيٍّ عَنْ شَيْخِهِ . ثُمَّ قَالَ : وَهُوَ تَحْقِيقُ

حَسَنٌ أَيْ .

(٢) قبله :

* وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كُفِينَا *

وَالْعَنْتُ أَيْضًا : الْوُقُوعُ فِي أَمْرٍ شَاقٍّ . وَقَدْ
عَنِتَّ وَأَعْنَتَهُ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ الْمَجْبُورِ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَهَاضَهُ :
قَدْ أَعْنَتَهُ ، فَهُوَ عَنِتَّ وَمُعْنَتٌ .

وَجَاءَنِي فَلَانٌ مُتَعَنِّتًا ، إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ زَلَّتَكَ .

فصل الفين

[غنت]

غَتَّهْ فِي الْمَاءِ ، أَيْ غَطَّهْ . وَغَتَّهْ بِالْأَمْرِ ، أَيْ
كَدَّهْ . وَغَتَّ الضَّحْكَ ، أَيْ أَخْفَاهُ ^(١) .

[غلت]

ابن الأعرابي : غَلَتِ وَغَلِطَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَالْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْغَلَتُ فِي الْحِسَابِ ، وَالْغَلَطُ
فِي الْقَوْلِ ، وَهُوَ أَنْ يَرِيدَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَيَغْلُطَ
فَيَتَكَلَّمَ بِغَيْرِهَا .

أَبُو زَيْدٍ : أُغْلِنَتِي الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ أَغْلِنْتَاءَ :
عَلَوْهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ ، مِثْلُ الْأَغْرِندَاءِ .

[غمت]

غَمَّتَهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ غَمَّتًا ، إِذَا ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ .

فصل الفاء

[فأت]

أَفْتَأَتْ فَلَانٌ عَلَيَّ ، إِذَا قَالَ عَلَيْكَ الْبَاطِلُ .
وَأَفْتَأَتْ بَرَأْيَهُ ، أَيْ انْفَرَدَ وَاسْتَبَدَّ بِهِ . وَهَذَا الْحَرْفُ
سَمِعَ مَهْمُوزًا . ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَبُو زَيْدٍ ، وَابْنُ
^(٢) أَيْ بَوَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ .

السَّكَيْتُ وَغَيْرُهُمْ . فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونُوا قَدْ هَمَزُوا
مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ كَمَا قَالُوا : حَلَّاتُ السَّوِيقِ ، وَلَبَّاتُ
بِالْحِجِّ وَرَثَاتُ الْمَيْتِ ، أَوْ يَكُونُ أَصْلُ هَذِهِ
الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ الْفَوْتِ .

[فت]

فَتَّ الشَّيْءَ ، أَيْ كَسَرَهُ ، فَهُوَ مَفْتُوتٌ وَفَتِيْتُ
يُقَالُ : فَتَّ عَضْدِي ^(١) وَهَذَا رَكْنِي .

وَالْتَفَتُّ : التَّكْشُرُ . وَالْإِنْفِتَاتُ : الْإِنْكَسَارُ .
وَفُتَّتُ الشَّيْءَ : مَا تَكْسَرُ مِنْهُ . وَالْفَتَّةُ :

مَا يُفْتَّ ^(٢) وَيُوضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ .
وَالْفَتُوتُ وَالْفَتِيْتُ ، مِنَ الْخَبْرِ .

[فخت]

الْفَخْتُ : ضَوْءُ الْقَمَرِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ
جَلَسْنَا فِي الْفَخْتِ .

وَالْفَاحِخَةُ : وَاحِدَةُ الْفَوَاحِشِ ، مِنَ ذَوَاتِ
الْأَطْوَاقِ .

[فرت]

الْفُرَاتُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ . يُقَالُ : مَاءُ فُرَاتٍ
وَمِيَاهُ فُرَاتٍ .

(١) عَضْدُهُ : أَهْلُ بَيْتِهِ ، أَيْ إِذَا رَامَ إِضْرَارَهُ بِتَخُونِهِ
إِيَّاهُمْ مَرْتَضِيًا . وَمَعْنَى هَذَا رَكْنُهُ : كَسْرُ قُوَّتِهِ وَتَفْرِيقُ
أَعْوَانِهِ . وَكَذَلِكَ فَتَّ فِي عَضْدِهِ .

(٢) أَيْ بَعْرَةً أَوْ رَوْثَةً تَفْتُ وَتَوْضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ الْفُلَى
وَيَقْدَحُ فِيهَا بِالزَّنْدِ الْأَعْلَى لِيَصِيبَهَا شَرُّ الْقَدَحِ .

والفُرَاتُ : اسم نهر الكوفة . والفُرَاتَانِ :
الفُرَاتُ ودُجَيْلٌ^(١) .

[فلت]

يقال : كان ذلك الأمر فَلَئَةً ، أى فجأة ، إذا
لم يكن عن تردد ولا تدبّر .

والفَلَئَةُ : آخر ليلة من كل شهر ، ويقال هي
آخر يوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام .
وَأَفَلَتَ الشَّيْءُ وَتَفَلَّتْ وَانْفَلَتَ بِمَعْنَى .
وَأَفْلَثَهُ غَيْرُهُ .

وَأَفْتَلَتَ الْكَلَامَ ، أى ارتجله . وَاِفْتَلَتَ
فُلَانٌ ، على ما لم يسم فاعله ، أى مات فجأة .
وَاِفْتُلِتَتْ نَفْسُهُ أَيْضًا .

وفرسٌ فَلَئَانٌ ، أى نشيطٌ حديد القواد
مثل الصلّتان .

وكساءٌ قَلُوتٌ : لا ينضم طرفاه على لابسه ،
من صِغَرِهِ .

[فوت]

الْفَوْتُ : الفَوَاتُ . تقول : فَاتَهُ الشَّيْءُ
وَأَفَاتَهُ إِيَّاهُ غَيْرُهُ .

ويقال : مات فلانٌ مَوْتِ الْفَوَاتِ ،
أى فوجئ .

وشتم رجلٌ آخَرَ فقال : جعل الله رزقه فَوْتُ

فيه ، أى حيث يراه ولا يصل إليه . وتقول : هو
منى فَوْتُ الرمح ، أى حيث لا يبلغه .

والْفَوْتُ : الْفُرْجَةُ ما بين إصبعين ، والجمع
أَفْوَاتٌ .

والْأَفْتِيَاةُ : افْتِعَالٌ مِنَ الْفَوْتِ ، وهو السَّبْقُ
إلى الشَّيْءِ دون ائْتِمَارٍ مَن يُؤْتَمَرُ . تقول : افْتَاتَ
عليه بأمر كذا ، أى فَاتَهُ به . وفلان لا يُفْتَاتُ
عليه ، أى لا يُعْمَلُ شَيْءٌ دُونَ أَمْرِهِ . وفى الحديث
« أَمْثَلِي يُفْتَاتُ عَلَيْهِ فِي أَمْرِ بَنَاتِهِ^(١) » .

وَتَفَوَّتَ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ ، أى فَاتَهُ به .
وَتَفَاوَتَ الشَّيْئَانِ ، أى تباعد ما بينهما تَفَاوُتًا
بضم الواو .

وقال ابن السكيت : قال الكلايون
فى مصدره تَفَاوُتًا فففتحوا الواو . وقال العنبري :
تَفَاوُتًا فكسر الواو . وحكى أيضاً أبو زيد تَفَاوُتًا
وَتَفَاوُتًا بفتح الواو وكسرها . وهو على غير قياس ،
لأنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلٌ مضموم
العين ، إلا ما روى فى هذا الحرف .

فصل القاف

[قتت]

الْقَتُّ : نَمُّ الْحَدِيثِ . تقول : فلان يَقْتُ
الأحاديثَ ، أى ينمها . وفى الحديث : « لا يدخل
الجنة قَتَّاتٌ » .

(١) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته
فوجد أخته عائشة زوجت بنته من المنذر بن الزبير ، فنقم
عليها لانسكاها ابنته به دون إذنه .

(١) هو نهر صغير يتخلج من دجلة اه مختار عن
الأزهري .

وَالْقَتِّ مِثَالُ الْهَجِيرَى : النِّمَّة . وَالْقَتُّ :
الْفِصْفِصَةُ ، الْوَاحِدَةُ قَتَّةٌ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ . وَقَتَّةٌ
أَيْضاً : اسْمُ أُمِّ سُلَيْمَانَ بْنِ قَتَّةَ ، نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ .
[قوت]

قَرَّتَ الدَّمُ يَقْرِتُ قُرُوتًا ، إِذَا يَبَسَ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوَلَّبَ :
يُسْنُ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ

دَمٌ قَارِتٌ تُغْلَى بِهِ ثُمَّ يُغْسَلُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَرَّتَ الدَّمُ فِي الْجَرْحِ ، إِذَا
مَاتَ فِيهِ .

[قلت]

الْقَلْتُ ، بِاسْكَانِ اللَّامِ : النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ
يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ؛ وَالْجَمْعُ الْقِلَاتُ .

وَقَلْتُ الْعَيْنَ : نُقِرْتُهَا . وَقَلْتُ الْإِبْهَامَ :
النُّقْرَةَ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا . وَقَلْتُ الصُّدْعَ . وَقَلْتُ
الْثَرِيدَةَ : الْوَقْبَةَ ^(١) .

وَالْقَلْتُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الْهَلَاكُ . تَقُولُ مِنْهُ :
قَلْتُ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : مَا أَنْفَلْتُوا وَلَكِنْ
قَلْتُوا . وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : « إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَالَهُ
لَعَلَى قَلْتٍ إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ » .
وَالْمَقْلَتَةُ : الْمَهْلُكَةُ .

وَالْمَقْلَاتُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ

لَا تَحْمِلُ بَعْدَهَا . وَالْمَقْلَاتُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا يَعِيشُ
لَهَا وَلَدٌ . يُقَالُ أَقْلَتْتُ . قَالَ بَشَرٌ :
تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطَّأْنَهُ
يَقْلَنَ إِلَّا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِزْرُ
كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْمَقْلَاتَ إِذَا وَطَّئَتْ
رَجُلًا كَرِيمًا قُتِلَ غَدْرًا عَاشَ وَلَدُهَا .
[قنت]

الْقُنُوتُ : الطَّاعَةُ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ ﴾ ثُمَّ سُمِّيَ الْقِيَامُ
فِي الصَّلَاةِ قُنُوتًا ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
طُولُ الْقُنُوتِ » . وَمِنْهُ قُنُوتُ الْوِتْرِ .

[قوت]

قَاتَ أَهْلَهُ يَقْوِيهِمْ قَوْتًا وَقِيَاةً ؛ وَالْأَسْمُ
الْقُوتُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ مَا يَقُومُ بِهِ بَدَنُ الْإِنْسَانِ مِنَ
الطَّعَامِ . يُقَالُ : مَا عِنْدَهُ قُوتُ لَيْلَةٍ ، وَقِيَتْ لَيْلَةً ،
وَقِيَتَتْ لَيْلَةً ، فَلَمَّا كَسَرَ الْقَافَ صَارَتْ الْوَائِيَاءُ .

وَقْتُهُ فَاقْتَاتَ ، كَمَا تَقُولُ : رَزَقْتُهُ فَارْتَزَقَ .
وَهُوَ فِي قَائِمٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ فِي كِفَايَةٍ .
وَاسْتَقَاتَهُ : سَأَلَهُ الْقُوتَ . وَفُلَانٌ يَتَقَوَّتُ
بِكَذَا .

وَاقْتَتَ لِنَارِكَ قِيَتَةً ، أَيْ أَطْعَمَهَا الْخُطْبَ .
قَالَ تَو الرِّمَّةُ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « وَالْوَقْبَةُ » . وَفِي الْإِسَانِ :
« وَقَلْتُ الثَّرِيدَةَ : الْوَقْبَةُ ؛ وَهِيَ أَتَقَوَّعُهَا » .

(١) قنت من باب دخل .

فصل الكاف

[كبت]

الكَبْتُ : الصرف والإذلال . يقال : كَبَتَ
الله العدو ، أى صَرَفَهُ وأَذَلَّهُ . وكَبَتَهُ لوجهه ،
أى صرعه .

[ككت]

الكَتَيْتُ : صوت البَكْرِ ، وهو فوق
الكَشِيشِ . يقال : كَتَّ البعير يَكْتُ بالكسر ،
إذا صاح صياحاً لِيناً . وكَتَّ الرجلُ من الغضب .
وكَتَّتِ القِدْرُ : غَلَتْ ؛ وكذلك الجرّة الجديد^(١)
إذا صُبَّ فيها الماء .

ويقال : أتانا بجيش ما يُكْتُ ، أى ما يُحصى
عدده .

والكتكتة في الضحك : دون القهقهة .

[كرت]

سَنَةٌ كَرِيْتُ ، أى تَامَّةٌ .

[كعت]

الكَعَيْتُ : البلبل^(٢) ، جاء مصغراً ، وجمعه
كِعْتَانٌ .
أبو زيد : رجل كَعْتُ وامرأة كَعْتَةٌ ،
وهما القصيران .

(١) هذا صواب ما في اللسان ، ففيه « الحديد » بالخاء
المهملة ، وإنما الجرّة من الحرف .
(٢) وأهل المدينة يسمونه النفر . وقد جاء ذكره في
الحديث . اهـ مرضى .

فقلت له ارفعها إليك وأحيتها

بروحك واقتته لها قِيَتَةً قَدَرًا^(١)

وأقَاتَ على الشيء : اقتدر عليه . قال الشاعر^(٢) :

وَذِي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ

وكنت على إساءته مُقَيَّتًا^(٣)

وقال الفرّاء : المُقَيَّتُ : المقتدر ، كالذى يعطى

كلَّ رجل قُوته . ﴿ وكان الله على كلِّ شيء مُقَيَّتًا ﴾

ويقال المُقَيَّتُ : الحافظ للشيء والشاهد له . وأنشد
تعلب^(٤) :

ليت شعري وأشعُرَنَّ إذا ما

قرَّبوها منشورةً ودُعِيَتْ^(٥)

أَلَى الفضل أم عَلَى إذا حُو

سِبْتُ إِنِّي على الحساب مُقَيَّتُ

أى أعرف ما عَمَلْتُ من السوء ، لأنَّ الإنسان

على نفسه بصيرةٌ .

(١) أى ترفق بنفخك واجعله شيئاً مقدراً .

في اللسان : « فقلت خذها » .

(٢) هو الزبير بن عبد المطلب عم الرسول صلوات
الله عليه .

(٣) أى مقتدراً . وقرأت في هامش نسخة الصحاح
بخط ياقوت ما نصه : ذكر أبو محمد الأسود الفندجاني أن
هذا البيت في قصيدة مرفوعة يرواه « على مساءته أقيت »
وأورد القصيدة إلى آخر ما نقله مرضى . فانظره .

(٤) للسؤال بن عاديا .

(٥) قبله :

رُبَّ شَتْمٍ سَمِعْتُهُ وَتَصَامُمٍ

تُوعِيَّتُ تَرْكُهُ فَكُفِيْتُ

اهـ من مرضى .

[كفت]

كَفَتُ الشَّيْءَ أَكْفَتُهُ كَفْتًا ، إِذَا ضَمَمْتَهُ
إِلَى نَفْسِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَكْفِتُوا صِبْيَانَكُمْ
بِاللَّيْلِ فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ خَطْفَةً » .

قال زهير يصف درعاً وأنَّ صاحبها ضَمَّها إليه :
وَمُقَاَصَةٌ كَالنَّهْيِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا
بِيضَاءٍ كَفَّتْ فَضْلَهَا بِمَهْنَدٍ
وإنما شدَّده للمبالغة .

وكَفَّتَهُ عَنْ وَجْهِهِ ، أَيْ ضَرْفَهُ .
وَكَفَّتْ ، أَيْ أَسْرَعَ . وَالكَفْتُ : السَّوْقُ
الشَّدِيدُ . وَرَجُلٌ كَفَّتْ وَكْفِيَتْ ، أَيْ سَرِيعٌ ،
مِثَالُ كَشٍّ وَكَيْشٍ .

وَالكَفْتُ بِالْكَسْرِ : الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ . وَفِي
الْمَثَلِ : « كِفْتُ^(١) إِلَى وَئِيَّةٍ » ، أَيْ بَلِيَّةٌ إِلَى
جَنْبِهَا أُخْرَى .

وَالْكِفَاتُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ شَيْءٌ ،
أَيْ يُضَمُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ
كِفَاتًا . أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ﴾ .

[كمت]

الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ

(١) عَنْ بَعْضِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِي :

الْكَفْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ . وَالْوَيْثَةُ : الْكَبِيرَةُ . وَالْكَفْتُ :
مِنَ الْكَفْتِ وَهُوَ الضَّمُّ ، سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَكْفَتُ مَا يُلْقَى فِيهِ .
وَالْوَيْثَةُ مِنَ الْوَأْيِ ، وَهُوَ الضَّخْمُ ، يُقَالُ فَرَسٌ وَأَيْ إِذَا كَانَ
ضَخْمًا ، وَالْأَتَى وَآةٌ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَحْمِلُكَ الْبَلِيَّةُ ثُمَّ يَزِيدُكَ
إِلَيْهَا أُخْرَى صَغِيرَةً .

وَالْمُونْتُ ؛ وَلَوْنُهُ الْكُمَيْتُ ، وَهِيَ حُمْرَةٌ يَدْخُلُهَا
قُنُوءٌ^(١) .

قال سيبويه : سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ كُمَيْتٍ
فَقَالَ : إِنَّمَا صَغُرَ لِأَنَّهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ، كَأَنَّهُ
لَمْ يَخْلُصْ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ، فَأَرَادُوا بِالتَّصْغِيرِ أَنَّهُ
مِنْهُمَا قَرِيبٌ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ بِالْعُرْفِ
وَالذَّنَبِ ، فَإِنْ كَانَ أَحْمَرِينَ فَهُوَ أَشْقَرٌ ، وَإِنْ كَانَ
أَسْوَدِينَ فَهُوَ كُمَيْتٌ . تَقُولُ مِنْهُ : أَكَمَّتِ الْفَرَسَ
اِكْمَاتًا ، وَاكْمَاتَ اِكْمِيَاتًا مِثْلَهُ .

الْأَمْعَى : يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ ، إِذَا لَمْ يَخَالِطْ حُمْرَتَهُ
شَيْءًا ، فَإِنْ خَالِطَ حُمْرَتَهُ قُنُوءٌ فَهُوَ كُمَيْتٌ ، وَالنَّاقَةُ
كُمَيْتٌ أَيْضًا .

وَالْكُمَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ ، لِمَا فِيهَا مِنْ
سَّوَادٍ وَحُمْرَةٍ .

[كيت]

التَّكْيِيتُ : تَيْسِيرُ الْجِهَازِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَيْتُ جِهَازِكَ إِمَّا كُنْتَ مَرْتَحِلًا

إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبْعَا

أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتًا وَكَيْتًا

بِالْفَتْحِ ، وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ بِالْكَسْرِ . وَالتَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ
فِي الْأَصْلِ ، فَصَارَتْ تَاءً فِي صَل .

(١) هُوَ سَوَادٌ غَيْرُ خَالِصٍ . اهـ مَهْرَاضِي .

فصل اللام

[لت]

الأصمى : لَتَ الشَّيْءَ يَلْتُهُ لَتًّا ، إذا شَدَّه وأوثقه .

وقد لَتَ فلانٌ بفلان ، إذا لَزَّ به وقرن معه .
ولَتَنُ السَّوِيقَ أَلْتُهُ لَتًّا ، إذا جَدَحَتْهُ (١) .

[لصت]

الفراء : اللَّصْتُ بفتح اللام (٢) : اللَّصُّ في لغة طَيِّئٍ ؛ والجمع لُصُوتٌ . وهم الذين يقولون للطنس طَسْتُ . قال الزُّبَيْر بن عبد المطلب :

وَلَكِنَّا خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا

لَنَا الْحَبْرَاتُ وَالْمِسْكُ الْفَتِيْتُ

وَصَبْرٌ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّ يَوْمٍ

إِذَا خَفَّتْ مِنَ الْفَرْعِ الْبُيُوتُ

فَأَفْسَدَ بَطْنُ مَكَّةَ بَعْدَ أَنْسٍ

قَرَاظِيْبَةٌ كَأَنَّهُمُ اللَّصُوتُ

[لفت]

الَلَفْتُ : اللَّيُّ . وفي حديث خُذَيْفَةَ : « إِنَّ مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مَنَاقِقًا لَا يَدْعُ مِنْهُ وَإِوَاءً وَلَا أَلْفًا ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ الْبَقْرَةُ الْحَلَى (٣) بِلِسَانِهَا » .

(١) جدح السويق كنع : لته .

(٢) اللصت بالثلاث .

(٣) الحلى مقصور : الرطب من الحشيش أو النبات ، واحده خلالة وجمعه أخلاء .

وَلَفَّتَ وَجْهَهُ عَنِّي ، أى صرفه . وَلَفَّتَهُ عَنْ رَأْيِهِ : صرفه .

وتيس أَلَفْتُ بَيْنَ اللَّفَّتِ ، إذا كان ملتوى أحد القرنين على الآخر .

وَالْأَلَفْتُ فِي كَلَامِ تَمِيمٍ : الأعرسُ ، وفي كلام قيس : الأحق ، مثل الأَعْفَتِ .

وَاللَّفَاتُ : الأحق العسيرُ الخلق .

وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ : التى لها زوجٌ ولها ولد من غيره ، فهى تُلَفَّتُ إلى ولدها .

وَاللَّفِيَّةُ : الغليظة من العصائد ، لأنها تُلَفَّتُ أى تَلَوَى .

وَالتَفَّتِ التَّفَاتَا . وَالتَلَفَّتُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَاللِّفْتُ : الشَّلَجُ (١) . وَاللِّفْتُ أَيْضًا : الشَّقُّ .

يقال : لِفْتُهُ مَعَهُ ، أى صِغُوهُ (٢) . وَلِفْتَاهُ : شِقَاؤُهُ .

وقولهم : لَا تَلْتَفِتْ لِفْتِ فُلَانٍ ، أى لَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ .

[ليت]

لَيْتَ : كَلِمَةٌ تَمَنَّى ، وهى حرف تنصب الاسم وترفع الخبر ، مثل كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، لأنها شابهت الأفعال بقوة أفعالها واتصال أكثر المضمرات بها

(١) فى (شلجم) منه : الشلجم نبت معروف . قال الراجز :

* تَسَأَلْنِي بِرَامَتَيْنِ شَلْجَمًا *

وقال فى القاموس : الشلجم كجعفر : نبت معروف ، ولا تقل ثلجم ولا شلجم ، أو لفيه .

(٢) صِغُوهُ وَصْغَاهُ مَعَكَ ، أى مَيْلُهُ .

وبمعانيها . تقول : ليت زيدا ذاهباً . وأما قول الشاعر^(١) :

* يا ليت أيام الصبا رواجعاً *

فإنما أراد : يا ليت أيام الصبا لنا رواجع ،
نصبه على الحال . وحكى النحويون أن بعض
العرب يستعملها بمنزلة وجدت ، فيعديها إلى مفعولين
ويجريها مجرى الأفعال ، فيقول : ليت زيدا
شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة .

ويقال : كيتي وكيتني ، كما قالوا : لعلّي
ولعلني ، وإني وإنني . قال الشاعر^(٢) :

كُمْنِيَّة جَابِرٍ إِذْ قَالَ كَيْتِي

أَصَادَفُهُ وَأَغْرَمَ^(٣) جُلَّ مَالِي

والليت بالكسر : صفحة العنق ، وهما ليتان .

ولآته عن وجهه يلوته ويليته ، أى حبسه

عن وجهه وصرفه . قال الراجز^(٤) :

وليلة ذات دُجَى^(٥) سَرَيْتُ

ولم يَلِتْنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ

أى لم يمنعني عن سُرَاهَا مانع .

(١) هو العجاج .

(٢) زيد الخيل .

(٣) فى العيى : « وأفقد بعض مالى » . وقبلة :

تَمَنَّى مَزِيدٌ زِيداً فَلَاقَى

أَخَا ثِقَةً إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي

فى اللسان : « وأتلف جل » .

(٤) الخنلى .

(٥) فى اللسان : « ذات ندى » .

وكذلك آلاته عن وجهه ، فَعَلَّ
وَأَفَعَلَ بِمَعْنَى .

ويقال أيضاً : ما آلاته من عمله شيئاً ، أى
ما نقصه ، مثل آله . قاله الفراء . وأنشد :

وَيَا كُنَّ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يُلِتْ

كَأَنَّ بِخَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا^(١)

وقوله تعالى : ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ . قال

الأخفش : شَبَّهُوا لَاتَ بِلَيْسَ وَأَضْمَرُوا فِيهَا اسْمَ

الفاعل . قال : وَلَا تَكُونِ لَاتَ إِلَّا مَعَ حِينَ ،

وقد جاء حذف حِينَ فى الشعر ، قال مازن

ابن مالك : « حَنْتَ وَلَاتَ هَنْتَ ، وَأَنَّى لَكَ

مَقْرُوعٌ^(٢) » .

فحذف الحين وهو يريد . قال : وقرأ بعضهم

﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ فرفع حِينَ وأضمر الخبر .

وقال أبو عبيد : هى لا ، والتاء إنما زيدت

فى حِينَ ، وكذلك فى تَلَانٍ ، وإن كتبت

مفردة^(٣) . قال أبو وجزة :

(١) البيت لعدي بن زيد .

(٢) قال فى المحكم إنه ليس بشعر . ومقروع : لقب

عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . وضمير « حنت »

لهيچانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم . انظر اللسان (قرع) .

(٣) فى الأصل وكذا فى اللسان : « وأوان كتبت

مفردة » . وهو تحريف . وإنما المراد أن التاء زيدت فى

أول الحين وإن رسمت مفردة قبلها .

العاطفون تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ^(١)
وقال المؤرّج : زيدت التاء في لات كما زيدت
في ثُمّت ورُبّت .

فصل الميم

[مَت]

الْمَتُّ : الْمَدُّ : وَالْمَتُّ : النَّزْعُ عَلَى غَيْرِ
بَكْرَةٍ . وَالْمَتُّ : تَوَسَّلَ بِقَرَابَةٍ . وَالْمَاتَّةُ : الْحَرَمَةُ
وَالْوَسِيلَةُ . تقول : فلان يُمْتُ إِلَيْكَ بِقَرَابَةٍ .
وَالْمَوَاتُ : الْوَسَائِلُ .

[مَحْت]

الْمَحْتُ : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيَوْمٌ
مَحْتُ ، أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ ، مِثْلُ حَمْتٍ . وَقَدْ مَحَّتْ
يَوْمُنَا بِالضَّمِّ .

[مَرَّت]

الْمَرَّتُ : مَفَازَةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا . وَمَكَانٌ مَرَّتُ
بَيْنَ الْمَرْوَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

(١) في نسخة « زمان ما من مطعم » . قال ابن بري :
صواب إنشاده :

العاطفون تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ
وَالْمُنْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعِمِ
وَاللَّاحِقُونَ جِفَانَهُمْ قَمَعَ الذُّرَى
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ
(٢) هو خطام المجاشعي .

وَمَهْمَهَيْنِ قَدَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ
ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثُّرَسَيْنِ^(١)
ورجل مَرَّتُ الْحَاجِبِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى
حَاجِبِهِ شَعْرٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كُلَّ جَنِينٍ لَثِقَ السَّرْبَالِ^(٢)
مَرَّتِ الْحَبَّاجَيْنِ مِنَ الْإِعْجَالِ
يعني جنيناً أَلْقَتْهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ وَبَرَهُ .
وَالْمَرْوَةُ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمُ وَادٍ . قَالَ أَوْسٌ :
وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرْوَةِ ذُو شُعْبٍ
يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ
وَمِنْهُ يَوْمُ الْمَرْوَةِ ، بَيْنَ بَنِي قُسَيْرٍ وَتَمِيمٍ .

[مَقْت]

مَقَّتَهُ مَقْتًا : أَبْغَضَهُ ، فَهُوَ مَقِيْتُ وَمَمْقُوتٌ .
وَنِكَاحُ الْمَقْتِ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : أَنْ يَتَزَوَّجَ
الرَّجُلُ امْرَأَةً أَبِيهِ .

[مَوْت]

المَوْتُ : ضِدُّ الْحَيَاةِ . وَقَدْ مَاتَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ
أَيْضًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) بعده :

* جُبْتُهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّعْتَيْنِ *

(٢) في اللسان :

يَطْرَحَنَّ بِالْمَهَارِقِ الْأَغْفَالِ
كُلَّ جَنِينٍ لَثِقَ السَّرْبَالِ
حَيَّ الشَّهِيْقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ
مَرَّتِ الْحَبَّاجَيْنِ مِنَ الْإِعْجَالِ

والمَوْتَانُ ، بالتحريك : خلاف الحيوان .
يقال : اشترِ المَوْتَانِ ولا تشتِرِ الحيوان ، أى اشترِ
الأرضَ والدُّورَ ولا تشتِرِ الرقيقَ والدوابَّ .

وقال الفراء : المَوْتَانُ من الأرض : التى لم
تُحَيَّ بعدُ .

وفى الحديث : « مَوْتَانُ الأرضِ لله ولرسوله ،
فمن أحيا منها شيئاً فهو له » .

والمَوْتَانُ بالضم : مَوْتُ يقع فى الماشية .
يقال : وَقَعَ فى المالِ مَوْتَانُ .

وأَمَاتَهُ اللهُ ومَوَّتَهُ ، شدد للمبالغة . وقال :

فَعُرَوَّةٌ ماتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا

وها أَنذا أَمَوْتُ كُلَّ يَوْمٍ

وأَمَاتَتِ الناقةُ ، إذا مات ولدها ، فهى مُمِيتٌ
ومُمِيتَةٌ . قال أبو عبيد : وكذلك المرأة . وجعها
مَمَاوِيتٌ .

ابن السكيت : أَمَاتَ فلانٌ ، إذا مات له
ابنٌ أو بنون .

والمُتَمَاوِتُ ، من صفة الناسك المُرَائى .

وموتٌ مائتٌ ، كقولك ليلٌ لائِلٌ ، يؤخذ
من لفظه ما يؤكَّد به .

والمستميت للأمر : المسترسل له . قال رؤبة (١) :

وزَبَدُ البحرِ له كَتِيتٌ

والليلُ فوق الماءِ مستميتٌ

والمستميت أيضا : المستقيل الذى لا يبالى

فى الحرب من الموت .

بُنَيْتِي سَيِّدَةَ البَنَاتِ

عِيشِي وَلَا نَأْمَنُ (١) أَنْ تَمَاتِي

فهو مَيِّتٌ ومَيِّتٌ . وقوم مَوْتَى وأمواتٌ ،
ومَيِّتُونَ ومَيِّتُونَ . وأصل مَيِّتٍ مَيِّتٌ على فِئْعِلٍ ،
ثم أدغم . ثم يخفف فيقال مَيِّتٌ . قال الشاعر (٢)
وقد جمعهما فى بيت :

ليس من مات فاستراح بمَيِّتٍ

إنما المَيِّتُ مَيِّتٌ الأحياء

ويستوى فيه المذكر والمؤنث ، قال الله
تعالى : ﴿ لَنُحْيِيَنَّ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا ﴾ ولم يقل مَيِّتَةً .

قال الفراء : يقال لمن لم يَمُتْ : إنه مائتٌ عن
قليل ومَيِّتٌ . ولا يقولون لمن مات : هذا مائتٌ .
والمَيِّتَةُ : ما لم تَلَحِقْهُ الذَّكَاءُ (٣) .

والمَيِّتَةُ بالكسر ، كالجلسة والركبة . يقال :
مات فلان مَيِّتَةً حسنةً .

وقولهم : ما أَمَوَّتَهُ ، إنما يراد به ما أَمَوَّتَ
قلبه ، لأنَّ كُلَّ فعل لا يَتَزَيَّدُ لا يتعجب منه .

والمَوَاتُ ، بالضم : الموت .

والمَوَاتُ بالفتح : ما لا رُوحَ فيه . والمَوَاتُ
أيضاً : الأرض التى لا مالكَ لها من الأدميين ،
ولا ينتفع بها أحد . ورجلٌ مَوْتَانُ الفؤادِ ، وامرأةٌ
مَوْتَانَةُ الفؤادِ .

(١) فى اللسان : « لا يؤمن » .

(٢) هو عدى بن الرعلاء .

(٣) بالذال المعجمة ، أى الذبح .

والموتة بالضم : جنس من الجنون والصرع
يعتري الإنسان ، فإذا أفاق عاد إليه كال عقله ،
كالنائم والسكران .
وموتة بالهمز : اسم أرض قتل بها جعفر
ابن أبي طالب رضي الله عنه .

فصل النون

[نات]

نأت الرجل ينأت نأيتاً ، إذا أن ، مثل
نَهت . ورجل نأت ، مثل نهأت .

[نبت]

النبت : النبات . يقال : نبتت الأرض
وأنبتت ، بمعنى . ونبت البقل وأنبت بمعنى .
وأنشد الفراء (١) :

رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم
قطيماً لهم حتى إذا أنبت البقل (٢)
أى نبت .

وأنبت الله فهو منبوت ، على غير قياس .
وأنبت الغلام ، أى نبتت عانته . ونبت
الشجر تنبيتاً : غرسه . يقال : نبت أجلك بين
عينيك .

(١) لزهير بن أبي سلمى .

(٢) قبله :

إذا السنة الشبهاء بالناس أجحفت

ونال كرام الناس في الحجرة الأكل

ونبت الصبي تنبيتاً : ربته .

والمُنبت : موضع النبات .

ويقال : ما أحسن نابتة بني فلان ، أى
ما تنبت عليه أموالهم وأولادهم . ونبتت لهم
نابتة ، إذا نشأ لهم نشأ صغير . وإن بني فلان
لنابتة شر .

والنوبات من الأحداث : الأغمار .

والتنبيت : حى من اليمن .

والتنبوت : شجر .

[نحت]

نحته ينحته بالكسر نحتاً ، أى براه .
والنحاتة : البراية . والمنحت : ما ينحت به .
والنحية : الطبيعة . والنحيت : الدخيل
في القوم . قال الشاعر (١) :

الخالطين تحيتهم بنضارهم
وذوى الغنى منهم بذى الفقر
والخافر النحيت : الذى ذهب حروفه .

[نصت]

الإنصات (٢) : السكوت والاستماع للحديث :
تقول : أنصتوه وأنصتوا له . قال الشاعر (٣) :

(١) الخرق أخت طرفة .

(٢) نصت ينصت نصاً من باب ضرب ، وأنصت
وانصت : سكت ، والاسم النصنة بالضم .

(٣) هو وشيم بن طارق ، أو لحيم بن صعب .

إذا قالت حَذَامُ فَأُنْصِتُوهَا
فإنَّ القولَ ما قالت حَذَامُ^(١)

ويروى : « فصدَّقوها » .

[نعت]

النَّعْتُ : الصفة . ونَعَتُ الشيءَ وانتَعَتُهُ ،
إذا وَصَفْتَهُ .

وناعَتون : اسمُ موضع .

[نعت]

نَفَتِ القِدْرُ تَنَفَّتْ نَفِيْتًا ، إذا كانت ترمى
بمثل السِّهَامِ مِنَ الغَلِيِّ . يقال : القِدْرُ تَنَافَتْ
وَتَنَافَطُ . ومَرَّ جُلٌّ نَفُوتٌ . وإنَّ فلانًا لَيَنفِتُ
غَضَبًا وَيَنفِطُ ، أى يَغْلِي .

والنَّفِيْتَةُ : الحَرِيْقَةُ ، وهو أن يُذَرَّ الدَّقِيقُ
على ماءٍ أو لبنٍ حتى يَنْفِتَ . وهى أغْلَظُ من
السَّخِينَةِ ، يَتَوَسَّعُ بها صاحبُ العيال إذا غلبه الدهر .

[نعت]

نَقَتُ المَخَّ أَنْقَتُهُ نَقْتًا : لغةٌ فى نَقْوَتُهُ ، إذا
استخرجته . كأنهم أبدلوا الواو تاءً .

[نكت]

النَّكْتُ : أن تَنْكُتَ فى الأرض بقضيبٍ ،
أى تضرب بقضيب فتؤثر فيها .

ويقال أيضًا : طعنه فنكته ، أى ألقاه على
رأسه ، فانتسكت هو .

(١) حذام : اسم امرأة الشاعر ، وهى بنت العتيك بن
أسلم بن يذكور بن عذرة .

ومَرَّ الفرس يَنْكُتُ ، وهو أن ينبو عن الأرض .
والنُّكْتُةُ كالنقطة . ورُطْبَةٌ مُنْكَتَةٌ ، إذا
بدا فيها الإرتابُ .

قال العَدَبَسُ الكِنَانِيُّ : النَّا كِتُ أن ينحرفَ
مِرْفَقُ البعيرِ حتَّى يَقَعَ على الجنب فيخْرِقَهُ .
[نوت]

النَّوَاتِي : الملاحون فى البحر خاصة ، وهو من
كلام أهل الشام ، واحدٌ نُوتِيٌّ . وأما قول
الراجز^(١) :

ياقْبَحُ الله بنى السِّعَالَتِ
عمرو بن يربوع شرار النأتِ
ليسوا أعْمَاءَ ولا أَكِيَاتِ

فإنما يريد الناس وأكياس ، قلب السين^(٢) .
وهى لغةٌ لبعض العرب ، عن أبى زيد .

[نهت]

النَّهَيْتُ كالزَّيْرِ ، إلَّا أَنَّهُ دُونَهُ . يقال :
نَهَتَ يَنْهَتُ بالكسر . وأَسَدُ نَهَاتٍ . وحمارُ
نَهَاتٍ ، أى نَهَاقٍ . ورجلٌ نَهَاتٌ ، أى زَحَّارٌ .

فصل الواو

[وقت]

الْوَقْتُ معروف والميقات : الوقتُ المضروب
للفعل ، والموضعُ . يقال هذا ميقات أهل الشام ،
للموضع الذى يُحْرَمُونَ منه .

(١) هو الراجز علباء بن أرقم .

(٢) أى جعلها تاء .

وقد هُبتَ الرجلُ أى نُحِبَ . ورجل مهْبُوتٌ
الفؤاد ، وفي عقله هَبْتَةٌ ، أى ضعفٌ .
وهَبْتُهُ يَهْبِتُهُ هَبْتًا ، أى ضربه . حكاه
أبو عبيد .

[هت]

قال الأصمعي : يقال للرجل إذا كان جَيِّدَ
السيّاقِ للحديث : هو يسرده سرداً ويَهْتُهُ هَتًّا .
ورجل مَهَتٌ وهَتَاتٌ ، أى خفيفٌ كثير الكلام .

[هرت]

هَرَتَ اللحم : طبخه حتى نَهَرَأَ . وهَرَتَ
الثوب ، أى مرّقه . وهَرَتَ عِرْضُهُ ، إذا طعن فيه .
والهَرِيْتُ : الواسعُ الشدين ؛ تقول منه : هَرِيتَ
بالكسر . وأسدُّ أهرتُ بَيْنُ الهَرْتِ ، وهو
مَهْرُوتُ الفم . وكلابٌ مُهَرَّتَةٌ الأشداق . وربما
قالوا للمرأة المُفَضَّاة : هَرِيتُ .

[هفت]

هَفَتَ الشيء هَفْتًا وهَفَاتًا ، أى تطاير خِفَّتِهِ .
قال الراجز (١) :

* كَأَنَّ هَفَتَ القِطْطِ الْمُنْشُورِ (٢) *

وكلُّ شَيْءٍ انْخَفَضَ وَانْضَعَفَ هَفَتَ وَانْهَفَتَ .

(١) العجاج .

(٢) بعده :

بَعْدَ رَدَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيْجُورِ
على قَرَاهُ فَلَاقَ الشُّدُورِ

وتقول : وَقْتُهُ فهو موقوت ، إذا بَيَّنَّ للفعل
وقتًا يُفْعَلُ فيه . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ
كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾ ، أى مفروضًا
في الأوقات .

والتوقيت : تحديد الأوقات . تقول : وَقَّتُهُ
ليوم كذا ، مثل أَجَلْتُهُ . وقرئ : ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ
وُقَّتَتْ ﴾ مخففة و ﴿ أَقَّتَتْ ﴾ لغة ، مثل
وجوه وأجوه .

والمَوْقُوت : مَفْعِلٌ من الوقت . قال العجاج :

* وَالْجَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمِ الْمَوْقِيتِ *

[وكت]

الوَكَتَةُ : كالنقطة في الشيء . يقال : في عينه
وَكَتَةٌ . وَوَكَّتِ البُسْرَةُ توكيتًا ، من نقط
الإرطاب .

[وهت]

أَوْهَتَ اللحمُ يُوهِتُ : أَتَنَنَ . وَأَيَّهَتَ
يُوهِتُ لغة . وإِنَّمَا صارت الياء في يُوهِتُ واوًا
لِضَمِّهِ ما قبلها .

فصل الهاء

[هبت]

الهِبَيْتُ : الجبانُ الذاهِبُ العقل . قال طرفة :

فَالهِبَيْتُ لَا فؤَادَ لَهُ

وَالثَّيْبُ قَلْبُهُ قِيمُهُ

والتَهَافَتْ : التَسَاقُطُ قطعةً قطعةً . وَتَهَافَتْ
الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ ، أَيْ تَسَاقَطَ .

ويقال : وَرَدَتْ هَفِيئَةٌ مِنَ النَّاسِ ، لِلَّذِينَ
أَقْحَمَتْهُمْ السَّنَةُ^(١) .

وَالْهَفَاتُ : الْأَحْمَقُ ، مِثْلُ اللَّفَاتِ .

[هلت]

أَهْلَيْتِي ، عَلَى فَعْلَى : نَبْتُ .

[هيت]

هَيْتَ بِهِ وَهَوَّتَ بِهِ ، أَيْ صَاحَ بِهِ وَدَعَاهُ .
وَقَالَ :

* لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيْتَا^(٢) *

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

تَرْمِي الْأَمَاعِيْزَ بِمُجْمَرَاتِ^(٣)

وَأَرْجُلِ رُوحٍ مُجَنَّبَاتٍ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتٍ

وَقَوْلُهُمْ : هَيْتَ لَكَ ، أَيْ هَلُمَّ لَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ

فِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

نَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا

(١) أَيْ الْجَدْبُ .

(٢) قَبْلَهُ :

* قَدْ رَأَيْتَنِي أَنَّ الْكَرِيَّ أَسْكَنَّا *

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « بِمُجْمَرَاتٍ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ،

صَوَابُهُ فِي اللَّسَانِ . وَالْمُجْمَرُ : الْحَفُّ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ الْمَجْتَمِعُ .

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

سَلَّمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتًا

أَيْ هَلُمَّ وَتَعَالَ . يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
وَالْمُؤْنثُ إِلَّا أَنْ الْعَدَدَ فِيمَا بَعْدَهُ . تَقُولُ : هَيْتَ
لَكَ ، وَهَيْتَ لَكَ .

وَالْهُوْتَةُ بِالْفَتْحِ : الْمُنْخَفِضُ فِي الْأَرْضِ .
وَكَذَلِكَ الْهُوْتَةُ بِالضَّمِّ^(١) .

وَهَيْتُ بِالْكَسْرِ : اسْمُ بَلَدٍ عَلَى الْفَرَاتِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُهَا مِنَ الْهُوَّةِ .

وَتَقُولُ : هَاتِ يَارْجُلُ بِكَسْرِ التَّاءِ ، أَيْ
أَعْطِنِي ، وَلِلثَّانِيْنِ : هَاتِيَا مِثْلَ آتِيَا ، وَلِلْجَمْعِ :
هَاتُوا ، وَلِلْمَرْأَةِ : هَاتِيْ بِأَلْيَاءٍ ، وَلِلْمَرْأَتَيْنِ : هَاتِيَا ،
وَلِلنِّسَاءِ : هَاتِيْنَ : مِثْلَ عَاطِيْنَ .

وَتَقُولُ : هَاتِ لَا هَاتَيْتِ ، وَهَاتِ إِنْ كَانَتْ
بِكَ مُهَاتَاةً . وَمَا أَهَاتِيكَ ، كَمَا تَقُولُ مَا أَعْطِيكَ .
وَلَا يُقَالُ مِنْهُ هَاتَيْتُ ، وَلَا يُنْهَى بِهَا .

قَالَ الْخَلِيلُ : أَصْلُ هَاتٍ مِنْ آتَى يُؤْتِي ،
فَقَلْبَتْ الْأَلْفُ هَاءً .

فصل الياء

[يفت]

الْيَاقُوتُ ، يُقَالُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَهُوَ فَاعُولٌ ،
الْوَاحِدَةُ يَاقُوتَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْيُوقَاتِيتُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « وَكَذَلِكَ الْهُوَّةُ بِالضَّمِّ » ،
تَحْرِيفٌ . وَفِي اللَّسَانِ : « الْهُوْتَةُ وَالْهُوْتَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ :
مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَاطْمَأَنَّ » .

بَابُ الْإِثَاءِ

[أَرِثَ]

الإِرْثُ : الميراثُ ، وأصل الهمز فيه واو . يقال
هو في إِرْثٍ صدقٍ ، أى أصل صدق . وهو على
إِرْثٍ من كذا ، أى على أمر توارثه الآخر
عن الأول .

والتأريث : الإغراء بين القوم . والتأريث
أيضاً : إيقاد النار . قال عدي بن زيد :

وَلَهَا ظَنِّي يُورِّثُهَا

جَاعِلٌ فِي الْجِيدِ (١) تَقْصَارًا

والأُرْثَةُ بالضم : سِرْجِينٌ يوضع عند الرماد
لتكون عُدَّةً إذا احتيج إليها . يقال : تَأَرَّثَتْ
النار ، إذا اتَّقَدَتْ في الأُرْثَةِ .

[أُنِثَ]

الأُنْثَى : خلاف الذكور ، ويجمع على إناث .
وقد قيل أُنْثٌ كأنَّه جمع إناث .

وَأَنْثَتِ الْمَرْأَةُ ، إذا وَلَدَتْ أُنْثَى ، فهي مُؤْنِثٌ .
وإذا كان ذلك عَادَتَهَا فهي مِثْنَاتٌ أيضاً ، لأنَّهما
يستويان في مِفْعَالٍ .

وتأْنِثُ الاسمُ ؛ خلاف تذكيره . وقد أُنْثَتْهُ

فَتَأْنِثَ .

(١) في اللسان : « عاقده في الجيد » .

فصل الألف

[أَبِثَ]

الأَبِثُ : الأَشِرُّ الشَّيْطُ . قال الراجز (١) :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبِثًا

يَأْكُلُ لَحْمًا بَابِثًا قَدْ كَبِثًا

وقال أبو عمرو : أَبِثَ الرجلُ بالكسر ، يَأْبِثُ

وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة

السُّكَّر . قال : ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل .

[أَثَّ]

أَثَّ النَّبَاتُ يَثُثُ أَثَاثَةً (٢) ، أى كَثُرَ والتَفَّ .

ونباتٌ أَثِثٌ وشَعَرٌ أَثِثٌ . ونساء أَثَاثٌ : كثيراتُ

اللحم . قال رؤبة :

* وَمِنْ هَوَايَ الرَّجُحُ الْأَثَاثُ (٣) *

والأَثَاثُ : متاع البيت . قال الفراء : لا واحد

له . وقال أبو زيد : الأَثَاثُ المَالُ أَجْمَعُ : الإِبْلُ ،

والغنم ، والعبيد ، والمتاع . الواحدة أَثَاثَةٌ .

وَتَأَثَّتْ فُلَانٌ ، إذا أَصَابَ رِيَاشًا .

وَأَثَاثَةٌ بالضم : اسمُ رجلٍ .

(١) هو أبو زرارة النخعي .

(٢) أَثَّ النَّبَاتُ يَثُثُ مِثْلَةً ، أَثَاثَةٌ وَأَثَاثَانِ وَأَثَاثُونَ .

(٣) بعده :

* تُمِيلُهَا أَعْجَارُهَا الْأَوَاعِثُ *

أى بالمكان القفر ، يعنى بحيث لا يدرى
أين هو .

[برث]

البرث : الأرض السهلة اللينة ، والجمع براث
وأبراث وبروث .

وفى شعر رؤية البراث ، ويقال إنه خطأ^(١)

[برعث]

البرعوث : واحد البراغيث .

[بعث]

بعثه وابتعثه بمعنى ، أى أرسله ، فانبعث .

وقولهم : كنت فى بعث فلان ، أى فى جيشه الذى
بعث معه . والبعوث : الجيوش .

وبعثت الناقة : أثرت بها . وبعثه من منامه ،

أى أهبه . وبعث الموتى : نشرهم ليوم البعث .

وانبعث فى السير ، أى أسرع . وتبعث منى الشعر ،
أى انبعث ، كأنه سار .

والبعيث : اسم شاعر من بنى تميم^(٢) ، سُمى

بذلك لقوله :

تبعث منى ما تبعث بعدما انه

تمر فوادي واستمر مريوى^(٣)

ويوم بعث بالضم : يوم للأوس والخزرج .

(١) قال رؤية :

أقفرَت الوغساء فالعناث

من أهلها فالبرق البراث

(٢) اسمه خداس بن بشير ، وكنيته أبو مالك .

(٣) قال ابن برى : « وضوَابُ إنشاد هذا البيت على

ما رواه ابن قتيبة وغيره : واستمر عزمي » .

(٣٥ — صحاح)

والأنيث : ما كان من الحديد غير ذكرك .

والأنثيان : الخصيان . والأنثيان أيضاً :

الأذنان . قال الشاعر^(١) :

وكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ

ضَرْبَاهُ دُونَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(٢)

قال الكلابى : يقال أرض أنيثة : تذبّت

البقل سهلة .

فصل الباء

[بث]

بث الخبر وأبثه بمعنى ، أى نشره . يقال :

أَبْثَنْتُكَ سِرِّي ، أى أظهرته لك . وبثت الخبر ،

شدّد للمبالغة ، فانبث أى انتشر .

وتمر بث ، إذا لم يجد كثره . وهو كقولهم

ماء غور . قال الأصمعى : تمر بث ، إذا كان

منثوراً متفرقاً بعضه من بعض .

والبث : الحال والحزن . يقال : أبثنتك ،

أى أظهرت لك بئى . وبثنت الخبر بثبته :

نشرته ، وكذلك الغبار ، إذا هيّجته .

[بحث]

بحثت عن الشيء وابتحثت عنه ، أى فتشت

عنه . وفى المثل : « كالباحث عن الشفرة » .

وقولهم : « تركته بمباحث البقر^(٣) » ،

(١) هو الفرزدق .

(٢) ويروى : « ضربناه فوق » . والكرد : العنق ،

أو أصله .

(٣) ويقال أيضاً : « تركته بملاحس البقر أولادها » .

[بغث]

ابن السكيت : البَغَاثُ : طائر أبغث^(١) إلى الغُبْرَةِ ، دُوَيْنَ الرَّحْمَةِ بطيء الطيران . وفي المثل « إن البَغَاثَ بأرضنا يَسْتَنْسِرُ » ، أى من جاورنا عَزَّ بِنَا .

وقال يونس : فمن جعل البَغَاثَ واحداً فجميعه بَغَثَانٌ ، مثل غزال وغزلان . ومن قال للذكر والأُنثى بَغَاثَةٌ فالجمع بَغَاثٌ ، مثل نعامة ونعام .
وقال الفراء : بَغَاثُ الطير : شِرَارُهَا وما لا يصيد منها .

وفي بغاث ثلاث لغات .

والأَبْغَثُ قريب من الأغبر . والأَبْغَثُ : مكان ذورمل .

والبَغْثَاءُ من الغنم : مثل الرَقْطَاءِ . والبَغْثَاءُ : أخلاط الناس ؛ يقال : دخلنا في البَغْثَاءِ ، أى فى عامة الناس وجماعتهم .

[بوث]

بَاثٌ عن الشيء يَبُوثُ بَوْتًا : بحث عنه .

(١) قوله طائر أبغث : قال ابن برى هذا غلط من وجهين : أحدهما أن البغاث اسم جنس وأبغث صفة بدليل قولهم أبغث بين البعثة وجمعه بنت مثل أحر وأحمر . والوجه الثانى أن البغاث ما لا يصيد من الطير ، وأما الأبغث فهو ما كان لونه أغبر وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر : وأما الصقور فمنها أبغث وأحوى وأبيض . فجعل الأبغث صفة لما كان صائداً أو غير صائد ، بخلاف البغاث الذى لا يكون منه شيء صائد اهـ . باختصار من مرضى وسكت عليه . وفيه نظر .

والاستِبَاثَةُ : الاستخراج . وقال أبو المثلث^(١) :
لَحَقُّ بَنِي شِغَارَةَ^(٢) أَنْ يَقُولُوا
لِصَخْرِ الْغَىِّ مَاذَا تَسْتَبِثُ
[بهت]

بُهْثَةٌ بالضم : أبو حَيٍّ من سُليْمٍ . وهو بُهْثَةٌ ابن سُليْمٍ بن منصور . وقال الجهنى^(٣) :
تَنَادَوْا يَالَ بُهْثَةَ إِذْ رَأَوْنَا
فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا
وَفَلَانٌ لِبُهْثَةٍ ، أى لزنينة .

فصل التاء

[تفت]

التَفْتُ فى المناسك : ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ، ورعى الجِمارِ ، ونحر البُدنِ وأشباه ذلك . قال أبو عبيدة : ولم يحى فيه شعر يُحتجُّ به .

فصل الشاء

[ثلث]

الثلاثة فى عدد المذكر ، والثلاث فى عدد

المؤنث .

والثَلَاثَاءُ^(٤) من الأيام ويجمع على ثَلَاثَاوَاتٍ .

(١) أبو المثلث الهذلى . وعزاه أبو عبيدة إلى صخر الغى ، وهو سهو .

(٢) فى اللسان « شعارة » بالعين المهملة .

(٣) هو عبد الشارق بن عبد العزى الجهنى .

(٤) هو بفتح التاء ، ويضم .

وَالثَّلْثُ : سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ ، فَإِذَا فَتَحْتَ الثَّاءَ زِدْتَ يَاءً فَقُلْتَ ثَلِثٌ ، مِثْلَ ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسَدِيسٍ وَخَمِيسٍ وَنَصِيفٍ . وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ مِنْهَا خَفِيسًا وَثَلِيسًا .

وَالثَّلْثُ ، بِالْكَسْرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ يَسْقِي نَحْلَهُ الثَّلْثَ ، لَا يُسْتَعْمَلُ الثَّلْثُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَلَيْسَ فِي الْوَرْدِ ثَلْثٌ ؛ لِأَنَّ أَقْصَرَ الْوَرْدِ الرَّفْهُ وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ ، ثُمَّ الْغَبُّ وَهُوَ أَنْ تَرْدَ يَوْمًا وَتَدَعَ يَوْمًا ، فَإِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْغَبِّ فَالْظُّمُّ الرَّبْعُ ثُمَّ الْخَمْسُ ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وُثَلَاثٌ وَمِثْلُثٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعَدْلِ وَالصِّفَةِ ، لِأَنَّهُ عَدْلٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَمِثْلُثٌ ، وَهُوَ صِفَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مِثْنِي وَثَلَاثَ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ أُولَى أَجْنَحَةٍ مِثْنِي وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ فَوصَفَ بِهِ . وَهَذَا قَوْلُ سَبْيَوِيهِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا لَمْ يَنْصَرَفْ لِتَكَرُّرِ الْعَدْلِ فِيهِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ عَدْلٌ عَنْ لَفْظِ اثْنَيْنِ إِلَى لَفْظِ مِثْنِي وَثْنَاءَ ، وَعَنْ مَعْنَى اثْنَيْنِ إِلَى مَعْنَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ جَاءَتْ الْخَيْلُ مِثْنِي فَالْمَعْنَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، أَيْ جَاءُوا مُزْدَوِجِينَ . وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَعْدُولِ الْعَدَدِ . فَإِنْ صَغَّرْتَهُ صَغَّرْتَهُ فَقُلْتَ أَحَدٌ ،

وُثْنِيٌّ^(١) ، وَثَلِثٌ ، وَرُبِيعٌ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ حَمِيرٍ فَخَرَجَ إِلَى مِثَالٍ مَا يَنْصَرَفُ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَحَدٌ وَأَحْسَنُ ، لِأَنَّهُ لَا يُخْرَجُ بِالتَّصْغِيرِ عَنْ وَزْنِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِي التَّعَجُّبِ : مَا أُمِيلِحَ زَيْدًا وَمَا أَحْيَسَنَهُ .

وُثَلَّثَ الْقَوْمَ أَثْلَثُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذْتَ ثُلْثَ أَمْوَالِهِمْ . وَأَثْلَثُهُمْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كُنْتَ ثَالِثَهُمْ أَوْ كَمَثَلَهُمْ ثَلَاثَةً بِنَفْسِكَ^(٢) . قَالَ الشَّاعِرُ :
فَإِنْ تَثَلَّثُوا نَرْبَعُ وَإِنْ يَكُ خَامِسُ
يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يُبِيرَ كُمُ الْقَتْلُ
وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ ، إِلَّا أَنَّكَ تَفْتَحُ أَرْبَعَهُمْ وَأَسْبَعَهُمْ وَأَتَسَعَهُمْ فِيهِمَا^(٣) جَمِيعًا لِمَكَانِ الْعَيْنِ .
وَتَقُولُ : كَانُوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَثَلَثْتَهُمْ ،

(١) صَوَابُهُ « ثُنْيٌ » . قَالَ الرُّضَى فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ١ : ٢٣١ : « فَإِذَا حَقَرْنَاهُ عَطَاءَ قَلْبِ أَلْفِهِ يَاءٌ كَمَا فِي حَارٍ ، فَيَرْجِعُ لَامُ الْكَلِمَةِ إِلَى أَصْلِهَا مِنَ الْوَائِ وَالْوَائِ الْأَلْفُ قَبْلُهَا ، ثُمَّ تَنْقَلِبُ يَاءٌ لِنَظَرِهَا مَكْسُورًا مَا قَبْلُهَا ، فَتَجْتَمِعُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ : الْأُولَى لِلتَّصْغِيرِ ، وَالثَّانِيَةُ عَوَاضٌ مِنَ الْأَلْفِ الزَّائِدَةِ ، وَالثَّالِثَةُ عَوَاضٌ عَنْ لَامِ الْكَلِمَةِ ، فَتَحْذَفُ الثَّلَاثَةُ نَسِيًّا فَيَقَالُ عَطَى ، وَيَدُورُ الْإِعْرَابُ عَلَى الثَّانِيَةِ » .
(٢) قَوْلُهُ أَوْ كَمَثَلَهُمْ الْخُ . قَالَ شَيْخُنَا : أَوْ هُنَا بِمَعْنَى الْوَائِ لِلتَّفْصِيلِ وَالتَّخْيِيرِ ، وَلَا يَصِحُّ كَوْنُهَا لِنُتْوِيَةِ الْخِلَافِ أَه .
صَرَفَ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالشَّعْرُ الْمَذْكُورُ هُنَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ يَهْجُو طَيْئًا . وَبَعْدَهُ :

وَإِنْ تَسْبَعُوا نَثْنِي وَإِنْ يَكُ تَاسِعُ

يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ

(٣) أَيْ فِي مَعْنَى الْأَخْذِ ، وَفِي مَعْنَى كَوْنِهِ مَكْمَلًا لِلْعَدَدِ .

أى صِرْتُ بِهِمْ تَمَامَ ثَلَاثِينَ . وَكَانُوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ
فَرَبَعُهُمْ ، مثل لفظ الثلاثة والأربعة ، وكذلك
إلى المائة ، قاله أبو عبيدة .

وثلاثة الأتافي : الحيدُّ النادر من الجبل ،
يُجمع إليه صخرتان ثم تُنصبُ عليهما القِدْرُ .
وأثَلَتِ القومُ : صاروا ثلاثة . وكانوا ثلاثة
فأربَعُوا كذلك ، إلى العشرة .

قال ابن السكيت : يقال هو ثالث ثلاثة
مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينون . فإن اختلفا
فإن شئت نَوْنْتَ وإن شئت أَضَفْتَ ، قلت : هو
رابعُ ثلاثةٍ ورابعُ ثلاثةٍ ، كما تقول هو ضاربُ
عمرو وضاربُ عمرو ؛ لأن معناه الوقوع ، أى
كَمَلَهُمْ بنفسه أربعة . وإذا اتفقا فالإضافة لا غيرُ
لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم تُرد معنى الفعل
وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا
لا يكون إلا مضافا . وتقول : هذا ثالثُ اثنين
وثالثُ اثنين^(١) . المعنى هذا ثالثُ اثنين أى صيرَها
ثلاثة بنفسه .

وكذلك هو ثالثُ عشر وثالثُ عشر بالرفع
والنصب ، إلى تسعة عشر . فمن رفع قال : أردت
ثالثُ ثلاثةٍ عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثاً على
إعرابه . ومن نصب قال : أردت ثالثُ ثلاثةٍ عشر ،

(١) قوله وثالثُ اثنين بالإضافة أو التنوين ، نظير مامر
في ضارب عمرو .

فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليُعْلَمَ
أن هاهنا شيئاً محذوقاً .

وتقول : هذا الحادى عشر والثانى عشر إلى
العشرين ، مفتوحٌ كله ، لما ذكرناه . وفى المؤنث
هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين ، تُدْخِلُ
الماء فيها جميعاً .

وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثَلَاثَتَهُمْ
وَأَرْبَعَتَهُمْ إلى العشرة فينصبون على كلِّ حال ،
وكذلك المؤنث أَتَيْنِي ثَلَاثَهُنَّ وَأَرْبَعَهُنَّ .
وغيرهم يُعْرِبه بالحركات الثلاث ، يجعله مثل
كَلِمَةٍ .

فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ،
تقول : أَتَوْنِي أَحَدَ عَشْرَهُمْ ، وتسعة عَشْرَهُمْ .
وللنساء : أَتَيْنِي إِحْدَى عَشْرَةٍ ، وَثَمَانِي
عَشْرَةٍ .

والثُلُوثُ من النوق : التى تجمع بين ثَلَاثِ
آية تملؤها إذا حُلِبَتْ ، وكذلك التى تَبَسُّ ثَلَاثَةً
من أخلافها .

والمثلثة : مزادة تكون من ثلاثة جلود .
وخبلٌ مثلوثٌ ، إذا كان على ثَلَاثِ قُوَى .
وشىءٌ مُثَلَّثٌ ، أى ذو أركان ثلاثة . والمثلثُ
من الشراب : الذى طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ .

ويقال أيضاً : ثَلَّثَ بِنَاقَتِهِ ، إذا صَرَّ منها
ثلاثة أخلافٍ . فإن صَرَّ خِلْفَيْنِ قِيلَ : شَطَرٌ بِهَا .

فإن صرَّ خِلْفًا واحدًا قيل : خَلَّفَ بها . فإن صرَّ
أخلافها كُلِّها جُمِعَ قيل : أَجْمَعَ بناقته وأَكْمَشَ .

فصل الجيم

[جأث]

أبو زيد : جَأَثَ البعير يَجَأُثُ جَأْثًا ، وهي
مَشِيَّتُهُ مُوقِرًا حَمَلًا .

وقد جُئِثَ^(١) الرجل ، إذا أَفْزَعَ ، فهو
مَجْجُوْثٌ ، أى مذعور .

[جث]

الجُثَّةُ : شخص الإنسان قاعدا أو نائما .

وجَثَّةٌ : قلعه . واجْثَثَهُ : اقتلعه .

والجَثِثُ من النخل : الفَسِيلُ . والجَثِثَةُ :

الفَسِيلَةُ . ولا تزال جثِثَةً حتى تُطْعِمَ ، ثم هي نخلة .

والمَجَثَّةُ والمَجَثَاثُ : حديدة يُقَطَّعُ بها الفسيل .

وشَعَرٌ جُثَاثٌ بالضم ، ونَبَتٌ جُثَاثٌ

أى ملتفٌ . وبعيرٌ جُثَاثٌ ، أى ضخمٌ .

والجَثُّ بالفتح : الشَّمْعُ ، ويقال هو كلُّ

قَذَى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها^(٢) .

قال ساعدة بن جُوَيَّةَ :

(١) قوله وقد جئث أى بالضم ، وفي الحديث أنه عليه

السلام رأى جبريل ، قال « فجئثت منه فرقا حين رأيت »
أى ذعرت وخفت .

(٢) والجث بالضم : المرتفع من الأرض .

* لدى الثولِ يَنْفِي جَثَّهَا وَيُوْؤِمُهَا^(١) *
والجَثَجَاثُ : نبت ، وهو من أحرار^(٢) الشجر .

[جث]

الجَدَثُ : القبر ، والجمع أَجْدُثٌ وَأَجْدَاثٌ .

قال المتنخل الهذلي :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنِعَافٍ عَرَقِي

علاماتٍ كَتَحْيِيرِ النِمَاطِ^(٣)

واجتدث ، أى اتخذ جَدَثًا .

[جث]

الجَرِيْثُ بالتشديد : ضربٌ من السمك .

[جث]

الجِنْتُ : الأصل . يقال : فلان من جِنْتِكَ

وجِنْسِكَ ، أى من أصلك ، لُغَةٌ أو لُثْغَةٌ .

والجِنْتِيُّ^(٤) : الزَّرَّادُ . قال لبيدٌ يصف درعا :

أَحْكَمَ الجِنْتِيُّ من عَوْرَاتِهَا

كلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

(١) صدره :

* فَمَا بَرَحَ الأسبابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ *

يصف مشتار عسل ربطه أصحابه بالأسباب ، وهي
الجبال ، ودلوه من أعلى الجبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله
« يوؤمها » أى يدخن عليها بالأيام ، وهو الدخان . والثول :
جماعة النحل .

(٢) في المطبوعة الأولى « أصرار » تحريف ، صوابه
في اللسان .

(٣) بعده :

وما أنتَ الغدَاةُ وذِكْرُ سَلَمَى

وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنْكَ إِلَى اشْمِطَاطٍ

(٤) بكسر الجيم وضمنها .

وأما قول الشاعر :

ولكنها سوقٌ يكونُ بياعُها
بِجُنْدِيَّةٍ قد أخلَصَتْها الصِّياقِلُ

فيغني به السيوفُ أو الدروع .

[جهت]

جَهَتْ جَهْتًا : استخفَّه الغضبُ .

[جوث]

جُؤَاتِي : اسم حِصْنٍ بالبحرين .

فصل الحاء

[حث]

حَثَّهُ على الشيء واستحثَّه بمعنى ، أى حَضَّهُ
عليه ، فاحْتَثَّ . وحَثَّته تحثيثًا وحَثَّته بمعنى .
وَوَلَّى حَثيثًا ، أى مسرعًا حريصًا .

ولا يَتَحَاثُّونَ على طعام المسكين ، أى
لا يتحاضون .

والْحَثِّيْنِ : الحث ، وكذلك الْحَثُّوْثُ .
وَقَرَبُ حَثَّاتٍ ، أى سريعٌ ليس فيه فتورٌ .
وَفَرَسَ جَوَادُ المَحَثَّةِ ، أى إذا حُتَّ جاءه
جرىٌ بعد جرى .

وقولهم : ما اكْتَحَلْتُ حَثَاثًا ، أى ما نمت .
وقال الأصمعي : حِثَاثًا بالكسر . قال أبو عبيد :
وهو بالفتح أصح .

والْحَثُّ بالضم : حُطَامُ التِّبْنِ ، والرملُ الخشنُ .

عن الأصمعي . والخبز القفار^(١) ، عن أبي عبيد .
وسَوِيقٌ حُتٌّ ، أى غير ملتوت .

[حدث]

الحديثُ : تقيض القديم . يقال : أخذني
ما قَدَّمَ وما حَدَّثَ ، لا يُضَمُّ حَدَّثٌ فى شيء من
الكلام إلَّا فى هذا الموضع ، وذلك لمكانِ قَدَمٍ ،
على الازدواج .

والحديثُ : الخبرُ ، يأتى على القليل والكثير ،
ويُجْمَعُ على أحاديثٍ على غير قياس . قال الفراء :
نَرَى أَنَّ واحدَ الأحاديثِ أُحْدُوْثَةٌ ، ثم جعلوه
جمعًا للحديث .

والْحُدُوْثُ : كون شيء لم يكن .
وأَحْدَثَهُ الله فَحَدَّثَ . وحَدَّثَ أمرٌ ،
أى وقع .

والْحَدَثُ والحَدَّثُ والحادثُ والحَدَثَانُ ،
كلُّها بمعنى .

وأَحْدَثَ الرجل ، من الحَدَثِ .
واستحدثتُ خبرًا ، أى وجدت خبرًا جديدًا .
قال ذو الرمة :

أستحدثتُ الرَّكْبُ عن أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا
أَمْ رَاجِعَ القَلْبَ من أَطْرَابِهِ طَرَبُ
ورجل حَدَّثٌ ، أى شابٌ . فإن ذكرت
السنَّ قلت : حديث السن .

(١) الذى لا أدم معه .

وهؤلاء غلمان حُدُثَانٌ ، أى أحداثٌ .

والمحادثة ، والتحدث ، والتحدث ، والتحديث
معروفاتٌ .

ومحادثة السيف : جلاؤه .

ورجل حَدَثٌ وَحَدِثٌ بضم الدال وكسرهما ،
أى حَسَنُ الحديث . ورجل حَدِيثٌ مثالُ فُسَيْقٍ ،
أى كثير الحديث .

وتقول : سمعت حَدِيثِي حَسَنَةً ، مثل خَطِيبِي .
والأُحْدُوثةُ : ما يُتَحَدَّثُ به .

ورجلٌ حَدِثٌ مُلُوكٌ ، بكسر الحاء ، إذا
كان ضاحكاً حديثهم وسمهم . وَحَدِثُ نساءٌ ،
يتحدث إليهن .

وتقول : افْعَلْ ذلك الأمرَ بِحَدَثَانِهِ وَبِحَدَائِثِهِ
أى فى أولِهِ وَطَرَاءَتِهِ . ويقال للرجل الصادقِ
الظنُّ مُحَدَّثٌ ، بفتح الدال مشددة .

[حرث]

الْحَرْثُ : كسب المال وجمعه . وفى الحديث :
« احرثْ لدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تعيش أبداً ^(١) » .

وأبو الحارث : كنية الأسد .

والْحَارِثُ : قَلَّةٌ من قُلُلِ الْجَوْلَانِ ، وهو
جبلٌ بالشام فى قول النابغة :

بكى حارثُ الجَوْلَانِ من فَقْدِ رَبِّهِ
وَحَوْرَانٍ منه خَائِفٌ مُتَضَائِلٌ ^(٢)

(١) ونعم الحديث : « واعمل لآخرتك كأنك تموت
غداً » .

(٢) فى ديوانه : « موحش متضائل » موحش : أى
ذو وحشة . ومتضائل : متصاغر .

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حذيمة ^(١) بن
يربوع بن غيظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن
أبى حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَة بن غيظ بن مُرَّة
صاحب الحمالَةِ .

والحارثان فى بَاهِلَةٍ : الحارث بن قتيبة ،
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم .
ابن قتيبة .

والْحَرْثُ : الزرع . والْحَرَاثُ : الزَّرَاعُ . وقد
حَرَثَ واحترثَ ، مثل زرع وازدرع .

ويقال احرث القرآن ، أى ادرسه .

وحرثت الناقة وأحرثتها ، أى سرت عليها
حتى هزلت .

وحرثت النار : حرَّكتها . والمِحْرَاثُ :
ما تحرك به نار التنور .

وقولهم بَلَحَارِثٍ ، لِبَنِي الحارثِ بن كعبٍ ،
من شواذِّ التخفيف ؛ لأنَّ النون واللام قريباً
المخرج ، فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام
حذفوا النون ، كما قالوا مَسْتُ وظَلْتُ . وكذلك
يفعلون بكلِّ قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل
بَلْعَنْبَرٍ وبَلْعُجَيْمٍ . فأما إذا لم تظهر اللام فلا
يكون ذلك .

(١) قال ابن برى : ذكر الجوهري فى الحارثين الحارث
ابن ظالم بن حذيمة بالحاء غير معجمة ابن يربوع . قال :
والمعروف عند أهل اللغة جذيمة ، بالجيم .

[حرب]

الحَرْبُ بِالضَّم : نَبَتْ ^(١) .

[حَفْث]

الْحَفِثُ ، بِكسر الفاء : حَفِثُ الْكَرِشِ ، وهو الْقَبَّةُ ^(٢) .

وَالْحَفَّاتُ : حَيَّةٌ تَنْفَخُ وَلَا تَوْذِي . وقال جرير :

أَيْفَايَشُونَ ^(٣) وَقَدْ رَأَوْا حُفَّائَهُمْ

قَدْ عَضَّهُ قَقْضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

[حَنْث]

الْحِنْثُ : الْإِثْمُ وَالذَّنْبُ . وَبَلَغَ الْغُلَامُ الْحِنْثَ أَيْ الْمَعْصِيَةَ وَالطَّاعَةَ . وَالْحِنْثُ : الْخُلْفُ فِي الْيَمِينِ . تقول : أَحْنَثْتُ الرَّجُلَ فِي يَمِينِهِ فَحَنْثَ ، أَيْ لَمْ يَبْرَ فِيهَا .

وَتَحَنَّثَ ، أَيْ تَعَبَّدَ وَاعْتَزَلَ الْأَصْنَامَ مِثْلَ تَحَنَّفَ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي غَارَ حِرَاءَ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ . وَفُلَانٌ يَتَحَنَّثُ مِنْ كَذَا ، أَيْ يَتَأَنَّمُ مِنْهُ .

[حَوْث]

حَوْثُ لُغَةٌ فِي حَيْثُ . وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبِدُ

وَمَا يَلِيهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّا وَجَدْنَا لِحْمَهُمْ ^(٤) رَدِيًّا

(١) يُقَالُ أَطْيَبَ الْفَنَمُ لَبَنًا مَا أَكَلَ الْحَرْبُ .

(٢) الْقَبَّةُ بِكسر القاف وتشديد الباء ، وَقَدْ تَحَنَّفَ .

(٣) الْمَفَايِشَةُ : الْمَفَاخِرَةُ بِالْبَاطِلِ .

(٤) فِي السَّانِ : « لَحْمُهَا » .

الْكَرِشَ وَالْحَوْثَاءَ ^(١) وَالْمَرِيَّ

وَيُقَالُ : تَرَكَهُمْ حَوْثًا بَوْثًا ، وَحَوْثَ بَوْثَ ،

وَحَيْثَ بَيْثَ ، وَحَاثَ بَاثَ ، إِذَا فَرَّقَهُمْ وَبَدَّدَهُمْ .

وَالِاسْتِحَاثَةُ مِثْلُ الْاسْتِثْبَاتَةِ ، وَهِيَ الْاسْتِخْرَاجُ .

تَقُولُ اسْتَحَثْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا ضَاعَ فِي التُّرَابِ فَوَجَدْتَهُ ^(٢) .

[حَيْث]

حَيْثُ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ

فِي الْأَمْكَنَةِ بِمَنْزِلَةِ حِينَ فِي الْأَزْمَنَةِ . وَهُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ ، وَإِنَّمَا حُرِّكَ آخِرُهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ . فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهَا عَلَى الضَّمِّ تَشْبِيهَا بِالْعَايَاتِ ، لِأَنَّهَا لَمْ تَجِءْ إِلَّا مُضَافَةً إِلَى جُمْلَةٍ ، كَقَوْلِكَ أَقُومُ حَيْثُ يَقُومُ زَيْدٌ وَلَمْ تَقُلْ حَيْثُ زَيْدٌ . وَتَقُولُ حَيْثُ تَكُونُ أَوْ كُنْ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْنِيهَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ كَيْفَ ، اسْتِثْقَالًا لِلضَّمِّ مَعَ الْيَاءِ .

وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي لَا يَجَازِي بِهَا إِلَّا مَعَ مَا ،

تَقُولُ : حَيْثُمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ ، فِي مَعْنَى أَيْنَمَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ

أَتَى ﴾ فِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ : ﴿ أَيْنَ أَتَى ﴾ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : جِئْتُ مِنْ أَيْنَ لَا تَعْلَمُ ، أَيْ

مِنْ حَيْثُ لَا تَعْلَمُ .

(١) قَوْلُهُ وَالْحَوْثَاءُ ، ذَكَرَهُ مَرْصُوعِي بِالْجِيمِ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ

ثُمَّ ذَكَرَهُ فِي الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) فِي الْخَطُوطِ : « فَطَلَبْتُهُ » .

فصل الخاء

[خَبْث]

الخبِيث : ضد الطيب . وقد خَبِثَ الشيء
خَبْثَةً ، وخَبِثَ الرجلُ خُبْنًا ، فهو خبيث ، أى
خَبُّ ردى .

وأَخْبَثَهُ غيره ، أى عَلَّمَهُ الخُبْثَ وأفسده .
وأَخْبَثَ أيضًا ، أى اتَّخَذَ أصحابًا خبثاء ، فهو
خَبِيثٌ مُخْبِثٌ ومُخْبِثَانٌ . وقول عنزة :
نُبِّئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعَمَتِي ^(١)
والكُفْرُ مُحِبَّةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ
أى مَفْسَدَةٌ .

ويقال : فلانٌ لَخِيبَةٌ ، كما يقال لَزِئِيَّةٌ .
ويقال فى النداء : يا خُبْتُ ، كما يقال يا لَكُمُ
تريد يا خبيث . والمرأة : يا خَبَانِ ، مُبْنًى عَلَى
الكسر مثل يا لَكَاعٍ .

وخبِثَ الحديدُ وغيره : ما نَفَاهُ الكِبَرُ .
والأخبثان : البَوْلُ والغَائِطُ .

[خَوَث]

الْخَوَثِيُّ : أثاث البيت وأَسْقَاطُهُ .

[خَنْث]

الْأَخْنَنَاتُ : التَّنْثِي والتكْشُر ؛ والاسم
الْخَنْثُ . قال جرير :

أَتُوْعِدُنِي وَأَنْتَ مُجَاشِعِي

أَرَى فِي خَنْثِ لِحْيَتِكَ ^(٢) اضْطِرَابًا

(١) فى اللسان : « نعمة » .

(٢) فى ديوانه : « فى خَنْثِ نَحْبَتِهِ » .

وخبِثُ أيضًا : اسم امرأة لا يُجْرَى .
وخبِثْتُ الشيءَ فَتَخَبَّثَ ، أى عَطَفْتَهُ فَتَعَطَّفَ
ومنه سُمِّيَ الْمُخَبَّثُ ^(١) . ونخبِثَ فى كلامه .

والخَبِثُ بكسر النون : المسترخى الْمُتَنَتِّنَى .
وفى المثل : « أَخْنَثُ من دَلَالٍ » .

والْخَنْثَى : الذى له ما للرجال والنساء جميعًا ،
والجمع الْخَنْثَاىِى مثل الْخَبَالَىِ .

وخبِثْتُ السِّقَاءَ واخْتَنَنْتُهُ ، إذا تَذَيَّنْتَهُ إِلَى
خارجٍ فَشَرِبْتَ مِنْهُ ، فَإِنْ كَسَرْتَهُ إِلَى دَاخِلٍ
فَقَدْ قَبَعْتَهُ .

[خَوَث]

رجلٌ أَخَوَثُ ، أى مسترخى البطنِ بَيْنَ
الْخَوَثِ . والأَثَى خَوَثَاءُ .

فصل الدال

[دَاث]

الأَصْمَى : دَاثَتْهُ الطَّعَامُ : أَكَلَتْهُ .
والدَّائِثُ : الأَمَةُ ، وقد يَحْرَكُ لِحَرْفِ الْحَلْقِ ،
وهو نادر ؛ لِأَنَّ فَعْلَاءَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ لَمْ يَجِئْ فى الصِّفَاتِ
وإِنَّمَا جَاءَ حُرْفَانِ فى الأَسْمَاءِ فَقَطْ ، وهو فَرَمَاءُ ^(٢)
وَجَنْفَاءُ ، وهما موضعان .

(١) قوله ومنه سُمِّيَ الْخَنْثُ ، قال الأزهرى : الاختناث
التكسر ، والثانى ومنه سُمِّيَ الْخَنْثُ لتكسره . وقال الليث :
لأنما سُمِّيَ الْخَنْثُ من الخنثى .

(٢) وكذا ورد فى اللسان بالفاء ، وصوابه « قِرماء »
بالقاف . وأما قِرماء فليست عربية . وقِرماء : قرية بوايدى
قرقرى باليمامة .

[دَث]

الدَثُّ والدَثَاثُ : المطر الضعيف . قال الراجز :

* قَلْفِعُ رَوْضٍ شَرِبَ الدَثَاثَا *
[دَعَث]

الأموى : الدَعَثُ : أول المرض . وقد دَعَثَ

الرجلُ ، إذا أصابه اقشعرارٌ وفُتُورٌ .
[دَث]

ناقة دِلَاثٌ أى سريعة ، ونُوقٌ دُلْثٌ .

قال الراجز (١) يصف النوق :

وخلطت كل دِلَاثٍ علجن

تخليط خرقاء اليدنين خلبن

الحياني : اندكت علينا فلان يشتم ، أى

انخرق وانصب . وقال الأصمعي : المندكت الذى

يمضى ويركب رأسه لا يثنيه شئ .

ومدالت الوادى : مدافع سيله .
[دلث]

الدِلْهَاتُ : الأسد . ورجل دِلْهَاتٌ ودِلَاهِتٌ ،

أى جرى مُقْدِمٌ .
[دَمَث]

الدَمِثُ : المكان اللين ذو رملٍ ، والجمع

الدِمَاثُ . وقد دَمِثَ بالكسر يدَمِثُ دَمَثًا .

والدَمَانَةُ : سهولة الخلق . يقال : ما كان

أَدَمَثَ فلاناً وأَلِينَهُ .
(١) هو رؤبة .

والأَدْمُوثُ : مكان المَلَّةِ إذا خَبَزَتْ .

وتَدَمِثُ المضجع : تليينه .
[دِث]

دَيْثُهُ : ذَلَلُهُ . وطريقٌ مُدَيْثٌ ، أى مُذَلَّلٌ .

والدَيْثُوثُ : القنذع ، وهو الذى لا غيرة له .
فصل الرء

[رِث]

رَبَثْتُهُ عن حاجته أَرَبْتُهُ بالضم رَبَثًا :

حَبَسْتُهُ .
والرَبِثَةُ : الأمر يحبسك ، وكذلك الرَبِثَى

مثال الخَصِصَى . وفى الحديث : « إذا كان يومُ

الجمعة بعث إبليسُ جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم

بالرَبَاثِثِ » أى ذكروهم الحوائج التى ترَبُّهُمْ .

وترَبَّتْ فى مسيره ، أى تَلَبَّتْ .

وارَبَّتْ أمرهم ، أى ضَعُفَ وأبطأ حتى تفرقوا .

قال أبو ذؤيب :

رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارَبَّتْ أَمْرُهُمْ

وعاد الرَصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ (١)

[رِث]

[رِث]

الرَثُ : الشئ البالى ، وجمعه رِثَاثٌ . وقد

رَثَّ الحبلُ وغيره يَرِثُ رِثَانَةً .
(١) صوابه « وعاد الرصيع نهية » . الرصيع ، بالصاد

المهملة : جمع رصيعة ، وهى سير يضفر يكون بين حمالة السيف وجفنه . والنهية ، بالياء التحية المنشأة : الغاية التى انتهى إليها الرصيع .

وفلان رَثُ الهيئة ، وفي هيئته رَثَاةٌ ، أى
بَذَاةٌ .

وأَرَثَ الثوبُ ، أى أَخْلَقَ .

والرِثَّةُ : السَّطُّ من متاع البيت من الخلقان ؛
والجمع رِثٌّ مثل قِرْبَةٍ وقِرْبٍ ، ورِثَاثٌ مثل رِهْمَةٍ
ورِهَامٍ .

وارْتَثْنَا رِثَّةَ القوم ، أى جمعناها .

والرِثَّةُ أيضاً : الخِشَارَةُ الضعفاء من الناس .
والرِثَّةُ أيضاً : المرأة الحمقاء .

وارْتُثَّ فلان ، وهو افْتَعَلَ على ما لم يَسْمَ
فاعله ، أى حِمَلَ من المعركة رِثِيًّا ، أى جريحاً
وبه رَمَقٌ .

[رعت]

الرِعَاثُ : القِرْطَةُ ، واحداً رِعَاثَةٌ ورِعَاثَةٌ
بالتحريك . وترَعَّثَتِ المرأةُ ، أى تَقَرَّطَتْ .
وكان بشار بن برد الشاعر يُلقَّبُ بالمرْعَثِ لِرِعَاثَةٍ
كانت له في صغره .

ورِعَاثَةُ الديك : عُشُونُهُ ؛ يقال ديك
مُرْعَثٌ . قال الأخطل :

ماذا يُورِّقُنِي والنومُ يُعْجِبُنِي (١)

من صَوْتِ ذِي رِعَاثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

وشاةٌ رِعَاثَاءُ ، إذا كان لها تحت الأذن

(١) في الأساس : « ماذا يؤرقني قدما ويسهرني » .

زَنَمَتَانِ ، والرَّعَثُ : العِيْنُ من الصوف يُعَلَّقُ
من الهودج ، عن أبي عبيد .

[رغت]

الرَّغُوْتُ : كلُّ مَرْضِعَةٍ . قال طرفة :

فليت لنا مكانَ المَلِكِ عَمْرٍو

رَغُوْتًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَحُورُ

وقد أَرَعَّتِ النعجةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْه . ورَغَتْ

الجدى أُمَّهُ ، أى رَضِعَهَا .

والرُّغَاةُ مثالُ العُشَرَاءِ : عِرْقٌ في الثَدْيِ

يَدِرُّ اللبن . قال ابن السكيت : عَصَبَةٌ تحت
الثَدْيِ .

وقولهم « آكَلُ من بِرْذَوْنَةٍ رَغُوْتُ »
وهو فَعُولٌ في معنى مفعولةٍ لأنها مرغوثةٌ .

قال الأحرر : رُغِتَ الرجلُ فهو مَرْغُوْتُ ،
إذا كَثُرَ عليه السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ ما عنده .

[رغت]

الرَّفَثُ : الجِماع . والرَّفَثُ أيضاً : الفُحْشُ

من القول ، وكلامُ النساءِ في الجِماع . تقول منه :
رَفَّتَ الرجلُ وأَرَفَّتْ . قال العجاج :

ورُبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُظِمَ

عن اللِّغَا ورَفَّتِ التَّكَلُّمُ

وقيل لابن عباس حين أنشد :

وهُنَّ يَمْشِينَ بنا هَمِيسًا

إِنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَنْكَ لَمِيسًا

أَتَرَفْتُ وَأَنْتَ مُحَرَّمٌ ؟ فقال : إِنَّمَا الرَفَثُ
مَا وُوجِهَ بِهِ النِّسَاءُ^(١) .

[رَمَثُ]

الرِمَثُ ، بالكسر : مرعى من مراعى
الإبل ، وهو من الحُمُضِ .

والرَمَثُ ، بالتحريك : خشب يُضَمُّ بعضه
إلى بعض ويُزَكَبُ في البحر ؛ والجمع أَرْمَاثُ .
قال أبو صخر الهذلي :

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلَيَّةَ أَنَّنَا

على رَمَثٍ في البحر ليس لنا وفُرُ

والرَمَثُ أيضاً : أن تأكل الإبل الرِمَثَ
فتشتكى عنه . وقد رَمِثَتْ بالكسر ، وهي إبل
رَمِثَةٌ ورَمَائِي .

قال الأصمعي : الرَمَثُ : بقية اللبن
في الضرع . يقال رَمِثْتُ في الضرع ترميثاً
وأَرَمِثْتُ أيضاً ، إذا أَبْقَيْتَ بها شيئاً .
قال الشاعر :

وَشَارَكَ أَهْلُ الْفَصِيلِ الْفَصِي

لَ فِي الْأُمِّ وَامْتَكَمَا الرَّمِثُ

ورَمِثْتُ الشيء : أصلحته ومسحته بيدي .

قال الشاعر^(٢) :

وَأَخِ رَمِثْتُ رُوَيْسَهُ^(١)

ونَصَحْتُهُ في الحربِ نَصْحًا

وحبلُ أَرَمَاثٍ ، أي أَرَمَامٌ .

[رَوَثُ]

الرَّوْثَةُ : واحدة الرَوَثِ والأرواثِ . وقد

رَاثَ الفرس . وفي المثل : « أَحْشَكَ وَتَرَوُثُنِي » .

والرَّوْثَةُ : طرف الأرنبة ؛ يقال : فلان يضرب
بلسانه رَوْثَةً أَنْفَهُ .

[رَيْثُ]

رَاثَ عَلَى خَبْرِكَ يَرِثُ رَيْثًا ، أي أَبْطَأَ .

وفي المثل : « رُبَّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَيْثًا » ، ويروى

« تَهَبُ رَيْثًا » والمعنى واحدٌ ، من الهَبَةِ .

وما أَرَأَيْتَ عَلَيْنَا ؟ أي ما أَبْطَأَ بك عَنَّا ؟

ورَيْثٌ : أبو حيٍّ من قيس ، وهو رَيْثُ بن

غَطَفَانَ بن سعد بن قيس عيلان .

والاستِرَاءَةُ : الاستبطاء . ورجل رَيْثٌ ،

بالتشديد ، أي بطيء .

قال الفراء : رجل مُرَيْثُ العينين ، إذا كان

بطيء النظر .

فصل الشين

[شَبَثُ]

التَّشَبَّثُ بالشيء : التعلُّقُ به . ورجل شَبِثٌ ،

إذا كان طبعه ذلك .

(١) قال الصغاني : هكذا وقع بضم الراء وفتح الواو ،

وهو تصحيف ، والرواية « دريسه » أي بفتح الدال وكسر

الراء ، وهو الخلق من الثياب .

(١) في اللسان : « ما روجع به النساء » .

(٢) أبو دؤاد .

والشَّبْتُ بالتحريك : دَوِيْبَةٌ كثيرة الأرجل
من أحناش الأرض . ولا تقل شَبْتُ^(١) . والجمع
شِبْثَانٌ مثل خَرَبٍ وخِرْبَانٍ . قال الشاعر^(٢) :
تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ
قال أبو عمرو : الشَّبْثَةُ بزيادة النون : العَلَاقة .
يقال شَبَّثَ الهوى قلبه ، أى علق به .

[شنت]

الشَّتْ : نبت طيب الريح مرُّ الطعم يدبغ به .
قال تَابُطٌ شَرًّا :

كَأَنَّمَا حَثَّوْا حُصًّا قَوَادِمُهُ
أَوْ أُمَّ خَشَفَ بَذَى شَتٍّ وَطَبَّاقٍ
قال الأصمعي : هما نبتان .

[شربت]

الشَّرَنْبَتْ : الغليظ الكفين والرجلين ،
وربما وصف به الأسد . وكذلك الشَّرَابِتُ بضم
الشين .

قال سيبويه : النون والألف يتعاوران الاسم
في معنى ، نحو شَرَنْبَتْ وشَرَابِتٍ ، وجَرَنْفَشٍ
وجَرَفَشٍ^(٣) .

[شعت]

الشَّعْتُ بالتحريك : انتشار الأمر . يقال :
لَمْ يَلَمْ الله شَعْتُكَ ، أى جمع أمرَكَ المنتشر .

(١) أى بكسر الشين .

(٢) هو ساعدة بن جؤية .

(٣) في اللسان : « وجرنفش وجرافش » ، وكلامه صحيح .

والشَّعْتُ : مصدر الأشْعَثِ وهو المُعْبَرُ الرَّأس .
وخيلٌ شُعْتُ ، أى غير مُفَرَّجَةٍ .
وتَشَعِثُ الشيء : تفرقه . والتَّشَعُّتُ :
التفرُّقُ .

والأشْعَثُ : اسم رجل . ومنه الأشْأَعَةُ ،
والهاء للنسب .

[شنت]

الشَّنْتُ بالتحريك : قاب الشئن . يقال :
شَنَّتْ مشافر البعير ، أى غلظت من أكل الشوك .

فصل الضاد

[ضبت]

ضَبَّتُ بالشيء ضَبْتًا ، واضْطَبَّتُ به ، إذا
قبضت عليه بكفك .
وناقة ضَبُوتٌ : يُشَكُّ فِي سَمِّهَا فَتُضَبَّتُ : أى
تُجَسُّ بِالْيَدِ .

ومَضَابِتُ الأسد : مخالبه . وفي الحديث^(١) :
« الخطايا بين أضبائهم » ، أى في قبضاتهم .

[ضنت]

الضِغْتُ : قُبْضَةٌ حَشِيشٍ مختلطة الرطب
باليابس .

وأضغات الأحلام : الرؤيا التي لا يصح تأويلها
لاختلاطها .

(١) وهو : « أوحى الله تعالى إلى داود : قل للملأ
من بني إسرائيل لا يدعوني والخطايا بين أضبائهم » ، أى
وهم يحملوا الأوزار غير مقلعين عنها . اهـ سرتضى .
ثم قال : ومن المجاز « ليت بأقرانه ضابث ، وبأرواحهم
عابث » .

والْعَبْثُ : الخلط . وقد عَبَثَهُ بِالْفَتْحِ يَعْبِثُهُ
عَبْثًا : خلطه . والعَبْثُ أَيْضًا : اتِّخَاذُ الْعَيْثَةِ :
قال أبو صاعد الكلابي : الْعَيْثَةُ : الْأَقِطُ يُفْرَغُ
رَطْبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عَلَى جَافَةٍ فَيُخَلَطُ بِهِ . يقال
عَبَثَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا فَرَّغَتْهُ عَلَى الْمَشْرِ^(١) لِيَحْمَلَ
يَابِسُهُ رَطْبَهُ . يقال ابْكُلِي وَاعْبِي . قال رؤبة :
* وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَائِثُ *

وَالْعَيْثَةُ : طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ .
وَفُلَانٌ عَيْثَةٌ ، أَيْ مُؤْتَشَبٌ ، يَعْنِي فِي نَسَبِهِ
خَلَطٌ وَمَعْمَرٌ .

وَعَيْثَةُ النَّاسِ : أَخْلَاطُهُمْ .
وَجَاءَ فُلَانٌ بَعِيثَةً فِي وَعَائِهِ ، أَيْ بُرٍّ وَشَعِيرٍ
قَدْ خُلِطَا .

وظَلَّتِ الْغَنَمُ عَيْثَةً وَاحِدَةً وَبَكِيلَةً وَاحِدَةً ،
وَهُوَ أَنَّ الْغَنَمَ إِذَا لَقِيَتْ غَنَمًا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا
وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وَهَذَا مِثْلُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ
الْأَقِطِ وَالسَّوِيْقِ يُبْكَلُ بِالسَّمَنِ فَيُؤْكَلُ . وَأَمَّا قَوْلُ
الشَّاعِرِ السَّعْدِيِّ :

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبَتَانِي سَاءَنَا
تَرَكَنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَهُدَا^(٢)

(١) المشر : موضع لإشراق الأقط ، وهو تركه ليحفظ .
يقال أشره لإشراقه ، وشره شرأ .
(٢) قال ابن بري : هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على
الحبل السعدي ، وكان الحبل قد عيره بالابن . والحصيف :
اللبن الحليب يصب عليه الرائب .

وَضَعَتْ الْحَدِيثَ : خَلَطَهُ .

وَالضَّاعِثُ : الَّذِي يُخْتَبِئُ فِي الْخَمْرِ يُفَزِعُ
الصَّبِيَانَ بِصَوْتٍ يَرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ .
وَضَعَتْ السَّنَامَ : عَرَكَهُ . وَنَاقَةٌ ضَعُوثٌ ،
مِثْلُ ضَبُوثٍ ، وَهِيَ الَّتِي يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا فَتُضَعَّفُ
أَبْهَاطُ طَرَقِ^(١) أَمْ لَا .

فصل الطاء

[طث]

الطَثُّ : لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَانِ ، يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ
مُسْتَدِيرَةٍ ، وَتُسَمَّى الْمِطَّئَةِ .

[طرث]

الطَّرْثُوتُ : نَبَتٌ يُوْكَلُ . يُقَالُ : خَرَجُوا
يَتَطَرَّثُونَ ، أَيْ يَجْتَنُّونَهُ .

[طمٹ]

طَمَّهَا يَطْمِئُهَا وَيَطْمِئُهَا طَمًّا ، إِذَا افْتَضَّهَا .
وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ تَطْمُتُ بِالْضَمِّ : حَاضَتْ .
وَطَمَّتْ بِالْكَسْرِ لُغَةً ، فَهِيَ طَامِثٌ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الطَّمْتُ : الْمَسُّ ، وَذَلِكَ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُمَسُّ . قَالَ : وَيُقَالُ لِلْمَرْتَعِ : مَا طَمَّتِ
الْمَرْتَعُ قَبْلَنَا أَحَدٌ . وَمَا طَمَّتِ هَذِهِ النَّاقَةُ حَبْلٌ
قَطُّ ، أَيْ مَا مَسَّهَا عِقَالٌ .

فصل العين

[عبث]

الْعَبَثُ : اللَّعِبُ . وَقَدْ عَبَثَ بِالْكَسْرِ يَعْبِثُ
عَبْثًا . وَالْعَبْثَةُ بِالتَّسْكِينِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

(١) الطرق ، بالكسر : الشحم .

فيقال : هو دقيق وسمين وتمر ، يخلط باللبن الحليب .

[عُث]

العُثَّةُ : السُّوسَةُ التي تلحس الصوف ، والجمع عُثٌّ . وقد عُثَّ الصوفَ تعُثُّهُ عَثًّا . وفي المثل : * عُثِيَّةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا *

يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه .

وربما قيل للعجوز : عُثَّةٌ .

وفلان عُثٌّ مَالٍ ، كما يقال إزاء مَالٍ .

والعُثَّةُ : ظهر الكَثِيبِ لا نبات فيه . قال رؤبة :

* أَفْقَرَتِ الْوَعَسَاءُ وَالْعَثَاثُ *

والعُثَّةُ : اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ .

[عُث]

الْأَعْفَثُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ . وفي الحديث : « كان الزبير أعفثاً » .

[عُث]

الْعُنْكَثُ : نَبْتُ . قال الساجع :

* وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا ^(١) *

[عُث]

الْعُلْتُ : انْخِلَاطٌ : عَلَتْهُ الْبُرَّةُ بِالشَّعِيرِ أَعْلَتْهُ .

وفلان يأكل العَلِيثَ والغَلِيثَ بالعين والغين ، إذا كان يأكل خُبْرًا من شعير وحنطة .

(١) انظر ما سبق في مادة (ضب) .

وَالْعُلَاثَةُ : سَمْنٌ وَأَقِطٌ يَخْلُطُ . وكلُّ شَيْئَيْنِ خَلَطْتَهُمَا فَهُمَا عُلَاثَةٌ .

وَعُلَاثَةٌ : اسم رجلٍ من بني الأَحوصِ ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر .

وَعَلَتْ الزَنْدُ ، إذا لم يُورِ . واعتَلَتْ الرجلَ زَنْدًا من الشجر : أخذه ولم يدْرِ أَيُورِي أم يَصْلِدُ . وفلان يَعْتَلِي الزِنَادَ ، إذا لم يَتَخَيَّرْ مَنْكِحَهُ .

وَالْأَعْلَاثُ : قَطْعُ الشَّجَرِ الْمُخْتَلِطَةِ ، مما يُقَدَّحُ به ، من المَرْخِ واليَيْسِ .

وَالْعَلْتُ بِالْتَحْرِيكِ : شِدَّةُ الْقِتَالِ وَاللِّزُومُ لَهُ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ جَمِيعًا .

[عُث]

الْعَيْثُ : الْإِفْسَادُ . يقال عَاثَ الذُّبُّ فِي الْغَنَمِ ^(١) .

وَالْتَعَيْثُ : طَلَبُ شَيْءٍ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ . قال ابن أبي عائد ^(٢) :

فَعَيْثَ سَاعَةِ أَفْقَرَنَهُ ^(٣)

بِالْأَيْفَاقِ وَالرَّمْيِ أَوْ بِاسْتِلَالِ

(١) هو أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ .

(٢) قال اللحياني : عَثَى لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَهِيَ الْوَجْهُ ، وَعَاثَ لُغَةُ تَمِيمٍ . وَهُمْ يَقُولُونَ : « وَلَا تَعِثُوا فِي الْأَرْضِ » . وَيُقَالُ : عَاثَ فِي مَالِهِ : أَسْرَعَ لِنَفَاقَتِهِ ، أَوْ بَذَرَهُ وَأَفْسَدَهُ ، فَهُوَ عَيْثَانُ وَامْرَأَةٌ عَيْثِيَّةٌ . اهـ مَرْتَضَى .

(٣) أَفْقَرَنَهُ : أَمَكَّنَهُ مِنْ فَقَارِهِ .

فصل الغين

[غث]

قال الفراء : الغَبِيَّةُ : سمن يُبَلَّتُ بِأَقِطٍ . وقد غَبَّثْتُ الْأَقِطَ غَبْثًا .

وَالْأَغْبَثُ : لونٌ إِلَى الْغُبَرَةِ^(١) ، وهو قلب الْأَبْغَثِ . وقد اغْبَثَّ اغْبَثَانًا .

[غث]

غَثَّتِ الشاةُ : هُزِلَتْ فَهِيَ غَثَّةٌ . وَغَثَّ اللَّحْمُ يَغِثُّ وَيَغِثُّ غَثَاثَةً وَغُثُوْتَةً ، فهو غَثٌّ وَغَثِيثٌ ، إذا كان مهزولا .

وكذلك غَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ وَأَغَثَّ ، أَيْ رَدُوهُ وَفَسَدَ . تقول : أَغَثَّ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ . وَأَغَثَّتِ الشاةُ : هُزِلَتْ . وَأَغَثَّ الرَّجُلُ اللَّحْمَ ، أَيْ اشْتَرَاهُ غَثًّا .

وَوَغِيثَةُ الْجَرْحِ : مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مِدَّةٍ وَقِيحٍ وَلَحْمٍ مَيِّتٍ . وقد غَثَّ الْجَرْحُ يَغِثُّ غَثًّا وَغَمِيثًا ، إذا سَالَ ذَلِكَ مِنْهُ . وَاسْتَغَثَّهُ صَاحِبُهُ ، إذا أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَدَاوَاهُ . وقال :

* وَكُنْتُ كَأَسَى شَجَةٍ يَسْتَغِيثُهَا *

وَأَغَثَّ الْجَرْحُ ، أَيْ أَمَدَّ .

ويقال : لبسته على غَثِيثَةٍ فِيهِ ، أَيْ عَلَى فسادِ

عقل .

(١) الصواب : الغبسة لون إلى الغبرة والأغبث : الذي لونه كذلك . اهـ مهزول عن خط أبي زكريا وأبي سهل بهامشه .

وَفَلَانٌ لَا يَغِثُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ إِنَّهُ رَدِيءٌ فَيَتْرَكُهُ .

[غث]

الغَرَثُ : الْجُوعُ . وقد غَرِثَ بِالْكَسْرِ يَغْرِثُ فَهُوَ غَرِثَانٌ ، وَقَوْمٌ غَرِثِي وَغَرَائِي ، مِثْلَ صَحَارِي ، وَغَرَاثٍ . وامرأة غَرِثِي وَنِسْوَةٌ غَرَاثٌ . وامرأة غَرِثِي الْوِشَاحُ ، لِأَنَّهَا دَقِيقَةُ الْخِصْرِ لَا يَمْلَأُ وَشَاحَهَا ، فَكَأَنَّهُ غَرِثَانٌ .

والتغريث : التجويع . يقال : غَرِثَ كَلَابَهُ ، أَيْ جَوَّعَهَا .

[غث]

الغَلْثُ : الْخِلَاطُ يُقَالُ غَلَثْتُ الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ أَغْلِثُهُ . بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ مَغْلُوثٌ وَغَلِيثٌ . وَفَلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلِيثَ ، إذا كَانَ يَأْكُلُ خَبْرًا مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ .

وَالْمَغْلُوثُ : الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدَرُ وَالزُّوْءَانُ . ابن السكيت : سِقَاءُ مَغْلُوثٌ ، إذا كَانَ مَدْبُوعًا بِالْقَمَرِ أَوْ بِالْبُسْرِ .

وَالغَلْثُ بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ الْقِتَالِ . يُقَالُ : غَلِثَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، إذا لَزِمَهُ يِقَاتِلُهُ . وَرَجُلٌ غَلِثٌ وَمُعَالِثٌ : شَدِيدُ الْقِتَالِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* إِذَا اسْتَمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمُعَالِثُ *

وقد غَلِثَ الذِّئْبُ بِغَنَمِ فُلَانٍ ، إذا لَزِمَهَا يَقْرِسُهَا .

[غوث]

غَوَّثَ الرجل : قال واغوثاه . والاسم
الغَوَّثُ والغَوَّاثُ والغَوَّاثُ^(١) .

قال الفراء : يقال أجاب الله دعاءه وغَوَّاثَهُ .
قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما
يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء ، أو بالكسر مثل
النِّداء والصياح . وقال العامري^(٢) :
يَعْمُثُكَ مَأْرَأً فَلَبِثْتَ حَوْلًا

متى يَأْتِي غَوَّاثُكَ مَنْ تُغِيثُ
وغَوَّثَ : قبيلة من اليمن ، وهو غَوَّثُ
ابن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ .

واستغاثني فلان فَأَغَثْتُهُ . والاسم الغِيَاثُ ،
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

[غيث]

الغَيْثُ : المطر . وقد غاث الغَيْثُ الأرضَ ،
أى أصابها . وغاث الله البلادَ يَغِيثُهَا غَيْثًا .
وغِيثَتِ الأرضُ تُغَاثُ غَيْثًا ، فهي أرض مَغِيثَةٌ
ومَغْيُوثَةٌ . قال ذو الرمة : « قاتل الله أمة بني فلان
ما أفصحها : قلت لها : كيف كان المطر عندكم ؟
فقلت : غِيثًا ما شئنا » .

وربما سُمِّيَ السحاب والنبات بذلك .

(١) قال المجد : وفتح شاذ ، أى الغوات .

(٢) وقيل هو لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص . قال
ابن بري : وصوابه بعثك قابساً . وكان لعائشة هذه مولى يقال
له قند ، وكان مختبأ من أهل المدينة ، بعثه يقتبس لها
نارا ، فتوجه إلى مصر وأقام بها سنة ، ثم أتاها بنار وهو
يمدو ، فعثر فتبدد الجمر فقال : تعبت العجلة ! فقالت عائشة
بعثك الخ . اهـ صراطى .

فصل الفاء

[قث]

القَثُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّهُ وَيُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ ،
وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز العَلَّةِ .
قال الشاعر^(١) :

حَرَمِيَّةٌ لَمْ تَخْتَبِزْ أُمِّهَا^(٢)
قَثًا وَلَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَرَفَجَا
[قث]

القَثِثُ بكسر الحاء : لغة في حَفِثِ
الكَرِشِ ، وهى القَبَّة ذات الأطباق .

[قث]

القَرِثُ : السرجين مادام فى الكَرِشِ ،
والجمع قُرُوثٌ .

ابن السكيت : قَرِثْتُ للقوم جَلَّةً^(٣) فأنا
أَفْرِثُهَا وَأَفْرِثُهَا ، إذا شَقَقْتُهَا ثم نثرت ما فيها .
قال : وقَرِثْتُ كبده أَفْرِثُهَا وَأَفْرِثُهَا فَرِثًا ،
وقَرِثْتُهَا تَفْرِثًا ، إذا ضَرَبْتَهُ وهو حى فأنفرت
كبده ، أى انتثرت . قال : وَأَفْرِثْتُ الكَرِشَ ،
إذا شَقَقْتُهَا وأَلْقَيْتَ ما فيها . قال : وَأَفْرِثْتُ أَصْحَابِي ،
إذا عَرَضْتَهُمْ لِلأمة الناس .

فصل القاف

[قث]

جاء فلان يَقِثُّ مَالًا ، أى يَحْجُرُّ .

(١) أبو ذهيل .
(٢) فى اللسان : « لم يختبز أهلها » .
(٣) الجلة ، بالضم : وعاء يَكْنِزُ فيه التمر .

[قرث]

الكسائي : نخلٌ قرِيثٌ وبُسْرٌ قرِيثٌ ،
مدودٌ بغير تنوين ، لضربٍ من التمر ، وهو أطيب
التمر بُسراً .

وقال أبو الجراح : تمرٌ قرِيثٌ غيرٌ مدودٍ .

والقرِيثُ : لغة في الجرِيثِ ، وهو ضربٌ
من السمك .

[قث]

ابن السكيت : أَقْعَثَ الرجلُ في ماله ، أى
أسرف . وَأَقْعَثَ له العطية ، أى أجزلها له .
قال رؤبة :

* أَقْعَثَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ ^(١) *

والقَعِيثُ : المطر الكثير ، والسَيْبُ الكثير .

وقال بعضهم : قَعَثْتُ له قَعْثَةً ، أى حَفَنْتَ
له حَفَنَةً ، إذا أعطيته قليلاً . فجعله من الأضداد .

قال الأصمعي : ضربه فَانْقَعَثَ ، إذا قلعه
من أصله .

وانْقَعَثَ الحائط ، إذا سقط من أصله ،
مثل انْقَعَفَ .

فصل الكاف

[كبث]

الكَبَاثُ بالفتح : النَّضِيجُ من ثمر الأراكِ .

وما لم يُؤْنَعْ فهو بَرِيرٌ .

(١) بعده : * ليس بمنزور ولا بريث * .

وكَبِثَ اللحمُ بالكسر ، أى تَغَيَّرَ وأَرْوَحَ .

وينشد :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبْنَا
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ كَبِثَا

[كث]

كَثَّ الشيءُ كَثَاثَةً ، أى كَثَفَ . وِلْحِيَّةٌ
كَثَّةٌ وَكَثَاءٌ أيضاً . ورجلٌ كَثُّ اللحية وقومٌ
كَثٌّ ، مثل قولك رجلٌ صَدَقُ اللقاءِ
وقومٌ صَدَقُ .

والكَثْكُثُ والكِثْكِثُ : فَتَاتُ الحجارة
والترابُ ، مثل الأثَلْبِ والإثْلَبِ . يقال : بَفِيه
الكِثْكُثُ ، والكِثْكِثُ .

[كرت]

الكَرَّاثُ : بَقْلٌ .

وَكَرَّثَهُ الغمُّ يَكْرُثُهُ بالضم ^(١) ، إذا اشتدَّ
عليه وبلغ منه المشقة . وَأَكْرَثَهُ مثله .

قال الأصمعي : لا يقال كَرَّثَهُ وإنما يقال
أَكْرَثَهُ .

على أن رُوِيَّه قد قاله :

* وَقَدْ تَجَلَّى الْكَرْبُ الْكَوَارِثُ *

ويقال : ما أَكْثَرَتْ له ، أى ما أبالى به .

[كشت]

الكَشُوثُ ^(٢) : نبت يتعلَّق بأغصان الشجر

(١) وبالكسر أيضاً كما في القاموس .

(٢) في القاموس : الكَشُوثُ ويضم والكَشُوثِي

ويعد ، والأكشوث .

من غير أن يَضْرِبَ بِعَرْقٍ فِي الْأَرْضِ . قال
الشاعر :

هُوَ الْكُشُوثُ فَلَا أَصْلَ وَلَا وَرْقَ

وَلَا نَسِيمَ وَلَا ظِلَّ وَلَا ثَمَرَ

فصل اللام

[لث]

الْلَبَثُ : واللَّبَاثُ : الْمُسْكُتُ . وقد لَبِثَ
يَلْبِثُ لَبْثًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعَلَ
بِالْكَسْرِ قِيَاسُهُ التَّحْرِيكَ إِذَا لَمْ يَتَعَدَّ ، مِثْلُ
تَعَبَّ تَعَبًا . وقد جَاءَ الشَّعْرُ عَلَى الْقِيَاسِ ، قَالَ جَرِيرٌ :
وَقَدْ أَكُونُ عَلَى الْحَاجَاتِ ذَا لَبْثٍ
وَأُحَوِّذِيًّا إِذَا انْضَمَّ الذَّعَالِيُّ
فَهُوَ لَا بَثَّ وَلَبِثٌ . وَقُرِئَ : ﴿ لَبِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا ﴾ .

وَالْبَثُّ أَنَا ، وَلَبِثْتُ تَلْبِثًا .

[لث]

أَبُو عَمْرٍو : أَلَّثَ عَلَيْهِ الْثَانَا : أَلَحَّ عَلَيْهِ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَلَّثَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُلْثُوا بَدَارَ مَعْجَزَةٍ ^(١) » .
وَلَثَلْتُ مِثْلَهُ . وَلَثَلْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَلَثَلْتُ
بِمَعْنَى ، أَيْ تَرَدَّدَ . وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

* لَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُلَثَلٍ *

وَلَثَلْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، أَيْ حَبَسْتُهُ . وَتَلَثَلْتُ

(١) أَيْ لَا تَقِيمُوا بِلَدَةٍ تَعْجُزُونَ فِيهَا عَنْ الْاِكْتِسَابِ
وَالْتَعِيشِ .

فِي الدَّقْعَاءِ ^(١) : تَمَرَّغَ . وَأَلَّثَ الْمَطَرَ ، أَيْ دَامَ أَيَّامًا
لَا يُقْلَعُ .

[لوث]

الْلُوثَةُ بِالضَّمِّ : الْاِسْتِرْخَاءُ وَالْبَطْءُ . وَالْلُوثَةُ
أَيْضًا مَسُّ جُنُونٍ . وَالْلُوثَةُ أَيْضًا : الْهَيْجُ . وَيُقَالُ
أَيْضًا : نَاقَةُ ذَاتِ لُوثَةٍ ، أَيْ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ،
ذَاتُ هَوَجٍ .

وَالْلُوثُ بِالْفَتْحِ : الْقُوَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

بِذَاتِ لُوثٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَثَرَتْ

فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ يُقَالَ لَهَا ^(٣)

وَلَاثَ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ يُلُوثُهَا لُوثًا ، أَيْ
عَصَبَهَا . وَلَاثَ الرَّجْلِ يُلُوثُ ، أَيْ دَارَ . وَفُلَانٌ
يُلُوثُ بِي ، أَيْ يُلَوِّذُ بِي .

وَاللَّثِيَاثُ : الْاِخْتِلَاطُ وَاللَّتْفَافُ . يُقَالُ :
التَّائَتْ اْلخُطُوبُ . وَالتَّائَتْ بِرَأْسِ الْقَلَمِ شَعْرَةٌ .
وَالتَّائَتْ فِي عَمَلِهِ : أَبْطَأَ .

وَمَا لَآثَ فُلَانٌ أَنْ غَلَبَ فُلَانًا ، أَيْ
مَا احْتَبَسَ .

وَلَوَّثَ ثِيَابَهُ بِالطِّينِ ، أَيْ لَطَخَهَا . وَلَوَّثَ
الْمَاءَ ، أَيْ كَدَّرَهُ .

(١) الدَّقْعَاءُ : التَّرَابُ ، وَالْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا .

(٢) الْأَعْمَى .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ : مِنْ أَنْ أَقُولَ
لَهَا . وَقَوْلُهُ بِذَاتِ لُوثٍ مُتَعَلِّقٌ بِكَلْفٍ فِي بَيْتٍ قَبْلِهِ ، وَهُوَ :

كَلَّفْتُ مَجْهُولَهَا نَفْسِي وَشَايَعَنِي

هَمِّي عَلَيْهَا إِذَا مَا آلَهَا لَمَعَا

فِي الْخُطُوطِ : مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا .

وَاللَّوَيْثَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : الجماعةُ من قبائل شتى .
وَالْمَلَيْثُ مِنَ الرِّجَالِ : البطيءُ لسمنه . ورجل
الْوَيْثُ ، فيه استرخاءٌ بَيْنُ الْوَيْثِ . وِدِيْمَةٌ لَوَيْثَاءُ .
وَاللَيْثُ بِالْكَسْرِ : نباتٌ ملتفٌّ ، صارت
الواو ياءً لكسرة ما قبلها . الكسائي : يقال
للقوم الأشراف : إِنَّهُمْ لَمَلَاوِثُ ، أى يُطَافُ بِهِمْ
وَيُلَاثُ ، الواحد مَلَاثٌ ، والجمع مَلَاوِثُ . وقال :

هَلَّا بَكَيْتَ مَلَاوِثًا

مِنْ آلِ عَبْدِ مَنْفٍ^(١)

وَمَلَاوِثُ أَيْضًا : وقال^(٢) :

كَانُوا مَلَاوِثَ فَاحْتَاجَ الصَّدِيقُ لَهُمْ
فَقَدَّ الْبِلَادَ إِذَا مَا تَمَجَّلُ الْمَطَرَا
وَكَذَلِكَ الْمَلَاوِثَةُ . وقال :

مَنْعَنَا الرَّعْلَ إِذْ أَسْلَمْتُمُوهُ^(٣)

بِفَتْيَانٍ مَلَاوِثَةٍ جِلَادٍ

[لهت]

اللَّهْثَانُ بِالْتَحْرِيكِ : العطش . وَاللَّهْثَانُ
بِالتَّسْكِينِ : العطشان . وَالْمَرَأَةُ لَهْثَى . وَقَدْ لَهَيْتَ
لَهْثًا وَلَهْثًا مِثْلَ سَمْعٍ سَمَاعًا .
وَاللَّهْثُ ، بِالضَّمِّ : حَرُّ الْعَطَشِ . وَقَالَ
الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فى المخطوطة : « من آل عبد مناف » .

(٢) أبو ذؤيب الهذلى .

(٣) فى اللسان : « إذ سلمتموه » .

(٤) هو الراعى .

حتى إذا بَرَدَ السِّجَالُ لَهْثًا
وَجَعَلَنَ خَلْفَ عُرُوضِهِنَّ^(١) ثَمِيلاً
وَلَهَيْتَ الْكَلْبَ بِالْفَتْحِ يَلْهَثُ لَهْثًا وَلَهْثًا
بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنَ التَّعَبِ أَوْ الْعَطَشِ ،
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَعْيَا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنْ
تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ﴾ ، لِأَنَّكَ
إِذَا حَمَلْتَ عَلَى الْكَلْبِ نَبَحَ وَوَلَّى هَارِبًا ، وَإِنْ
تَرَكْتَهُ شَدَّ عَلَيْكَ وَنَبَحَ ، فَيَتَعَبُ نَفْسَهُ مُقْبِلًا عَلَيْكَ
وَمَدْبِرًا عَنْكَ ، فَيَعْتَرِيهِ عِنْدَ ذَلِكَ مَا يَعْتَرِيهِ عِنْدَ
الْعَطَشِ مِنْ إِخْرَاجِ اللِّسَانِ .

[ليث]

الْلَيْثُ : الْأَسَدُ . وَالْلَيْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاكِبِ
يَصْطَادُ الذُّبَابَ بِالْوَيْثِ .
وَيَقَالُ : لَايْثُهُ ، أَيْ عَامِلُهُ مُعَامَلَةُ اللَّيْثِ
أَوْ فَآخِرُهُ بِالشَّبَهِ بِاللَّيْثِ .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّهُ لَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عِفْرَيْنَ » .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْأَسَدُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
هُوَ دَابَّةٌ مِثْلُ الْحِرْبَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّاكِبِ ، يُسَبَّ
إِلَى عِفْرَيْنَ اسْمُ بَلَدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَا تَعْدُلِي فِي حُنْدُجٍ إِنَّ حُنْدُجًا

وَلَيْثَ عِفْرَيْنٍ لَدَى سَوَاءٍ

فصل الميم

[مث]

مَثَّ يَدُهُ يَمُثُّهَا ، إِذَا مَسَحَهَا بِمَنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ

(١) فى اللسان « غروضهن » وقال : الغروض : جمع
غرض ، وهو خزام الرجل .

لغة في مَشَّ . ويقال : مَثَّ شاربَه ، إذا أطمعه شيئاً دسماً^(١) .

ومَثَّ النَحْيُ : نَتَحَّ ورَشَحَ ، ولا يقال فيه نَضَحَ .

والمُثَمِّمَةُ : التخليط . يقال مَثَمَّتْ أمرهم إذا خلطه . ومَثَمَّتْهُ أيضاً مثل مزْمَزَهُ ، عن الأصمعي . يقال أخذه فَمَثَمَّتْهُ ومزْمَزَهُ ، إذا حرَّكه وأقبل به وأدبر . وأنشد :

ثم استَحَثَّ ذَرْعَهُ استِحْثَانًا
نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمَّتِ الْمَثَانَا

قال : يقول : انتَكَفْتُ أَثَرَهُ . والأفعى تُخَاطُّ المشى ، فأراد أنه أصاب أثراً مَخْطُطًا .

والمِثْمَاثُ بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم . [مرث]

مَرَثَ التمرَ بيده يَمْرُثُهُ مَرَثًا ، لغة في مرسه ، إذا مَآثَهُ ودَافَهُ^(٢) . وربما قيل مَرَدَهُ .

ورجل مِمْرَثٌ ، أى صبور على الخصام ، والجمع مِمَارِثٌ .

ومَرَثَ الصبى إصبعه ، إذا لَآكَهَا . قال عبدة بن الطبيب :

فَرَجَعْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي الْمَهْدِ يَمْرُثُ وَدَعْتِيهِ مُرْضِعُ

(١) أبو زيد : مَثَّ شاربَه يَمَثُهُ مَثًا ، إذا أصابه دسم فمسه بيديه ويرى أثر الدسم عليه .
(٢) في المخطوطة : « وذابه » .

[مَفَث]

مَفَثْتُ الدَّوَاءَ فِي الْمَاءِ ، إذا مَرَثْتُهُ . ويقال : مَفَثُوا فلانًا ، إذا ضربوه ضرباً غير مُبَرِّحٍ كأنهم تَلْتَلَوْهُ .

ورجلٌ مَفِثٌ ، أى مَرِسٌ مصارعٌ شديدُ العلاج .

وقولهم : مَفَثُوا عِرْضَ فلانٍ ، أى شَانُوهُ وَمَغْصُوه^(١) وقال^(٢) :

مَمْغُوثَةٌ أَغْرَضُهُمْ مَمْرُطَلَةً
كَمَا تُلَاثُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةَ
وَكَلَّا مَغِيثٌ وَمَمْغُوثٌ ، إذا أصابه المطرُ فصرَّه .

[مكث]

المَكْثُ^(٣) : اللَّبَثُ والانتظار . وقد مَكَثَ وَمَكَثَ . والاسم المَكْثُ والمِكْثُ بضم الميم وكسرهما .

وَتَمَكَّثَ : تَلَبَّثَ . والمِكْيَثِيُّ ، مثال الخَصِيصِيِّ : المَكْثُ .

وسار الرجل مُتَمَكِّثًا ، أى مُتَلَوِّمًا .

ورجل مَكِيثٌ ، أى رَزِينٌ . قال صخر^(٤) :
* فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِيثٌ^(٥) *

(١) في المطبوعة « مغضوه » تحريف . وفي اللسان « مضغوه » . والمغص ، بالمهملة : الطعن .

(٢) صخر بن عمير .

(٣) المكث مثلثاً ويحرك .

(٤) صوابه : قال أبو التلم يعاتب صخرًا .

(٥) صدره :

* أَنَسَلَ بَنِي شِعَارَةَ مَنْ لَصِخْرٍ *

وَمِثْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ أَمِثُّهُ ، لغة في مُثَّتُهُ ،
إِذَا دُفِنَتْ فِيهِ .

فصل النون

[نث]

أبو زيد : نَبَثَ يَنْبُثُ نَبْثًا مِثْلَ نَبَشٍ
يَنْبُشُ ، وهو الحفر باليد . والنَّبِيْثَةُ : تراب البئر
والنهر . قال الشاعر (١) :

وَإِنْ نَبَثُوا بِرِي نَبَثُ بِنَارِهِمْ
فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرُدُّ النَّبَاثُ
وَحَيْثُ نَبِثْتُ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[نث]

نَثَّ الْحَدِيثَ يَنْثُهُ بِالضَّمِّ نَثًّا ، إِذَا أَفْشَاهُ .
ويروى قول قيس بن الخطيم الأنصاري :
إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرٌّ فَإِنَّهُ
بِنَثٍّ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَمِينُ
وَنَثَّ الزَّقُّ يَنْثُ بِالْكَسْرِ نَثًّا وَنَثِيًّا ، إِذَا
رَشَحَ . وفي الحديث : « وَأَنْتَ تَنْثُ نَثِيَّتَ
الْحَمِيَّتِ » .

[نحت]

النَّجِيْثَةُ : مَا أُخْرِجَ مِنْ تَرَابِ الْبُئْرِ ، مِثْلُ
النَّبِيْثَةِ . وَنَجَيْثَةُ الْخَبْرِ : مَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيْحِهِ .
يُقَالُ : بَدَأَ نَجَيْثُ الْقَوْمِ ، إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ الَّذِي
كَانُوا يُخْفَوْنَهُ .

(١) أبو دلالة .

[ملك]

مَلَكْتُهُ بِكَلامٍ ، أَيْ طَيَّبَ نَفْسَهُ يَمْلِكُهُ مَلَكًا ،
وَذَلِكَ إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةً كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عَنْهُ وَلَيْسَ يَنْوِي
لَهُ وِفَاءً .

وتقول : أَتَيْتُهُ مَلَكْتَ الظَّلامِ ، أَيْ حِينَ
اِخْتَلَطَ الظَّلامُ وَلَمْ يَشْتَدَّ السَّوَادُ جَدًّا ، حِينَ (١)
تَقُولُ : أَخُوكَ أَمْ الذُّبُّ ؟ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ
عِنْدَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ وَبَعْدَهَا . وَأَنشَدَ الْجَنْدَلِيُّ بْنُ الْمُنْتَنَى
الطُّهُوِيُّ :

وَمَهْلٍ مِنَ الْأَنْبِيسِ نَاءٌ
دَاوِيَّتُهُ بِرُجَجٍ أَبْلَاءُ
إِذَا انْعَمَسْنَ مَلَكْتَ الْإِمْسَاءُ

[موث]

مُثْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ أَمْوُثُهُ مَوْثًا وَمَوْثَانًا ،
إِذَا دُفِنَتْ ، فَانْمَاثَ هُوَ فِيهِ انْمِيَاثًا .

[ميث]

الْمَيْثَاءُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالْجَمْعُ مَيْثٌ ، مِثْلُ
هَيْفَاءٍ وَهَيْفٍ . وَأَمَّا الَّذِي فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :
* لَمَيْثَاءٌ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُوبُهَا (٢) *

فهو اسم جارية .
وَتَمَيَّثَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا مُطِرَتْ فَلَانَتْ
وَبَرَدَتْ .

(١) فِي السَّانِ : « حَتَّى » .

(٢) عَجْزُهُ :

* عَقَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا *

قال الفراء : خرج فلانٌ يَنْجُثُ بنى فلان ،
أى يَسْتَعْوِيهِمْ وَيَسْتَغِيثُ بِهِمْ . قال أبو عبيد :
ويقال يستعويهم أيضا ، بالغين .
والنَجِثُ : الهدف ، وهو ترابٌ يُجْمَعُ^(١) .
والنُجْثُ^(٢) : غِلافُ القلب ، والجمع أَنْجَاثٌ
مثل طُنْبٍ وَأَطْنَابٍ . أنشد أبو عبيد :
* تَنْزُو قُلُوبُ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا *
والاستنجاث : التصدّي للشيء .

[نفث]

النَفْثُ : شبيه بالنفخ ، وهو أقل من التفل .
وقد نفث الراقى يَنْفِثُ وَيَنْفُثُ . والنَّفَاثَاتُ
في العقد : السواحر . والحية تَنْفِثُ السَّمَّ ،
إذا نَكَزَتْ . وفي المثل : « لا بد للمصدور أن
يَنْفِثَ » .

والنَّفَاثَةُ ، بالضم : ما نَفَثَتْهُ من فيك .
يقال : لو سألتني نَفَاثَةً سِوَاكَ مَا أُعْطِيتُهُ ، وهو
ما بقى منه في فيك فَنَفَثَتْهُ .

وبنو نَفَاثَةَ : قومٌ من العرب .

ودمٌ نَفِيتٌ ، إذا نَفَثَهُ الجرح .

[نفث]

يقال : خرجت أنفُثُ بالضم ، أى أُسْرِعُ .
وكذلك التَنْقِيتُ والانتِقَاتُ .

(١) ويبني منه غرض ويرى فيه .

(٢) بضمة وبضمين .

[نكث]

النِكَثُ بالكسر : أن تُنْقَضَ أخلاق
الأَكْثِيَةِ والأَخِيَةِ لِتُغْزَلَ ثَانِيَةً .
والنِكَثُ أيضا : اسم رجل ، وهو بشير
ابن النِكَثِ .
ونَكَثَ العهدَ والحبلَ فانتَكَثَ ، أى
نقضه فانتقض .
والنَكِيشَةُ : خُطَّةٌ صعبةٌ يَنْكُثُ فيها القوم .
قال طرفة :

* متى يَكُ عَهْدٌ لِلنَكِيشَةِ أَشْهَدُ^(١) *

وفلانٌ شديد النَكِيشَةِ ، أى النفس . وبلغ
فلانٌ نَكِيشَةً بغيره ، أى أقصى مجهوده في السير .
وقال فلانٌ قولاً لا نَكِيشَةَ فيه ، أى لا خُلفَ فيه .
وطلب فلانٌ حاجةً ثم انتَكَثَ لأخرى ، أى
انصرف إليها .

فصل الواو

[ورث]

الميراث أصله مِوَرَاثٌ ، انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها . والتُّرَاثُ أصل التاء فيه واو .
تقول : وَرِثْتُ أبى ، وَوَرِثْتُ الشَّيْءَ من أبى ، أَرِثُهُ
بالكسرة فيهما ، وَرِثًا وَوَرِثَةً وَإِرْثًا ، الألف منقلبة
من الواو ، وَرِثَةً الهاء عوض من الواو . وإنما
سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة
وهما متجانسان والواو مضادتهما ، فحذفت لا كتنافيهما

(١) صدره :

* وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ *

إِيَّاهَا ، ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك ، لِأَنَّهِنَّ مُبْدَلَاتٌ مِنْهَا . والياء هي الأصل ، يدلُّ على ذلك أَنَّ فَعِلْتُ وَفَعِلْنَا وَفَعِلْتَ مَبْنِيَّاتٌ عَلَى فَعَلَ ، ولم تسقط الواو من يَوْجَلُ لوقوعها بين ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعِرُ وَيَيْسِرُ لِتَقَوُّي إِحْدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى . وَأَمَّا سَقُوطُهَا مِنْ يَطًا وَيَسَعُ فَلِعَلَّةُ أُخْرَى ذَكَرْنَاهَا فِي بَابِ الْهَمْزِ . وذلك لا يوجب فسادَ ما قلناه ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ تَمَازُلُ الْحَاكِمِينَ مَعَ اخْتِلَافِ الْعِلَّتَيْنِ .

وتقول : أَوْرَثَهُ الشَّيْءُ أَبَوْهُ ، وَهُمْ وَرَثَةُ فُلَانٍ . وَوَرَثَتُهُ تَوْرِيثًا ، أَيْ أَدْخَلَهُ فِي مَالِهِ عَلَى وَرَثَتِهِ . وَتَوَارَثُوهُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ .

[وطث]

الْوَطْثُ : الضرب الشديد بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ ، لُغَةٌ فِي الْوَطْطِ ، أَوْ لُغَةٌ .

[وعت]

الْوَعْتُ : الْمَكَانُ السَّهْلُ الْكَثِيرُ الدَّهْسِ ، تَغْيِبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ ، وَيَشُقُّ عَلَى مَنْ يَمْشِي فِيهِ . وَأَوْعَتِ الْقَوْمَ ، أَيْ وَقَعُوا فِي الْوَعْتِ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْعَظْمِ الْمَكْسُورِ ^(١) : وَعْتُ . وَامْرَأَةٌ وَعْثَةٌ أَيْضًا : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ . وَوَعْنَاءُ السَّفَرِ : مَشَقَّتُهُ .

وَرَجُلٌ مَوْعُوثٌ : نَاقِصُ الْحَسَبِ . ابْنُ السَّكَيْتِ : أَوْعَتَ فِي مَالِهِ ، أَيْ أَسْرَفَ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « لِلْعَظْمِ الْمَوْقُورِ الْمَكْسُورِ » .

[ولث]

أَصَابْنَا وَلَثٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ . وَالْوَلْثُ : الْعَهْدُ مِنْ ^(١) الْقَوْمِ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، أَوْ يَكُونُ غَيْرَ مَوْكَّدٍ . يُقَالُ : وَلَثَ لَهُ عَقْدًا . وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْجَاثِلِيِّ : « لَوْلَا وَلَثٌ عَقْدٌ ^(٢) لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ » .

وَوَلَثَهُ بِالْعَصَا بَلَثُهُ وَلَثًا ، أَيْ ضَرَبَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

فصل الهاء

[هبث]

الْهَبْثَةُ : الْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ ، وَيُقَالُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

[هث]

الْهَثْهَثَةُ : الْإِخْتِلَاطُ . يُقَالُ هَثْهَثَتِ السَّحَابَةُ بَقَطْرَهَا وَثَلَجَهَا ، إِذَا أَرْسَلَتْهُ بِسُرْعَةٍ . وَهَثَّتِ الْوَالِي : ظَلَمَ .

[هلبث]

الْهَلْبُوثُ مِثَالُ الْفِرْدَوْسِ : الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ الْقَدَمُ .

[هيث]

أَبُو زَيْدٍ : هَيْثُ لَهُ هَيْثًا وَهَيْثَانًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

وَالْهَيْثُ : الْحَرَكَةُ مِثْلُ الْهَيْشِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْهَيْثَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، مِثْلُ الْهَيْشَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ عَنِ الصَّاحِبِ « بَيْنَ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لَوْلَا وَلَثَ لَكَ مِنْ عَهْدٍ » .

بَابُ الْجِيمِ

وقال أبو عمرو الجرمي : ولو رَدَّه إنسان لكان مذهبا .

[أ ج]

الأجيج : تَلَهَّبُ النار . وقد أَجَّتْ تَوْجُ
أَجِجًا . وَأَجَّجْتُهَا فَتَأَجَّجَتْ وَاتَّجَّتْ أَيْضًا ،
عَلَى افْتَعَلَتْ .

والأجوجُ : المضيء ، عن أبي عمرو . وأنشد
لأبي ذؤيب يصف برقًا :

* أَغْرُ كَمَصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجُ ^(١) *

وَأَجَّ الظَّالِمُ يَوْجَ أَجَّا ، أَيْ عَدَا وَلَهُ حَفِيفٌ
فِي عَدُوهِ . قال الشاعر :

* يَوْجُ كَمَا أَجَّ الظَّالِمُ الْمُنْفَرُ ^(٢) *

وقولهم : القوم في أَجَّةٍ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .
وَالْأَجَّةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَتَوَهُّجُهُ ؛ وَالْجَمْعُ إِجَاجٌ ،
مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجِفَانٍ . تقول منه : اثَّجَّ النَّهَارُ اثَّجَاجًا .
وَمَاءُ أَجَاجٍ ، أَيْ مِلْحٌ مَرٌّ . وقد أَجَّ الْمَاءُ
يَوْجُ أَجُوجًا .

(١) صدره * يضيء سناه راتقًا متكشفًا *
قال ابن بري : يصف سحابًا متتابعًا ، والهاء في سناه
تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف
السحاب . وراتقًا حال من الهاء في سناه . ورواه الأصمعي :
راتق متكشف ، فجعل الراءق البرق .
(٢) قال ابن بري صوابه : تَوْجٌ ، بالبناء لأنه يصف
ناقته . ورواه ابن دريد : « الظليم المفزع » .

فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يُبْدِلُ
الجيَمَ من الياء المشددة . وقلتُ لرجلٍ من حنظلة :
مَنْ أَنْتَ ؟ فقال فَقَيْمِجٌ . فقلت : مِنْ أَيِّهِمْ ؟
فقال : مُرَّجٌ . يريد فَقَيْمِيٌّ وَمُرِّيٌّ . وأنشد لِهَمِيَّانَ
ابن قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ :

* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَبَرَ الصُّهَابِجَا *

قال : يريد الصُّهَابِيَّ ، مِنَ الصُّهْبَةِ .

وقال خَلْفُ الْأَحْمَرِ : أَنْشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ
الْبَادِيَةِ :

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيجٍ

الْمَطْعَانِ اللَّحْمِ بِالْعَشِجِ

وَبِالْغَدَاةِ كِسَرَ الْبَرْزِجِ

يريد عَلِيًّا ، وَالْعَشَى ، وَالْبَرْزِيَّ

وقد أبدلوها من الياء الخفيفة أَيْضًا . وأنشد
أَبُو زَيْدٍ :

يَا رَبَّ إِن كُنْتَ قَبْلْتَ حِجَّتِجُ

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجُ

أَقْمَرُ نَهَارٍ يُنَزِّي وَفَرَجِجُ

وأنشد أَيْضًا :

* حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَدُ وَأَمْسَجَا *

يريد أَمَسَتْ وَأَمَسَى . فهذا كُلُّهُ قَبِيحٌ .

قال الأخفش : من همز ياجوج وماجوج
ويجعل الألف من الأصل يقول ياجوج يفعل ،
وماجوج مفعول ، كأنه من أجيح النار . قال :
ومن لا يَهْمَزُ ويجعل الألفين زائدتين يقول ياجوج
من يججت ، وماجوج من مججت وهما غير مصروفين .
قال رؤبة :

لو أن ياجوجَ وماجوجَ معا
وعادَ عادٌ واستجاشوا تبعاً

[أرج]

الأَرْجُ والأَرْيَجُ : توهج ريح الطيب . تقول :
أَرْجَ الطيبُ بالكسر يَأْرِجُ أَرْجاً وأَرْيَجاً ، إذا فاح .
قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِاللَّهْ لَطِيمَةً

لها من خلال الدَّائِتَيْنِ أَرْيَجُ
وَأَرْجَتُ بين القوم تَأْرِيجاً ، إذا أغرقت
بينهم وهيجت ، مثل أَرَشْتُ . قال أبو سعيد :
ومنه سُمِّيَ المؤرَّجُ الدهليُّ جدُّ المؤرَّجِ الراوية .
وذلك أنه أَرَجَ الحربَ بين بكرٍ وتغلب ، أي
أشعلها .

وَأَرْجَانُ : بلدٌ بفارس . وربما جاء في الشعر

بتخفيف الراء .

[أزعج]

الأَزْجُ : ضرب من الأبنية والجمع ، أَزْجُ
وَأَزَاجُ . قال الأعشى :

بناه سليمانُ بنُ داودَ حَقِيبَةً
له أَرْجُ صُمٌّ وَطَى مَوْتَقُ
[أمج]

أبو عمرو : الأَمْجُ : حرٌّ وعَطَشٌ . يقال :
صيف أَمْجٌ ، أي شديد الحرِّ . قال العجاج :
حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ صَارَ أَمْجًا
وَفَرَاغًا مِنْ رَعْيٍ مَا تَزَلَّجًا

فصل الباء

[بأج]

قولهم : اجعل البُجَاتِ بُجَاً واحداً ، أي
ضرباً واحداً ولونا واحداً ، يَهْمَزُ ولا يَهْمَزُ .
وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية بَاها ، أي ألوان
الأطعمة .

[بجج]

الأصمعي : بَجَّ القرحة يَبْجُها بَجًّا ، أي شققها .
وبَجَّةٌ بالرمح : طعنه . وقال رؤبة :

* قَفَخَا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضًا *

ويقال : انْبَجَّتْ ماشيتك من الكلاء ،
إذا فتقها السِّمَنُ من العُشبِ فأوسع خواصرها .
وقد بَجَّها الكلاءُ . قال جُبَيْهاة الأشجعي يصف
عزراً له :

لَجَاءَتْ^(١) كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجُونَ بَجَّهَا

عَسَالِيْجُهُ وَالنَّامِرَ الْمُتَنَاحِ

(١) قال ابن بري : واللام فيه جواب لو في بيت قبله ،
وهو :

ورجل أَيْحُ ، إذا كان واسعَ مَشَقِّ العين .
قال ذو الرُّمَّة :

وَمُخْتَلَقٍ لِلْمَلِكِ أَيْضَ فَدَغَمِ
أَشْمَ أَيْحُ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ
وعَيْنٌ بَجَاءَ : واسعة .

وَالْبَجَّةُ التي في الحديث : صَمٌّ .

والبجبة : شئٌ يفعلُه الإنسان عند مناغة
الصَّبِيِّ . قال ابن السكِّيت : إذا كان الرجلُ سميناً
ثم اضطرب لحمُه قيل : رَجُلٌ بَجْبَاجٌ وَبَجْبَاجَةٌ
قال الراجز^(١) :

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا
يَمْسَحُ لَهَا حَالِفَ الْإِغْبَاطَا^(٢)
[بجرج]

الْبَحْزَجُ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ^(٣) . قال العجاج :
* بِفَاحِمٍ وَخَفٍ وَعَيْنِي بَحْزَجِ *
[بدج]

الْبَذَجُ من أولاد الضَّانِ ، بمنزلة العُتُودِ

= فلو أَنَّهَا طَافَتْ بَنَبَتٍ مُشْرِشِرٍ
نَفَى الدِّقِّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كَالِحُ
والقصور : ضرب من التبت . وكذلك الثامر . والكالح :
ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل .

(١) هو نقادة الأسدى .

(٢) بعده :

* بِالْخَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا *

الإغباط : ملازمة الغيظ ، وهو الرجل .

(٣) في اللسان : « ولد البقرة الوحشية » .

من أولاد المعز ؛ وجمعه بَذَجَانُ . وقال^(١) :
قد هَلَكْتَ جَارَتُنَا مِنْ الْهَمَجِ
وإن تَجْمَعُ تَأْكُلُ عَتُوداً أَوْ بَذَجِ
[برج]

بُرْجُ الْحِصْنِ : رُكْنُهُ . والجمع بروج
وأبراج . ودرجاً سَمِيَ الْحِصْنُ بِهِ . قال الله تعالى :
﴿ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ ﴾ .
والبرج : واحد بروج السماء .

وَبُرْجَانُ : اسمُ لَصٍّ . يقال : « أَسْرَقَ مِنْ
بُرْجَانٍ » .

وَالْبَرْجُ ، بالتحريك : أن يكون بياضُ العين
مُحْدِقاً بالسواد كُلَّهُ لَا يَغِيبُ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ .
وامرأةٌ بَرْجَاءُ بَيْنَةُ الْبَرْجِ . ومنه قيل ثوبٌ مَبْرَجٌ
للمعِين من الحلال .

والتبرُّج : إظهار المرأة زينتها ومحاسنها
للرجال .

وَالْإِبْرِيحُ : الْمِخْضَةُ . وقال :
لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوَدَّتُهَا
كما تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيحِهِ اللَّبَنُ
الهاء في إبريحه يرجع إلى اللبن .

[بردج]

الْبَرْدَجُ : السَّيُّ ، وهو معرَّب وأصله
بالفارسية « بَرَدَه » . قال العجاج يصف الظليم :

(١) هو أبو محرز المحاربي ، واسمه عبيد .

* كما رَأَيْتُ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا *

[بعج]

بَعَجَ بَطْنَهُ بِالسَّكِينِ يَبْعِجُهُ بَعْجًا ، إِذَا شَقَّه ،
فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعِيجٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
وَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ قَدْرًا ^(١) لِأَنَّهُ

كَرِيمٌ وَبَطْنِي بِالْكَرَامِ بَعِيجُ
وَرَجُلٌ بَعِيجٌ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفِ
مَشْيِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَيْلَةً أَمْشَى عَلَى مَخَاطِرَةٍ

مَشْيًا رُويْدًا كَمِشْيَةِ الْبَعِيجِ

وَالْإِنْبَعَاجُ : الْإِنْشِقَاقُ .

وَتَبَعَّجَ السَّحَابَ تَبَعُّجًا ، وَهُوَ انْفِرَاجُهُ
عَنِ الْوَدْقِ . يُقَالُ : بَعَّجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ تَبْعِيجًا
مِنْ شِدَّةِ فَحْصِهِ الْحِجَارَةَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَيْثُ اسْتَهْلَّ الْمَزْنُ إِذْ تَبَعَّجَا *

وَالْبَاعِجَةُ : مَتَسِّعُ الْوَادِي .

[بلج]

الْبُلُوجُ : الْإِشْرَاقُ . تَقُولُ : بَلَجَ الصَّبْحُ
يَبْلُجُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أَضَاءَ . وَابْلَجَ وَتَبْلَجَ مِثْلَهُ .
وَتَبْلَجَ فُلَانٌ ، إِذَا ضَحَكَ وَهَسَّ . وَصُبْحُ أَبْلَجٍ يَبْلُجُ
الْبَلَجَ ، أَيْ مَشَرَاقُ مِضْيَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحٍ أَبْلَجَا *

وَكَذَلِكَ الْحَقُّ إِذَا اتَّضَحَ . يُقَالُ : « الْحَقُّ
أَبْلَجُ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ » .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مِنْكَ قَدْرًا » .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَضَحَ فَقَدْ أَبْلَجَ ابْلِيجَاجًا .

وَالْبُلْجَةُ وَالْبُلْجَةُ ، فِي آخِرِ اللَّيْلِ . يُقَالُ :

رَأَيْتُ بُلْجَةَ الصَّبْحِ ، إِذَا رَأَيْتَ ضَوْءَهُ .

وَالْبُلْجَةُ : نَقَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ . يُقَالُ :

رَجُلٌ أَبْلَجُ بَيْنَ الْبَلَجِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُونًا .

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ ، فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَبْلَجُ الْوَجْهِ » أَيْ مُشْرِقُهُ . وَلَمْ تَرِدْ

بَلَجَ الْحَاجِبِ ، لِأَنَّهَا تَصِفُهُ بِالْقَرْنِ . عَنْ

أَبِي عُبَيْدٍ .

[بهج]

الْبَهْجَةُ : الْحُسْنُ . يُقَالُ : رَجُلٌ ذُو بَهْجَةٍ .

وَقَدْ بَهَجَ بِالضَّمِّ بَهَاجَةً فَهُوَ بَهِيْجٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيْجٌ ﴾ .

وَبَهَجَ بِهِ بِالْكَسْرِ ، أَيْ فَرِحَ بِهِ وَسُرَّ ،

فَهُوَ بَهِيْجٌ وَبَهِيْجٌ . وَقَالَ :

كَانَ الشَّبَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَجْتُ بِهِ

فَقَدْ تَطَايَرَ مِنْهُ لِلْبَلَى خِرْقٌ

وَبَهَجَنِي هَذَا الْأَمْرُ بِالْفَتْحِ ، وَأَبْهَجَنِي ،

إِذَا سَرَّكَ .

وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ : بَهَجَ نَبَاتُهَا .

وَالِابْتِهَاجُ : السُّرُورُ .

[بهرج]

الْبَهْرَجُ : الْبَاطِلُ وَالرَّدَى : مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ

مَعْرَبٌ . يُقَالُ دَرَّهْمٌ بَهْرَجَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وكان ما اهتَضَّ الجِحَافُ بِهِرَجًا *
أى باطلا .

[بوج]

البَائِجَةُ : الداهية . يقال : بَاجَتْهُمْ البَائِجَةُ
تَبَوَّجُهُمْ ، أى أصابتهم .

وقال الأصمعي : انباجت عليهم بوائج منكرة ،
إذا انفتحت عليهم دَوَاهٍ . وأنشد للشَّامِخِ يرثى
عُمَرَ بن الخطاب رضى الله عنه :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثم غادرتَ بعدها

بِوَأْجٍ فى أَكْلامِها لم تُفْتَقِ
وَتَبَوَّجَ البرقُ : لمع وتكشَّفَ .

فصل الشاء

[ترج]

هى الأُتْرُجَّةُ والأُتْرُجُ . قال عُلَمَاءُ
ابن عبدة :

يَحْمِلُنَ أُتْرُجَةً^(١) نَضَحُ الْعَبِيرِ بِهَا

كَأَنَّ تَطْيِيبَهَا فى الأنفِ مَشْمُومٌ
وحكى أبو زيد تُرْجَجَةٌ وتُرْجَجُ . ونظيرها
ما حكاه سيبويه : وترَّ عُرْنَدٌ ، أى غليظٌ .

وترَّج بالفتح : اسم موضع . وأنشد
الأصمعي^(٢) :

(١) فى ديوانه : « نضح » بالخاء المعجمة .

(٢) لمزاحم العقيل .

وَهَابٍ^(١) كَجُثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَجْفَلَتْ
به رِيحٌ تَرْجُ والصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ
ويقال فى المثل : « هو أَجْرًا من الماشى
بِتَرْجٍ » لأنها مَأْسَدَةٌ .

[نوج]

التَّاجُ : الإِكْلِيلُ . تقول : تَوَجَّهْ فَتَتَوَجَّجْ ،
أى ألبسه التَّاجَ فَلْيَسِهْ .
يقال : العائم تيجان العرب .

فصل الشاء

[تاج]

التَّوْأَجُ : صياح الغنم . وأنشد أبو زيد
فى كتاب الهمز :

* وقد تَأَجَّجُوا كَتَوَاجِ الغنمِ *
وهى تَأَجَّةٌ ، والجمع تَوَاجٍ وتَأَجَّجات .

[نيج]

التَّبِجُ : ما بين الكاهل إلى الظهر . قال
الشَّامِخُ :

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ

على أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ^(٢)

ويقال : تَبِجُ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ . وتَبِجُ
الرَّمْلُ : معظمه ، عن أبى عبيد .

(١) الهابى : الرماد .

(٢) وقوله :

أَعَاشُ مَا لِقَوْمِكَ لا أَرَاهُ

يُضِيعُونَ الْمِجَانَ مع الْمُضِيعِ

وَتَبَّجَ الرَّاعِي بِالْعَصَا تَشْبِيحًا ، إِذَا جَعَلَهَا
عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ وَرَائِهَا .

وَتَبَّجَ الْكِتَابَ وَالْكَلَامَ تَشْبِيحًا ، إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .
وَالْأَثْبَجُ : الْعَرِيضُ التَّبَجِّ ، وَيُقَالُ الْبَاتِي
التَّبَجُّ ، وَهُوَ الَّذِي صَغُرَ فِي الْحَدِيثِ « إِنْ جَاءَتْ
بِهِ أَثْبَجٌ ^(١) » .

وَتَبَّجَ الرَّجُلُ ^(٢) : أَقْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ .
وَقَالَ :

إِذَا الْكُمَاةُ جَثَمُوا عَلَى الرُّكْبِ
تَبَجَّتْ يَاعَمْرُو ثُبُوجَ الْمُخْتَطَبِ
[نَجَج]

تَبَجَّتْ الْمَاءُ وَالْدَّمُ أَثْبَجُهُ ثُبًا ، إِذَا سِيلَتْهُ .
وَأَتَانَا الْوَادِي بِتَجِيحِهِ ، أَيْ بِسِيلِهِ .
وَمَطَرٌ ثَبَجَّاجٌ ، إِذَا انْصَبَّ جِدًّا .
وَالثَّبُّ : سِيلَانُ دِمَاءِ الْهَدْيِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَفْضَلُ الْحَلِجِ الْعَجُّ وَالثَّبُّ » .

[ثَلَج]

الْثَّلَجُ مَعْرُوفٌ . وَأَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ : أَصَابَهَا
ثَلَجٌ . وَقَدْ أَثْلَجَ يَوْمُنَا . وَثَلَجْتَنَا السَّمَاءُ تَثْلُجُ
بِالضَّمِّ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرَتْنَا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : ثَلَجَتْ نَفْسِي تَثْلُجُ ثُلُوجًا ،
إِذَا اطْمَأَنَّتْ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَثَلَجَتْ نَفْسِي
بِالْكَسْرِ تَثْلُجُ ثَلَجًا لَغَةً فِيهِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

(١) هُوَ حَدِيثُ اللَّعَانِ : « إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَثْبِيجُ فَهُوَ
لَهْلَالٌ » .

(٢) نَجَجَ ثُبُوجًا .

وَرَجُلٌ مَثْلُوجُ الْفُؤَادِ ، إِذَا كَانَ بَلِيدًا . قَالَ
كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ لِأَخِيهِ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ :

لَنْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ لَقَدْ بَدَا
لِجَمْعِ لُؤَيٍّ مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمَضٍ
وَحَفَرِ حَتَّى أَثْلَجَ ، أَيْ بَاغِ الطَّيْنِ .

فصل الجيم

[جرج]

أَبُو زَيْدٍ : الْجَرْجُ : الْجَائِلُ الْقَلْقُ . يُقَالُ :
جَرَجَ الْخَاتَمُ فِي إِصْبَعِي يَجْرُجُ جَرَجًا ، إِذَا
اضْطَرَبَ مِنْ سَعْتِهِ . وَأَنشَدَ :

إِنِّي لِأَهْوَى طِفْلَةً ذَاتَ غَنْجٍ
خَلَخَالَهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرْجٍ

قَالَ : وَالْجَرْجَةُ بِالتَّحْرِيكِ : جَادَّةُ الطَّرِيقِ .
قَالَ : وَالْجَرْجُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَقَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ .

وَالْجَرْجَةُ بِالضَّمِّ : وَعَاءٌ كَالْخُرْجِ ^(١) . قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

ثَلَاثَةُ أَبرَادٍ جَيَادٍ وَجُرْجَةٍ

وَأَدَّ كُنْ مِنْ أَرِي الدُّبُورِ مُعَسَّلُ

وَبِالْخَاءِ تَصْخِيفٌ ، وَالْجَمْعُ جُرْجٌ ، مِثْلُ بُسْرَةٍ
وَبُسْرٍ . وَمِنْهُ جُرَيْجٌ مُصَغَّرُ اسْمِ رَجُلٍ .

(١) مِنْ أَدَمَ خَاصَةً .

[جلج]

الْجَلَجَةُ : بالتحريك : الجمجمة والرأس .
يقال : على كلِّ جَلَجَةٍ كذا . والجمع جَلَجٌ .

[جوج]

الْجَاغَةُ : خرزةٌ وضیعةٌ لا تساوی شیئاً^(١) .
قال الهذلي^(٢) :

فجاءت كخاصي العير لم تحمل حاجةً
ولا حاجةً منها تلوح على وشمٍ

فصل الحاء

[حجج]

حَبَبَتِ الإبل بالكسر ، تَحْبِجُ حَبَجًا ،
إذا انتفخت بطونها عن أكل العرفج والضعة^(٣)
لأنه يتعقد فيها وييس حتى تتمرغ من وجعه
وتزحر . يقال : بعير حَبِجٌ ، وإبل حَبَجَى
وَحَبَاجَى ، مثل حمقى وحماقى .

والْحَبِجُ : الحَبَقُ^(٤) . يقال : حَبَجَ الرجلُ
بالفتح ، يَحْبِجُ حَبَجًا ، أى حَبَقَ . قال أعرابيٌّ :
حَبَجَ بها وربَّ الكعبة .

وَحَبَجَهُ بالعصا حَبَجَاتٍ : ضربه بها ، مثل
خَبَجَهُ وَهَبَجَهُ .

- (١) أبو عبيدة : والودع الذي يصفل به جاج .
(٢) هو أبو خراش الهذلي ، يذكر امرأته وأنه عاتبها
فاستحييت وجاءت إليه مستحيية .
(٣) الضعة : شجر من الحمض . ومادته (وضع) .
وفي المطبوعة الأولى « والضبعة » تحريف .
(٤) بالفتح ، وفتح فكسر .

[ججج]

الْحَجُّ : القصد . ورجل مَحْجُوجٌ ، أى
مقصود . وقد حَجَّ بنو فلانٍ فلاناً ، إذا أطالوا
الاختلاف إليه . قال المخبِّلُ^(١) :

وأشهد من عوفٍ حُلُولًا كثيرة^(٢)

يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبُرْقَانِ الْمُزَعْفَرَا

قال ابن السكيت : يقول يُكثِرُونَ الاختلاف
إليه . هذا الأصل ، ثم تُعَوِّفُ استعماله في القصد
إلى مكة للنسك . تقول : حجبت البيتَ أَحْجَهُ
حَجًّا ، فأنا حَاجٌ . وربما أظهروا التضعيف في
ضرورة الشعر . قال الراجز :

* بكلِّ شيخٍ عامرٍ أو حَاجِجٍ *

ويُجَمِّعُ على حُجٍّ^(٣) مثل بَازِلٍ وبُزْلٍ ،
وعَائِذٍ وعُوذٍ . وأنشد أبو زيد الجريري :

وكانَّ عافية النُصور عليهم

حُجٌّ بأسفلِ ذى الحجازِ نَزُولُ

والْحِجُّ بالكسر : الاسم^(٤) .

- (١) السدى .
(٢) ويروى : « حجوجا كثيرة » .
(٣) وعلى حج أيضاً بكسر الحاء . وأنشد ابن دريد
في ذلك :

كأنما أصواتها بالوادي

أصوات حجٍّ من عُمان غادى

- (٤) في كتاب ليس : « ليس في كلام العرب المصدر
المرة الواحدة إلا على فعلة نحو سجدت سجدة واحدة ، وقت
قومة واحدة ، إلا حرفين : حجبت حجة واحدة بالكسر ،
ورأيت رؤية واحدة بالضم ، وسائر الكلام بالفتح . فأما =

وَالْحِجَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وَهُوَ مِنَ الشَّوَادِّ ،
لَأَنَّ الْقِيَاسَ بِالْفَتْحِ ^(١) . وَالْحِجَّةُ : السَّنَةُ ، وَالْجَمْعُ
الْحِجَجُ .

وَذُو الْحِجَّةِ شَهْرُ الْحِجِّ ، وَالْجَمْعُ ذَوَاتُ الْحِجَّةِ
وَذَوَاتُ الْقَعْدَةِ . وَلَمْ يَقُولُوا ذَوُوعًا عَلَى وَاحِدِهِ .
وَالْحِجَّةُ أَيْضًا : شَحْمَةُ الْأُذُنِ . قَالَ لَبِيدُ
يَرُضُنْ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ
وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا ^(٢)

وَالْحِجَجُ : الْحِجَّاجُ ، وَهُوَ جَمْعُ الْحَاجِّ . كَمَا يُقَالُ
لِلْغُرَاةِ : غَزَى ، وَلِلْعَادِينَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ : عَدَى .
وَامْرَأَةٌ حَاجَةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَاجٌ بَيْتَ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ بِالْإِضَافَةِ ، إِذَا كُنْ قَدْ حَجَّجْنَ ؛ وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ حَجَّجْنَ قُلْتَ : حَوَاجٌ بَيْتَ اللَّهِ فَتَنْصِبُ
الْبَيْتَ لِأَنَّكَ تَرِيدُ التَّنْوِينَ فِي حَوَاجٍ إِلَّا أَنَّهُ
لَا يَنْصَرَفُ كَمَا يُقَالُ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ أَمْسَ وَضَارِبٌ
زَيْدًا غَدًا ، فَتَدُلُّ بِحَذْفِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ
وَبِإِثْبَاتِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَضْرِبْهُ .
وَأَحْجَجْتُ فُلَانًا ، إِذَا بَعَثْتَهُ لِيَحْجَّ .

== الْحَالُ فَكُشُورٌ لِأَخِي ، مَا أَحْسَنَ عَمَلَهُ ، وَرَكِبْتُهُ . وَحَدَّثَنِي
أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : رَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَاحِدَةً
بِالْفَتْحِ . فَهَذَا عَلَى أَصْلٍ مَا يَجِبُ » .

(١) وَعَلَى الْقِيَاسِ رَوَى سَيَبَوِيه « قَالُوا : حِجَّةٌ وَاحِدَةٌ
— يَعْنِي بِالْفَتْحِ — يَرِيدُونَ عَمَلُ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ » .
(٢) بَعْدَهُ :

غُرَائِرُ أَبْكَارٍ عَلَيْهَا مِهَابَةٌ

وَعُؤُنُ كِرَامٍ يَرْتَدِينَ الْوَصَائِلَا

وَقَوْلُهُمْ : وَحَجَّةُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ
وَخَفْضِ آخِرِهِ : يَمِينٌ لِلْعَرَبِ .

وَالْحِجَّةُ : الْبَرْهَانُ . تَقُولُ حَاجَةً فَحِجَّةً أَوْ
غَلَبَهُ بِالْحِجَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ : « لَجَّ فَحَجَّ » .
وَهُوَ رَجُلٌ مُحْجَّاجٌ ، أَيْ جَدِلٌ .
وَالْتَحَاجُّ : التَّخَاصُمُ .

وَحَجَّجْتُهُ حَجًّا . فَهُوَ حَاجِيحٌ ، إِذَا سَبَرَتْ
شَجَّتُهُ بِالْمِيلِ لَتَعَاَلَجَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :
يَحْجُجُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفَ
فَاسْتَبَطَّبَ الطَّيِّبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ
وَالْمَحْجَّاجُ : الْمَسْبَارُ .

وَالْحِجَّاجُ وَالْحِجَّاجُ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكُسْرِهَا :
الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبْتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ ؛ وَالْجَمْعُ أَحْجَجَةٌ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* صَكَّيْ حِجَاجِي رَأْسِي وَبَهْزِي ^(٢) *

وَالْمَحْجَّةُ : جَادَّةُ الطَّرِيقِ .

وَالْحِجَّجَةُ : النُّكُوصُ . يُقَالُ : حَمَلُوا عَلَى
الْقَوْمِ حَمَلَةً ثُمَّ حَجَّجُوا . وَحَجَّجَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ
أَنْ يَقُولَ نَمَافِي نَفْسِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ ، هُوَ مِثْلُ
الْمَجْمَجَةِ ^(٣) .

(١) هُوَ عِزَارُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي .

(٢) قَبْلَهُ :

* دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضْرِّ *

(٣) وَكَبَشُ حَجَّجٍ : عَظِيمٌ . قَالَ :

* أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَّجًا قَدْ أَسْدَسَا *

[حدج]

الحدج^(١) : الحنظل إذا اشتد وصلب ،
الواحدة حدجة . وقد احدثت شجرة الحنظل .
والحدج بالكسر : الحمل ، ومركب من
مراكب النساء أيضاً ، وهو مثل المحفة : والجمع
حدوج وأحداج .

وحدث البعير أحجة بالكسر حدجاً ،
أى شددت عليه الحدج . وكذلك شد الأحمال
وتوسيقها . قال الأعشى :

أَلَا قُلْ لِمِثَاءَ مَا بَالُهَا

أَلَلْبَيْنِ تُحْدَجُ أَهْمَالُهَا

ويروى : « أجمالها » بالجيم .

والحداجة : لغة فى الحدج ، والجمع حدائج ،
عن يعقوب .

وحدجه أيضاً ببصره ، يحدجه حدجاً : رماه .
قال العجاج يصف الحمار والأتان :

* إِذَا اثْبَجَرَا^(٢) مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا *

والتحديق ، مثل التحديق .

وحدجه بسهم ، وحدجه بذنب غيره :

رماه به .

وحندج : اسم رجل^(٣)

[حدرج]

المُحْدَرَجُ : الأملس : يقال : حدرجه ، أى
قتله وأحكمه . قال الفرزدق :

أَخَفَ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحْدَرَجَةً سُمْرًا

يعنى بالأدهم القيود ، وبالمُحْدَرَجَةِ السياط .

ورجل حدرجان بالكسر ، أى قصير .

[حرج]

مَكَانٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ ، أى ضيق كثير

الشجر لا تصل إليه الراعية . وقرئ : ﴿ يَجْعَلُ

صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا ﴾ و ﴿ حَرَجًا ﴾ وهو بمنزلة

الوَاحِدِ وَالْوَحْدِ ، والفرد والفرد ، والدنف

والدنف ، فى معنى واحد .

وقد حرج صدره يخرج حرجاً .

والحرج : الإثم : والحرج أيضاً : الناقة

الضامرة ، ويقال الطويلة على وجه الأرض ، عن

أبى زيد .

والحرج : خشب يشد بعضه إلى بعض يحمل

فيه الموتى ، عن الأصمعى . قال : وهو قول

امرى القيس :

فَإِنَّمَا تَرَى بَنِي فِى رِحَالِهِ سَابِحَ^(١)

عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

وربما وُضع فوق نعش النساء . قال عنتره

يصف ظلياً وقلصه :

(١) فى ديوانه : « جابر » ، وكذا فى اللسان .

(٣٩ — صحاح)

(١) والحدج ، بالضم ، لغة فيه .

(٢) فى اللسان : « إذا اسبجرا » ، وهو تحريف .

واثبجر : ارتد من قزع ، وتحير ، ونفر .

(٣) وواحد الحناج ، وهى العظام من الإبل .

وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ ، أَى حَارَتْ
قال ذو الرمة :

تَرْدَادٌ لِلْعَيْنِ إِهْجَاً إِذَا سَفَرَتْ
وَتَحَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^(١)
وَحَرَجَ عَلَى ظُلْمِكَ حَرَجًا ، أَى حَرُمَ .

وَالْحَرْجُ وَالْحَرْجُجُ وَالْحَرْجُوجُ : الناقة
الطويلة على وجه الأرض . وأصل الْحَرْجُوجُ
حَرْجُجٌ ، وأصل الْحَرْجُجُ حَرْجٌ بِالضَم . والجمع
الْحَرَاجِيجُ . قال أبو زيد : الْحَرْجُوجُ : الضامر .
[حصرج]

الْحَشْرَجَةُ : الغرغرة عند الموت ، وَتَرَدُّدُ
النفس . وَحَشْرَجَةُ الْحَمَارِ : صوته يردده في حلقه .
وقال :

وَإِذَا لَهُ عَلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ

مِمَّا يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

ابن السكيت : الْحَشْرَجُ : الْحَسْنَى يَكُونُ فِي
حَصَى . وَأَنشد لعمر بن أبي ربيعة^(٢) :

فَلَسِمْتُ فَاهَا آخِذَا بِقُرُونِهَا

شُرِبَ الزَّيْفُ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ

[حَضَج]

الْحَضْجُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يَبْقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ
مِنَ الْمَاءِ . وقال هُمَيان بن قُحَافَةَ :

(١) تَنْتَقِبُ ، أَى تَلْبَسُ النِّقَابَ .
(٢) قال ابن بري : « البيت لجميل بن معمر ، وليس
لعمر بن أبي ربيعة » .

يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ

حَرَجٌ عَلَى نَفْسٍ لَهْنٍ مُخَيَّمٍ
وَالْحَرْجَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْحَرْجَةُ :
مُجْتَمِعُ شَجَرٍ ؛ وَالْجَمْعُ حَرَجٌ وَحَرَجاتٌ . قال
الشاعر :

أَيَا حَرَجاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا
بَذَى سَلَمٍ لَا جَادَ كُنَّ ربيعُ
وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى حِرَاجٍ . قال رؤبة :
عَيْنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةٌ
يَكُونُ أَقْصَى شَدِّهِ مُخَرَّنَجِمُهُ^(١)
وَأُخْرِجَهُ أَى آثَمَهُ .

والتحريج : التضييق .

وَتَحَرَّجَ ، أَى تَأَثَّم .

وَأُخْرِجَهُ إِلَيْهِ ، أَى أَلْجَاهُ .

وَالْحَرْجُ ، بِالْكَسْرِ الْوَدْعَةُ ، وَالْجَمْعُ
أُحْرَاجٌ . وَمِنْهُ كَلْبٌ مُحَرَّجٌ ، أَى مُقَلَّدٌ .

وَالْحَرْجُ أَيْضًا : لُغَةٌ فِي الْحَرْجِ ، وَهُوَ الْإِثْمُ
حَكَاهُ يُونُسُ .

وَالْحَرْجُ : نَصِيبُ الْكَلْبِ مِنَ الصَّيْدِ .
وقال^(٢) :

* حَتَّى أَكْبِرَهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ^(٣) *

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانُ : « أَقْصَى شَدِّهِ » .

(٢) جَعْدَرٌ ، يَصِفُ الْأَسَدَ .

(٣) صَدْرُهُ :

* وَتَقْدُمِي لِلْيَيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ *

* فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضْبًا حَاضِبًا ^(١) *

والجمع أَخْضَاجٌ .

وَحَضَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ ضَرَبْتُ بِهِ .

وَحَضَبْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا . وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ :

الْتَهَبَ غَضِبًا . وَفِي الْحَدِيثِ ^(٢) : « مَنْ شَاءَ أَنْ

يَنْحَضِجَ فَلْيَنْحَضِجْ » ، أَيْ يَتَّقِدْ مِنَ الْغَيْظِ وَيَنْشَقِّ .

[حفلج]

الْحَفْلَجُ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْأَفْجَجُ .

[حلج]

حَلَجَ الْقُطْنُ يَحْلِجُهُ وَيَحْلِجُهُ ، فَهُوَ حَالَجٌ ،

وَالْقُطْنُ حَلِيجٌ وَمَحْلُوجٌ .

وَالْمَحْلَجُ وَالْمَحْلِجَةُ : مَا يُحْلَجُ عَلَيْهِ .

وَالْمِحْلَاجُ : مَا يَحْلَجُ بِهِ .

وَحَلَجَ الْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ أَيْ سَارَوْهَا . يُقَالُ : بَيْنَا

وَبَيْنَهُمْ حَلِجَةٌ بَعِيدَةٌ .

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْحَلِيجَةُ : عُصَاةٌ نَحْيُ ،

أَوْ لَبَنٌ أُتْقِعَ فِيهِ تَمْرٌ .

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ وَغَنِيَّةٌ ^(٣) : هِيَ السَّمْنُ

عَلَى الْمَخْضِ .

(١) بعده :

* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارَجًا *

(٢) هُوَ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ ، قَالَ فِي الرِّكَتَيْنِ بَعْدَ

الْعَصْرِ : « أَمَّا أَنَا فَلَا أَدْعُهُمَا ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَنْحَضِجَ فَلْيَنْحَضِجْ .

(٣) غَنِيَّةٌ : أَعْرَابِيَّةٌ كَانَتْ يَأْخُذُ عَنْهَا اللَّغَةُ وَيُرْوَى

عَنْهَا الشَّعْرُ وَالْأَخْبَارُ . انْظُرِ الْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ ٣ : ٤٩ —

٥٥ . وَقَدْ أورد ابن النديم في الفهرست ٧٠ اسم « غنية »

أُمُّ الْحَمَارِسِ » وَ « غنية أُمُّ الْهَيْثَمِ » .

[حمج]

حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ تَحْمِيجًا يَسْتَشْفُ النَّظَرَ ،

إِذَا صَغَّرَهَا . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ :

إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي أَبِي

لَكَ مُحَمِّجِينَ إِلَى شُوسَا ^(١)

وَتَحْمِيجُ الْعَيْنِ أَيْضًا : غَوُّورُهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّحْمِيجُ : شِدَّةُ النَّظَرِ .

[حملج]

حَمَلَجَ الْحَبْلَ ، أَيْ فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا . قَالَ

الرَّاجِزُ :

قُلْتُ نَحْوُ دِ كَاعِبٍ عُطْبُولٍ

مِيَّاسَةٍ كَالظُّيَّةِ الْخَذُولِ

تَرْنُو بَعِيْنِي شَادِنٍ كَحِيلِ

هَلْ لَكَ فِي مُحْمَلَجٍ مَفْتُولِ

وَالْحِمَالَجُ : مَنَافَخُ الصَّائِغِ .

[حنج]

حَنَجَهُ وَأَحْنَجَهُ ، أَيْ أَمَلَهُ . وَأَحْنَجَ كَلَامَهُ ،

أَيْ لَوَاهُ كَمَا يُلَوِيهِ الْمُخَنَّثُ ^(٢) .

وَالْحَنْجُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ . يُقَالُ : عَادَ إِلَى

حَنْجِهِ وَبَنْجِهِ .

[حوج]

الْحَاجَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ حَاجٌّ وَحَاجَاتٌ وَحِوَجٌ ،

وَحَوَائِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا حَاجَّةً .

(١) فِي اللِّسَانِ : « آءِنْ رَأَيْتَ » ، « إِلَيْكَ شُوسَا » .

(٢) وَالْحَنْجُ : الَّذِي إِذَا مَضَى نَظَرٌ إِلَى خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ

وَصَدْرِهِ . وَقَدْ أَحْنَجَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وكان الأصمعي يُسَكِرُهُ ويقول : هو مُؤَلَّدٌ . وإنما أنكره لخروجه عن القياس ، وإلا فهو كثيرٌ في كلام العرب . وينشد :

نهارُ المرءِ أمثلُ حينَ يقضى ^(١)

حوأجه من الليل الطويل

والحوُجاء : الحاجة .

يقال : ما في صدري به حَوُجاء ولا لوجاء ، ولا شكٌ ولا مِرْيَةٌ بمعنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حَوِيْجاء ولا لَوِيْجاء ولا رُوَيْغَةٌ . قال اللحياني : ما لي فيه حَوُجاء ولا لَوُجاء ، ولا حَوِيْجاء ولا لَوِيْجاء . قال قيس بن رفاعه :

مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوُجَاءَ يَطْلُبُهَا

عِنْدِي فَإِنِّي لَهُ رَهْنٌ بِأَصْحَارِ

أَقِيمُ نَخْوَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عَوَجٍ

كَأَيُّ قَوْمٍ قَدَحَ النَّبْعَةِ الْبَارِي

قال ابن السكيت : كُتِبَ فَمَارِدٌ عَلَى حَوُجَاءَ

ولا لوجاء . وهذا كقولهم : فَمَارِدٌ عَلَى سَوْدَاءَ ولا بيضاء ، أى كلمةٌ قبيحة ولا حسنة .

وحاجٌ يَحْجُوجُ حَوُجًا ، أى احتاج . قال

الكميت بن معروف :

غَنَيْتُ فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ

وَحُجَّتْ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وَأَحْوَجَهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ .

(١) في اللسان : « حين يقضى » .

وَأَحْوَجَ أَيْضًا بِمَعْنَى احْتِاجَ .

والحاجُ : ضرب من الشوك . والحاجُ :

جمع حاجة . قال الشاعر :

وَأَرْضِيعُ حَاجَةٍ بِلَبَانٍ أُخْرَى

كَذَاكَ الْحَاجُ تُرْضَعُ بِاللَّبَانِ

فصل الخاء

[خج]

خَبَجَهُ بالعصا : ضربه بها . وخَبَجَ بها :

حَبَقَ .

[خبرج]

الْخَبَرَنَجَةُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ . وَجِسْمٌ خَبَرَنَجٌ ،

أى ناعم . قال العجاج :

غَرَاءُ سَوَّى خَلَقَهَا الْخَبَرَنَجَا

مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرَفَجَا

[خجج]

ريحٌ خَجُوجٌ : تلتوى في هبوبها . وقال

الأصمعي : الخجوج من الرياح : الشديدة المَرِّ .

وقد خَجَجَتْ .

والخجخجة أَيْضًا : الانقباض والاستخفاء .

واختَجَّ الجملُ في سيره ، وذلك سرعة

مع التواء .

[خدج]

خَدَجَتِ الناقةُ تَخْدِجُ خِدَاجًا ، فهى خادج

والولد خديج ، إذا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ الْإِيَّامِ ،

وإن كان تامَّ الخلق . وفي الحديث : « كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأُمِّ الكتاب فهي خِداَجٌ » ،
أى تُقصَّن .

وأُخذَجَتِ الناقةُ ، إذا جاءت بولدها ناقصَ الخلق وإن كانت أيامه تامَّةً ، فهي مُخْدَجٌ والولد مُخْدَجٌ . ومنه حديث عليّ رضوان الله عليه في ذى النُدَيَّةِ « مُخْدَجُ اليد » أى ناقص اليد : قال ابن الأعرابي : أُخْدَجَتِ الشَّوَّةُ ، أى قلَّ مطرُها .

[خدج]

الخدَلَجَةُ ، بتشديد اللام : المرأة الممتلئة الذراعين والساقين .

[خرج]

خَرَجَ خروجاً ومُخْرَجاً . وقد يكون المُنْخَرَجُ موضع الخروج . يقال : خرج مُخرِجاً حسناً ، وهذا مُخْرَجُهُ . وأما المُنْخَرَجُ فقد يكون مصدر قولك أَخْرَجَهُ ، والمفعول به ، واسم المكان والوقت ؛ تقول : أَخْرَجَنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ، وهذا مُخْرَجُهُ ؛ لأنَّ الفعل إذا جاوز الثلاثة فاليم منه مضمومة ، مثل دحرج وهذا مُدَحْرَجُنَا ، فشبه مُخْرَجٌ بينات الأربعة .

والاستخراج ، كالاستنباط .

والخُرْجُ والخَرَجُ : الإِثَاوَةُ^(١) ، ويجمع

(١) قلت : وقرئ قوله تعالى : « أم تسألهم خراجاً فخراج ربك خير » و « أم تسألهم خراجاً » . وكذا قوله تعالى « فهل نجعل لك خراجاً » وخراجاً . اهـ مختار .

على أَخْرَاجٍ ، وأَخَارِيحٍ ، وأَخْرِجَةٍ .
والخُرْجُ : اسم موضع باليمامة .
والخُرْجُ : السحاب أوّل ما ينشأ . يقال خَرَجَ له خَرَجٌ حَسَنٌ .

والخُرْجُ : خِلاف الدَّخَلِ .
وخرَجَهُ في الأدب فتخرَّجَ ، وهو خَرِيْجٌ فلان على فَعِيلٍ بالتشديد ، مثال عَمِينٍ ، بمعنى مفعول .

وناقةٌ مُخْتَرِجَةٌ ، إذا خَرَجَتْ على خِلْقَةٍ الجَمَلِ .

والخُرْجُ من الأوعية معروف ، وهو عربى والجمع خَرَجَةٌ ، مثل جُحْرٍ وجِحْرَةٍ .

والخَرَجُ : ما يُخْرَجُ في البدن من القروح .
ورجل خُرْجَةٌ وُلْجَةٌ مثال هُمَزَةٍ ، أى كثير الخروج والوُلُوجِ .

والخارجيُّ : الذى يَسُودُ بنفسه من غير أن يكون له قديم .

وبنو الخارجيّين : قومٌ من العرب ، النسبة إليهم خارجيٌّ .

وقولهم : « أَسْرَعُ من نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةٍ » .
هى امرأةٌ من بَحِيلَةٍ ولدت كثيراً من قبائل العرب كانوا يقولون لها : خِطْبُ ، فتقول : نِكَحُ^(١) .

(١) أى كان الحاطب يقوم على باب خبائها ويقول لها خطب بكسر أوله وقد يضم والثانى ساكن على كل ، وكذا فى أول نكح وثانيه . وهما كلمتان كانت العرب تزوج بهما كما سبق المؤلف اهـ .

وخارجة ابنها ، ولا يُعلمُ ممن هو . ويقال : هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو ابن قيس عيلان .

والخَرَجُ ، بالتحريك : لونان سوادٌ وبياض . يقال : كبشٌ أَخْرَجَ ، وظليمٌ أَخْرَجُ يَبْنِي الخَرَجَ . قال العجاج :

إِنَّا إِذَا مُذْكَى الحروبِ أَرْجَا
وَلَبِستُ للموتِ جُلًّا أَخْرَجَا
أَي لَبِستُ الحروبُ جُلًّا فِيهِ بِياضٌ وَحَمْرَةٌ
مَنْ لَطَخَ الدَّمُ ، أَي شُهْرَتْ وَعُرِفَتْ كَشْمَرَةٌ
الْأَبْلَقُ .

وتقول : أَخْرَجْتَ النِّعَامَةَ أَخْرَجَا ،
وَأَخْرَجْتُ أَخْرِيحَا ، أَي صَارَتْ خَرَجَاءَ .
وَالْخَرَجَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي ابْيَضَّتْ رِجَالُهَا
مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَخْرِيجُ الرَّاعِيَةِ الْمَرْتَعِ : أَنْ تَأْكُلَ بَعْضُهُ
وَتَتْرَكَ بَعْضًا . وَأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ ، أَي نَبَتْهَا فِي مَكَانٍ
دُونَ مَكَانٍ . وَعَامٌّ فِيهِ تَخْرِيجٌ ، أَي خِصْبٌ
وَجَذْبٌ .

وَالْخَرِيجُ : لُعْبَةٌ لَهُمْ ، يُقَالُ فِيهَا خَرَجَ
خِرَاجٌ ، مِثْلُ قَطَايِمٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :
أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ
مُخَارِيقٌ يُدْعَى بَيْنَهُنَّ ^(١) خَرِيجٌ

(١) فِي اللِّسَانِ : « تَحْتَنُ » .

وَالْمُخَارِجَةُ : الْمَنَاهِدَةُ بِالأَصَابِعِ . وَالتَّخَارُجُ :
التَّنَاهُدُ .

[خرفج]

عِيشٌ مُخْرَفَجٌ ، أَي وَاسِعٌ . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ « كَرَّةُ السَّرَاوِيلِ الْمُخْرَفَجَةِ » قَالُوا : هِيَ
الَّتِي تَقَعُ عَلَى ظُهُورِ الْقَدَمَيْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرَفَجَا
كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَلَجَا
سُوقٌ مِنَ الْبَرْدِ مَا تَعَوَّجَا

[خزرج]

الْخَزْرَجُ : رِيحٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ : خَزْرَجٌ هِيَ
الْجَنُوبُ ، غَيْرُ مُجْرَاةٍ . وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَهِيَ
الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ ابْنَا قَيْلَةٍ ، وَهِيَ أُمُّهُمَا نُسِبًا إِلَيْهَا .
وَهَا ابْنَا حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، مِنَ الْيَمَنِ .

[خفج]

الْخَفَجُ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ
كَانَ رَجُلًا الْبَعِيرِ تَعَجَّلَانَ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا
كَأَنَّ بِهِ رَعْدَةً فَهُوَ أَخْفَجُ ، وَقَدْ خَفَجَ خَفَجًا .
وَخَفَاجَةٌ ، بِالْفَتْحِ : حَيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ . قَالَ
الْأَعَشِيُّ :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأُعِيرُكُمْ
إِسَانًا كَمَقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا
وَعِلَامٌ خُنْفَجٌ بِالضَّمِّ ، وَخُنْفَجٌ ، أَي كَثِيرُ
اللَّحْمِ .

[خلج]

خَلَجَهُ يَخْلُجُهُ خَلَجًا ، وَاخْتَلَجَهُ ، إِذَا جَذَبَهُ
وَانْتَزَعَهُ . قَالَ الْعَبَّاج :

فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجًا

فَقَدْ ابْسَنَا عَيْشَهُ الْمُخَرَّفَجَا

يَعْنَى : قَدْ خَلَجَ حَالًا وَانْتَزَعَهَا وَبَدَّلَهَا بغيرها .

وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجًا ،
وَاخْتَلَجَتْ ، إِذَا طَارَتْ .

وَخَلَجَهُ بَعِينُهُ ، أَيْ غَمَزَهُ . وَقَالَ (١) :

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ

حَيًّا كَهْ تَمْشِي بِعُلُطَتَيْنِ (٢)

قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبِ وَعَيْنِ

يَا قَوْمَ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خَلَّى بَيْنَ اثْنَيْنِ (٣)

وَخَلَجَنِي كَذَا ، أَيْ شَغَلَنِي . يُقَالُ : خَلَجَتُهُ
أُمُورُ الدُّنْيَا .

وَاخْلُجْ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ

عَظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ مِنْ طَوْلِ مَشْيٍ وَتَعَبٍ . تَقُولُ

مِنْهُ : خَلَجَ ، بِالسَّكْرِ .

وَتَخْلُجُ الْمَفْلُوجُ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ تَفْكُكُ وَتَمَاطِيلُ .

وَتَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ ، وَذَلِكَ إِذَا

شَكَكَ .

(١) حِينَةُ بْنُ طَرِيفٍ ، يَنْسَبُ بِبَلِيٍّ الْأَخِيلِيَّةِ .

(٢) الْمَلَطَةُ : الْقَلَادَةُ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

* لَمْ يَلْقَ قَطُّ مِثْلُنَا سَيِّئِينَ *

وَاخْلُوجْ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي اخْتَلَجَ عَنْهَا وَلَدُهَا
فَقُلَّ لَذَلِكَ لِبَنُهَا . وَقَدْ خَلَجْتُهَا ، أَيْ فَطَمْتُ وَلَدَهَا .
وَاخْلُيْجُ مِنَ الْبَحْرِ : شَرَمٌ مِنْهُ . وَاخْلُيْجُ :
النَّهْرُ . وَيُقَالُ : جَانِبَاهُ خَلِيْجَاهُ .

وَاخْلُيْجُ : الْحَبْلُ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لِأَنَّهُ
يَجْذِبُ مَا شَدَّ بِهِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَبَاتَ يُغْنَى فِي الْخَلِيْجِ كَأَنَّهُ

كُمَيْتٌ مُدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ (١)

وَاخْلُيْجُ : الْجَفْنَةُ ، وَالْجَمْعُ خُلُجٌ . قَالَ لَبِيدُ :

وَيَكْلُلُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ

خُلُجًا تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامَهَا

وَاخْلُجْ أَيْضًا : سُقْنٌ صِغَارُ دُونَ الْعَدَوِيِّ ،

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَاخْلُجْ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ

عَدُوِّانَ فَالْحَقَّهُمْ عُمرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ

ابْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ ؛ وَثُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ اخْتَلَجُوا

مِنْ عَدُوِّانٍ .

وَالْمَخْلُوجَةُ : الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ .

قَالَ أَعْرُو الْقَيْسِ :

(١) قَبْلَهُ :

فَبَاتَ يُسَامِي بَعْدَ مَا شُجَّ رَأْسُهُ

فَحَوْلًا جَمَعْنَاهَا تَشِبُّ وَتَضْرَحُ

قَالَ الْبَاهِلِيُّ : يَبْنِي وَتَدَأُ رِبْطًا بِفَرَسٍ . يَقُولُ : يَقَاسِي

هَذِهِ الْفَعُولَ ، أَيْ شَدَّتْ بِهِ وَهِيَ تَنْزُو وَتَرْحُ . وَقَوْلُهُ يَنْبِي

أَيْ تَهْضِلُ عِنْدَهُ الْحَيْلُ .

الْخَمْجُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : سَوْءُ الثَّنَاءِ . وَ « إِنَّ »
بِمَعْنَى نَعَم .

فصل الدال

[دجج]

الدِّيْبَاجُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيَجْمَعُ عَلَى دِيَّابِيجٍ ،
وَإِنْ شَتَّ دَبَابِيجَ بِالْبَاءِ إِنْ جَعَلْتَ أَصْلَهُ مُشَدَّداً ،
كَما قُلْنَا فِي الدَّنَانِيرِ . وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ

وَالدِّيْبَاجَتَانِ : الْخُدَّانِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ فُتْلٌ مَرَّاقَةٌ^(١)

يَجْرِي بِدِيْبَاجَتَيْهِ الرِّشْحُ مُرْتَدِعٌ
أَيُّ هُوَ مُرْتَدِعٌ مُتَلَطِّخٌ بِهِ ، مِنْ الرَّدْعِ .

ابْنُ السَّكِّيتِ : مَا بِالْدارِ دِيْبِيجٌ بِالْكَسْرِ
وَالْتَشْدِيدِ ، أَيُّ مَا بِهَا أَحَدٌ . وَشَكََّ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي
الْجِيمِ وَالْهَاءِ . وَسَأَلْتُ عَنْهُ بِالْبَادِيَةِ جَمَاعَةً مِنْ
الْأَعْرَابِ فَقَالُوا : مَا بِالْدارِ دِيْبِيٌّ . وَمَا زَادُونِي
عَلَى ذَلِكَ .

وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي مُوسَى الْخَامِضِ : مَا فِي الدَّارِ
دِيْبِيجٌ^(٢) مُوَقَّعٌ ، بِالْجِيمِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

[دجج]

الدُّجَّةُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَلَيْلَةُ دِيْمُجُوجٍ :

- (١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : يَخْدِي بِهَا كُلُّ مَوْارٍ مَنَاسِكِهِ .
(٢) بِالْجِيمِ أَيْضاً عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشَدَ :
هَلْ تَعْرِفُ الرُّسُومَ مِنْ ذَاتِ الْهُوْجِ
لَيْسَ بِهَا مِنَ الْأُنَيْسِ دِيْبِيجِ
وَهُوَ النِّقْشُ وَالتَّرْتِيبُ ، وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ ، مِنْ الدِّيْبَاجِ .

نَطْعُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ

كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ
وَقَدْ خَلَجْتُهُ ، إِذَا طَعَنْتَهُ .

وَالْمَخْلُوجَةُ : الرَّأْيُ الْمَصِيبُ . قَالَ الْحَظِيئَةُ :
وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ^(١) رُغْتُهُ

بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا مِنْ^(٢) الْعَجْزِ مَضْرُوفٌ
وَالْخَلَنَجُ : شَجَرٌ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قَالَ
الشَّاعِرُ^(٣) :

* لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنَجِ *

وَالْجَمْعُ الْخَلَانِجُ . قَالَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتْ الْخَوَائِجَا

وَمَلَأَتْ خَلَابِهَا الْخَلَانِجَا

مِنْهَا وَتَمَوَّا الْأَوْتُبَ النَّوَاشِجَا

[نخج]

الْخَمْجُ : الْفَتُورُ . يُقَالُ : أَصْبَحَ فَلَانٌ خَمْجَاً ،
أَيُّ فَاتِراً . قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٤) :

فَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُونِ إِنْ وَلَا^(٥)

آتِي إِلَى الْغَدْرِ أَخْشَى دُونَهُ الْخَمْجَا

(١) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ . وَصَوَابُ رِوَايَتِهِ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ
١١٠ : « رَحَى الْأَمْرِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالدِّيْوَانِ : « فِيهَا عَنْ » .

(٣) هُوَ ابْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الْأَغَانِي :

* مَلِكٌ يَطْعَمُ الطَّعَامَ وَيَسْقِي *

وَفِي اللِّسَانِ :

* يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقِي *

(٤) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُوَانِ » ، وَرَوَى
أَيْضاً : « آتِي إِلَى الْخَمْرِ » .

مُظْلَمَةٌ . وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ ، وَبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ ، لَوَاقَةٌ
دَجُوجِيَّةٌ أَيْ شَدِيدَةُ السَّوَادِ . وَنَاقَةٌ دَجُوجَاةٌ :
مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ ، أَيْ شَاكٌّ فِي السَّلَاحِ
تَقُولُ مِنْهُ : تَدَجَّجَ فِي شِكَّتِهِ ، أَيْ دَخَلَ فِي
سِلَاحِهِ ، كَأَنَّهُ تَغَطَّى بِهَا .

وَدَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِيجًا : تَغَيَّمَتْ . وَمَرَّ
الْقَوْمُ يَدِجُونَ عَلَى الْأَرْضِ دَجِيجًا وَدَجَجَانًا ،
وَهُوَ الدَّيِّبُ فِي السَّيْرِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَا يُقَالُ
يَدِجُونَ حَتَّى يَكُونُوا جَمَاعَةً ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلوَاحِدِ .
وَهُمُ الدَّاجَّةُ . وَقَوْلُهُمْ : هُمُ الْحَاجُّ وَالْدَّاجُ^(١) ،
قَالُوا : فَالْدَّاجُ الْأَعْوَانُ وَالْمُكَارُونَ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« هَؤُلَاءِ الدَّاجُ » . وَأَمَّا الْحَدِيثُ : « مَا تَرَكْتُ
مِنْ حَاجَةٍ وَلَا دَاجَةٍ إِلَّا أَتَيْتُ » فَهُوَ مُخَفَّفٌ
إِتِّبَاعٌ لِلْحَاجَةِ .

وَالدَّجَاجُ مَعْرُوفٌ ، وَفَتَحُ الدَّالِ فِيهِ أَفْصَحُ
مِنْ كَسْرِهَا ، الْوَاحِدَةُ دَجَاجَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ،
لَأَنَّ الْهَاءَ أَمَّا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسٍ ،
مِثْلُ حَمَامَةٍ وَبَطَّةٍ . أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ جَرِيرٍ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَيْرَيْنِ أَرَفَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو : رَأَى قَوْمًا
فِي الْحَجِّ لَهُمْ هَيْئَةٌ أَنْكَرَهَا ، فَقَالَ : هَؤُلَاءِ الدَّاجُ وَابَسُوا
بِالْحَاجِّ » .

إِنَّمَا يَعْنِي زُقَاءَ الدِّيُوكِ .

وَالدَّجَاجَةُ : كُتْبَةٌ مِنَ الْغَزَلِ .

وَدَجَدَجْتُ بِاللِّسَانِ : صَحْتُ بِهَا . وَدَجَدَجَ

اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

[دحرج]

دَحَرَجْتُ الشَّيْءَ دَحْرَجَةً وَدَحْرَاجًا ،

فَتَدَحَّرَجَ . وَالْمَدَحَرَجُ : الْمَدُورُ . وَالْمُدَحْرُوجَةُ :

مَا يُدَحَّرِجُهُ الْجُعْلُ مِنَ الْبِنَادِقِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يُصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

أَشْدَقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ^(١) فِي قُلَلٍ

مِثْلُ الدَّحَارِيحِ لَمْ يَنْبِتْ لَهَا زَغَبٌ

وَقُلَلُهَا : رُءُوسُهَا .

[درج]

دَرَجَ الرَّجُلُ وَالضَّبُّ يَدْرُجُ دُرُوجًا وَدَرَجَانًا ،

أَيْ مَشَى . وَدَرَجَ ، أَيْ مَضَى لِسَبِيلِهِ . يُقَالُ :

دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا انْقَرَضُوا . وَالْإِنْدَرَجُ مِثْلُهُ . وَفِي

الْمَثَلِ : « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » ، أَيْ أَكْذَبُ

الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَرَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يُخَلَّفْ

نَسْلًا .

وَدَرَجَتِ النَّاقَةُ وَأَدْرَجَتْ ، إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ

وَلَمْ تُنْتَبِجْ ، فَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَتْ تِلْكَ عَادَتَهَا .

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ : طَوَيْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَصُدُوعِ النَّبْعِ » .

وَدَرَجُهُ إِلَى كَذَا وَاسْتَدْرَجَهُ ، بِمَعْنَى ، أَيْ
أَدْنَاهُ مِنْهُ عَلَى التَّدْرِيجِ ، فَتَدَرَّجَ هُوَ .

وَالدَّرُوجُ : الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمَرَّةُ ؛ يُقَالُ : رِيحٌ
دَرُوجٌ ، وَقَدْ خُذِرُوجٌ .

وَالْمَدْرَجَةُ : الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلَكُ . قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُؤَيَّةَ الْمَذَلَّى يَصِفُ سَيْفًا :

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ
وَقَوْلُهُمْ « خَلَّ دَرَجَ الضَّبِّ » ، أَيْ طَرِيقَهُ ،
لَثَلًا يَسْلُكُ بَيْنَ قَدَمَيْكَ فَتَنْتَفِخُ . وَالْجَمْعُ الْأَدْرَاجُ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَجَعْتُ أَدْرَاجِي ، أَيْ رَجَعْتُ فِي
الطَّرِيقِ الَّذِي جِئْتُ مِنْهُ .

وَالدَّرَجَةُ : الْمِرْقَاةُ ، وَالْجَمْعُ الدَّرَجُ . وَالدَّرَجَةُ :
وَاحِدَةُ الدَّرَجَاتِ ، وَهِيَ الطَّبَقَاتُ مِنَ الْمَرَاتِبِ .

وَالدَّرَجَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : لُغَةٌ فِي الدَّرَجَةِ ،
وَهِيَ الْمِرْقَاةُ . وَالدَّرَجَةُ أَيْضًا : طَائِرٌ أَسْوَدُ بَاطِنِ
الْجَنَاحَيْنِ وَظَاهِرُهُمَا أَغْبَرُ عَلَى خِلْقَةِ الْقَطَا إِلَّا أَنَّهَا
الطَّف .

وَالدَّرَجُ : الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ الدَّرَجُ
بِالتَّحْرِيكِ . يُقَالُ : أَنْفَذْتَهُ فِي دَرَجِ الْكِتَابِ ،
أَيْ فِي طَيِّهِ .

وَذَهَبَ دُمُهُ أَدْرَاجَ الرِّيحِ ، أَيْ هَذَرًا .
وَالدَّرُجُ ، بِالضَّمِّ : حِفْشُ النِّسَاءِ . وَالدَّرَجَةُ
أَيْضًا : شَيْءٌ يُدْرَجُ فَيَدْخُلُ فِي حَيَاءِ النَّاqةِ ثُمَّ تَشْمُهُ
فَتُظَنُّ وَلَدَهَا فَتَرَأَمُهُ .

قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ : إِذَا أَرَادُوا أَنْ تَرَأَمَ
الْنَّاqَةُ وَلَدَ غَيْرِهَا شَدُّوا أَنْفَهَا وَعَيْنَيْهَا ثُمَّ حَسَّوْا
حَيَاءَهَا مُشَاقًّا وَخِرَقًا فَيَتَرَكُونَهَا أَيَّامًا ، فَيَأْخُذُهَا
لِذَلِكَ غَمٌّ مِثْلُ الْخَاضِ ، ثُمَّ يَحْلُونَ عَنْهَا الرِّبَاطَ
فَيُخْرِجُ ذَلِكَ وَهِيَ تَرَى أَنَّهُ وَلَدٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ حَلَّوْا
عَيْنَيْهَا وَقَدْ هَيَّئُوا لَهَا حُورًا فَيُدْنُونَهُ إِلَيْهَا فَتَحْسِبُهُ
وَلَدَهَا فَتَرَأَمُهُ . وَيُقَالُ لِدَافِ الشَّيْءِ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ
عَيْنَاهَا الْغِيَامَةُ ، وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ أَنْفُهَا الصِّقَاعُ ، وَالَّذِي
يُحَسَّى بِهِ الدَّرَجَةُ ؛ وَالْجَمْعُ الدَّرَجُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَلَمْ تُجْعَلْ لَهَا دَرَجُ الظِّئَارِ (٢) *

وَالدَّرَاجُ وَالدَّرَاجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، لِلذِّكْرِ
وَالْأُنْثَى ، حَتَّى تَقُولَ الْحَقِيقَةُ ، فَيَخْتَصُّ بِالذِّكْرِ .
وَأَرْضٌ مَدْرَجَةٌ ، أَيْ ذَاتُ دَرَجٍ .

وَالدَّرَاجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُدْرَجُ
عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى ، حَكَاهُ أَبُو نَصْرٍ .
وَالدَّرَاجُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[دعج]

الدَّعَجُ : شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا . يُقَالُ :
عَيْنٌ دَعَجَاءُ .
وَالْأَدْعَجُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَسْوَدُ .

(١) هُوَ عُمَرَانُ بْنُ حِطَّانٍ .

(٢) صَدْرُهُ :

* بَحَادٌ لَا يُرَادُ الرِّسْلُ مِنْهَا *

وَالْبَحَادُ : النَّاqَةُ الَّتِي لَا لَبَنَ فِيهَا ، وَهِيَ أَصْلَبُ لُجْسِهَا .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :
مَا أُمُّ غُفْرٍ عَلَى دَعْمَاءَ ذِي عَلَقٍ
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
فَهِيَ هَضْبَةٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

والعرب تسمى أول المَحَاقِ (١) : الدَّعْمَاءُ ،
وهي ليلة ثمان وعشرين ؛ والثانية السِّرَارُ ، والثالثة
الْفَلْتَةُ (٢) ، وهي ليلة الثلاثين .

[دَعْلَج]

الدَّعْلَجَةُ : التردد في الذهاب والرجوع .
وَدَعْلَجٌ : اسمُ فرسٍ عامرٍ بنِ الطفيل . وقال :
أَكْرُ عَلَيْهِم دَعْلَجًا وَلَبَانُهُ

إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَعَ الرِّمَاحُ تَحْمَحَمًا

[دَلَج]

أَدْلَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
وَالاسْمُ الدَّلَجُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَالدُّجَّةُ وَالدَّجَّةُ أَيْضًا
مِثْلُ بَرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ وَبَرْهَةٍ . فَإِنْ سَارُوا مِنْ آخِرِ
اللَّيْلِ فَقَدْ أَدْلَجُوا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ؛ وَالاسْمُ الدُّجَّةُ
وَالدَّجَّةُ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ :

وَتَشْكُو بَعِينَ مَا أَكَلَتْ رِكَابَهَا

وَقِيلَ الْمُنَادِي أَصْبَحَ الْقَوْمُ أَدْلَجِي

فَلَمْ يَجْعَلِ الْإِدْلَاجَ مَعَ الصَّبْحِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ

(١) المَاقِ ، بِتَثْنِيتِ الْمِيمِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « الْفَلْتَةُ » بِالْعَيْنِ ، تَحْرِيفٌ .

وَالدَّالِجُ : الَّذِي يَأْخُذُ الدَّلَوَ وَيَمْشِي بِهَا مِنْ
رَأْسِ الْبُئْرِ إِلَى الْحَوْضِ حَتَّى يُفْرَغَهَا فِيهِ . وَقَدْ دَلَجَ
يَدْلُجُ بِالضَّمِّ دُلُوجًا . وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَدْلَجٌ وَمَدْلَجَةٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَيْتٍ
لَهَا فِي كُلِّ مَدْلَجَةٍ خُدُودٌ
وَمَدْلَجٌ بِضَمِّ الْمِيمِ : قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ ، وَمِنْهُمْ
الْقَافَةُ .

وَالدَّوْلَجُ : كِنَاسُ الْوَحْشِ ، مِثْلُ التَّوْلَجِ .
وَقَالَ (٢) :

* وَاجْتَابَ أَدْمَانُ الْفَلَاةِ الدَّوْلَجَا *

وَالدَّوْلَجُ : السَّرَابُ .

[دَمَج]

دَمَجَ الشَّيْءُ دُمُوجًا ، إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ
وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ انْدَمَجَ وَادَّمَجَ بِتَشْدِيدِ
الدَّالِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : كُلُّ هَذَا إِذَا دَخَلَ
فِي الشَّيْءِ وَاسْتَرْفِيهِ .

وَنَصْلٌ مُنْدَمَجٌ ، أَيْ مُدَوَّرٌ .

وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَيْ تَعَاوَنُوا .

وَلَيْلٌ دَامِجٌ ، أَيْ مُظْلِمٌ .

(١) عَنَتَةٌ .

(٢) الْعَجَاجُ .

[دهنج]

الدُهَانِجُ : الجمل الفالج ذو السنامين ، فارسيٌّ
معرب . قال العجاج يُشَبَّه به أطراف الجبل
في السراب :

كأنما^(١) الأرعن منه في الآن
إذا بدا دُهَانِجٌ ذو أَعْدَالٍ
والدهنَجُ بالتحريك^(٢) : جوهرة كالزمرّد .

فصل الذال

[ذأج]

ذَأَجُ الماء يَذَأُجُهُ ذَأْجًا ، إذا جرعه جرعا
شديداً . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ بَرْدَ الماء شُرْبًا ذَأْجًا
لَا يَتَعَيَّفْنَ الأَجَاجَ المَأْجَا
قال الأصمعي : ذَأَجْتُ السقاء : خرقتة ،
وكذلك إذا نفخت فيه تخرق أو لم يتخرق .
وانذأجت القرية : تخرقت .

فصل الزاء

[رذج]

الرَبَاجَةُ : البلادة . ومنه قول الشاعر^(٣) :

(١) يروي :

كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الْآلِ
بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْقِيَالِ
إذا بدا الخ . شبه الرعن حين يقمص في ذلك الوقت ،
وهو توهج السراب ، كعبير عليه أعدل يسرع بها .
(٢) وقول مترجه « كجفر » غلط في الترجمة وإن كان
فيها نوع موافقة لقول القاموس بالفتح ويحرك . اهـ . قاله نصر .
(٣) هو أبو الأسود العجلي .

والمَدَاجَةُ مثل المَدَاجَةِ . ومنه الصلحُ
الدُمَاجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خفاء . ويقال
هو التأمُّ المحكم .

وَأُدْمِجْتُ الشَّيْءُ ، إذا لَفَقْتَهُ فِي ثَوْبٍ . والشَّيْءُ
المُدْمِجُ : المُدْرِجُ مع مَلَاسَةٍ . والمُدْمِجُ :
القِدْحُ^(١) . قال الحارث بن حِزَّة :

أَلْفَيْتَنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ

إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعُطِفُ المُدْمِجِ

يقول : إن لم يكن لبنٌ أَجَلْنَا القِدْحَ على
الجزور فنحرناها للضيف .

[دملج]

الدُّمْلُوجُ : اللِّعْضُدُ ، وكذلك الدُّمْلُجُ .
وتقول : أَلْقَى عَلَى دَمَالِجَةٍ .

والمُدْمَلِجُ : المُدْرِجُ الأملس . قال الراجز :
كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ المُدْمَلِجَا
سُوقٌ مِنَ البَرْدِيِّ مَا تَعَوَّجَا

[دهمج]

أبو عمرو : الدَّهْمَجَةُ : مَشَى الكبير كأنه في
قيد . قال الأصمعي : يقال للبعير إذا قارب الخطو
وأسرع : قد دَهَمَجَ يُدْهَمِجُ . وأنشد^(٢) :

وَعَيْرٌ^(٣) لَهَا مِنْ بَنَاتِ الكُدَادِ

يُدْهَمِجُ بِالوُطْبِ^(٤) وَالْمَزُودِ

(١) بكسر القاف .

(٢) للفرزدق .

(٣) في ديوانه : « حمار لهم » .

(٤) في اللسان : « بالقعو » .

* ولم أترجج^(١) *
أى ولم أتبدل .

[رج]

أرْتَجْتُ البابَ : أغلقتَه . قال العجاج :

* أو يجعل البيتَ رِتَاجًا مُرْتَجًا *
والمِرْتَا جُ : المغلاق . وأرْتَجْتُ الناقةَ ، إذا

أَغْلَقْتُ رَحْمَهَا عَلَى الْمَاءِ . وَأرْتَجْتُ الدَّجَاجَةَ ،
إذا امتلأَ بطنها ببيضاً .

وأُرْتِجَ عَلَى الْقَارِي ، على ما لم يُسَمَّ فاعله ،
إذا لم يَقْدِرْ عَلَى الْقِرَاءَةِ كَأَنَّهُ أَطْبِقَ عَلَيْهِ ، كما يُرْتِجُ
الْبَابُ . وكذلك ارْتُجِحَ عَلَيْهِ . ولا تقل : ارْتُجِّجْ
عليه بالتشديد .

ورْتِجَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ بِالْكَسْرِ ، إذا
اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

والرَّتْجُ ، بالتحريك : الباب العظيم ، وكذلك
الرِتَاجُ . ومنه رِتَاجُ الْكَعْبَةِ . قال الشاعر :

إِذَا أَخْلَفُونِي فِي عُلْيَا أُجْنِحَتْ

يَمِينِي إِلَى شَطْرِ الرِّتَاجِ الْمُضَبِّبِ

ويقال : الرِتَاجُ : البابُ المغلَقُ وعليه باب صغير .
والمَرَاتِجُ : الطرقُ الضيقة .

[رجج]

يقال رَجَّه رَجًّا ، أى حرَّكه وزلَّله .

(١) والبيت :

وقلتُ لجارى من حَنيفَةٍ سِرٌّ بَنَّا

نُبَادِرُ أَبَا لَيْلَى وَلَمْ أُرْتِجْ

ونَاقَةُ رَجَاءٍ : عَظِيمَةُ السَّامِ .

وَالرَّجْرَجَةُ : الاضطرابُ . وارتجج البحرُ

وغيره : اضطرب . وفى الحديث : « مَنْ رَكِبَ

الْبَحْرَ حِينَ يَرْتَجُّ فَلَا ذِمَّةَ لَهُ » ، يعنى إذا اضطربت

أَمْوَاجُهُ ، وَتَرَجَّرَجَ الشَّيْءُ ، أى جاء وذَهَبَ .

وَالرَّجْرَجُ : نَعْتُ الْمُتَرَجِّجِ . وقال :

* وَكَسَتْ الْمِرْطَ قِطَاةً رَجْرَجًا *
وكتيبة رَجْرَاجَةٌ ، كأنَّهَا تَتَمَخَّضُ وَلَا تَسِيرُ ،

لِكَثْرَتِهَا . وامرأة رَجْرَاجَةٌ : يَتَرَجَّرُجُّ

عَلَيْهَا لَحْمُهَا .
وَالرَّجْرَجَةُ ، بِالْكَسْرِ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
الْكُدْرَةُ الْمُخْتَلِطَةُ بِالْعَيْنِ ؛ وَالتَّرِيدَةُ الْمُلَبَّقَةُ .

وَالرَّجْرَجُ أَيْضًا : نَبْتُ . قال الشاعر^(١) :

كَادَ اللَّعَاغُ مِنَ الْخَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

وَالرَّجَاجُ بِالْفَتْحِ : مَهَاذِيلُ الْغَنَمِ . قال

الراجز^(٢) :

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ^(٣)

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

ونعجة رَجَاجَةٌ ، أى مهزولة . وَالرَّجَاجُ

أَيْضًا : الضعفاء من الناس والأبل . وأنشد

الأصمعي :

(١) هو ابن مقبل .

(٢) هو الفلاح بن حزن .

(٣) محوة : اسم علم للرج الجنوب . والعجاج : الغبار .

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ^(١)

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ

أَي ضَعُفُوا مِنَ السَّفَرِ وَضَعُفَتْ رَوَاحِلُهُمْ .

[ردج]

الرَّدَجُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ

السَّيْخِلَةِ أَوِ الْمُهْرِ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْعَقِي مِنَ الصَّبِيِّ .

وَالرَّيْنَدَجُ وَالْأَرَنْدَجُ : جِلْدٌ أَسْوَدٌ . قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ « رَنْدَه » . وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ :

* أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٌ يُخَالِطُ عِظْمًا^(٢) *

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا يُقَالُ الرَّيْنَدَجُ .

[رءج]

الْأَرْتِعَاجُ كَالْأَرْتِعَادِ . وَرَعَجَ الْبَرْقُ وَأَرَعَجَ ،

إِذَا تَتَابَعَ لَمَعَانُهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* سَحًّا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعِجًا *

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ

وَعَدَدُهُ : قَدْ أَرْتَعَجَ مَالُهُ ، وَارْتَعَجَ عَدَدُهُ .

(١) وَبَعْدَهُ :

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجٍ

مَشَى الْفَرَارِيحُ مَعَ الدَّجَاجِ

(٢) صَدْرُهُ :

* عَلَيْهِ دَيَابُودٌ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ *

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ أَرَنْدَجًا — يَعْنِي

بِالرَّفْعِ — وَصَوَابُهُ أَرَنْدَجٌ بِالنَّصْبِ » .

وَارْتَعَجَ الْوَادِي : امْتَلَأَ .

[رءج]

الرَّائِحُ : الْجُوزُ الْهِنْدِيُّ ، وَمَا أَظْهَرَ عَرَبِيًّا .

[رءج]

رَاجَ الشَّيْءُ يَرْوُجُ رَوَاجًا : نَفَقَ . وَرَوَّجْتُ

السَّلْعَةَ وَالْدِرْهَمَ . وَفُلَانٌ مُرَوَّجٌ .

[رءج]

الرَّهَجُ : الْغُبَارُ . وَأَرْهَجَ الْغُبَارَ ، أَي أَثَارَهُ .

وَالرَّهَوَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ^(١) مَشِيًّا رَهَوَجًا *

وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا .

فصل الزاى

[زبرج]

زَبْرَجٌ بِالْكَسْرِ : الزَّيْنَةُ مِنْ وَشْيٍ أَوْ جَوْهَرٍ

أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . يُقَالُ : زَبْرَجٌ مُزَبَّرَجٌ ، أَي مُزَيَّنٌ .

وَيُقَالُ : الزَّبْرَجُ الذَّهَبُ . وَيَنْشُدُ :

* يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلَى الزَّبْرَجُ *

وَالزَّبْرَجُ أَيْضًا : السَّحَابُ الرَّقِيقُ فِيهِ حُمْرَةٌ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

* سَفَرُ الشَّمَالِ الزَّبْرَجُ الْمُزَبَّرَجَا *

[زجج]

الزُّجُّ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ . وَالزُّجُّ أَيْضًا : الْحَدِيدَةُ

الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرِّمْحِ ، وَالْجَمْعُ زَجَجَةٌ وَزَجَاجٌ ؛

وَلَا تَقُلْ أَرْجَةً .

(١) فِي الْجُمْهُرَةِ : « تَمِيحٌ مَيَّجًا » . وَالْمِيحُ : التَّبَخُّرُ .

[زنج]

أَزْجَهُ ، أى أفلقه وقلعه من مكانه .
وانزعج بنفسه .

والمزْعَجُ : المرأة التي لا تستقر في مكان .

[زلج]

مكان زَلَجٍ وزَلَجٍ أيضا بالتحريك . أى
زَلَقٌ . والتَزَلُّجُ : التزلُّقُ .

ومَرَّ يَزْلُجُ بالكسر زَلْجًا وزَلِيجًا ، إذا خَفَّ
على الأرض .

وسمهم زَالِجٌ : يَتَزَلَّجُ عن القوس .

وعطاء مُزْلَجٍ ، أى وَصَحٌ قليلٌ . والمَزْلَجُ
أيضا : المَلْزَقُ بالقوم وليس منهم .

والمِزْلَاجُ : المغلاق ، إلا أنه يفتح باليد
والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . تقول منه : أَرْزَلَجْتُ
الباب ، إذا أغلقته .

والمِزْلَاجُ من النساء : الرَسْحاء .

[زنج]

الأَصْمَى : زَنَجْتُ القربة : ملائتها . قال :
والزَمَجُ بالتحريك الغَضَبُ ؛ وقد زَمَجَ بالكسر .
قال : وسمعت رجلاً من أشجع يقول : مالى
أراك مُزْمِجًا ، أى غضبان .

والزِمَجَى : أصل ذَنْبِ الطائر ، مثل
الزِمِكَى .

ابن السكيت : أَرْجَجْتُ الرمح فهو مَرْجٌ ،
إذا عملت له زُجًا . قال : وَرَجَجْتُ الرجلَ أَرْجُهُ
زُجًا فهو مزجوجٌ ، إذا طعنته بالزُجِّ .

والمِزْجُ ، بكسر الميم : رُمَحٌ قصيرٌ كالْمِزْرَاقِ .
والمِزْجَجُ : دِقَّةٌ فى الحاجبين وطولٌ .
والرجل أَرْجٌ . وَرَجَجَتِ المرأة حاجبها : دَقَّقَتْهُ
وطَوَّلَتْهُ . وقول الشاعر :

إذا ما الغانياتُ خَرَجْنَ يوماً

وَرَجَجْنَ الحَوَاجِبَ والعُيُونَا

يعنى : وَكَحَلْنَ العيون ، كما قال :

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وماءً بارداً

حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةً^(١) عَيْنَاهَا

أى : وسقيتها ماءً بارداً .

وظليمٌ أَرْجٌ : بعيد الخطو . ونعامةٌ زَجَاءُ .
وقال^(٢) يصف ناقة :

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سَنَادٌ يَشْلُهَا

وظيفٌ أَرْجٌ الخطو ظَمَانٌ سَهْوَقٌ^(٣)

والزُجاجة معروفة ، والجمع زُجَاجٌ وزِجَاجٌ
وزَجَاجٌ . وجمع زُجِّ الرُمَحِ زِجَاجٌ بالكسر
لا غير .

(١) فى المخطوطة : « جمالة » .

(٢) ذو الرمة .

(٣) جمالية ، أى عظيمة الخلق كأنها جبل . وحرف :
قوية . وسناد : مشرفة . وأزج الخطو : واسعه .
والوظيف : عظم الساق . والسهوق : الطويل . ويشلها :
يطردها .

والزُمَجُ مثال الخُرْد^(١) : اسم طائر يقال له بالفارسية : ده برادران^(٢) .

وجاء في القوم بزَأَجِهِمْ ، مهموز ، أى بأجمعهم .

وأخذتُ الشيء بزَأَجِهِ وزَأَجِهِ ، إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا ، عن ابن السكيت .

[زنج]

الزَنْجُ : جيلٌ من السودان ، وهم الزنوج . قال أبو عمرو : زَنْجٌ وزَنْجٌ ، وزَنْجِيٌّ وزَنْجِيٌّ .

[زفلج]

الزَنْفَلِجَةُ ، بكسر الزاى والفاء وفتح اللام شبيهة بالكِنْفِ^(٣) ، وهو معرَّبٌ ، وأصله بالفارسية « زَيْنُ بَيْلَه » . فإن قدّمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت : الزَنْفَلِجَةُ^(٤) .

[زوج]

زَوْجُ المرأة : بعلاها . وزَوْجُ الرجل : امرأته قال الله تعالى : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ ويقال أيضا : هى زوجته . قال الفرزدق

(١) في المطبوعة الأولى « الجرذ » تحريف ، صوابه في اللسان . وفي القاموس « كدمل » .

(٢) في القاموس : « دو برادران » لأنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه ، وهم الجوهرى في « ده » .

(٣) الكنف بالكسر : الوعاء والظرف ، وأصله وعاء أداة الراعى كما سيأتى . ولو قيل إن الزنيل معرب عنه لم يبعد . قاله نصر .

(٤) والزفاجة عن الجواليقي .

وإن الذى يسعى لِيُفْسِدَ^(١) زوجتى

كساعٍ إلى أُسْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا

قال يونس : تقول العرب : زَوَّجْتُ امرأةً ، وتَزَوَّجْتُ امرأةً ، وليس من كلام العرب تَزَوَّجْتُ بامرأة . قال : وقول الله تعالى : ﴿ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ ﴾ ، أى قرَّناهم بهنَّ ، من قوله عز وجل : ﴿ احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾ ، أى وقرَّناهم . وقال الفراء : تَزَوَّجْتُ بامرأةٍ ، لغة في أزدِ شَنْوَةَ .

وامرأةٌ مَزْوَاجٌ كثيرة الزوج .

والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى .

والزوج : خلاف الفرد ، يقال زوج أو فرد ، كما يقال : خَسًا أو زَكَاً ، شفعٌ أو وتر . قال أبو وَجْزَةَ السعدى :

مَا زِلْنَا يَنْسُبُنَا وَهَنًا كُلَّ صَادِقَةٍ

بَاتَتْ تُبَاشِرُ غُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ

لأنَّ بيض القطا لا يكون إلا وِترًا . قال الله

تعالى : ﴿ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ .

وكلُّ واحدٍ منهما أيضا يسمَّى زوجًا . يقال :

هما زوجان للاثنتين وهما زوجٌ ، كما يقال هما سَيَّانٍ وهما سَوَاءٌ .

وتقول : اشتريتُ زوجيَ حمامًا وأنتَ تعنى

ذكرًا وأنثى ، وعندى زوجًا نعالٍ . وقال تعالى :

﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ .

والزوج : النمط يطرح على الهودج . قال لبيد :

(١) ويروى : « يحرش زوجتى » كما في اللسان .

مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظَلُّ عُصِيَّةُ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا

وَالزَّاجُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ (١) .

وَالزَّيْجُ (٢) : خِيطُ الْبِنَاءِ ، وَهُوَ الْمَطْمَرُ ، فارسيٌّ

مَعْرَبٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَسْتُ أَدْرِي ، أَعَرَبِيٌّ

هُوَ أَمْ مَعْرَبٌ ؟

فصل السنين

[سج]

السُّبُجَةُ بِالضَّمِّ : كِسَاءٌ أَسْوَدٌ . يُقَالُ : تَسَبَّجَ

الرَّجُلُ ، إِذَا لَبَسَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسَبَّجًا *

وَالسَّبَّجُ هُوَ الْخَرَزُ الْأَسْوَدُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ .

وَالسَّبِيْجُ وَالسَّبِيْجَةُ : الْبَقِيرُ (٣) ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ

« شَبِي » ، وَهُوَ الْقَمِيصُ .

وَالسَّبَابِجَةُ : قَوْمٌ مِنَ السِّنْدِ كَانُوا بِالْبَصْرَةِ

جَلَاوِزَةً وَحُرَّاسَ السِّجْنِ ، وَالهَاءُ لِلْعَجْمَةِ وَالنَّسَبِ .

قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرُغٍ الْحَمِيرِيُّ :

وَطَمَا طِيمَ مِنْ سَبَابِيْجٍ خُزُرٍ

يُلْبِسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ الْقِيُودَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « الزَّاجُ يُقَالُ لَهُ الشَّبُّ الْيَمَانِيُّ ، وَهُوَ

مِنَ الْأَدْوِيَّةِ ، وَهُوَ مِنْ أَخْلَاطِ الْخَبَرِ » .

(٢) جَطْلُهُ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (زَيْج) . وَأَمَّا صَاحِبُ

اللِّسَانِ فَعَمِلَهُ فِي (زَوْج) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : الْبَقِيرُ وَالْبَقِيرَةُ : بَرْدٌ يَشُقُّ فَيْلِسَ بِلَا

كَمِينَ وَلَا جَيْبَ .

[سَج]

سَجَّ يَسْجُ ، إِذَا رَقَّ مَا يَجِيءُ مِنْهُ مِنَ الْغَائِطِ .

وَسَجَّ الْحَائِطُ ، أَيْ طَيَّنَهُ ، وَالْخَشْبَةُ الَّتِي يُطَيَّنُ

بِهَا : مَسَجَّةٌ .

وَالسَّجَّةُ وَالْبَجَّةُ : صِنَانٌ .

وَالسَّجَاجُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَهُوَ

أَرْقٌ مَا يَكُونُ .

وَالْأَرْضُ السَّجْسَجُ ، لَيْسَتْ بِصُلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ ،

قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَنِّي اهْتَدَيْتِ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيْلَةٍ

وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِتَانَ السَّجْسَجِ (٢)

وَيَوْمُ سَجْسَجٍ : لَا حَرَّ مُؤَذٍّ وَلَا قُرٍّ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « الْجَنَّةُ سَجْسَجٌ » (٣) .

[سَج]

سَحَجْتُ جِلْدَهُ فَانْسَحَجَ ، أَيْ قَشَرْتَهُ فَانْقَشَرَ .

يُقَالُ : أَصَابَهُ شَيْءٌ فَسَحَجَ وَجْهَهُ ؛ وَبِهِ سَحَجٌ .

وَسَحَجَهُ فَتَسَحَجَ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَحَجَارُ مُسَحَجٌ ، أَيْ مَعْضَضٌ مَكْدَحٌ (٤) .

وَبَعِيرٌ سَحَاجٌ : يَسَحَجُ الْأَرْضَ بِحُفَّهِ .

(١) الْحَارِثُ بْنُ حَلْزَةَ الْبَشْكِرِيُّ .

(٢) وَقَبْلَهُ :

طَافَ الْخِيَالَ وَلَا كَلِيلَةَ مُدْلِجٍ

سَدِ كَأَ بَارْخُلِنَا فَلَمْ يَتَعَرَّجْ

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِفَةِ

الْجَنَّةِ : وَهِيَ أَوْهَا السَّجْسَجُ . وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ الْجَنَّةُ

سَجْسَجٌ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « مَكْدَمٌ » بِالْمِيمِ فِي آخِرِهِ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

[سج]

رجل سَدَّاجٌ ، أى كذاب . وقد تَسَدَّجَ ،
أى تكذَّبَ وتخلَّقَ .

[سرج]

السَّرَجُ معروف . وقد أُسْرَجَتِ الدابة .
قال الأصمعي : السُّرَيْجِيَّاتُ : سيوفٌ منسوبة
إلى قَيْنٍ يقال له سُرَيْجٌ ، وشبهه العجاجُ بها حُسْنَ
الأنف في الدقة والاستواء ، فقال :

وَجَبْهَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجًا
وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا^(١) مُسَرَّجًا

والسِّرَاجُ معروف ، وتسمَّى الشمسُ سراجا .
والمُسَرَّجَةُ بالفتح : التي فيها الفتيلة والذهن .
والسُّرْجُوجَةُ : الطبيعة والطريقة . قال
الأصمعي : إذا استوت أخلاقُ الناس قيل : هم على
سُرْجُوجَةٍ واحدة .

[سفنج]

أبو عمرو : السَّفَنَجُ : الظليم الخفيف . وهو
ملحقٌ بالخُماسي بتشديد الحرف الثالث منه .

[سلج]

سَلَجَ اللُّقْمَةُ بالكسر ، يَسْلَجُهَا سَلَجًا
وَسَلَجَانًا ، أى بلعها .

وقولهم : « الأكل سَلَجَانٌ والقضاء لِيَانٌ »^(٢)

أى إذا أَخَذَ الرجلُ الدِّينَ أكله ، فإذا أراد صاحب
الدين حقَّه لواه به^(١) .

والسَّلَجُ ، بالضم والتشديد : نبتٌ ترعاه الإبل .
وقد سَلَجَتِ الإبل بالفتح تَسْلُجُ بالضم ، إذا
استطلقت بطونها عن أكل السَّلَجِ .

[سميح]

سَمِجَ الشيء بالضم سَمَاجَةً : قُبْحٌ فهو سَمِجٌ ،
مثل ضَخْمٌ فهو ضَخْمٌ ؛ وسَمِجٌ ، مثل خَشْنٌ
فهو خَشِنٌ ؛ وسَمِجٌ ، مثل قُبْحٌ فهو قَبِيحٌ . قال
أبو ذؤيب :

فَإِنْ تَصْرِمِي حَبْلِي وَإِنْ تَتَبَدَّلِي
خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِجٌ^(٢)
وَقَوْمٌ سِمَاجٌ مِثْلُ ضِخَامٍ .
واستَسَمَجَهُ : عدَّه سَمِجًا .

والسَّمِجُ والسَمِيجُ : اللبن الدسم الخليث
الطعم . وكذلك السَّمِيجُ والسَمَلَجُ ، بزيادة الهاء
واللام .

[سميح]

السَّمَحَجُ : الأتان الطويلة الظهر ، وكذلك
الفرس ، ولا يقال للذَكَرِ .

[سمرج]

السَّمَرَجُ والسَمَرَجَةُ : استخراج الخراج
في ثلاث مرار ، فارسيٌّ معرب . قال العجاج :

(١) أى مطله .

(٢) في اللسان : « وقيل سميح هنا في بيت أبي ذؤيب
الذي لا خير عنده » .

(١) المرسن ، بكسر السين وفتحها : الأنف .

(٢) بتشديد الياء .

* يَوْمَ خَرَّاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَجَا *

[سملج]

السَّمَلَجُ : الخفيف ، وهو ملحق بالحماسي
بتشديد الحرف الثالث منه . قال الراجز :

قالت له مقالة تلجلجاً

قولاً مليحاً حسناً سَمَلَجَا

لو يُطبخ النوى به لأنضجاً

يا بن الكرام لي على الهودجا

[سمهج]

الأصمعي : سَمَاهِيَجُ : جزيرة في البحر تدعى

بالفارسية «ماش مَهي» ، فربتها العرب . وأنشد :

يا دار سلمى بين دارات العوج

جرت عليها كل ريح سَيَهُوجُ

هوجاء جاءت من جبال ياجوج

من عن يمين الخط أو سَمَاهِيَجُ

[سوج]

السَّاجُ : ضرب من الشجر . والساج أيضاً :

الطَيْلَسَانُ الأخضر . والجمع سِيجَانُ .

وسَوَاجُ بالضم : موضع . وأنشد الأصمعي :

أقبلن من نير ومن سَوَاج

بالقوم قد ملوا من الإدلاج

[سهج]

ريحٌ سَيَهِيَجُ وسَيَهُوجُ^(١) ، أى شديدة .

وقد سَهَجَتِ الريح .

(١) وسهوج أيضاً ، كصبور .

وسَهَجَ القومُ ليلتهم ، أى ساروا . قال الراجز :

كيف تراها تفتلي يا شَرَجُ

وقد سَهَجْنَاهَا فطال السَهَجُ

وسَهَجَتِ الطيب : سَحَقَتْه .

وسَهَجَتِ الريحُ الأرض : قشرتها . قال

منظور الأسدي :

هل تعرف الدار لأُم الحشرج

غيرها سافى الرياح السُهَجِ

قال أبو عمرو : المسَهَج : ممرُّ الريح . وأنشد :

* إذا هبطن مُسْتَحَاراً مَسَهَجَا *

فصل الشين

[شجع]

الشَّجَّةُ : واحدة شَجَاجِ الرأس . وقد شَجَّه

يَشْجُهُ وَيَشْجُهُ شَجًّا ، فهو مشجوجٌ وشَجِيحٌ .

ووتد مشجوجٌ وشَجِيحٌ ومُشَجَّجٌ ؛ شدد لكثرة

ذلك فيه .

ورجلٌ أَشَجُّ بين الشَّجَجِ ، إذا كان في

جبينه أثر الشَّجَّةِ .

وشَجَّتِ السفينةُ البحرَ ، أى شَقَّتْه . وشَجَجْتُ

المفازة : قطعها . قال الشاعر :

تَشَجُّ بِي العوجاء كلَّ تنوفةٍ

كانن لها بؤاً ينهي تغاوله

[شحج]

شَحِيحُ البغل والغراب : صوته ، وكذلك

الشُّحَاجُ بالضم ، عن الأصمعي .

وقد شَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ .

والبغال بنات شَحَاجٍ .

والحمار الوحشي مُشْحَجٌ وشَحَاجٌ .

[شرح]

شَرَجَ الْعَيْبَةُ^(١) بالتحريك : عُراها . وقد

أشْرَجْتُ العيبة ، إذا داخلْتُ بين أَشْرَاجِهَا .

ومَجَرَّةُ السماء تسمى شَرَجًا .

وشَرَجُ الوادي : مُنْفَسِحُهُ ، والجمع أَشْرَاجٌ .

ودَابَّةٌ أَشْرَجٌ بَيْنَ الشَّرَجِ ، إذا كانت إحدى خُصْيَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى .

والشَّرَجُ أَيضًا : انشِقَاقٌ فِي الْقَوْسِ . وقد

انْشَرَجَتْ ، إذا انشَقَّتْ ، عن ابن السكيت .

والشَّرِيحَةُ : الْقَوْسُ تُتَّخَذُ مِنَ الشَّرِيحِ ،

وهو الْعُودُ الَّذِي يُشَقُّ فِلَقَيْنِ . وقال السَّخَّاحُ :

* شَرَّاجُ النَّبْعِ بَرَّاهَا الْقَوَّاسُ^(٢) *

والشَّرِيحَةُ : شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ ،

يَحْمَلُ فِيهِ الْبَطِيخُ وَنَحْوُهُ .

والشَّرَجُ بِالتَّسْكِينِ : مَسِيلُ مَاءٍ مِنَ الْحَرَّةِ

إِلَى السَّهْلِ ، وَالْجَمْعُ شَرَاجٌ وَشُرُوجٌ .

(١) العيبة : ما يجعل فيه الثياب .

(٢) وقوله كما في نسخة :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَرَّاهَا الْأَخْمَاسُ

وَدَلَّجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسُ

وَمَرَجَ الضَّفَرُ وَمَاجَ الْأَحْلَاسُ

وتقول : هذا شَرَجٌ هذا ، أى مثله ؛ وهما

شَرَجٌ واحد ، أى ضَرْبٌ واحد^(١) .

وَالشَّرَجَانِ : الْفِرْقَتَانِ ؛ يُقَالُ : أَصْبَحُوا

فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرَجَيْنِ ، أى فِرْقَتَيْنِ . وكلُّ لَوْنَيْنِ

مُخْتَلِفَيْنِ فَهُمَا شَرَجَانِ .

وشَرَجٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ . وفي المثل : « أَشْبَهَ

شَرَجٌ شَرَجًا ، لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » . قال يعقوب :

شَرَجٌ : مَاءٌ لَبْنِي عَبَسَ .

وشرجت اللَّبَنَ شَرَجًا : نُضِذْتَهُ .

والتَّشْرِيجُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ . وقول

أَبِي ذُؤَيْبٍ :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمُهَا

بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخُّ^(٢) فِيهَا الْإِصْبَعُ

أى خَلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ .

وتَشَرَّجَ اللَّحْمُ بِالشَّحْمِ ، أى تَدَاخَلَا .

[شفرج]

الشُّفَارِجُ ، مثالُ الْعَلَابِطِ ؛ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،

وهو الَّذِي تَسْمِيهِ النَّاسُ بِشَبَّارِجٍ ، عن يعقوب .

(١) وشرح الإنسان : العصبه التي بين الدبر والأنثيين .

(٢) يروى : « تتوخ » يقال تَاخَ وَتَاخَ وَتَاخَ بِمَعْنَى .

تَاخَتْ قَدَمُهُ بِالْوَحْلِ تَتَوَخُّ وَتَتِيخُ : خَاضَتْ وَغَابَتْ فِيهِ .

وَتَاخَتْ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرِّخْوِ الْوَارِمِ تَتَوَخُّ . وقد روى

البيت بهما . وساخت قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَسُوخٌ وَتَسِيخٌ :

دَخَلَتْ فِيهَا وَغَابَتْ .

[شمج]

قولهم : ما ذقت شمأجاً ، أى شيئاً ، وأصله
ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل .
وشمجت الثوب أشمجه شمأجاً ، إذا خطته
خيطة متباعدة .

وناقة شمجى ، أى سريعة . قال (١) :

بِشْمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوُثْبِ
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَدْبِ

وبنو شمج بن جرم (٢) من قضاة ، وبنو
شمج بن فزارة من ذبيان .

[شمرج]

شمرج ثوبه شمرجة ، إذا باعد بين الغرز
وأساء الخياطة .

والشمرج بالضم : الجلل الرقيق النسج . قال
ابن مقبل يصف فرسا :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصَّحُ

[شنج]

الشنج : تقبض في الجلد . وقد شنج الجلد
بالكسر ، وأنشج وأنشج ، وشنجه أنا تشنيجاً .
وفرس شنج النساء ، وهو مدح له لأنه إذا

(١) منظور بن حبة .

(٢) قوله « شمج بن جرم » صوابه بنو شمجى ، وبنو شمج
ابن فزارة ، هو شمج بالحاء العجمة وسكون الميم ، كما في القاموس .

شنج نساه لم تسترخ رجلاه . وقد يوصف
الغراب بذلك . قال الطرماح :

شِنْجُ النَّسَا حَرَقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ
فِي الدَّارِ إِثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ

فصل الصاد

[صرج]

الصَّارُوجُ : النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا ، فَارَسَى مُعَرَّبٌ .
وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم ، لأنهما لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب .

[صلج]

الصَّوْلَجَانُ بفتح اللام : المَحْجَنُ ، فَارَسَى
معرب . والجمع الصَّوَالِجَةُ ، والهاء للعجمة .

[صمج]

الصَّمَجُ : القناديل ، رومى معرب ، الواحدة
صَمَجَةٌ . قال الشماخ :

يَسْرَى إِذَا نَامَ بَنُو الزِّيَاتِ (١)

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

[صنج]

الصَّنَجُ الذى تعرفه العرب ، وهو الذى يتخذ
من صُفْرِ يَضْرَبُ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ . وَأَمَّا الصَّنَجُ
ذو الأوتار فيختص به العجم . وهما معربان . وقال :
قُلْ لِسَوَّارٍ إِذَا مَا جِثَّتْهُ وَابْنِ عِلَّائَةٍ
زَادَ فِي الصَّنَجِ عُبَيْدُ اللَّهِ أَوْتَارًا ثَلَاثَةً

(١) في ديوانه : « السريات » أى الشريفات ، وهو
الصواب ، والشرط الثانى ليس موجوداً بديوانه .

وَصَنْجَةُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
وَلَا تَقُلْ سَنْجَةً .

[مهرج]

الصِّهْرِيحُ : وَاحِدُ الصَّهَارِيحِ ، وَهِيَ كَالْحَيَاضِ
يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .
وَبِرْكَةٌ مُصَهَّرَجَةٌ مَعْمُولَةٌ بِالصَّارُوجِ . قَالَ
الْعِجَاجُ :

* حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيحِ الصَّفَا *

يَقُولُ : حَتَّى وَقَفَ هَذَا الْمَاءُ فِي صَهَارِيحِ
مِنْ حَجَرٍ .

وَالصَّهَارُجُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصِّهْرِيحِ .

فصل الضاد

[ضجج]

أَبُو عُبَيْدٍ : أَضَجَّ الْقَوْمُ إِضْجَاجًا ، إِذَا جَلَبُوا
وَصَاحُوا ؛ فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغُلِبُوا قِيلَ :
ضَجُّوا يَضْجُونَ ضَجِيحًا .

وَالضَّجُوجُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَضِجُ إِذَا حُلِبَتْ .
وَسَمِعْتُ ضَجَّةَ الْقَوْمِ ، أَيْ جَلَبَتِهِمْ .

وَضَاجَةٌ مُضَاجَةٌ وَضِجَاجًا : شَاغِبَةٌ وَشَارَةٌ .

وَالْأَسْمُ الضَّجَاجُ بِالْفَتْحِ .

[ضرج]

ضَرَجَهُ ، أَيْ شَقَّهُ . وَعَيْنُ مَضْرُوجَةٍ ، أَيْ
وَاسِعَةِ الشَّقِّ . وَالْأَنْضِرَاجُ : الْإِنْشِقَاقُ . قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا
بِالصُّلْبِ ^(١) وَانْفَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ
وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : الْإِنْفِرَاجُ الْإِتْسَاعُ . وَأَنشَدَ :
أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ
كَرِيمٍ فِي حَوَاشِيهِ أَنْضِرَاجُ
الْأَصْمَعِيُّ : أَنْضَرَاجٌ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ : تَبَاعَدَ
مَا بَيْنَهُمْ .

وَتَضَرَّجَ بِالْدَمِ ، أَيْ تَلَطَّخَ .

وَتَضَرَّجَتْ عَنِ الْبَقْلِ لِفَائِقِهِ ، إِذَا انْفَتَحَتْ .
وَتَضَرَّجَ الْبَرْقُ ، إِذَا تَشَقَّقَ .

وَضَرَّجْتُ الثَّوْبَ تَضْرِيحًا ، إِذَا صَبَغْتَهُ
بِالْحُمْرَةِ ، وَهُوَ دُونَ الْمَشْبَعِ وَفَوْقَ الْمُورَدِّ .

وَيُقَالُ ضَرَّجَ أَنْفَهُ بِدَمٍ ، إِذَا أَدْمَاهُ .

قَالَ مُهْلِلٌ :

لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهُمَا

ضُرَّجَ مَا أَنْفُ خَاطِبِ بَدَمٍ

وَالْإِضْرِيحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَصْفَرٌ .

وَالْإِضْرِيحُ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ .

وَعَدُوٌّ ضَرِيحٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

* جِرَاءٌ وَشَدٌّ كَالْحَرِيقِ ضَرِيحٌ *

وَالْمَضَارِجُ : الشِّبَابُ الْخُلُقَانُ تُبْتَذَلُ مِثْلُ

الْمَعَاوِزِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . وَاحِدُهَا مِضْرَجٌ .

وَضَارِجٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

(١) فِي السَّانِ : « بِالصِّفِّ » .

فصل العين

[عئج]

العئج : البعير الضخم .

[عجم]

العجم : رفع الصوت . وقد عجم يعجم عجمجاً .
وفي الحديث : « أفضل الحج العجم والتجم » .

وعجمج ، أى صَوَّت . ومضاعفته دليل على التكرير فيه .

والعجم بالضم : هذا الطعام الذى يتخذ من البيض ، أظنه مؤلداً .

والعجاج : الغبار ، والدخان أيضاً . والعجاجة أخص منه .

والعجاجة : الإبل الكثيرة العظيمة ، حكاه أبو عبيد عن الفراء .

وأعجت الريح وعجت : اشتدت وأثارت الغبار .
ويوم مِعج وعجاج . ورياح معاجيج ،
ضد مهاوين . وعججت البيت دُخاناً فتعجج .

والعجاج بن رؤبة السعديّ الراجز من سعد تميم ، سُمي بذلك لقوله :

* حتى يعجم تخناً من عجمجا *

ويقال : أشعر الناس العجاجان ، أى رؤبة وأبوه ^(١) .

(١) هو مشكل مع النسخ التى فيها العجاج بن رؤبة ، وإنما يوافق بعض النسخ التى فيها العجاج أبو رؤبة . اه
واقول . وكأنه لا يعلم أن العجاج بين رؤبتين : أب وابن .
ففى القاموس : ورؤبة بن العجاج بن رؤبة . اه فكل من النسخين صحيح ولا إشكال . قاله نصر .

تيممت العين التى عند ضارج

يفى عليها الظل عرمضها طامى

وقول ذى الرمة :

* ضرجن بروداً عن ترائب حرّة *

أى شققن . ويروى بالحاء ، أى ألقين .

[ضمج]

الضمج من النساء : الضخمة التامة الخلق .

وقال الراجز :

* يارب بيضاء ضحوك ضمج *

وناقة ضمج . قال هيمان بن قحافة السعدي :

* يظل يدعو نبيها الضما عجا ^(١) *

ولا يقال للذكر .

[ضوج]

الضوج : منعطف الوادى ، والجمع

أضواج ^(٢) .

وضاج السهم عن الهدف ، أى مال عنه .

فصل الطاء

[طرج]

الطرج : النمل .

[طسج]

الطسوج : الناحية . والطسوج أيضاً : حبتان .

والدايق أربعة طساسيج ؛ وهما معربان .

(١) بعده :

* والبكرات اللقح الفوايح *

كما فى المخطوطة .

(٢) فى المخطوطة : قال الشاعر :

* وارتكض الماء بأضواج النهر *

ونهرُ عَجَّاجٍ : لَمَّا نَه صَوْت . وفَحْل عَجَّاجٍ
فِي هديره ، أَيْ صَيَّاح . وقد يَجِيء ذلك فِي كُلِّ
ذِي صَوْتٍ مِنْ قَوْسٍ وَرِيحٍ .

وَالْعَجَّجَةُ فِي قَضَاعَةٍ ، يُحَوِّلُونَ الْيَاءَ جِيمًا
مَعَ الْعَيْنِ ، يَقُولُونَ : هَذَا رَاعِجٌ خَرَجَ مَعِجٌ ،
أَيْ هَذَا رَاعِيٌّ خَرَجَ مَعِي .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ رَجُلَ عَجَّاجٍ ، أَيْ صَيَّاحٍ .
وَطَرِيقٌ عَاجٌ ، أَيْ طَرِيقٌ مَمْتَلٍ .

وعَاجٌ بِكسر الجيم مُخَفَّفٌ : رَجَرٌ لِلنَّاقَةِ .
وقَدْ عَجَّجْتُ بِهَا . وَفُلَانٌ يَلْفُ عَجَّاجَتَهُ عَلَى بَنِي
فُلَانٍ ، أَيْ يُغَيِّرُ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ (١) :

وَإِنِّي لِأَهْوَى أَنْ أَلْفَ عَجَّاجَتِي
عَلَى ذِي كِسَاءٍ مِنْ سُلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ
أَيْ أَكْتَسَحُ غَنِيَهُمْ ذَا الْبُرْدِ ، وَفَقِيرَهُمْ ذَا الْكِسَاءِ .

[عذج]

عَذَلَجَ فُلَانٌ وَلَدَهُ ، أَيْ أَحْسَنَ غِذَاءَهُ .
وَالْمَعَذَلَجُ الْمَمْتَلُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَيَّادًا :
لَهُ مِنْ كَسْبِهِنَّ مُعَذَلَجَاتٌ
قَعَائِدُ قَدْ مُلِئْنَ مِنَ الْوَشِيقِ

[عرج]

عَرَجَ فِي الدَّرَجَةِ وَالسُّلْمِ يَعْرِجُ عُرُوجًا ،
إِذَا ارْتَقَى . وَعَرَجَ أَيْضًا ، إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ
فَخَمَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ الْعُرْجَانِ وَلَيْسَ بِخِلْقَةٍ . فَإِذَا

كَانَ ذَلِكَ خِلْقَةً قُلْتُ : عَرَجَ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ
أَعْرَجُ بَيْنَ الْعَرَجِ ، مِنْ قَوْمِ عُرْجٍ وَعُرْجَانٍ .
وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ ، وَمَا أَشَدَّ عَرَجَهُ . وَلَا تَقُلْ :
مَا أَعْرَجَهُ ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ لَوْ نَا أَوْ خِلْقَةً فِي الْجَسَدِ
لَا يَقَالُ مِنْهُ مَا أَفْعَلَهُ إِلَّا مَعَ أَشَدَّ .

وَالْعُرْجَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَشْيَةُ الْأَعْرَجِ .
وَأَمْرٌ عَرِيجٌ ، إِذَا لَمْ يُبْرَمْ . وَعَرَجَ الْبِنَاءُ
تَعْرِيجًا ، أَيْ مَيْلَهُ فَتَعَرَّجَ .

وَالْتَعْرِيجُ عَلَى الشَّيْءِ : الْإِقَامَةُ عَلَيْهِ . يَقَالُ :
عَرَجَ فُلَانٌ عَلَى الْمَنْزِلِ ، إِذَا حَبَسَ مَطِيلَتَهُ عَلَيْهِ
وَأَقَامَ . وَكَذَلِكَ التَّعْرِجُ . تَقُولُ : مَالِي عَلَيْهِ
عَرَجَةٌ وَلَا عَرَجَةٌ وَلَا تَعْرِيجٌ وَلَا تَعْرِجُ .

وَانْعَرَجَ الشَّيْءُ ، أَيْ انْعَطَفَ . وَمُنْعَرَجُ
الْوَادِي : مُنْعَطَفُهُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

وَالْمِعْرَاجُ : السُّلْمُ ؛ وَمِنْهُ لَيْلَةُ الْمِعْرَاجِ ؛ وَالْجَمْعُ
مَعَارِجٌ وَمَعَارِيجٌ ، مِثْلُهُ مَفَاتِحٌ وَمَفَاتِيحٌ . قَالَ
الْأَخْفَشُ : إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ الْوَاحِدَ مِعْرَجًا وَمِعْرَجًا
مِثْلَ مِرْقَاةٍ وَمِرْقَاةٍ .

وَالْمَعَارِجُ : الْمَصَاعِدُ .

وَالْعَرَجُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ ، وَيُقَالُ انْعَرَجَ أَجْهًا
نَحْوَ الْمَغْرِبِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ (١) *

(١) الرجز :

ظَلَّتْ بَعْدَ فَاءِ يَوْمٍ ذِي وَهَجٍ =

(١) الشنفرى .

والعَرْجَاءُ : الضَّبْعُ .

وقال الأصمعي : العَرْجَاءُ في الورد أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة .

والعَرْجُ : منزلٌ بطريق مكة ، وإليه يُنسب العَرْجِيُّ ، وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان ابن عفان

والعَرْجُ أيضاً : القَطِيعُ من الإبل نحو من الثمانين . وقال أبو عبيدة : مائة وخمسون وفوق ذلك . وقال الأصمعي : خمسمائة إلى الألف .

والعَرْجُ بالكسر مثله ؛ والجمع أعْرَاجٌ . وقد أعْرَجْتُكَ ، أي وهبْتُكَ عَرْجاً من الإبل . والعَرْجُجُ : اسم حمير بن سبأ .

[عرفج]

العَرْفَجُ : شجر ينبت في السهل ، الواحدة عَرْفَجَةٌ ؛ ومنه سُمي الرجل .

[عسج]

العَسَجُ : مَدُّ العُنُقِ في المشي . قال ذو الرمة

يصف ناقته :

والعِيسُ من عَاسَجٍ أو وَاسِجٍ خَبَبًا
يُنَحْرَنَ من جَانِبَيْهَا وهي تَنْسَلِبُ

= دَاخِلَةٌ شُمُوسُهُ ظِلُّ الْوَلَجِ

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرْجِ

أَنَارَ رَاغِبَهَا فَتَارَتْ بِهَرَجِ

تُثِيرُ قِسْطَالَ مَرَاغِ ذِي رَهَجِ

يقول : الإبل مُسْرِعَاتٌ يَضْرِبُنَ بِالْأَرْجُلِ فِي سَيْرِهِنَّ وَلَا يَلْحَقْنَ نَاقَتِي .

وَبَعِيرٌ مِعْسَاجٌ .

وَالْعَوَسَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّوْكِ ، الْوَاحِدَةُ عَوَسَجَةٌ ؛ وَمِنْهُ سُمِيَ الرَّجُلُ .

[عسلج]

الْعُسْلُجُ بِالضَّمِّ وَالْعُسْلُوجُ : مَا لَانَ وَاخْضَرَ مِنْ قُضْبَانِ الشَّجَرِ وَالكَرْمِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ .

وَقَدْ عَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : أَخْرَجَتْ عَسَالِيحَهَا .

[عفج]

الْأَعْفَاجُ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْحَافِرِ وَالسِّبَاعِ كُلِّهَا :

مَا يَصِيرُ الطَّعَامُ إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَعِدَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْمَصَارِينِ لِدَوَاتِ الْخَلْفِ وَالظِّلْفِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَيْهَا الْكَرْشُ

مَا دَفَعْتَهُ ^(١) . الْوَاحِدَةُ عَفَجٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَكَذَلِكَ

الْعِفْجُ وَالْعَفْجُ ، مِثْلُ كَبَدٍ وَكَبَدٍ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا . وَيُكْنَى بِهِ أَيْضًا

عَنِ الْجَمَاعِ . وَالْمِعْفَاجُ : مَا يُضْرَبُ بِهِ .

وَتَعَفَّجَ الْبَعِيرَ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ تَعَوَّجَ .

وَالْعَفَنْجَجُ : الضَّخْمُ الْأَخْفَقُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيًّا مُنْضِجًا

مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَسَابَةِ الْعَفَنْجَجَا

[عفضج]

الْعِفْضَاجُ : الضَّخْمُ السَّمِينُ الرِّخْوُ ، وَكَذَلِكَ

(١) في المخطوطة : « ما دَفَعْتَهُ » .

الْعَفَاضِجُ بالضم . يقال : إِنَّ فلاناً لَمَعْصُوبٌ
ما عَفْضِجَ .

[عِلَج]

الْعِلْجُ : الْعَيْرُ . وَالْعِلْجُ : الرجل من كَفَّارِ
العجم ، والجمع عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَمَعْلُوجَاءٌ وَعِلْجَةٌ .
ويقال أيضاً : فلانٌ عِلْجٌ مالٍ ، كما يقال إزاه مالٍ .
وَعَالَجْتُ الشيءَ مُعَالَجَةً وَعِلَاجاً ، إِذَا زَاوَلْتَهُ .
وَعَالَجْتُ الرجلَ فَعَلَجْتُهُ عِلْجاً : غَلَبْتُهُ .
وَأَسْتَعْلَجَ جِلْدُ فلانٍ ، أَيْ غَلِظَ ، فَهُوَ مُسْتَعْلَجٌ
الْخُلُقِ .

وَرَجُلٌ عِلْجٌ بكسر اللام ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَعَالِجٌ : موضعٌ بالبادية ، به رَمْلٌ .

وَالْعَالِجُ : البعير الذي يرعى الْعَلْجَانَ ، وَهُوَ
نَبْتُ .

وَالْعَلْجُ من النخل ، بالتحريك : أَشَاوَةٌ .

وَأَعْتَلَجَتِ الْأَرْضُ : طَالَ نَبَاتُهَا . وَأَعْتَلَجَتِ

الْأَمْوَاجُ : التَّطَمَّتْ .

وَالْعَلْجَنُ بزيادة النون : الناقة الْكَنَازُ اللحم .

وقال الراجز (١) :

وخلطتُ كُلَّ دِلَاثٍ عِلْجَنٍ

تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنٍ

وَالْمَعْلَهَجُ : الكهجين ، بزيادة الهاء . قال

الأخطل :

(١) رؤبة .

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ
هَذَا رَمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلُ

[عَمَج]

عَمَجَ يَعْمِجُ بالكسر : قَلْبُ مَعِجٍ ، إِذَا أُسْرِعَ
فِي السَّيْرِ (١) .

وَالْتَعَمَّجُ : الاِعْوِجَاجُ فِي السَّيْرِ . وَسَمَّاهُمْ عَمُوجٌ :
يَتَلَوَّى فِي ذَهَابِهِ .

وَتَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ ، إِذَا تَلَوَّتْ فِي مَرِّهَا . وَقَالَ
يُصِفُ زِمَامَ الناقة :

تَلَاعِبُ مَثْنَى (٢) حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ

تَعَمَّجَ شَيْطَانٌ بَذَى خِرْوَعٍ قَقَرٍ

وَالْعَوْمَجُ : الْحَيَّةُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* حَصَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنْسُوسَا *

وَكذلك الْعُمَجُ ، بالضم والتشديد . وقال :

يَتَبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمَنْسُوسِ

أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَأْلُوسِ

وقال قُطْرُبُ : هُوَ الْعَمَجُ ، عَلَى وَزْنِ السَّبَبِ .

[عَنْج]

العَنْجُ : ضَرْبٌ مِنْ رِيَاضَةِ الْبَعِيرِ ، يَجْذِبُ

الرَّاكِبُ خِطَامَهُ فَيَرُدُّهُ عَلَى رِجْلَيْهِ . وَقَدْ عَنَجْتُ

الْبَعِيرَ أَعْنَجُهُ بِالضَّمِّ ، وَالاسْمُ مِنْهُ الْعَنْجُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَفِي الْمَثَلِ « عَوْدٌ يُعَلِّمُ الْعَنْجَ » .

(١) وعمج في الماء : سبَحَ .

(٢) المثنى : زِمَامُ الناقة .

كان أعوجُ لكِنْدَة فأخذته بنو سُليم في بعض
أيامهم فصار إلى بني هلالٍ . وليس في العرب
فَحْلٌ أشهرُ ولا أكثرُ نَسْلاً منه .

وقال الأصمعي في كتاب الفرس :

أعوجُ كان لبني آكل المُرار ، ثم صار لبني
هلال بن عامر .

والعَوْجاء : الضامرة من الإبل . قال طرفة :

* بعَوْجَاءٍ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وتَعْتَدِي ^(١) *

والعَوْجاء : القَوْس ، ورجلُ أعوجُ بين
العوج ، أي سيئُ الخلق .

وُعْجَتُ بالمكان أعوجُ ، أي أَقَمْتُ به .
وُعْجَتُ غيري بالمكان أعوجُه ، يتعدى ولا يتعدى ،
وُعْجَتُ البعير أعوجُه عَوْجًا وَمَعَاجًا ، إذا عَطَفْتُ
رأسه بالزمام .

وانعَاجَ عليه ، أي انعطَفَ .

والعَائِجُ : الواقف . وقال :

* مُجْنًا عَلَى رُبْعٍ سَمَى أَيَّ تَعْرِيجٍ *

وضع التعرّيج موضع العَوْج ، إذ كان معناها
واحدًا .

وذكر ابن الأعرابي : فلان ما يَعُوجُ عن
شيء ، أي ما يرجع عنه .

(١) صدره :

* وإني لَأَمْضِي الهمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ *

والعِناجُ في الدَّلْوِ العظيمة : حَبْلٌ أو بَطَانٌ
يُشَدُّ في أسفلها ثم يُشَدُّ إلى العِراقِ فيكون عونًا
لها وللودَم ، فإذا انقطعت الأودام أُنسِكها العِناجُ .
فإذا كانت الدلو خفيفةً فعِناجُها خِيْطٌ يُشَدُّ
في إحدى آذانها إلى العِرقُوة . قال الخطيئة :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِم

شَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فَوْقَهُ الكَرَبَا

تقول منه : عَنَجْتُ الدَّلْوَ عَنَجًا .

وقولُ لا عِناجَ له ، إذا أُرْسِلَ على غير
رَوِيَّةٍ .

أبو عبيد : العِناجِيج : حِيَادُ الخيل ، واحدها
عُنْجُوجٌ .

والعُنْجَنَجُ : العظيم . وأنشد أبو عمرو لِهَمِيَّانَ
السعدي :

* عُنْجَنَجٌ شَفَّاحٌ بَلَنْدَحٌ *

[عوج]

العَوْج ، بالتحريك : مَصْدَرُ قولك عَوَجَ
الشيء بالكسر فهو أعوجُ . والاسم العَوْجُ
بكسر العين . قال ابن السكيت : وكلُّ ما كان
ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عَوَجٌ بالفتح ،
والعَوْجُ بالكسر ما كان في أرضٍ أو دِينٍ
أو مَعَاشٍ ؛ يقال : في دِينِهِ عَوَجٌ .

وأعوجُ : اسمُ فرسٍ كان لبني هلالٍ تُنسَبُ
إليه الأعْوَجِيَّاتُ وبناتُ أعوجَ . قال أبو عبيدة :

واعْوَجَّ الشَّيْءُ اعْوِجَاجًا . يُقَالُ عَصَا مُعْوَجَّةٌ ؛
وَلَا تَقِلُّ مُعْوَجَّةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ .
وعَوَّجْتُ الشَّيْءَ فَتَعَوَّجَ .
والعَاجُ : عَظْمُ الْفِيلِ ، الْوَاحِدَةُ عَاجَةٌ . قَالَ
سَيِّوِيَّةٌ : يُقَالُ لِصَاحِبِ الْعَاجِ عَوَّاجٌ .
وعَاجٌ ^(١) : زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
كَأَنِّي لَمْ أَزْجُرْ بِعَاجٍ نَجِيبَةً
وَلَمْ أَلْقُ عَنْ شَحْطٍ خَلِيلًا مُصَافِيًا
[٤٤٤]

العَوَّهَجُ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ مِنَ الظِّبَاءِ وَالظُّلْمَانِ
وَالنُّوْقِ .

[عيج]

ابن السكيت عن الفراء : مَا أُعِيجَ مِنْ كَلَامِهِ
بَشَيْءٍ ، أَيْ مَا أُعْبِأَ بِهِ .
قَالَ : وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : مَا أُعْوَجُ بِكَلَامِهِ ،
أَيْ مَا أُلْفِتَ إِلَيْهِ ، أَخَذُوهُ مِنْ عَجْتُ النَّاقَةِ .
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا عَجْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ لَمْ
أَرْضَ بِهِ . وَيُقَالُ : شَرِبْتُ مَاءً مَلْحًا فَمَا عَجْتُ
بِهِ ، أَيْ لَمْ أَرْضَ مِنْهُ . وَتَنَاوَلْتُ دَوَاءً فَمَا عَجْتُ بِهِ ،
أَيْ لَمْ أَتَنَفَّعْ بِهِ .

فصل الغين

[غلج]

فَرَسٌ مُغْلَجٌ ، إِذَا جَرَى جَرِيًّا لَا يَخْتَلِطُ فِيهِ .
وَقَدْ غَلَجَ يَغْلِجُ غَلْجًا .

(١) بالسكون ، وبالكسر ، وبكسرتين .

الْأُمُوْيُ : التَّغْلِجُ : الْبَغْيُ .

[غمج]

غَمَجَ الْمَاءُ يَغْمِجُهُ غَمَجًا : جَرَعَهُ . وَفِيهِ لُغَةٌ
أُخْرَى : غَمَجَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ .
وَالْغَمْجَةُ وَالْغُمْجَةُ : الْجُرْعَةُ .

[غنج]

الْغُنْجُ وَالْغُنْجُ : الشِّكْلُ .
وَقَدْ غَنَجَتِ الْجَارِيَةُ غَنَجًا وَتَغَنَّجَتْ ، فَهِيَ
غَنَجَةٌ .

وَالْغَنَجُ بِالتَّحْرِيكِ : الشَّيْخُ فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ .

[غوج]

فَرَسٌ غَوُجُ اللَّبَانِ ، أَيْ وَاسِعُ جِلْدِ الصَّدْرِ ،
وَلَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِلَّا وَهُوَ سَهْلٌ الْمَغْطَفِ .
وَعَاجَ يَغُوجُ ، أَيْ تَذَنَّى وَتَعَطَّفَ . قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةً نَهَبَ تَضَطَّقِي وَتَغُوجَ

أَي تَعَرَّضَ لِرَئِيسِ الْجَيْشِ لِيَتَّخِذَهَا لِنَفْسِهِ .

فصل الفاء

[فنج]

الْفَائِجُ وَالْفَاسِجُ : الْحَامِلُ مِنَ النُّوْقِ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ الَّتِي قَدْ لَقِحتُ وَحَسُنْتُ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْفَتِيَّةُ الْإِلَاقِحُ . قَالَ هِمْيَانُ بْنُ
قَحَافَةَ السَّعْدِيُّ :

يَفْلُ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَايَا

والبَكَرَاتِ اللُّقَحَ الفَوَائِيَا

ويروى : « الفَوَاسِيَا » .

الكسائي : يقال عدا حتى أَفْجَحَ ، أى أَعْيَا

وانبهر .

وقولهم : بِئْرٌ لَا تَفْجَحُ ، وفلان بِمَحْرٍ لَا يُفْجَحُ ،

أى لَا يُنْزَحُ .

[فج]

الفَجْجُ : الطريق الواسع بين الجبلين ،

والجمع فِجَاجٌ .

وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ أَفْجَهَمَا فَجًّا ، إذا

فَتَحْتَ . يقال : هو يمشى مُفَاجًّا ، وقد تَفَاجَّ .

وقَوْسٌ فَجَاءَ وَفَجَّوَاهُ ، بَيِّنَةُ الفَجَجِ ،

إذا بَانَ وَتَرُّهَا عَنْ كِبِدِهَا .

ورجل أَفْجٌ بَيْنَ الفَجَجِ ؛ وهو أَقْبَحُ مِنَ

الفَجَجِ .

وَفَجَجْتُ القَوْسَ أَفْجُهَا ، إذا رَفَعْتَ وَتَرَهَا

عَنْ كِبِدِهَا ، مثل فَجَّوْهُهَا . وقال :

* لَا فَجَجَ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا *

وَأَفَجَّتْ النِّعَامَةُ : رَمَتْ بِصَوْرِهَا ^(١) .

ابن الأعرابي : أَفَجَّ الرَّجُلُ ، أى أَسْرَعَ .

ويقال أيضا حَافِرٌ مُفَجٌّ ، أى مُقَبَّبٌ ؛

وهو مَحْمُودٌ .

(١) صوم النعام : ذرقها .

وَالْفَجْجُ بِالكسر : البَطِيخُ الشاميّ الذي

تسميه الفُرسُ : الهِنْدِيُّ . وكل شيء من البَطِيخِ

والفَوَاكه لم يَنْضَجْ فهو فَجٌّ .

ورجلٌ فَجْجَاجٌ : كثير الكلام .

[فج]

رجل أَفْجَجُ بَيْنَ الفَجَجِ ، وهو الذي تَتَدَانِ

صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَتَبَاعَدُ عَقِبَاهُ وَتَتَفَجَّجُ سَاقَاهُ .

ودابة فَجْجَاءُ .

وَالْفَجْجُ بِالتسكين : مِشْيَةُ الْأَفْجَجِ . وقد

فَجَجَ يَفْجَجُ فَجْجًا . وَتَفَجَّجَ فِي مِشْيَتِهِ مثله .

قال أبو عمرو : التَفَجَّجُ مثله التَفَشُّجُ ، وهو أن

يُفَرِّجُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ إِذَا جَلَسَ . وكذلك التَفْجِيجُ

مثل التَفَشِيعِ .

وَأَفْجَجَ الرَّجُلُ حَلُوبَتَهُ ، إذا فَرَجَ مَا بَيْنَ

رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

[فرج]

الْفَرَجُ مِنَ الْغَمِّ بِالتحريك ، تقول : فَرَجَ اللَّهُ

غَمَّكَ . تَفَرَّجًا ، وكذلك فَرَجَ اللَّهُ عَنْكَ غَمَّكَ

يَفْرُجُ بِالكسر .

وَالْفَرَجُ : الْعَوْرَةُ . وَالْفَرَجُ : الثَغْرُ وَمَوْضِعُ

الْحَفَافَةِ . قال أبو عبيدة : الْفَرَجَانِ السِّنْدُ وَخُرَاسَانُ .

وقال الأصمعي : سَجِسْتَانُ وَخُرَاسَانُ .

وَالْفَرَجُ بِالتحريك ^(١) ، في قول أبي ذؤيب :

(١) كذا . والذي في الشعر « فروج » . ولعلها

« والفروج » : الفرَجُ بِالتحريك .

ويقال أَفْرَجَ النَّاسُ عَنْ طَرِيقِهِ ، أَيْ
انْكَشَفُوا .

وفي الحديث : « لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ » .
وكان الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : هُوَ « مُفْرَحٌ » بِالْحَاءِ ،
وَيَنْكُرُ قَوْلَهُمْ مُفْرَجٌ بِالْجِيمِ .

وقال أَبُو عُبَيْدٍ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ يَقُولُ :
هُوَ يُرْوَى بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ . قَالَ : فَمَنْ قَالَ مُفْرَجٌ
بِالْجِيمِ فَهُوَ الْقَتِيلُ يُوجَدُ بِأَرْضِ فَلَاحٍ ، لَا يَكُونُ
عِنْدَ قَرْيَةٍ . يَقُولُ : فَإِنَّهُ يُودَى مِنْ بَيْتِ الْمَالِ .
وقال أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُفْرَجُ بِالْجِيمِ : الَّذِي يُسْلِمُ
وَلَا يُوَالِي أَحَدًا ، فَإِذَا جَنَى جَنَائَةً كَانَ ذَلِكَ عَلَى
بَيْتِ الْمَالِ ؛ لِأَنَّهُ لَا عَاقِلَةَ لَهُ .

وَالْفَرُوجَةُ : وَاحِدَةُ الْفَرَارِيجِ . يَقَالُ : دَجَاجَةٌ
مُفْرَجَةٌ ، أَيْ ذَاتُ فَرَارٍ مِيج . وَالْفَرُوجُ بَفَتْحِ الْفَاءِ :
الْقَبَاءُ ، وَفَرْخُ الدَّجَاجَةِ .

[فريج]

أَفْرَنْجٌ جِلْدُ الْجَمَلِ ، إِذَا شَوِيَ فَيَبِسَ أَعَالِيهِ .

[فزج]

الْفِرْتَاجُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ .

[فشج]

يَقَالُ : فَشَجَ فَبَالَ ، أَيْ فَرَجَ بَيْنَ رَجْلَيْهِ ،
يَفْشِجُ . وَكَذَلِكَ فَشَجَّ تَفْشِيجًا . وَالتَّفْشِجُ مِثْلُ
التَّفْشِجِ .

[فضج]

فَلَانٌ يَتَفَضَّجُ عَرَقًا ، إِذَا عَرِقَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ
وَلَمْ يَسِلْ ^(١) .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَلَمْ يَيْتَل » .

* وَلِلشَّرِّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجٌ ^(١) *

أَيْ تَفَرُّجٌ وَانْكِشَافٌ .

وَالْفَرَجُ سَاكِنٌ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :
لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ
تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرٍ
: مَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْفَرَسِ .

وَالْفَرْجَةُ : التَّفَصُّيُّ مِنَ الْهَمِّ . وَقَالَ أُمِيَّةُ
ابْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

رُبَّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمِّ

ر لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وَالْفَرْجَةُ بِالضَّمِّ : فَرْجَةُ الْحَائِطِ وَمَا أَشْبَهَهُ .
يَقَالُ : بَيْنَهُمَا فَرْجَةٌ ، أَيْ انْفِرَاجٌ .

وَالْفَرَجُ ، بِالْكَسْرِ : الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ ،
وَكَذَلِكَ الْفُرُجُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالرَّاءِ .

وَالْفُرُجُ أَيْضًا : الْقَوْسُ الْبَائِنَةُ عَنِ الْوَسْرِ ،
وَكَذَلِكَ الْفَارِجُ وَالْفَرِيجُ .

وَيَقَالُ : رَجُلٌ أَفْرَجٌ بَيْنَ الْفَرَجِ ، لِلَّذِي
لَا تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ لِعَظْمَهُمَا . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ
فِي الْحَبْشَةِ . وَالْمَرْأَةُ فَرْجَاءٌ . وَفَرَجَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ
فَرَجًا فَهُوَ فَرَجٌ ، أَيْ لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ .

(١) وَصَدْرُهُ :

* لِيُحْسَبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبَرَ شَامَتٌ *

وَقَبْلَهُ :

فَإِنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَبَسٍ

وَقَدْ لَجَّ مِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ لَجُوجٌ

[فلج]

فَلَجٌ : اسم موضع بين البصرة وضرية ،
مذكور مصروف . قال الشاعر^(١) :

وإن الذي حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا أم خالد
والفلج أيضاً : نهر صغير . وقال :

* فَصَبَّحَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا^(٢) *

والفلج أيضاً : الظفر والفوز . وقد فلج الرجل
على خصمه يفلج فلجاً . وفي المثل : « من يأت
الحكم وحده يفلج » . وأفلجه الله عليه . والاسم
الفلج بالضم .

وأفلج الله حجته : قومه وأظهرها .

والفلج ، بالكسر : مكيال معروف . قال
الجعدي يصف الخمر :

ألقى فيها فلجان من مسك دا

رين وفلج من عنبر ضرم^(٣)

والفلج بالتحريك : لغة في الفلج ، وهو نهر

صغير . قال عبيد :

(١) هو الأشهب بن رمية .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « تذكر عينا
روى وفلجا » ، بتحريك اللام . وبعده :

* فَرَّاحَ يَحْدُوها وَبَاتَ نَيْرَجًا *

النرج : السريعة . ويروى :

* تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا *

والماء الروى والرواء : العذب .

(٣) في الجواليقي : « من فلفل ضرم » وكذا بالسان .

أَوْ فَلَجٌ بِبَطْنِ وَادٍ

للماء من تحته قسيب^(١)

ولو روى : « في بطون واد » ، لاستقام وزن
البيت .

والجمع أَفْلَاجٌ .

والفلج أيضاً في الأسنان : تباعد ما بين الثنايا
والرَبَاعِيَاتِ . رَجُلٌ أَفْلَجُ الأسنان ، وامرأة فلجاء
الأسنان .

قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأسنان .

والأفلج أيضاً من الرجال : البعيد ما بين
الثديين^(٢) .

ورجل مُفْلَجُ الثنايا ، أي مُنْفَرَجُها ، وهو
خلاف المترص الأسنان .

والسهم الفاليج : الفائز . والقفيز الفاليج مثل
الفلج ، وهو مكيال ، عن أبي عبيد .

والفاليج : ريح .

وقد فلج الرجل فهو مفلوج ، قال ابن دريد :
لأنه ذهب نصفه . قال : ومنه قيل لشقة البيت :
فليجة .

(١) يروى : « أو فلج واد بطن أرض » و « من
بينه » .

القسيب : صوت الماء . والشعر غير مترن . وفي المخطوطة :

أَوْ فَلَجٌ مَا بِبَطْنِ وَادٍ

للماء من تحته قسيب

(٢) ما بين الثديين تضعيف ، والصحيح « ما بين الثديين »
ثنية يد .

وَالْفَالِجُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّامَيْنِ يُحْمَلُ
مِنَ السِّنْدِ لِلْفَحْلَةِ .

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَفْلَجُهُ بِالْكَسْرِ
فَلَجًا ، إِذَا قَسَمْتَهُ .

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ فَلَجَيْنِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ نِصْفَيْنِ ،
وَهِيَ الْفُلُوجُ ، الْوَاحِدُ فَلَجٌ وَفَلَجٌ .

وَفَلَجْتُ الْجِزْيَةَ عَلَى الْقَوْمِ ، إِذَا فَرَضْتَهَا عَلَيْهِمْ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ مَا خُذَ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالِجُ .

وَفَالِجٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ فَالِجُ بْنُ خَلَاوَةَ
الْأَشْجَعِيُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجٌ »
ابْنُ خَلَاوَةَ « أَيْ بَرِيٌّ وَبِمَعْرُزٍ مِنْهُ . وَذَلِكَ أَنَّهُ
قِيلَ لِفَالِجٍ يَوْمَ الرِّقْمِ لَمَّا قَتَلَ أَنْيْسَ الْأَسْرَى :
أَتَنْصُرُ أَنْيْسًا ؟ قَالَ : إِنِّي مِنْهُ بَرِيٌّ !

وَفَلَجْتُ الْأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ
فَقَدْ فَلَجْتَهُ .

وَالْفَلُوجَةُ : الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ ، وَالْجَمْعُ
فَلَالِيجٌ . وَمِنْهُ سَمِيَ مَوْضِعٌ فِي الْفَرَاتِ فَلُوجَةً .

وَالْفَلِيجَةُ : شِقَّةٌ مِنْ شُقُقِ الْخَبَاءِ . قَالَ
عُمَرُ بْنُ الْجَلَّ :

تَمْشَى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِثَوْبٍ

سِوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ

وَتَفَلَجْتُ قَدَمَهُ : تَشَقَّقْتُ .

[فَرْج]

الْفَنْزَجُ : رَقْصٌ لِلْعَجَمِ يَأْخُذُ فِيهِ بَعْضُ بَيْدٍ

بَعْضٌ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ « بَنْجَه » . قَالَ الْعَجَّاجُ :
* عَكْفُ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا *

[فَوْج]

الْفَوْجُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ فُؤُوجٌ
وَأَفْوَاجٌ . وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَفَاجٍ وَأَفَاجِيحٌ .

وَالْفَائِجَةُ : مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ مِنْ
غِلَظٍ أَوْ رَمْلٍ .

وَالْإِفَاجَةُ : الْإِسْرَاعُ ، وَالْعَدُوُّ . قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ نَعْجَةً :

* لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا ^(١) *

وَالْفَيْجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ فَيُوجٌ ، وَهُوَ
الَّذِي يَسْعَى عَلَى رَجْلَيْهِ .

[فَهَج]

الْفَيْهَجُ : مَا تُكَالُ بِهِ الْخَمْرُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَقَدْ تَسَمَّى الْخَمْرُ فَيْهَجًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا أَصْبَحِينَ فَيْهَجًا جَدْرِيَّةً

بِمَاءٍ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بِأَطْلِي ^(٢)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ . وَقَبْلَهُ :

أَهْدَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلَاجًا

مَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا

قَالَ : وَالْأَصْلُ فِي الْهَمْلَاجِ أَنَّهُ الْبَرْدُونَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

* أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيْهَجًا جَدْرِيَّةً *

مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا جِيدَرٌ ، أَوْ إِلَى جِدَرِ
مَوْضِعٍ هُنَاكَ ، نِسْبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

فصل القاف

[فج]

القَبِجُ : الحجلُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ، لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب .
والقَبِجَةُ تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يَفْقُوبُ فيَخْتَصُّ بالذكر ، لأنَّ الهاء إنما دخلته على أنه الواحدُ من الجنس ، وكذلك النعامة حتى تقول ظَلِيمٌ ، والنحلة حتى تقول يَعْسُوبٌ ، والدُّرَّاجَةُ حتى تقول حَيْقُطَانٌ ، والبومة حتى تقول صَدَى أو فَيَّادٌ ، والحبارى حتى تقول خَرَبٌ . ومثله كثير .

فصل الكاف

[كج]

الكَرَّجُ معرَّبٌ ، وهو بالفارسية « كَرَّه » .
قال جرير :
لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُعْبَةً
عَلَيْهِ وَشَا حَا كَرَّجٍ وَجَلَّاجِلُهُ (١)
وَكَرَّجَ الْخُبْزُ وَتَكَرَّجَ (٢) ، أى فسَدَ وعلاه خُسْرَةٌ .

[كج]

الكَوَسَجُ : الأَظُّ ، وهو معرَّبٌ .
والكَوَسَجُ : سمكة في البحر ، له خرطومٌ كالْمُشَارِ .

(١) الجلاجل : جمع جلجل : الجرس الصغير .

(٢) وفي القاموس : كرج الخبر ، كفرج .

[كلج]

الكَئِيلَجَةُ : مِكْيَالٌ ، والجمع كِيَالِجٌ وَكِيَالِجَةٌ أيضاً ، والهاء للمعجمة .

فصل اللام

[ليج]

لَبَجْتُ به الأرض مثل لَبَطْتُ ، إذا جَلَدْتُ به الأرض .
وَلَبِجَ بالرجل وَلَبِطَ به ، إذا صُرِعَ وسَقَطَ من قيام .
وَبَرَكَ لَبِيجٌ ، وهو إِبِلٌ الحَيَّ كُلُّهُمْ إذا أقامت حول البيوت بَارِكَةً ؛ كالمضروب بالأرض . قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ
وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُذَامٍ لَبِيجٍ

[ليج]

لَبَجْتُ بالكسر ، تَلَجُّ لَجَاجًا وَبَلَجَاجَةً ، فهو لَجَوُجٌ وَلَجُوجَةٌ ، الهاء للمبالغة .
وَلَبَجْتُ بالفتح تَلِجُ لَغَةً .
وَالْمَلَاجَةُ : التماذى في الخصومة .
قال الفراء : رجل لُجَجَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، وَيَلْجُلِجُ الْمُضْغَةُ في فمِه ، أى يرددها فيه للمَضْغِ .

وَاللَّجَلَجَةُ ، والتَلَجُلُجُ : التردد في الكلام .
يقال « الحقُّ أَبْلَجٌ وَالباطلُ لَجْلَجٌ » ، أى يُرَدَّدُ من غير أن يَنْفُذَ .

وسمعتُ لَجَّةَ الناس بالفتح ، أى أصواتهم وضجَّتْهم .
قال أبو النجم :

* فى لَجَّةِ أُمْسِكُ فُلَانًا عن فُلٍ *

والتجَّتِ الأصواتُ ، أى اختلطت .

ولَجَّةُ الماء بالضم : مُعْظَمُهُ ، وكذلك اللُجُجُ .

ومنه بحرٌ لُجِيٌّ .

واللُجُجُ أيضاً : السيف .

ولجَّجت السفينةُ ، أى خاضت اللُجَّة .

والتجَّ البحر التجاجاً .

ويَلَنجُوجُ : عودٌ يُتَبَخَّرُ به . وكذلك

يَلَنجَجُ والَنجَجُ ؛ وهو يَفْنَعُلُ وأفْنَعَلُ . قال

حميدُ ابن ثورٍ :

لا تَصْطَلِي النارَ إِلَّا مِجْمَرًا أَرِجًا

قد كَسَرَتْ من يَلَنجُوجٍ له وَقْصًا

[لحج]

لَحِجَ السيفُ وغيره بالكسر يَلَحِجُ لَحِجًا ،

أى نَسَبَ فى الغِمْدِ فلا يَخْرُجُ ، مثل لَصِبَ .

ومكانٌ لَحِجٌ ، أى ضيقٌ . والملاحِجُ :

المضائق .

قال الأصمعيُّ : المُلْتَحِجُ : المُلْجَأُ ، مثل

المُلْتَحِد . وأنشد لساعدة :

حُبُّ الضَّرِيكِ تِلَادَ المَالِ رَزَمُهُ

فَقَرُّهُ وَلَمْ يَتَّخِذْ فى الناسِ مُلْتَحِجًا

وقد التَحَجَّهُ إلى ذلك الأمر ، أى أَلْجَأَهُ

والتَحَصَّهُ إليه . وَلَحَّجْتُ عليه الخَبَرَ تَلْجِيجًا ،
إذا خَلَطْتَهُ وأظهرتَ غير ما فى نفسك . وكذلك
لَحَوَّجْتُ عليه الخَبَرَ .

[لزج]

لَزِجَ الشيءُ ، أى تَمَطَّطَ وتَمَدَّدَ ، فهو شيء
لَزِجٌ .

ولَزِجَ به ، أى غَرَى به .

ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخِطْمِيِّ :

قد تَلَزَجَ . وتلَزَجَ رأسه أيضاً ، إذا غسَلَه فلم يُنْقِ

وَسَخَه ، عن يعقوب .

وتَلَزَجَ النباتُ : تَلَجَّنَ . قال العجاج (١) :

* وفَرَّغَا من رَعْيٍ ما تَلَزَّجَا *

لأنَّ النبات إذا أَخَذَ فى اليُسْ غَلُظَ ماؤُه

فصار كَلْعَابِ الخِطْمِيِّ .

[لبعج]

لَبَعَجُ الضَرْبُ ، أى آلمه وأحرقَ جِلْدَه .

قال الهذلي (٢) :

* ضَرْبًا أَلِيماً بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الجِلْدَا (٣) *

(١) فى اللسان « رؤية » .

(٢) عبد مناف بن ربيع .

(٣) فى المخطوطة :

* إذا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا معه *

ضربا الخ .

وقبله

مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبْعٍ عَوِيلُهُمَا

لا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا

يغير بمعنى ينفع . والسبت : جلود البقر المدبوجة .

ويقال هَوَى لَاعِجٌ ، مُلْحَرَقَةٌ الفؤاد
من الحب.

[لفج]

أَلْفَجَ الرجل ، أى أَفْلَسَ . قال رؤبة :
أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِفْجِ
شَيْبَتٌ بِعَذْبٍ طَيِّبٍ الْمَزَاجِ
فهو مُلْفَجٌ بفتح الفاء ، مثل أَحْصَنَ فهو
مُحْصَنٌ ، وَأَسْمَهَبَ فهو مُسْمَهَبٌ . فهذه الثلاثة
جاءت بالفتح نواذر . وقال :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُسْدَجًا
فِي حَجَرٍ مِنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفَجًا

[لمج]

الْلَمْجُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ . قال لبيد :
يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمْجًا فِي النَّدَى
مِنْ مَرَايِعِ رِيَاضٍ وَرِجْلٍ
وَالْمَلَامِجُ : الْمَلَاغِمُ ، وهو مَا حَوْلَ الْفَمِ .
قال الراجز :

* رَأَتْهُ شَيْخًا حَثَرَ الْمَلَامِجَ *

أبو عمرو : التَّلْمُجُ مثل التَّلْمِطِ . ورأيتهُ
يَتَلْمِجُ بِالطَّعَامِ ، أى يَتَلْمِطُ . والأصمعي مثله .
وقولهم : مَا ذُقْتُ شَمَاجًا وَلَا لَمَاجًا ،
وَمَا تَلْمَجْتُ عَنْدهُ بِلَمَاجٍ ، وهو أَذْنَى مَا يُؤْكَلُ ،
أى مَا ذُقْتُ شَيْئًا . قال الراجز :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمَاجًا
رَجَاجَةً إِنِّ لَهُ رَجَاجَا
لَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا

وَمَا لَمْجُوا ضَيْفَهُمْ بِشَيْءٍ ، أى مَا لَهَنُوا .

وَشَيْءٌ سَمِجٌ لَمِجٌ ، وَسَمِجٌ لَمِجٌ ، وَسَمِجٌ
لَمِجٌ ، وهو إِتْبَاعٌ ، حكاها أبو عبيدة .

[لهج]

الْهَاجُ بِالشَّيْءِ : الْوُلُوعُ بِهِ . وقد لَهَجَ بِهِ
بِالْكَسْرِ يَلْهَجُ لَهَجًا ، إِذَا أُغْرِيَ بِهِ فَتَابَرَ عَلَيْهِ .
وَالْهَجَ الرَّجُلُ ، أى لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ
أُمِّهَا ، فَيَعْمَلُ عِنْدَ ذَلِكَ أُخْلَةً يَشُدُّهَا
فِي الْأَخْلَافِ لَثَلًا يَرْتَضِعُ الْفَصِيلُ . قال الشماخ
وَذَكَرَ غَيْرًا :

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَا
يَرَى بِسَفَا الْبُهْمَى أُخْلَةً مُلْهَجَ

وَالْهَجَةُ : اللِّسَانُ ، وقد يُحْرَكُ . يقال :
فُلَانٌ فَصِيحُ الْهَجَةِ وَالْهَجَةِ .

وَلَهَجْتُ الْقَوْمَ تَلْهِيَجًا ، إِذَا لَهَنْتَهُمْ
وَسَلَفْتَهُمْ .

وَالْهَاجَ اللَّبَنُ الْهِيجَاجًا ، إِذَا خُتِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خُثُورَتُهُ . وكذلك كُلُّ
مَخْتَلِطٍ . يقال : رَأَيْتُ أَمْرًا بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا .

وَالهَاجَتُ عَيْنُهُ أَيْضًا : اختلط بها النعاسُ .

أَبُو زَيْد : لَهُوَجَ الرَّجُلُ أَمْرُهُ لَهُوَجَةٌ ،
وَهُوَ أَنْ لَا يُبْرِمَهُ . وَشَوَاءُ مَلَهُوَجٍ ، إِذَا لَمْ يُنْصَحْ .
وَقَدْ لَهُوَجَتُ اللَّحْمُ وَتَلَهُوَجَتُهُ ، إِذَا لَمْ تُنْعَمْ طَبَخَتْهُ .

فصل الميم

[مَاج]

الْمَاجُ : الْمَاءُ الْأَجَاجُ . وَقَدْ مَوُجَ الْمَاءُ يَمُوجُ
مُؤُوجَةً فَهُوَ مَاجٌ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :
فَإِنَّكَ كَالْقَرْيَةِ عَامَ تُمْهَى
شُرُوبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَاجًا^(١)

[مَج]

مَجَّ الرَّجُلُ الشَّرَابَ مِنْ فِيهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ .
وَانْمَجَّتْ نُقْطَةٌ مِنَ الْقَلَمِ : تَرَشَّشَتْ .
وَشَيْخٌ مَاجٌ : يَمُوجُ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ حَبْسَهُ
مِنْ كِبَرِهِ . يُقَالُ أَحَقُّ مَاجٌ ، لِلَّذِي يَسِيلُ لُعَابُهُ .
وَالْمَاجُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَكْبُرُ حَتَّى تَمُجَّ الْمَاءَ
مِنْ حَلْقِهَا .

وَالْمُجَاجَةُ وَالْمُجَاجُ : الرِّيقُ الَّذِي تَمُجُّهُ
مِنْ فِيكَ . يُقَالُ : الْمَطَرُ مُجَاجُ الْمُرْنِ ، وَالْعَسَلُ
مُجَاجُ النَّحْلِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « سَوَابِهِ مَاجًا بِغَيْرِ هَمْزٍ » ، لِأَنَّ
الْقَصِيدَةَ مُرَدِّفَةً بِأَلْفٍ . وَقَبْلَهُ :

نَدِمْتُ فَلَمْ أَطِقْ رَدًّا لَشِعْرِي
كَأَلَا يَشْعَبُ الصَّنْعُ الزُّجَاجَا

وَمُجَاجَةُ الشَّيْءِ أَيْضًا : عَصَارَتُهُ .

وَتَجَمَّجَتُ الْمَكْتَابُ ، إِذَا تُبَجِّجَتْ وَلَمْ تُبَيَّنْ
الْحُرُوفُ .

وَتَجَمَّجَ الرَّجُلُ فِي خَبْرِهِ ، إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ .
وَأَمَّجَ الْفَرَسُ ، إِذَا بَدَأَ بِالْجَرِيِّ قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرِمَّ .

وَأَمَّجَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ .
وَالْمَاجُ بِالْفَتْحِ : حَبٌّ كَالْعَدَسِ ، مُعَرَّبٌ
وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ مَاشُ .

[مَح]

أَبُو الْحَسَنِ الْإِخْيَانِيُّ : مَحَجَّتُ الدَّلُو ، إِذَا
جَذَبْتَ بِهَا وَنَهَزْتَهَا حَتَّى تَمْتَلِئَ . وَأَنْشَدَ :
فَصَبَحَتْ قَلِيدًا^(١) هُومًا
يَزِيدُهَا نَحْجُ الدَّلَا^(٢) جُومًا
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ مَحَجَّهَا ، أَيَّ جَامَعَهَا .

[مَذ]

مَذْحِجٌ ، مِثَالُ مَسْجِدٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلَيْنِ ،
وَهُوَ مَذْحِجُ بْنُ يُحَايِرَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كِهْلَانَ
ابْنِ سَبَأٍ . قَالَ سَيْبَوِيَّةُ : الْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ .

[مَر]

الْمَرَجُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْعَى فِيهِ الدُّوَابُّ .
وَمَرَجُ الْخَطَبَاءِ : مَوْضِعُ بَحْرَاسَانَ . وَمَرَجُ رَاهِطٍ :

(١) الْقَلِيدُ : الْبَثْرُ الْغَزِيرَةُ .

(٢) الدَّلَا بفتح الدال : جَمْعُ دَلَاةٍ وَهِيَ كَالدَّلُو .
وَبَكْسَرَهَا : جَمْعُ دَلُو ، وَأَصْلُهُ دَلَاءٌ .

موضع بالشام . ومنه يوم المَرْج لمروان بن الحكم
على الضحّاك بن قيس الفهري . ومَرْجُ القلعة
بفتح اللام : منزل بالبادية .

ومَرْجَتُ الدابة أَمْرُجُهَا بالضم مَرْجًا ، إذا
أرسلتها ترعى .

وقوله تعالى : ﴿ مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ .
أى خَلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر .

قال الأخفش : ويقول قوم : أَمْرَجَ الْبَحْرَيْنِ
مثل مَرْجَ ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى .

والمَرْجُ بالتحريك : مصدر قولك مَرْجَ
الْحَاتِمُ فِي إصْبَعِي بالكسر ، أى قَلِقَ ، مثل جَرَجَ .
ومَرْجَتُ أمانات الناس أيضاً : فَسَدَتْ .

ومَرْجَ الدين والأمر : اختلط واضطرب .
قال أبو ذؤاد :

مَرْجَ الدينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

ومنه الهَرْجُ والمَرْجُ . يقال : إنما يُسَكَّنُ
المَرْجُ لأجل الهَرْجِ ازدواجاً للكلام .

وأمر مَرْيَجٌ ، أى مختلط .

وأَمْرَجَتِ الناقة : أَلْقَتْ وَلَدَهَا بعد ما يصيرُ
غَرْسًا وِدَمًا .

ومَارِجٌ من نار : نَارٌ لَا دُخَانَ لَهَا خُلِقَ
منها الجَانُّ .

والمَرْجَان : صغار اللؤلؤ .

[مرج]

مَرْجَ الشَّرَابِ : خلطه بغيره .

ومِرْاجُ الشَّرَابِ : ما يُمَزَّجُ به . ومِرْاجُ

البدن : ما رُكِّبَ عليه من الطبائع .

والمَرْجُ : العسل . قال أبو ذؤيب :

لِحَاءٍ يَمَزَّجُ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

والمَوْزَجُ معرَّب ، وأصله بالفارسية مُوزَه ؛

والجمع المَوَازِجَةُ ، مثال الْجَوَرَبِ والجَوَارِبَةِ ،
الهاء للعجمة . وإن شئت حدقتها .

[مشج]

مَشَجْتُ بينهما مَشَجًا : خَلَطْتُ . والشَّيْءُ

مَشِيجٌ ، والجمع أَمْشَاجٌ ، مثل يَتِيمٍ وأَيْتَامٍ . ويقال

نُطْقَةُ أَمْشَاجٍ ، لَماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها .

قال زهير بن خَرَّامٍ الهذلي :

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ الرِّيشِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ^(١)

(١) ورواه البرد :

كَأَنَّ التَّنَّ وَالشَّرَجَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ

ورواه أبو عبيد :

كَأَنَّ الرِّيشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ

[معج]

المعج : سُرعة السير . يقال : معج الحمار
والريح . وفرس معوج على فَعُولٍ . وقد مرَّ يمعجُ ،
أى يمرُّ مرًّا سهلاً . ومعج الفصيلُ ضرعُ أمه ،
إذا لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فاه في نواحيه ليستمكِّنَ منه .

[ملج]

الملج : تناولُ الثديِ بِأَدْنَى القَمِ . يقال :
ملج الصبيُّ أمه ، أى رَضِعَهَا . وامتَلَجَ الفصيلُ
ما في الضرع : امتصّه .

والإملاج : الإرضاعُ : وفي الحديث :
« لا تُحرِّمِ الإملاجةَ ولا الإملاجتانِ » . ومنه قيل
للرجل ملجانٌ ومصَّانٌ ، أى إته من لؤمِهِ يَرَضَعُ
الإبلَ .

والمالَجُ : الذى يُطَيَّنُ به ، فارسى معرَّب .

[موج]

مَاجَ البحرُ يَمُوجُ مَوْجًا : اضطربت
أمواجه . وكذلك الناس يَمُوجُونَ .

[مهج]

المُهْجَةُ : الدَّمُ . وحكى عن أعرابيٍّ أنه قال :
دَفَنْتُ مُهْجَتَهُ ، أى دَمَهُ . ويقال : المُهْجَةُ دَمُ
الْقَلْبِ خَاصَّةً .

ويقال : خَرَجَتْ مُهْجَتُهُ ، إذا خرجت
رُوحُهُ .

وشحْمُ أمْهَجٍ بالضم ، أى رَقِيقٌ .

والأمْهَجَانُ بالضم : اللبْنُ الرقيقُ . ولبن
ماهَجٌ ، إذا رَقَّ .

فصل النون

[نأج]

نَاجَ في الأرضِ يَنَاجُ نُؤُوجًا : ذَهَبَ .
وَنَاجَتِ الرِّيحُ تَنَاجُ نَنِيْجًا : تَحَرَّكَتْ ،
فهى نُؤُوجٌ . ولها نَنِيْجٌ ، أى مرٌّ سريعٌ مع
صَوْتٍ . قال العجاج :

* وَاتَّخَذَتْهُ النَّاسِجَاتُ مَنَاجَا *

تقول منه نَسَجَ القومُ . قال الراجز :

وَتَنَاجُ الرُّكْبَانُ كُلُّ مَنَاجٍ

به نَنِيْجٌ كُلُّ رِيحٍ سَيَّجٍ

وَنَاجَ إلى الله تعالى في الدُّعَاءِ ، أى تَضَرَّعَ .

ونَائِجَاتُ الهَامِ : صَوَائِحُهَا .

[نج]

النَّبَاجُ : الشَّديدُ الصَّوْتِ . وقال :

* بِأَسْتَاهِ نَبَاجِينَ شُنُجِ السَّوَاعِدِ *

ويقال أيضًا للضخمِ الصَّوْتِ مِنَ الْكِلَابِ :

إِنَّهُ لِنَبَاجٍ .

وَالنَّبَاجَةُ : الْاِسْتُ . يقال : كَذَبَتْ

نَبَاجَتُكَ ، إِذَا حَبَقَ .

وَالنَّبَاجُ بِالضَّمِّ : الرُّدَامُ . وَنَبَاجُ الْكَلْبِ

وَنَبِيْجُهُ : لُغَةٌ فِي النَّبَاحِ وَالنَّبِيْحِ .

وَكَلْبٌ نَبَاجِيٌّ بِالضَّمِّ : ضَخْمُ الصَّوْتِ ،

عَنِ اللِّحْيَانِي .

والنَّبَاجُ بالكسر : قَرْيَةٌ بِالْبَادِيَةِ أَحْيَاهَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ .

وَالْأَنْبِجَاتُ ، بكسر الباء : الْمُرَبَّيَاتُ مِنَ
الْأَدْوِيَةِ ؛ وَأَظْنُهُ مُعَرَّبًا .

وَمَنْبِجٌ : اسم موضع ، فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ
فَتَحْتَ الْبَاءِ قُلْتَ : كِسَاءٌ مَنْبِجَانِي ، أَخْرَجُوهُ
مُخْرَجَ مَخْبَرَانِي وَمَنْظَرَانِي .

وَمَجِينٌ أَنْبِجَانٌ ، أَيْ مُدْرِكٌ مُنْتَفِخٌ . وَلَمْ
يَأْتِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ : يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ ،
وَمَجِينٌ أَنْبِجَانٌ . وَهَذَا الْحَرْفُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ
بِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ ، وَسَمَاعِي بِالْجِيمِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ
وَأَبِي الْغَوْثِ وَغَيْرِهِمَا .

[نتج]

نُتِجَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، تُنْتِجُ
نَتَاجًا . وَقَدْ نَتَجَهَا أَهْلُهَا نَتَجًا . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَقَالَ الْمَذْمُرُ لِلنَّاتِجِينَ

مَتَى ذُمَّرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

وَأَنْتِجَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا ، وَقَالَ
يَعْقُوبُ : إِذَا اسْتَبَانَ جَمْلُهَا . وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ،
فَهِيَ تَنْوُجٌ ؛ وَلَا يَقَالُ مُنْتِجٌ .

وَأَتَتْ النَّاقَةُ عَلَى مَنْتِجِهَا ، أَيْ لِلْوَقْتِ الَّذِي
تُنْتِجُ فِيهِ ، وَهُوَ مَفْعِلٌ بِكسر العين .

وَيَقَالُ لِلشَّائِنِ إِذَا كَانَتْ سِنًا وَاحِدَةً :

هِيَ نَتِيجَةٌ . وَغَنَمُ فَلَانٍ نَتَائِجُ ، أَيْ فِي
سِنٍّ وَاحِدَةٍ .

[نحج]

نَحَجَّتِ الْقَرْحَةُ تَنْحُجُّ بِالْكَسْرِ نَحِيجًا :
سَالَتْ بِمَا فِيهَا . قَالَ جَرِيرٌ :

فَإِنْ تَكُ قَرْحَةٌ خَبِثَتْ وَنَحَجَتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ ^(١)

[نجنج]

أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَنَجْتُ الرَّجُلَ : حَرَّ كَتُهُ .
وَتَنَجَنَجَ لَحْمُهُ ، أَيْ كَثُرَ وَاسْتَرْخَى .
وَتَنَجَنَجَ إِبِلُهُ إِذَا رَدَّدَهَا عَلَى الْحَوْضِ . قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًا وَنَجَنَجَهَا

مَخَافَةَ الرَّمِيِّ حَتَّى كُلَّهَا هَيْمُ

وَالنَّجَنَجَةُ : تَرْدِيدُ الرَّأْيِ . يَقَالُ : نَجَنَجَ
أَمْرُهُ ، إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَعِزْمْ عَلَيْهِ . وَالنَّجَنَجَةُ :
الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

[نحج]

نَحَجْتُ الدَّلَوَ : لَفَنَةً فِي نَحَجَتِهَا ، إِذَا
خَضَخَضَتْهَا .

وَنَحَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : بَاضَعَهَا .

وَالنَّخِيجَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السِّقَاءِ
إِذَا حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ ، بَعْدَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ » .

فَيَتَمَخَّضُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ زُبْدًا . وَيُقَالُ « النَّجِيخَةُ »
بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ .

[نَج]

نَسَجَ الثَّوْبَ يَنْسِجُهُ وَيَنْسُجُهُ نَسْجًا .
وَالصَّنْعَةُ نِسَاجَةٌ . وَالْمَوْضِعُ مَنْسَجٌ وَمَنْسِجٌ .
وَالْمَنْسَجُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْأَدَاةُ الَّتِي يُمَدُّ عَلَيْهَا
الثَّوْبُ لِيَنْسَجَ .

وَمَنْسَجٌ ^(١) الْفَرَسُ أَيْضًا : أَسْفَلَ مِنْ حَارِكِهِ .
وَنَسَجَتِ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، إِذَا تَعَاوَرَتْهُ رِيحَانِ
طُولًا وَعَرْضًا ، لِأَنَّ النَّاسِجَ يَعْطُرُ النَّسِيجَةَ فَيُلْحِمُ
مَا أَطَالَ مِنَ السَّدَى .

وَضَرَبَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَسَجَتْ لَهُ تِلْكَ
الطَّرَائِقُ .

وَفُلَانٌ نَسِيجٌ وَحْدَهُ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي عِلْمٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ فِي الثَّوْبِ ، لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ
رَفِيعًا لَمْ يُنْسَجَ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا
عُمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى لَعْدَةٍ أَثْوَابَ .

[نَسَج]

النَّشَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْشَاجِ ، وَهِيَ
تِجَارَةُ الْمَاءِ .

وَنَشَجَ الْبَاكِ يَنْشِجُ نَشْجًا وَنَشِيجًا ، إِذَا
غَصَّ بِالْبِكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ .
وَنَشَجَ الْحِمَارُ بِصَوْتِهِ نَشِيجًا : رَدَدَهُ فِي صَدْرِهِ .

(١) يُقَالُ كَمَبَرُ وَكَمَجَدُ أَيْضًا .

وَكَذَلِكَ نَشَجَ الزَّرْقُ وَالْحَبُّ ^(١) وَالْقِدْرُ ، إِذَا غَلَى
مَا فِيهِ حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ صَوْتٌ .

[نَضَج]

نَضَجَ الثَّمَرُ وَاللَّحْمُ نَضْجًا وَنَضْجًا ، أَيْ أَذْرَكَ
فَهُوَ نَضِيجٌ وَنَاضِجٌ . وَأَنْضَجْتُهُ أَنَا .
وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ : مُحْكَمُهُ .
وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا ، إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُنْتِجْ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّقِينَةِ نَضَّجَتِ

بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا

فَهِيَ مُنَضَّجٌ ، وَنُوقٌ مُنَضَّجَاتٌ . وَقَالَ ^(٢) :

هُوَ ابْنُ مُنَضَّجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا

يَزِدْنَ عَلَى الْعَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ ^(٣)

[نَمَج]

النَّمَجُ : الْإِبْيَاضُ الْخَالِصُ . وَقَدْ نَعَجَ يَنْعُجُ
نَعْجًا ، مِثْلَ طَلَبٍ يَطْلُبُ طَلَبًا . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* فِي نَائِمَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعِجًا ^(٤) *

وَالنَّاعِجَةُ : الْبَيْضَاءُ مِنَ النُّوقِ ، وَيُقَالُ هِيَ

الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نَعَاجُ الْوَحْشِ .

(١) الْحَبُّ ، بِالضَّمِّ : الْحَايَةُ وَالْجُرَّةُ الْفُضْخَةُ .

(٢) عَوِيفُ الْقَوَاقِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكُ بَابِي كَاشِفَةً الضَّوْاحِي

كَأَنَّ غُرُورَهَا أَعْشَارَ قَدْرِ

(٤) فِي اللَّسَانِ : « فِي نَعِجَاتٍ » . وَبَعْدَهُ :

* كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأَةِ الْبَرْدَجَا *

نَفَجَتِ الرِّيحُ ، إِذَا جَاءَتْ بِقُوَّةٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
يَصِفُ ظُلُمًا :

يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَطْرُدُهُ
حَفِيفُ نَافِجَةٍ عُثْنُونُهَا حَصْبٌ^(١)
وَقَدْ تُسَمَّى السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ بِذَلِكَ ،
كَأَيْسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ غَيْرِهِ لِكَوْنِهِ مِنْهُ بِسَبَبٍ .
قَالَ الْكَمِيتُ :

رَاحَتْ لَهُ فِي جُنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ
لَا الضَّبُّ مُتَمَنِّعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ
ثُمَّ قَالَ :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ الْخَشْنَ رِيْقَهَا
كَأَنَّ أَرُوسَهَا فِي مَوْجِهِ الْخَشَلُ
وَالنَّوَافِجُ : مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ ، الْوَاحِدَةُ
نَافِجَةٌ^(٢) .

وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا وُلِدَ
لأَحَدِهِمْ بِنْتُ : « هِنِيئًا لَكَ النَّافِجَةُ » ، أَيْ الْمَعْظَمَةُ
لِمَالِكٍ ، لِأَنَّكَ تَأْخُذُ مَهْرَهَا فَتَضُمُّهُ إِلَى مَالِكَ
فَيَنْتَفِجُ .

وَأَمَّا نَوَافِجُ الْمِسْكِ فَمَعْرَبَةٌ .

وَالنَّفِيجَةُ : الْقَوْسُ ، وَهِيَ شَطِيبَةٌ مِنْ نَبْتٍ .
وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ بِالْحَاءِ . قَالَ مُلَيْحٌ :

(١) يَرُوى : وَيَلْقَعُهُ ، « وَيَتَبَمُّهُ » ، وَنَافِجُهُ « بِالْحَاءِ
الْمُهْمَلَةِ .

(٢) وَنَافِجٌ أَيْضًا .

وَالنَّافِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ : السَّهْلَةُ .

وَالنَّوَاغِجُ مِنَ الْإِبِلِ : السِّرَاعُ . وَقَدْ نَعَجَتِ
النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا ، بِالْفَتْحِ : أَسْرَعَتْ ؛ لَغَةً فِي مَعَجَتِ .
وَالنَّعْجَةُ مِنَ الضَّأْنِ ، وَالْجَمْعُ نِعَاجٌ وَنَعَجَاتٌ .
وَنِعَاجُ الرَّمْلِ ، هِيَ الْبَقَرُ ، وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ
نِعَاجٌ .

أَبُو عَمْرٍو : نَعَجَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَنْعِجُ
نَعْجًا : سَمِنَتْ . وَنَعِجَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، إِذَا أَكَلَ
الضَّأْنَ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ كَلَامُهُمْ
وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .
وَمَنْعَجٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

[نَفَج]

نَفَجَتِ الْأَرْنَبُ ، إِذَا ثَارَتْ . وَأَنْفَجْتُهَا أَنَا .
وَنَفَجَتِ الْفَرُوجَةُ مِنْ بَيْضَتِهَا ، أَيْ خَرَجَتْ .
وَنَفَجَ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ قَمِيصَهَا يَنْفُجُهُ نَفْجًا ،
أَيْ رَفَعَهُ .

وَرَجُلٌ نَفَاجٌ ، إِذَا كَانَ صَاحِبَ فَخْرٍ وَكِبَرٍ ،
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالنَّافِجَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ يَبْدَأُ بِشِدَّةٍ . تَقُولُ :

(١) ذُو الرِّمَّةِ .

أَنَّاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهَا
نَفَاجُ نَبِجٍ لَمْ تَرِيعْ ذَوَابِلُ
وَانْتَفَجَ جَنْبَا الْبَعِيرِ : ارْتَفَعَا .

[نَهَج]

النَّهَجُ : الطريق الواضح ، وكذلك النَّهَجُ
وَالْمَنْهَاجُ . وَأَنْهَجَ الطَّرِيقُ ، أَيْ اسْتَبَانَ وَصَارَ
نَهْجًا وَاضِحًا بَيِّنًا . قَالَ يَزِيدُ بْنُ خُذَّافٍ الْعَبْدِيُّ :
وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ
سُبُلُ الْمَسَالِكِ ^(١) وَالْهُدَى تُعْدَى
أَيْ تُعَيَّنُ وَتُقَوَّى .

وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا أَبْنَيْتُهُ وَأَوْصَيْتُهُ .
يُقَالُ : اْعْمَلْ عَلَى مَا نَهَجْتُهُ لَكَ .
وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ أَيْضًا ، إِذَا سَلَكَتُهُ .
وَفُلَانٌ يَسْتَنْهَجُ سَبِيلَ فُلَانٍ ، أَيْ يَسْلُكُ
مَسْلَكَهُ .

وَالنَّهَجُ بِالْتَحْرِيكِ : الْبُهِرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ .
وَقَدْ نَهَجَ بِالْكَسْرِ يَنْهَجُ . يُقَالُ : فُلَانٌ يَنْهَجُ
فِي النَّفْسِ فَمَا أَدْرَى مَا أَنْهَجَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
رَأَى رَجُلًا يَنْهَجُ ، أَيْ يَرْبُو مِنَ السِّمَنِ
وَيَكْلَهُ .

وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ : سِرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى
انْبَهَرَتْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « سُبُلُ الْمَكَارِمِ » .

وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ، إِذَا أَخَذَ فِي الْبِلَى . قَالَ
عَبْدُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

فَمَا زَالَ مُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا

إِلَى الْحَوْلِ حَتَّى أَنْهَجَ الثَّوْبُ بَالِيًا ^(١)

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ نَهَجَ ، وَلَكِنْ
أَنْهَجَ .

فَضْلُ الْوَاوِ

[وَجَج]

الْوَجَجُ : الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَدْ
وُجِجَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَثَاجَةً . وَفَرَسٌ وَثِيجٌ ، أَيْ
مُكْتَبِرٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْوِثَاجَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ
وَالْوِثَارَةُ : كَثْرَةُ الشَّحْمِ . قَالَ : وَهُوَ الضَّخْمُ
فِي الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا .

وَاسْتَوْجَجَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ التَّمَامِ ؛
يُقَالُ : اسْتَوْجَجَ نَبْتُ الْأَرْضِ ، إِذَا عَلِقَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ وَتَمَّ .

وَالْمُؤْتَشِجَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالِ .
وَاسْتَوْجَجَ الْمَالُ : كَثُرَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوْجَجَ
الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ ، إِذَا اسْتَكْثَرَ مِنْهُ .

[وَجَج]

وَجَجٌ : بَلَدُ الطَّائِفِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « آخِرُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْبَرْدُ بِالْيَا » .

وَطَاةٍ وَطَهَا اللَّهُ بِوَجٍّ ، يريد غَزَاةَ الطَائِفِ .
قال الشاعر (١) :

فَإِنْ تُسْقَ مِنْ أَعْنَابِ وَجٍّ فَإِنَّا
لَنَأَلْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَيْسٍ وَمِنْ خَمْرٍ (٢)
وَالْوَجُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ (٣) ، فارسيٌّ
معربٌ .

[ودج]

الْوَدَجُ وَالْوَدَاجُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ ؛ وَهِيَ
وَدَجَانٍ .

يقال : دَجَ دَابَّتَكَ ، أَيْ اقْطَعْ وَدَجَهَا . وَهُوَ
لَهَا كَالْفَصْدِ لِلْإِنْسَانِ .

وَالْوَدَجَانُ : الْأَخَوَانِ . وَيُقَالُ : بَشَسَ
وَدَجًا حَرْبًا .

وَوَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَدَجًا ، أَيْ أَصْلَحْتُ .

[وسج]

الْوَسِيجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ . يُقَالُ :
وَسَجَ الْبَعِيرُ وَسِيجًا . وَأَوْسَجْتُهُ أَنَا : حَمَلْتُهُ عَلَى
الْوَسِيجِ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

* وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيئًا (٤) *

[وشج]

الْوَشِيجَةُ : عِرْقُ الشَّجَرَةِ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

- (١) أَبُو الْهِنْدِيِّ . وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ .
(٢) الْكَيْسُ : نَبِيذُ التَّمْرِ .
(٣) وَعِيدَانِ يَتَبَخَّرُ بِهِمَا .
(٤) وَمَجْزَاهُ :

* يَنْحَزْنُ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ *

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ قَلَمٌ يَتَعَيَّفُوا

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَغْضَبَ (١)

شَبَّهَهُ مِنْ خُمُرِهِ بِهَا .

وَوَشَجَتِ الْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ : اشْتَبَكَتْ .

وَالْوَشِيجَةُ : الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ . وَقَدْ وَشَجَتْ

بِكَ قَرَابَةً فَلَانٍ . وَالْأَسْمُ الْوَشِيجُ . وَوَشَّجَهَا

اللَّهُ تَوْشِيجًا .

وَالْوَشِيجُ : شَجَرُ الرِّمَاحِ . وَالْوَشِيجَةُ :

لَيْفٌ يُفْتَلُ ثُمَّ يُشَدُّ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ ، يُنْقَلُ بِهَا

الْبُرُّ الْمَحْصُودُ وَغَيْرُهُ .

[وَلَج]

وَلَجَ يَلِجُ وَلُوجًا وَلِجَةً ، أَيْ دَخَلَ

قَالَ سِيبَوِيهٌ : إِنَّمَا جَاءَ مَصْدَرُهُ وَلُوجًا ، وَهُوَ مِنْ

مَصَادِرِ غَيْرِ الْمُتَعَدَّى ، عَلَى مَعْنَى وَلَجْتُ فِيهِ .

وَأَوَّلُ لُجَةٍ : أَدْخَلَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُوَلِّجُ

الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ ، أَيْ يَزِيدُ

مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ فِي هَذَا .

وَاتَّلَجَ مَوَالِجَ ، عَلَى افْتَعَلَ ، أَيْ دَخَلَ

مَدَاخِلَ .

وَالْوَلَجَةُ ، بِالْتَحْرِيكِ : مَوْضِعٌ أَوْ كَيْفٌ

تَسْتَرِي فِيهِ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ ، وَالْجَمْعُ وَلَجٌ

وَأَوَّلَاجٌ .

(١) لَعِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ .

فصل الهاء

[هيج]

الهَبَجُ كالوَرَمِ يكون في ضَرْعِ الناقة .
 تقول : هَبَجَهُ تَهْبِيجًا فَتَهَبَّجَ ، أى وَرَمَهُ فتورَّم .
 ورجُلٌ مُهَبَّجٌ : ثَقِيلُ النَّفْسِ .
 وهَبَجَهُ بالعَصَا هَبَجًا ، مثل حَبَجَهُ ،
 أى ضَرَبَهُ .

[هيج]

هَبَجَتُ عَيْنُهُ : غَارَتْ . وَعَيْنٌ هَاجَةٌ ،
 أى غَائِرَةٌ .

والهَجِيجُ : الوادى العميق .

وهَجِيجُ النارِ : أَجِيجُهَا ؛ مثل هَرَّاقٍ وَأَرَّاقٍ .
 وركب فلانٌ هَبَاجَ غيرِ مَجْرَى ، وهَبَاجٌ
 أيضًا مثل قَطَامٍ ، إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ . قال الشاعر ،
 وهو المتمرِّسُ بن عبد الرحمن الصُّحَارِيُّ :

فَلَا يَدْعُ اللَّسَامُ سَبِيلَ غَيٍّ

وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْنِي هَبَاجٍ ^(١)

قال الأصمعيّ : تقول للناس إِذَا أُرِدْتَ أَنْ

يَكْفُؤُوا عَنِ الشَّيْءِ : هَبَّاجِيكَ وَهَذَا ذِيكَ ، على
 تقدير الاثنين .

(١) قبله :

وَأَشْوَسَ ظَالِمٍ أَوْجَيْتُ غَيٍّ

فَابْصَرَ قَصْدَهُ بَعْدَ اعْوِجَاجٍ

تَرَكَتُ بِهِ نُدُوبًا بَاقِيَاتٍ

وَبَايَعَنِي عَلَى سِلْمٍ دُمَاجٍ

وقولهم : رَجُلٌ خُرْجَةٌ وَجَلَةٌ ، مثل هَمْزَةٍ
 أى كثير الخروج والدخول .

وَوَلِيجَةُ الرَّجُلِ : خَاصَّتُهُ وَبِطَاتُهُ .

وَالْوَالِجَةُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ .

وَالْتَوَلَجُ : كِنَاسُ الْوَحْشِ الَّذِي يَلِجُ فِيهِ ،

مثل الدَّوَلَجِ . قال سيبويه : التاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ ،

وهو فَوْعَلٌ لِأَنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِي الْكَلَامِ

تَفْعَلُ اسْمًا ، وَفَوْعَلٌ كَثِيرٌ .

وقال يصف ثوراً تَكَنَّسَ فِي عِضَاهِ :

* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَجًا ^(١) *

[ومج]

الْوَهْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : حَرُّ النَّارِ . وَالْوَهْجُ

بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرٌ وَهَجَتِ النَّارُ تَهْجُ وَهْجًا

وَوَهْجَانًا ، إِذَا اتَّقَدَتْ .

وَتَوَهَّجَتِ النَّارُ : تَوَقَّدَتْ . وَأَوْهَجَتْهَا أَنَا .

ولها وَهْجٌ ، أى تَوَقَّدَ . وَتَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ ،

أى تَوَقَّدَتْ . وَتَوَهَّجَ الْجَوْهَرُ : تَلَأَلَأَ .

(١) هذا الرجز لجرير يهجو البعيث . وفي المخطوطة

« عضوات » مكتوبة بدل « ضعوات » ، بعد وضع علامة

عليها . وقبله :

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَعِيثِ حَجَبًا

عَلَى السَّوَايَا مَا تَحْفُ الْهُودَجَا

فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرْوً طَّا غُنْبَجَا

كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعْبَجَا

وَرَجُلٌ هَجَاجَةٌ ، أَيْ أَهْمَقٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

هَجَاجَةٌ مُنْتَخَبُ الْفُؤَادِ

كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي

وَقَوْلُهُمْ : هَجَّهَجَ : زَجَرَ لِلْفَتَمِ ، مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ (١) . وَقَالَ (٢) :

* بِفِرْقٍ يُخَشِّيه بِهَجَّهَجٍ نَاعِقُهُ (٣) *

وَهَجَّهَجْتُ بِالسَّبْعِ ، أَيْ صَحْتُ بِهِ وَزَجَرْتُهُ

لِيَكْفَ . قَالَ لَبِيد :

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَاقُ بِأَرْضِهِ

يَغْشَى الْمُهَجَّهَجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ

وَهَجَّهَجَ الْفَحْلُ فِي هَدِيرِهِ .

وَالْهَجَّهَجُ : النَّفُورُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَهَجَّ مَخْفَفٌ : زَجَرَ لِلْكَلْبِ ، يَسْكُنُ

وَيُنَوِّنُ ، كَمَا يَقَالُ بَخٍ وَبَخٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجٌ فَتَبَرَّقَتْ

وَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَتْ هَبَّارًا (١)

[هَدَج]

الْهَدَجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيْخِ . وَقَدْ هَدَجَ يَهْدِجُ .

وَهَدَجَ الظَّلِيمُ ، إِذَا مَشَى فِي ارْتِعَاشٍ ، فَهُوَ

هَدَاجٌ وَهَدَجْدَجٌ .

وَهَدَاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةَ . وَأَنْشَدَ

الْأَصْمَعِيُّ :

* وَفَارِسُ هَدَاجٍ أَشَابَ النَّوَاصِيَا (٢) *

وَالْهَدَجَةُ : حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا . وَقَدْ

هَدَجَتْ ، فَهِيَ مِهْدَاجٌ . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الَّتِي

لَهَا حَنِينٌ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ

حُمْرَ الْوَحْشِ :

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ

مَنْ نَسَلَ جَوَابَةً الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ (٣)

(١) قَالَ الصَّاعِقَانِي : وَالرَّوَايَةُ « ضَبَّارًا » بِالضَّادِ

الْمَجْمُوعَةِ ، وَهُوَ اسْمُ كَلْبٍ . وَبَعْدَهُ :

وَتَزَيَّنَتْ لَتَرُوعَنِي بِجِمَالِهَا

فَكَأَنَّمَا كَسَى الْحِمَارُ خِمَارًا

فَخَرَجَتْ أَعْثَرُ فِي قَوَادِمِ جُبَّتِي

لَوْلَا الْحِيَاءُ أَطْرَتْهَا إِحْضَارًا

(٢) لَامْرَأَةٍ حَارِثِيَّةٍ . وَمُصَدَّرُهُ :

* شَقِيقٌ وَحَرَمِيٌّ أَرَاكَ دِمَاءَنَا *

(٣) وَقَبْلَهُ :

مَا زِلْنَا يَنْسُبُنَا وَهَنَا كُلَّ صَادِقَةٍ

بَاتَتْ تُبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ

(١) قَالَ الْمَجْدُ : « مَبْنًى عَلَى الْكُوفِ » وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ

فِي بَنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ ، وَإِنَّمَا حَرَكَةُ الشَّاعِرِ لِلضَّرُورَةِ .

(٢) هُوَ الرَّاعِي يَهْجُو عَاصِمَ بْنِ قَيْسِ النَّبَرِيِّ ، وَاقْبَهُ

« الْحَلَالُ » .

(٣) مُصَدَّرُهُ :

* وَلَكِنَّا أَجْدَى وَأَمْتَعُ جَدُّهُ *

وَقَبْلَهُ :

وَعَيَّرَنِي تِلْكَ الْحَلَالُ وَلَمْ يَكُنْ

لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْحَبِيثَةِ خَالِقَهُ

(٤) الْحَارِثُ بْنُ الْخُرَجِ الْحَفَاجِيُّ .

لأنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ وَتُلْقِيهِ فَيَمُطِرُ ،
فَالْمَاءُ مِنْ نَسْلِهَا .

وَالْهُودَجُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ
مُضَبَّبٌ وَغَيْرُ مُضَبَّبٍ .

وَتَهْدَجُ النَّاقَةُ : تَعَطَّقَتْ عَلَى وَلَدِهَا .

وَتَهْدُجُ الصَّوْتُ : تَقْطَعُهُ فِي ارْتِعَاشٍ .

[هزج]

الْهَرْجُ : الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ : وَقَدْ هَرَجَ النَّاسُ
يَهْرَجُونَ بِالْكَسْرِ هَرْجًا . وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ
السَّاعَةِ : يَكُونُ كَذَا وَكَذَا ، « وَيَكْثُرُ الْهَرْجُ »
قِيلَ : وَمَا الْهَرْجُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : الْقِتَالُ .

قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرِّقِّيَّاتِ أَيَّامَ فِتْنَةِ
ابْنِ الزُّبَيْرِ :

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ

يَعْنِي أَوَّلُ الْهَرْجِ الْمَذْكُورِ فِي الْحَدِيثِ هَذَا ،
أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ سِوَى ذَلِكَ الْهَرْجِ . وَأَصْلُ
الْهَرْجِ الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمَاعِ :
بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتُهُ جَمْعًا .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : مَرَّ يَهْرَجُ ، وَإِنِ لَمْ يَهْرَجْ
وَهَرَّاجٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَرِيِّ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٌ مَحْزَمَةٌ *

وَهَرَجَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ يَهْرَجُ هَرْجًا ، إِذَا

سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ . قَالَ
الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْحَارَ وَالْأَتَانَ :

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا ^(١) *

وَهَرَجْتُ الْبَعِيرَ يَهْرِيحًا وَأَهْرَجْتُهُ ، إِذَا حَمَلْتُ

عَلَيْهِ فِي السَّيْرِ فِي الْمَاجِرَةِ حَتَّى يَسْدَرَ .

وَهَرَجَ النَّبِيدُ فَلَانًا ، إِذَا بَلَغَ مِنْهُ فَانْهَرَجَ

وَأَنْهَكَ . وَهَرَجَتْ بِالسَّبْعِ ، إِذَا صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرَتْهُ .

قَالَ رُوْبَةُ :

* هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ^(٢) *

[هزج]

الْهَمْزَجَةُ : الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ . وَهَمْزَجْتُ

عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيَّ خَلَطْتُهُ .

[هزج]

الْهَزَجُ : صَوْتُ الرَّعْدِ . وَالْهَزَجُ أَيْضًا مِنْ

الْأَغَانِي ، وَفِيهِ تَرْتُّمٌ .

وَقَدْ هَزَجَ بِالْكَسْرِ وَتَهَزَّجَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهَزَّجُ *

(١) قبله :

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْمًا

وَفَرَاغًا مِنْ رَعْيِي مَا تَلَزَّجَا

وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا

تَذَكَّرَا عَيْنًا رِوَاءَ فَلَجَا

قَوْلُهُ « مِنْ حَنْدِهِ » : الضَّمِيرُ لِلصَّيْفِ . وَالْحَنْدُ : شِدَّةُ
الْحَرِّ . وَأَجْمًا : أَيَّ شَدِيدِ الْحَرِّ . وَالتَّلَزُّجُ : تَتَبَعَ السَّكْلُ
بَعْنَى الْعَيْرِ وَالْأَتَانِ .

(٢) بعده :

* فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهَيِّئَةِ *

وتَهَزَّجَت القوس ، إذا صَوَّتت عند إنباض
الرامي عنها . قال السكيت :

لَمْ يَعِبْ رَبُّهَا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا

غير إندارها عليه الحميرا

بَاهَا زِيَجٌ مِنْ أَغَانِيهَا الْجُ

شٌّ وَإِتْبَاعِهَا النَّجِيبَ الزَّفِيرَا

والهزج : جنس من العروض . والهزائجُ

بالضم : الصوت المتدارك ، بزيادة الميم .

[هزلج]

الهزْلَاجُ : الذئب الخفيف .

[هلج]

الإهْلِيلَجُ معرَّب . قال ابن السكيت : هو

الإهْلِيلَجُ وَالْإِهْلِيلِجَةُ بالكسر ، ولا تقل هَلِيلِجَةً .

وقال ابن الأعرابي : هو الإهْلِيلَجُ بفتح اللام

الأخيرة . قال : وليس في الكلام إْفْعِيلِلٌ ولكن

إْفْعِيلَلٌ ، مثل : إهْلِيلَجٌ ، وإِبْرِيسَمٌ ، وإِطْرِيفَلٌ .

[هلج]

الِهْلِبَاجَةُ : الأحق . قال خلف الأحر :

سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنِ الْهْلِبَاجَةِ فَقَالَ : هُوَ الْأَحْقُ

الضَّخْمُ الْقَدَمُ الْأَكُولُ ، الَّذِي وَالَّذِي . ثُمَّ جَعَلَ

يَلْقَانِي بَعْدَ ذَلِكَ يَزِيدُ فِي التَّفْسِيرِ كُلَّ مَرَّةٍ شَيْئًا ،

ثُمَّ قَالَ لِي بَعْدَ حِينٍ ، وَأَرَادَ الْخُرُوجَ : هُوَ الَّذِي

جَمَعَ كُلَّ شَرٍّ .

[همج]

الهِمَجُ : جمع هَمْجَةٍ ، وهو ذبابٌ صغير

كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأغنيها .

وَالهِمَجَةُ أَيْضًا : الشاة المهزولة . وقول

أَبِي ذُؤَيْب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مُوشَحَّةٌ بِالطَّرَتَيْنِ هَمِيجٌ

قالوا : ظَبْيَةٌ ذُعِرَتْ مِنَ الْهَمَجِ .

ويقال للرعاع من الناس الحُمَقَى : إِنَّمَا هُمْ

هَمَجٌ . وقول الراجز :

قَدْ هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنَ الْهَمَجِ

وَأِنْ تَجْمَعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجٌ

قالوا : سُوءُ التَّيْدِيرِ فِي الْمَعَاشِ .

وقيل الْهَمَجُ : الْجُوعُ .

وقولهم : هَمَجٌ هَامِجٌ ، توكيده ، كقولك

كَيْلٌ لَا ئِلَ . قال الحارث بن حِزَّاة :

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

وَهَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمُجٌ هَمَجًا ،

بِالْإِسْكَانِ ، إِذَا شَرَبَتْ دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتُ .

وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ ، أَيْ جَدَّ فِي جَرِيهِ .

[همج]

الِهْمَلَاجُ مِنَ الْبَرَادِينِ : وَاحِدُ الْهَمَالِيجِ ،

وَمَشِيهَا الْهَمَلِجَةُ ، فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

[هوج]

رَجُلٌ أَهْوَجُ بَيْنَ الْهَوَجِ ، أَيْ طَوِيلٌ وَبِهِ

تَسْرَعٌ وَخُحٌّ .

والهَوَجَاءُ : الناقة التي كَانَ بها هَوَجًا من
سُرْعَتِهَا .

والهَوَجَاءُ : الريحُ التي تَقْلَعُ البيوتَ ؛ والجمع
هُوَجٌ .

[هيج]

هَاجَ الشَّيْءُ : يَهِيْجُ هَيِيجًا وَهَيِيجَانًا ، وَاهْتَجَ
وَتَهَيَّجَ ، أَي ثَارَ . وَهَاجَهُ غَيْرُهُ ؛ يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَهَيِيجُهُ وَهَاجَتُهُ بِمَعْنَى .

وَالهَاجِجُ : الفحل الذي يَشْتَبِي الضَّرَابَ .

وَهَاجَ النَّبْتُ هَيِيجًا ، أَي يَبْسُ . وَأَرْضٌ

هَاجِجَةٌ : يَبْسُ بَقْلُهَا أَوْ اصْفَرَّ

وَأَهَاجَتِ الرِّيحُ النَّبْتَ : أَيَبَسَتْهُ .

وَأَهَيَّجْنَا الْأَرْضَ ، أَي وَجَدْنَاهَا هَاجِجَةً النَّبَاتِ .

قَالَ رُوْبَةُ :

* وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبَرْقِ *

وَهَاجَ هَاجِجُهُ ، أَي ثَارَ غَضَبُهُ . وَهَذَا هَاجِجُهُ

أَي سَكَنتَ فَوْرَتَهُ .

وَالهَيِيجَا : الْحَرْبُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

وَيَوْمُ الْهَيِيجِ : يَوْمُ الْقِتَالِ .

وَتَهَاجَجَ الْقَرِيْقَانِ ، إِذَا تَوَاتَبَا لِلْقِتَالِ .

وَنَاقَةٌ مَهْيَاجٌ ، أَي نَزُوعٌ إِلَى وَطَنِهَا .

بَابُ الْحَاءِ

فصل الألف

[أحج]

أَحَّ الرَّجُلُ يَوْحُ أَحًا ، أَى سَعَلَ . قال
الراجز :

يَسْكَادُ مِنْ تَنْحَنُحٍ وَأَحٍّ
يَحْكِي سَعَالَ النَّزِقِ الْأَبْحِ

وهو لرؤية يصف رجلاً بخيلاً إذا سُئِلَ تنحنح
وسَعَلَ .

والأُحاح ، بالضم : العَطَشُ . والأُحاحُ أيضاً
والأَحِيحَةُ : الغَيْظُ وَحَزَازَةُ (١) الغَمِّ .
وَأَحِيحَةُ بْنُ الْجَلَالِ : اسم رجل ، مُصَغَّرٌ .

[أزح]

أَزَحَ الرَّجُلُ يَأْزِحُ أَزُوحًا ، إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

وقال أبو عمرو : أَزَحَ أَى تَخَلَّفَ . وَالْأَزُوحُ :
الْمُتَخَلِّفُ . وقال الغنوي : الْأَزُوحُ مِنَ الرِّجَالِ
الَّذِي يَسْتَأْخِرُ عَنِ الْمَكَارِمِ . قال : وَالْأَنْوَحُ
مِثْلُهُ . وَأَنْشَدَ :

أَزُوحٌ أَنْوَحٌ لَا يَهْشُ إِلَى النَّدَى
قَرَى مَا قَرَى لِلضَّرْسِ بَيْنَ اللَّهَازِمِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَحَرَارَةٌ » بِالْمُهْمَلَةِ .

[أنح]

أَنْحَ الرَّجُلُ يَأْنِحُ بِالْكَسْرِ ، أَنْحًا وَأَنْوَحًا ،
إِذَا زَحَرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ ، كَأَنَّهُ
يَتَنَحَّنَحُ وَلَا يُبِينُ ؛ فَهُوَ آنِحٌ ، وَقَوْمُهُ أَنْحٌ ، مِثْلُ
رَاكِعٍ وَرُكَّعٍ . قال الشاعر (١) :

* وَلِلْبُزْلِ مِمَّا فِي الْخُدُورِ أَنْيْحُ (٢) *

يعنى من ثِقَلٍ أَرْدَافِهِمْ . وقال آخر :

* يَمْشِي قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنِحُ *

أبو عمرو : يَقَالُ رَجُلٌ أَنْوَحٌ وَأَنْحٌ عَلَى فَاعِلٍ
لِلَّذِي إِذَا سُئِلَ الشَّيْءَ تَنَحَّنَحَ ، وَذَلِكَ مِنَ الْبُخْلِ .
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَنْحٌ بِالتَّشْدِيدِ . قال رؤية :
* كَزَّ الْمُحْيَا أَنْحٌ إِرْزَبٌ (٣) *

وقال آخر :

أَرَاكَ قَصِيرًا ثَائِرَ الشَّعْرِ أَنْحًا
بَعِيدًا مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالْخُلُقِ الْجَزَلِ

فصل الباء

[بجح]

الْبَجَحُ : الْفَرَحُ . وَقَدْ بَجَحَ بِالشَّيْءِ ، وَبَجَحَ
بِهِ أَيْضًا لُغَةً ضَعِيفَةً فِيهِ .

(١) هُوَ أَبُو حِيَةَ النَّمِيرِيُّ .

(٢) صَدْرُهُ :

* تَلَا فَيَتُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِيَّةٍ *

القطرية ، يريد بها إبلا منسوبة إلى « قطر » موضع بعمان .
(٣) قَبْلَهُ :

* لَا تَعْدِلْنِي وَاسْتَحْيِي يَأْزَبُ *

وَبَجَّحْتُهُ أَيْضًا تَبْجِيحًا فَتَبَجَّحَ ، أَيْ أَفْرَحْتَهُ
ففرح . وفي حديث أم زرع : « وَبَجَّحَنِي
فَبَجَّحْتُ » .

[بجح]

في صوته بُحَّةً بالضم . يقال بَجَّحْتُ بالكسر
أَبْجَحُ بَجْحًا . ورجل أَبْجَحٌ ، ولا يقال بَاحٌ ، وامرأة
بَحَاءٌ بَيْنَا الْبَحْح .

وقال أبو عبيدة : بَجَّحْتُ بِالْفَتْحِ أَبْجَحُ بَجًّا ،
لغة فيه . وامرأة بَحَّةٌ : في صوتها بُحَّةٌ .

والبُحُّ : جمع أَبْجَحٍ ، وربما وصفوا به القِدَاحَ
التي يُسْتَقْسَمُ بِهَا . قال الشاعر (١) :

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا يَبُحُّ

يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سُمُرٌ (٢)

وتقول : مَا زِلْتُ أَصِيحُ حَتَّى أَبْجَحَنِي ذَلِكَ .

والتَّبَحُّجُ : التَّمَكُّنُ فِي الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ .

وَبُحْبُوحَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا . قال جرير :

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ

يَنْفَعُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُحْبُوحَةِ الدَّارِ

(١) خفاف بن ندبة السلمي .

(٢) قبله :

إِذَا الْحُسْنَاءُ لَمْ تَرَحْضْ يَدَيْهَا

وَلَمْ يُقْصَرْ لَهَا بَصَرٌ بِسِرِّ

وبعده :

هُمُ الْأَيْسَارُ إِنْ قَحَطَتْ مُجَادَى

بِكُلِّ صَبِيرٍ غَادِيَةٍ وَقَطْرِ

[بدح]

أبو زيد : بَدَحَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا . وَبَدَحَهُ
بِأَمْرٍ ، مِثْلَ بَدَحَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي دُوَادٍ :

بِالصَّرْمِ مِنْ شَعْنَاءَ وَال

حَبْلِ الذِي قَطَعْتَهُ بَدْحًا (١)

قال أبو عمرو : بَدْحًا ، أَيْ عَلَانِيَةً . مِنْ قَوْلِهِمْ :

بَدَحَ بِهَذَا الْأَمْرَ ، أَيْ بَاحَ بِهِ .

وَبَدَحَتِ الْمَرْأَةُ بُدُوحًا ، وَتَبَدَّحَتْ ، أَيْ

مَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً فِيهَا تَفَكُّكٌ .

وَالْبَدَاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ؛

وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذُلٍ .

وَبَدْحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

وَالْبَدْحُ بِالْكَسْرِ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَجَمْعُهُ

بِدَاحٌ .

وَبَدَحَ الرَّجُلُ عَنْ حِمَالَتِهِ ، وَالْبَعِيرُ عَنْ حِمْلِهِ ،

يَبَدَحُ بَدْحًا : عَجَزَا عَنْهُمَا .

وَبَدَحَنِي الْأَمْرُ ، مِثْلُ فَدَحَنِي .

(١) في المطبوعة الأولى « من شعناء عمدا وبالجل »

ولا يستقيم به الوزن ، وتصحيحه من اللسان . وقال ابن بري :

الباء في قوله « بالصرم » متعلقة بقوله « أبقيت » في البيت

الذي قبله ، وهو :

فَزَجَرْتُ أَوْلَهَا وَقَدْ

أَبْقَيْتُ حِينَ خَرَجْنِ جُنْحًا

بَرَحْتُ عَلَىٰ بِهَا الظَّبَا

وَمَرَّتِ الْغُرَبَانُ سُنْحًا

[بذح]

البَذْحُ : الشَّقُّ . وَبَذَحْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ :
شَقَقْتُهُ لَثْلًا يَرْتَضِعُ . وَفِي رَجُلٍ فُلَانٌ بَذُوخٌ ،
أَيْ شُقُوقٌ .

[برح]

لَقِيتُ مِنْهُ بَرَحًا بَارِحًا ، أَيْ شِدَّةً وَأَذًى .
قال الشاعر :

أَجِدُّكَ هَذَا عَمْرُكَ اللَّهُ كَلَمًا

دَعَاكَ الْهُوَى بَرَحٌ لِعَيْنَيْكَ بَارِحٌ

ولقيت منه بناتِ بَرَحٍ ، وبنى بَرَحٍ ،
ولقيت منه البرحين والبرحين ، بكسر الباء وضمها ،
أَيْ الشَّدَائِدُ وَالِدَوَاهِي .

ويقال : هذه بُرْحَةٌ مِنَ الْبَرَحِ بِالضَّمِّ ، لِلنَّاقَةِ
إِذَا كَانَتْ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ .

وَالْبَارِحُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ . قال أبو زيد :
الْبَوَارِحُ : الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ .

وَالْبَارِحَةُ : أَقْرَبُ كَلِيَّةٍ مَضَتْ . تقول :
لَقِيتُهُ الْبَارِحَةَ .

ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَرَحٍ
أَيْ زَالٍ .

وَبَرَحَاءُ الْحُمَّى وَغَيْرِهَا : شِدَّةُ الْأَذَى .
تقول منه : بَرَحَ بِهِ الْأَمْرُ تَبْرِيحًا ، أَيْ جَهْدَهُ .
وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا .

وتباريحُ الشَّقِّ : تَوْهُّجُهُ .

وهذا الأمرُ أَبْرَحُ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَشَدُّ .
وَقَتْلُوهُمُ أَبْرَحَ قَتْلٍ . وَأَبْرَحَهُ ، أَيْ أَعْجَبَهُ . يقال :
مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ ! قال الأعشى :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرِّيحِ

لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا

أَيْ أَعْجَبْتَ وَبَالَغْتَ .

وَأَبْرَحَهُ أَيْضًا ، بِمَعْنَى أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ .

وَالْبَرَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ
لَا زَرْعَ فِيهِ وَلَا شَجَرَ .

وجاءنا بِالْأَمْرِ بَرَّاحًا ، أَيْ يَبِينًا .

وَالْبَرَّاحُ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ بَرَحَ مَكَانَهُ ، أَيْ
زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَّاحِ .

وقولهم : لَا بَرَّاحَ مَنْصُوبٍ ، كَمَا نُصِبَ قَوْلُهُمْ
لَا رَيْبَ . وَيَجُوزُ رَفْعُهُ فَتَكُونُ لَا بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ ،
كَمَا قَالَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ^(١) :

مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا

فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ

وَالْقَصِيدَةُ مَرْفُوعَةُ الرَّوِيِّ .

وَبَرَحَ الْخَفَاءُ ^(٢) ، أَيْ وَضَحَ الْأَمْرَ كَأَنَّهُ
ذَهَبَ السِّرُّ وَزَالَ .

وَلَا أَبْرَحُ أَفْعَلُ ذَاكَ ، أَيْ لَا أَزَالُ أَفْعَالَهُ .
وَبَرَّاحٌ مِثْلُ قَطَاِمٍ : اسْمٌ لِلشَّمْسِ . وَأَنْشَدَ
قُطْرُبٌ :

(١) يعرض بالحارث بن عباد .

(٢) بكسر الراء ، وفتحها عن ابن الأعرابي .

هذا مُقَامُ قَدَمَي رِبَاحٍ

ذَبَبَ حَتَّى دَلَّكَتُ بَرَّاحٍ

ورواه الفراء بكسر الباء^(١) وهو جمع رَاحَةٍ ،

وهي الكَفُّ .

وَبَرَّحَ الظَّيُّ بِالْفَتْحِ مُرُوحًا ، إِذَا أَوْلَاكَ

مَيَاسِرَهُ يَمُرُّ مِنْ مَيَاسِرِكَ إِلَى مَيَاسِرِكَ . وَالْعَرَبُ

تَنْطِيرُ بِالْبَارِحِ وَتَتَفَاعَلُ بِالسَّاحِ ، لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُكَ أَنْ

تَرْمِيَهُ حَتَّى تَنْحَرِفَ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّمَا هُوَ كِبَارِحُ

الْأَرْوَى » ؛ لِأَنَّ مَسَاكِنَهَا فِي الْجِبَالِ فِي قِنَانِهَا ،

لَا يَكَادُ النَّاسُ يَرَوْنَهَا سَانِحَةً وَلَا بَارِحَةً إِلَّا فِي

الدَّهْورِ مَرَّةً .

وَأُمُّ بَرِيحٍ : اسْمٌ لِلْغُرَابِ .

وَبَرَّحَى ، عَلَى فَعْلَى : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا

فِي الرَّمْيِ ، وَمَرَّحَى ، عِنْدَ الْإِصَابَةِ .

[بفتح]

بَطَّحَهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، فَانْبَطَحَ .

وَالْأَبْطَحُ : مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دِقَاقُ الْخَصَى .

وَالْجَمْعُ الْأَبَاطِحُ وَالْبِطَاحُ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ بَطَّاحٌ بَطَّحٌ ، كَمَا يُقَالُ

أَعْوَامٌ عَوَّامٌ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْبِطِيحَةُ وَالْبِطْحَاءُ مِثْلُ الْأَبْطَحِ ؛ وَمِنْهُ

بِطْحَاءُ مَكَّةَ . وَبَطَّاحُ النَّبِيطِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ .

وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ ، أَيْ اتَّسَعَ فِي الْبِطْحَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « بِكسر الراء » ، تَحْرِيفٌ .

[بلح]

الْبَلَحُ قَبْلَ الْبُسْرِ ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ التَّمْرِ طَلْعٌ ،

ثُمَّ خَلَالٌ ، ثُمَّ بَلَحٌ ، ثُمَّ بُسْرٌ ، ثُمَّ رُطَبٌ ، ثُمَّ تَمْرٌ .

الوَاحِدَةُ بَلَحَةٌ .

وَقَدْ أَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ صَارَ مَا عَلَيْهِ بَلَحًا .

وَبَلَحَ الثَّرَى : يَبِسَ . وَبَلَحَ الرَّجُلُ بُلُوحًا ،

أَيْ أَعْيَا . قَالَ الْأَعَشَى :

* وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَحَ^(١) *

وَبَلَحَ تَبْلِيحًا ، مِثْلُهُ .

[بلح]

بَلَدَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : بَلَطَحَ .

وَبَلَدَحُ : مَوْضِعٌ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي التَّحَرُّنِ

بِالْأَقَارِبِ : « لَكِنْ عَلَى بَلَدَحِ قَوْمٍ عَجَنِي » ؛

قَالَ بَيْهَقُ الْمَلَقَبُ بِنِعَامَةٍ ، لَمَّا رَأَى قَوْمًا فِي خِصْبٍ

وَأَهْلُهُ فِي شِدَّةٍ .

وَابْلَدَحَ الْمَكَانَ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَابْلَدَحَ

الْحَوْضَ ، أَيْ انْهَدَمَ .

وَالْبَلَدَحُ : السَّمِينُ الْقَصِيرُ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

دِحْوَنَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلَدَحُ

إِذَا يُرَادُ شِدَّةُ يُكْرِمُ

[بوح]

بَاحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

(١) صَدْرُهُ :

* وَإِذَا حُمِّلَ ثِقَلًا بَعْضُهُمْ *

وَأَبْجَحْتُكَ الشَّيْءَ : أَحْلَلْتُهُ لَكَ . وَالْمُبَاحُ :
خلاف المحذور .

وَاسْتَبَاحُوهُمْ ، أَيْ اسْتَأْصَلُوهُمْ .

وَبَاحَ بِسِرِّهِ ، أَيْ أَظْهَرَهُ .

وَالْبُوحُ بِالضَّمِّ ، فِي قَوْلِهِمْ : « ابْنُكَ ابْنُ

بُوحِكَ ، يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ » يَقَالُ هُوَ الذَّكَرُ ،

وَيُقَالُ هُوَ النَّفْسُ ، وَيُقَالُ الْوَطْءُ .

وَالْبِيَاحُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ مُخَفَّفٌ : ضَرْبٌ مِنْ

السَّمَكِ ؛ وَرَبَّمَا فُتِحَ وَشُدَّ .

فصل البتاء

[ترح]

التَّرْحُ : ضِدُّ الْفَرَحِ . يَقَالُ : تَرَّحَهُ تَتَرِيحًا ،
أَيْ حَزَنَهُ .

وَالْمِتْرَاحُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي يُسْرِعُ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا .

[تفتح]

التُّفَّاحُ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ تَفَّاحَةٌ .

[تبح]

تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ ، وَأُتِيحَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ قُدِّرَ لَهُ .

وَأَتَّاحَ اللَّهُ لَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ قَدَّرَهُ لَهُ .

وَرَجُلٌ مَتِيحٌ ، أَيْ يَعْرِضُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ .

قال الراعي :

أَفِي أَثَرِ الْأَظْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهْنَأُ إِنَّ قَلْبَكَ مَتِيحُ

وَالْتِيحَانُ^(١) مثله . وَقَالَ سَوَّارُ بْنُ الْمُسَرَّبِ

السَّعْدِيُّ :

بِذَبِّي الذَّمَّ عَنْ حَسَبِي بِمَالِي

وَزَبُونَاتِ أَشْوَسَ تِيحَانِ

وَتَاحَ فِي مَشْيِهِ ، إِذَا تَمَآيَلَ .

وَفَرَسٌ مَتِيحٌ وَتِيَّاحٌ وَتِيحَانٌ ، إِذَا اعْتَرَضَ

فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا وَمَالَ عَلَى قُطْرَيْهِ .

فصل الجيم

[ججح]

أَجَحَّتِ الْمَرْأَةُ : حَمَلَتْ . وَأَصْلُ الْإِجْحَاحِ

لِلسَّبَاعِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَيْسٌ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ

إِذَا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا : قَدْ أَجَحَّتْ ،

فَهِيَ مُجِحٌّ .

وَالْجَحْجَاحُ : السَّيِّدُ ، وَالْجَمْعُ الْجَحَاجِحُ . وَقَالَ :

مَاذَا يَبْدُرُ فَالْعَقْدُ

قَلَّ مِنْ مَرَازِبَةِ جَحَاجِحِ

وَجَمْعُ الْجَحَاجِحِ جَحَاجِحَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ

جَحَاجِيحُ ، وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ ،

وَلَا يَدَّ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا يَجْتَمِعَانِ .

[جدح]

جَدَحْتُ السَّوِيْقَ وَاجْتَدَحْتُهُ ، أَيْ لَتَّتهُ .

وَشَرَابٌ مُجَدَّحٌ ، أَيْ مُخَوَّضٌ .

(١) قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ : يَرُودُ بِكَسْرِ الْيَاءِ وَفَتْحِهَا

وَرَجُلٌ جَرِيحٌ وامرأةٌ جَرِيحٌ ، ورجالٌ
وَنِسْوَةٌ جَرَحِيٌّ .

وَجَرَحُهُ ، شُدَّ لِلْكَثَرَةِ .

وَجَرَحَ واجْتَرَحَ ، أَيْ اكْتَسَبَ .

وَالْجَوَارِحُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ : ذَوَاتُ الصَّيْدِ .

وَجَوَارِحُ الْإِنْسَانِ : أَعْضَاؤُهُ الَّتِي يَكْتَسِبُ بِهَا .

وَالاسْتِجْرَاحُ : الْعَيْبُ وَالْفَسَادُ . يُقَالُ : قَدْ

وَعَظَّمْتُكُمْ فَلَمْ تَزِدَادُوا إِلَّا اسْتِجْرَاحًا .

وَقَالَ ابْنُ عَوْنٍ : « اسْتِجْرَحْتُ هَذِهِ

الْأَحَادِيثُ » .

[جرح]

الْجَرْحُ : الْعَطِيَّةُ . يُقَالُ : حَزَحْتُ لَهُ مِنْ

الْمَالِ جَرْحَةً ، إِذَا قَطَعْتَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

* وَإِنِّي لَهُ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ (٢) *

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

يَنْمِي بِكَ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ وَتَنْقِي

عَيْبَ الْمَذْمَةِ بِالْعَطَاءِ الْجَارِحِ (٣)

[جلح]

جَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ يَجْلَحُهُ بِالْفَتْحِ ، جَلَحًا ،

إِذَا رَعَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ . وَقَالَ يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ :

(١) ابْنُ مَقْبَلٍ .

(٢) الْبَيْتُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِهِ

لَمْخَبِّطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ

(٣) لَعْدَى بْنُ صَبِغٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْمَجْدَحُ : مَا يُجْدَحُ بِهِ : وَهُوَ خَشَبَةٌ طَرَفُهَا

ذُو جَوَانِبٍ .

وَالْمَجْدَحُ أَيْضًا : نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ الدَّبْرَانُ ،

لَأَنَّهُ يُطْلَعُ آخِرًا ، وَيُسَمَّى حَادِي النُّجُومِ . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمُلُو

كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ (٢)

وَكَانَ الْأُمُوءُ يَقُولُ : « الْمَجْدَحُ » بضم الميم ،

حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَبِمَجَادِيحِ السَّمَاءِ ، أَنْوَاؤُهَا .

وَالْمَجْدُوحُ : دَمُ الْفَصِيدِ ؛ كَانَ يُسْتَعْمَلُ فِي

فِي الْجَذْبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

[جرح]

جَرْحُهُ جَرْحًا ، وَالْأَسْمُ الْجَرْحُ بِالضَّمِّ ، وَالْجَمْعُ

جُرُوحٌ . وَلَمْ يَقُولُوا أَجْرَاحٌ (٣) ، إِلَّا مَا جَاءَ فِي

شِفْرِ (٤) .

وَالْجِرَاحُ : جَمْعُ جِرَاحَةٍ بِالْكَسْرِ .

(١) هُوَ دُرَّهْمٌ بْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ .

(٢) بَعْدَهُ :

أَمَرْتُ صِحَابِي بِأَنْ يَنْزِلُوا

فَنَامُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَقِيلَ أَجْرَاحٌ .

(٤) هُوَ قَوْلُ عَبِيدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ :

وَلِيَّ وَصْرَعْنِ مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّنُ بِهِ

مَضْرَجَاتٌ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولٌ

وَجَاوِزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ^(١)

وَكثْرَةُ الْأَصْوَاتِ وَالنُّبُوحِ

وَالْجَوَالِحُ : مَا تَطِيرُ مِنْ رُءُوسِ الْقَصَبِ
وَالْبَرْدِيِّ شِبْهِ الْقُطْنِ .

وَالْمَجَالِحَةُ : الْمَشَارَةُ^(٢) مِثْلُ الْمَكَالِحَةِ .

وَالْمَجَالِحُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَدُرُّ فِي الشِّتَاءِ ،
وَالْجَمْعُ الْمَجَالِيخُ .

وَالْمَجَالِيخُ^(٣) أَيْضًا : السِّنُونُ اللَّوَاتِي تَذْهَبُ
بِالْمَالِ .

وَنَاقَةٌ مَجْلَاحٌ : جَلْدَةٌ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ فِي
بَقَاءِ لَبْنِهَا .

وَالْجَلَحُ : فَوْقَ النَّزَعِ ، وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ
عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ . أَوَّلُهُ النَّزَعُ ، ثُمَّ الْجَلَحُ ، ثُمَّ
الصَّلَعُ .

وَقَدْ جَلَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ أَجْلَحُ بَيْنَ
الْجَلَحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْجَلْحَةُ .
وَالْأَجْلَحُ مِنَ الْمَوَادِّجِ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ
مُرْتَفِعٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

إِنْ لَمْ تَكُنْ ظُعْنًا تُبْنَى هَوَادِجُهَا
فَإِنَّهُمْ حِسَانُ الزِّيِّ أَجْلَاحُ

(١) قبله :

* أَلَا ازْحَمِيهِ رَحْمَةً فَرُوحِي *

(٢) في المطبوعة الأولى : « المشادة » بالدال ، صوابه
في اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى : « المجالِح » ، تحريف .

وَبَقَرٌ جُلَّحٌ ، أَيْ لَا قُرُونَ لَهَا . قَالَ
الْكِسَائِيُّ : أَنْشَدَنِي ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ :

فَسَكَنْتَهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْهُمْ

بَوَاقِرُ جُلَّحٍ أَسَكَنْتَهَا الْمَرَاتِعُ^(١)

وَالْمَجْلَحُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ . وَالْمَجْلَحُ

لَمَّا كَوَّلَ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ الْقَحْطَ :

* إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلَحُ^(٢) *

وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَكَلَ حَتَّى لَمْ يُتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْتَجْلِيحُ أَيْضًا : الْإِقْدَامُ الشَّدِيدُ ، وَالتَّصْمِيمُ .

وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَمِلْنَا بِالْجِفَارِ إِلَى تَمِيمٍ

عَلَى شُعْتِ مُجْلَحَةٍ عِتَاقِ

وَالْجَلَّاحُ بِالضَّمِّ مَخْفَفَةٌ : السَّيْلُ الْجُرَافُ ،

وَاسْمُ رَجُلٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : جَالَحْتُ الرَّجُلَ بِالْأَمْرِ ، إِذَا

جَاهَرَتْهُ بِهِ . وَالْمَجَالِحَةُ : الْمَكَاشِفَةُ بِالْعِدَاوَةِ .

وَالْمَجَالِحُ : الْمَكَابِرُ .

وَالْجَلْحَاءُ : مَوْضِعٌ عَلَى فَرَسَيْنِ مِنَ الْبَصْرَةِ .

الْفَرَاءُ : جَلَحَ رَأْسُهُ ، أَيْ حَلَقَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

(١) في اللسان : « بالمال » ، و « سكتها » .

(٢) صدره :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ لَا يَذُمُّ فُجَاءَتِي

دَخِيلِي

[جمع]

جَمَحَ الفرسُ جُوحًا وِجَاحًا ، إذا اعتَزَّ فارِسُهُ
وغلبه ، فهو فرسٌ جُوحٌ .

وجَمَحَتِ المرأةُ من زوجها ، وهو خُروجُها من
بيته إلى أهلها قبل أن يُطَلِّقَهَا . قال الراجز :

إذا رَأَيْتَنِي ذاتُ ضِغْنٍ حَنَّتْ

وجَمَحَتْ من زَوْجِهَا وَأَنْتِ

والجُمُوحُ من الرجال : الذي يَرْكَبُ هَوَاهُ

فلا يَمُكِّنُ رَدُّهُ . وقال :

خَلَعْتُ عِذَارِي جَائِحًا مَا يَرُدُّنِي

عن البَيْضِ أَمْثَالِ الدُّمَى زَجْرُ زَاجِرٍ

وَجَمَحَ ، أى أَسْرَعَ . قال أبو عبيدة فى قوله

تعالى : ﴿ لَوْ لَوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ﴾ : يُسْرِعُونَ .

وَالْجَمَاحُ بالضم والتشديد : سَهْمٌ بلا نَصْلِ

مُدَوَّرُ الرَّأْسِ يَتَعَلَّمُ الصَّبْيُ بِهِ الرَّمْيَ .

[جنح]

جَنَحَ ، أى مَالَ ، يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ جُنُوحًا .

وَجَنَحَ مِثْلُهُ . وَأَجْنَحَهُ غَيْرُهُ .

وَجُنُوحُ اللَّيْلِ : إِقْبَالُهُ .

وَالْجَوَانِحُ : الأضلاع التى تحت الترائب ،

وهى مما يلى الصَّدْرَ كالضُّلُوعِ مما يلى الظَّهْرَ ، الواحدة

جَانِحَةٌ .

وَجُنَحَ البعير : انكسرت جَوَانِحُهُ من الحِمْلِ

الثَقِيلِ .

وَجَنَاحُ الطائر : يَدُهُ . والجمع أَجْنِحَةٌ .

وَجَنَحَتُهُ : أَصَبَتْ جَنَاحَهُ .

وَالْجَنَاحُ بالضم : الإِثْمُ .

وَجُنَحَ الليل وجِنَحُهُ : طَائِفَةٌ مِنْهُ . وَجِنَحَ

الطريق جانبَهُ . قال الشاعر (١) :

وما كنتُ ضَغَاطًا وَلَكِنْ ثَأْرًا

أَنَاخَ قَلِيلًا عِنْدَ جِنَحِ سَبِيلِ

وَجِنَحُ القوم : نَاحِيَتُهُمْ وَكُنْفُهُمْ . وقال :

فَبَاتَ يَجْنَحُ القومَ حَتَّى إِذَا بَدَا

لَهُ الصُّبْحُ سَامَ القَوْمِ إِحْدَى المَهَالِكِ

[جوح]

الْجُوحُ : الاستِئْصال . جُحْتُ الشَّيْءُ

أَجُوحُهُ . ومنه الجَائِحَةُ ، وهى الشِدَّةُ التى تَجْتَاخِ

المَالَ من سَنَةٍ أَوْ فِتْنَةٍ . يقال : جَاحَتْهُمْ الجَائِحَةُ .

وَأَجْتَاخَتْهُمْ . وَجَاحَ اللهُ مَالَهُ وَأَجَاحَهُ ، بِمَعْنَى ،

أى أَهْلَكَه بالجَائِحَةِ .

فصل الحاء

[حرج]

الْحَرْ مُخَفَّفٌ ، أصله حِرْحٌ ، لأنَّ جَمْعَهُ أَحْرَاحٌ .

وقالوا : حِرُونٌ كما قالوا فى جَمْعِ المَنْقُوصِ لِدُونِ

وَمِثُونِ . والنسبة إليه حِرِيٌّ ، وإن شئتَ حَرَجِيٌّ

فَتَفْتَحَ عَيْنَ الفعل كما فتحوها فى النسبة إلى يَدٍ وَعَدٍ

(١) الأخضر بن هيرة الضبي .

فقالوا : غَدَوِيَّ وَيَدَوِيَّ . وإن شئت قلت حَرِحْتُ ،
كما قالوا : رَجُلٌ سَتَهُ .

فصل الدال

[دبغ]

الأصمعي : دَبَّحَ الرَّجُلُ تَدْبِيحًا ، إذا بَسَطَ
ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ ، فيكون رأسه أَشَدَّ انْحِطَاطًا
من أَلَيْتِيهِ .

وفي الحديث أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُدَبِّحَ الرَّجُلُ فِي
الرُّكُوعِ كَمَا يُدَبِّحُ الْحِمَارُ .
وأبو عمرو وابن الأعرابي نحوه .

[دمح]

دَحَحْتُ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ ، إذا دَسَسْتَهُ
فِيهَا . قال أبو النجم في وصف قُتْرَةِ الصَّائِدِ :

* شَخْتًا^(١) خَفِيًّا فِي التَّرَى مَذْخُوحًا *

وَالدَّحْدَاخُ : الْقَصِيرُ ، وَكَذَلِكَ الدُّحْدِيحَةُ .
وَأَنْدَحَ بَطْنُهُ أَنْدَحَا حًا : اتَّسَعَ .

قال أَعْرَابِيٌّ : مُطِرْنَا لِلْيَلْتَيْنِ بَقِيَّتًا فَأَنْدَحَتِ
الْأَرْضُ كَلًّا .

[درح]

رَجُلٌ دِرْحَايَةٌ ، أَيُّ قَصِيرٌ سَمِينٌ ضَخْمٌ
الْبَطْنُ ، وَهُوَ فَعْلَايَةٌ ، مُلْحَقٌ بِجِعْظَارَةٍ . قال
الراجز :

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَتَأ » .

عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً^(١)

يَحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الْخَدَايَةَ

[درح]

شَيْخٌ دِرْدِحٌ بِالْكَسْرِ ، أَيُّ كَبِيرٌ .

[دلخ]

دَلَخَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَشَى بِحِمْلِهِ غَيْرَ مُنْبَسِطٍ
الْخَطْوِ ، لِثِقَلِهِ عَلَيْهِ .

وَسَحَابَةٌ دُكُوحٌ ، أَيُّ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَسَحَابٌ
دُلُوحٌ^(٢) مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

وتدالحا الشيء فيما بينهما ، إذا حملاه على
عُودٍ . وفي الحديث أَنَّ سَلْمَانَ وَأَبَا الدَّرْدَاءِ اشْتَرَا
لِحْمًا فَتَدَالَحَا بَيْنَهُمَا عَلَى عُودٍ ، أَيُّ طَرَحَاهُ عَلَى
عُودٍ وَاحْتِمَلَاهُ آخِذِينَ بِطَرْفَيْهِ .

وَدَوَّلَحَ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

[دوح]

الدَّاحُ : نَقْشٌ يُلَوَّحُ بِهِ لِلصَّبِيَّانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ .
يُقَالُ : « الدُّنْيَا دَا حَةٌ » .

وَالدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ، مِنْ أَيُّ
الشَّجَرِ كَانَ . وَالْجَمْعُ دَوَحٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

إِمَّا تَرِنِي رَجُلًا دِعْكَايَةً

عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً

تَحْسِبُنِي لَا أَحْسِنُ الْخَدَايَةَ

أَيَّاهُ أَيَّاهُ أَيَّاهُ

(٢) وَيُقَالُ أَيْضًا « دَلَخَ » مِثْلُ قَدُومٍ وَقَدَمٍ . وَدَلَخَ ،
بِالتَّشْدِيدِ : جَمَعَ دَالَخَ ، مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

(٤٦ - صَحَاح)

فصل الذال

[ذبح]

الذَّبْحُ : الشَّقُّ : قال الرازي :

كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ^(١)

فَأَرَاةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ

أَي فُتِقَتْ .

وربما قالوا : ذُبِحَتْ الدَّنَّ ، أَي بَزَلَتْهُ .

والذَّبْحُ : مصدر ذَبَحْتُ الشَّاةَ

والذَّبْحُ ، بالكسر ما يُذْبَحُ : قال الله تعالى :

﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ .

والذَّبِيحُ : المذبوح ، والأُنثَى ذَبِيحَةٌ ؛ وإنما

جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

والذَّبِيحُ : الذي يَصْلُحُ أَنْ يُذْبَحَ لِلنُّسْكِ .

قاله ابن السكيت . وأنشد لابن أحرر :

* إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَاثًا^(٢) *

وَأَذْبَحْتُ : اتَّخَذْتُ ذَبِيحًا ، كَقَوْلِكَ :

أَطْبَخْتُ ، إِذَا اتَّخَذْتَ طَبِيخًا .

(١) الرجز لفظون بن مرثد الأسدي . وقيل :

يَا حَبْدًا جَارِيَةً مِنْ عَكَ

تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَى مِدْكُ

شِبْهِ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ رَكٍّ

(٢) صدره :

* تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْبَكْرِ تَكْرِمَةً *

ويروى « حلاما » بالميم . والحلان : الجدى الذى يؤخذ من بطن أمه حياً فيذبح .

وَتَذَابَحَ الْقَوْمُ ، أَي ذَبَحَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . يقال
« التَّمَادُحُ التَّذَابُحُ » .

وَالْمَذْبَحُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشُّبْرِ وَنَحْوِهِ .

يقال : غَادَرَ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيدَ وَمَذَابِحَ .

وَالْمَذَابِحُ أَيْضًا : الْمَحَارِيبُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِلْقَرَابَةِ .

وَالذَّبَّاحُ ، بالضم والتشديد : شَقَّوْقُ تَكُونُ

فِي بَاطِنِ الْأَصَابِعِ فِي الرَّجْلِ . ومنه قولهم : « مَا دُونَهُ

شَوْكَةٌ وَلَا ذَبَّاحٌ » .

وَسَعْدُ الذَّابِحِ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهِيَ

كوكبان نيران بينهما مقدار ذِرَاعٍ ، وَفِي نَحْرِ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَجْمٌ صَغِيرٌ قَرِيبٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُهُ ،

فَسُمِّيَ ذَابِحًا .

وَالذَّبِيحُ ، عَلَى مِثَالِ الْهَبْعِ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ

النَّعَامُ .

وَالذَّبْحَةُ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ . يقال : أَخَذْتَهُ

الذَّبْحَةَ^(١) . قال أبو زيد ، وَلَمْ يَعْرِفِ الذَّبْحَةَ

بِالنَّسْكِينِ ، الَّذِي عَلَيْهِ الْعَامَّةُ .

[ذرح]

الذَّرَاحُ ، بالضم : دَوِيْبَةٌ حَمْرَاءُ مُنْقَطَةٌ

(١) في القاموس :

وَالذَّبْحَةُ كَهْمَزَةٍ ، وَعِنَبَةٌ ، وَكِسْرَةٍ ، وَصُبْرَةٌ ،

وَكِتَابٌ ، وَغُرَابٌ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ، أَوْ دَمٌ يَخْنُقُ

فَيَقْتُلُ .

فصل الزاء

[رج]

رَجَحَ في تجارته ، أى استشف .

والرَّجَحُ والرَّجْحُ مثال شِبْهِ وشَبَّه : اسم ما رَجَحَهُ .
وكذلك الرَّبَاحُ بالفتح .

وتجارة رَاجِحَةٌ : يُرَجَّحُ فيها .

وَأَرْجَحْتُهُ على سِلْعَتِهِ ، أى أعطيته رِجْحًا .

وَبِعْتُ الشَّيْءَ مَرَّاجِحَةً .

وَرَبَّاحٌ في قول الشاعر :

* هَذَا مَقَامُ قَدَمِي رَبَّاحٌ *

: اسم سَاقٍ .

وَالرَّبَّاحُ أَيْضًا : دَوِيْبَةٌ كَالسِّنَّورِ .

وَالرَّبَّاحُ أَيْضًا : بَلَدٌ يُجَلَّبُ مِنْهُ الْكَافُورُ .

وَالرَّبَّاحُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الذَّكَرُ مِنَ الْقُرُودِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَاللَّيْلَةُ تَرْغِثُ رَبَّاحَهَا (٢) *

وَالرَّبَّاحُ : الْفَصِيلُ ، كَأَنَّهُ لُغَةٌ فِي الرُّبْعِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

فَقَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ

مثل ما مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبْعِ

(١) هو بشر بن المعتمر .

(٢) عجزه :

* وَالسَّهْلُ وَالنَّوْفَلُ وَالنَّضْرُ *

بِسَوَادٍ تَطِيرُ ، وَهِيَ مِنَ السُّمُومِ ؛ وَالْجَمْعُ الذَّرَارِيحُ .

وَقَالَ سِيبَوِيهٌ : وَاحِدُ الذَّرَارِيحِ ذُرْحَرَحٌ . وَلَيْسَ

عِنْدَهُ فِي الْكَلَامِ فُعُولٌ بِوَاحِدَةٍ . وَكَانَ يَقُولُ

سَبُوحٌ وَقَدْ دُوسٌ بَفَتْحِ أَوَائِلِهِمَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنْحَنَحَ

يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحَرَحِ

وَهُوَ فُعْلَعَلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنَيْنِ . فَإِذَا

صَغُرَتْ حَذَفَتِ اللَّامُ الْأُولَى وَقُلْتُ ذُرْحَرَحٌ ،

لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعْلَعٌ إِلَّا حَذَرْدٌ .

وَذَرَّخْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ تَذْرِيجًا ،

إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : ذَرَّحَ طَعَامَهُ ، إِذَا جَعَلَ فِيهِ

الذَّرَارِيحَ .

وَقَوْلُهُمْ : أَحْمَرُ ذَرِيحِي ، أَيْ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَأَمَّا الذَّرِيحِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ فَنُسُوبَاتٌ إِلَى

فَحْلٍ يُقَالُ لَهُ ذَرِيحٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* مِنَ الذَّرِيحِيَّاتِ ضَخْمًا آرِكَ (١) *

وَالذَّرِيحَةُ : الْهَضْبَةُ . وَالذَّرِيحُ : الْهَضَابُ .

[ذوح]

الذَّوْحُ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (٢) يَصِفُ

ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ تَهِيلُ

(١) فِي الْلسَانِ : « جَعْدًا آرِكَ » .

(٢) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ .

والرُجْحُ : أيضاً طائر^(١) .

[رجح]

رَجَحَ المِيزَانُ يَرْجُحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجُحُ ،
رُجْحَانًا ، أى مَالَ .

وَأَرْجَحْتُ لفلان ، وَرَجَّحْتُ تَرْجِيحًا ،
إذا أعطيته راجحًا .

وَالرَّجَاحُ : المرأة العظيمة العَجْزُ ، والجمع
الرُّجُحُ ، مثال قَذَالٍ وَقَذُلٍ . قال رؤبة :

* وَمِنْ هَوَايَ الرُّجُحُ الْأَثَائِثُ *

وَتَرْجَّحْتُ الْأَرْجُوحةَ بِالْغلامِ ، أى مالت .
وراجَحْتُهُ فَرَجَحْتُهُ ، أى كنت أرزن منه .
وقوم مَرَّاجِحٍ فى الحِلْمِ .

[رجح]

الرَّحْحُ : سَعَةٌ فى الحافِرِ ، وهو محمود لأنه
خلاف المَصْطَرَّ . فإذا انبطح جداً فهو عيبٌ .

ورجل أَرَحٌ ، أى لا أَخْصَ لقدميه ، كأرجل
الزُّنَجِ . وقدم رَحَاءٌ .

وَالْوَعِلُ الْمُنْبَسِطُ الظِّلْفُ : أَرَحٌ . وقال
الأعشى :

(١) بعده فى بعض الأصول زيادة : «والرَّجْحُ : الشَّحْمُ .
وقال :

* قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا بَيْحٌ *

وقيل : هى النصال وقيل : هى ما يربحون من اليسر .

فَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فى رَأْسِ صَخْرَةٍ

مُتَمَلِّمَةً تُعْصِي الْأَرَحَّ الْمُخَدَّمَا^(١)

وَتَرْخَرَحَتِ الْفَرَسُ ، إذا فَحَّجَتْ قوائمها
لتبول .

وشىء رَخْرَاحٌ ، أى فيه سَعَةٌ ورَقَّةٌ .

وعيشٌ رَخْرَاحٌ : واسع .

ورَخْرَحَانٌ : اسم جبل قريب من عُكاظ .

ومنه يوم رَخْرَحَانُ ، لبنى عامر على بنى تميم .
قال عوف بن عطية التميمي :

هَلَّا فَوَارِسَ رَخْرَحَانَ هَجَوْتُمْ

عُشْرًا تَنَاحَ فى سَرَارَةِ وادى

يقول : لهم منظر وليس لهم مخبر . يُعَيَّرُ به

لقيط بن زُرارة ، وكان قد انهزم يومئذ .

[ردح]

الرُّدْحَةُ : سُتْرَةٌ تكون فى مؤخر البيت ،

أو قطعة تُزَادُ فيه . تقول : رَدَحْتُ البيت
وَأَرَدَحْتَهُ ، إذا أدخلت شَقَّةً فى مؤخره .

ويقال أيضاً : رَدَحْتُ البيت وَأَرَدَحْتَهُ ،

إذا كَانَتْ عَلَيْهِ الطين . قال الشاعر^(٢) :

* بِنَاءٌ صَخْرٍ مُرَدِّحٍ بِطِينٍ^(٣) *

(١) بعده :

لأعطاك ربُّ الناسِ مِفْتَاحَ بابِها

ولو لم يكن بابٌ لأعطاك سُلَّمًا

(٢) هو حميد الأرقط .

(٣) قبله :

* أَعَدَّ فى مُحْتَرَسٍ كَنِينٍ *

وقال آخر^(١) يصف بيت الصائد :

* بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَحًا مَرْدُوحًا^(٢) *

والرَدَّاحُ : المرأة الثقيلة الأوراك .

وكتيبة رَدَّاحُ : ثقيلة السير لكثرتها .

والرَدَّاحُ : الجفنة العظيمة ، والجمع رُدُوحٌ . وقال :

إلى رُدُوحٍ من الشيزى عليها^(٣)

لُبَابُ الْبُرِّ يُلَبِّكُ بِالْشِهَادِ

[رذح]

الرازح^(٤) من الإبل : الهالك هزالاً . وقد

رَزَحَتِ الناقةُ تَرْزَحُ رَزُوحًا وَرَزَاحًا : سَقَطَتْ

من الإعياء هزالاً . وَرَزَحْتُهَا أَنَا تَرْزِيحًا .

وإبل رَزَحَى وَرَزَاحَى وَمَرَاذِيحُ وَرَزَحٌ .

والمَرْزَحُ : المقطع البعيد .

قال الشيباني : المرزيجُ : الشديد الصوت^(٥) .

وأنشد :

ذَرُذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى ظُعْنًا

تُحْدَى ، لِسَاقَتِهَا بِالْدَوِّ مَرْزِيحٌ^(٦)

(١) هو أبو النجم العجلي .

(٢) قال ابن بري : بيت بالنصب على معنى سوى بيت حتوف . ومكفحاً غلط صوابه مكفأً . والمكفأ : الموسع في مؤخره . وقبله :

فِي جَفِّ غَمَدَهُ الصَفِيحَا

تَلْجِيفُهُ لَمِيتِ الضَّرِيحَا

(٣) في اللسان : « ملاء » .

(٤) كذا في المخطوطة . وفي المطبوعة « الرزاح » .

(٥) في القاموس : والمرزيج بالكسر : الصوت

لا شديده وغلط الجوهرى .

(٦) البيت لزياد الملقطى .

ابن الأعرابي : المرزحُ بالكسر : الخشب يُرْفَعُ بِهِ الْكَرْمُ عَنِ الْأَرْضِ .

[رشح]

رَجُلٌ أَرْسَحُ بَيْنَ الرَّسَحِ ، وهو قليل لحم

العجز والفخذين ؛ والمرأة رَسَحَاءُ . وكل ذئب

أَرْسَحُ ، لأنه خفيف الوركين .

وقيل لامرأة من العرب : ما بالنا نَرَاكُنَّ

رُسَحًا ؟ فقالت : أَرْسَحَتْنَا نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ^(١) .

[رشح]

رَشَحَ رَشْحًا ، أى عَرِقَ . وتقول : لم يَرَشَحْ

لَهُ شَيْءٌ ، إذا لم يُعْطِهِ شَيْئًا .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَةُ : ما تَحْتَ المِثْرَةِ .

والتَرَشِيحُ : العَرَقُ ، عن أبي عمرو .

والتَرَشِيحُ : أن تُرَشَّحَ الأمُّ ولدها باللبن

القليل ، تجعله في فيه شيئاً بعد شَيْءٍ إلى أن يَقْوَى

على المَصِّ .

وتقول : فلانٌ يُرَشَّحُ للوزارة ، أى يُرَبَّى

ويؤَهَّلُ لها .

وَتَرَشَّحَ الفَصِيلُ ، إذا قَوَّى عَلَى الْمَشْيِ ،

قال الأصمعي : إذا قَوَّى وَمَشَى مع أمِّه ؛ فهو

رَاشِحٌ ، وأمُّه مُرْشَحٌ .

[رضح]

الرَّضْحُ مثل الرَضَخِ ، وهو كسر الحصى

أو النَّوَى . قال الشاعر :

(١) انظر الجزء الرابع من كتاب الحيوان للجاحظ .

* بِكَلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٌ ^(١) *

والاسم الرَضَّاحُ بالضم ، وهو النوى المروض .
قال كعب بن مالك الأنصاري :

* وَتَرَعَى الرَضَّاحَ وَالْوَرَقَا *

وتقول : رَضَّحْتُ الْحَصَى فَتَرَضَّحَ . قال
جِرَّانُ الْعَوْدِ :

تَخْطَى إِلَى الْحَاجِزِينَ مُدَلَّةً

يَكَادُ الْحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرَضَّحُ ^(٢)

والمروضاح : الحَجَرُ الذي يُرَضَّحُ به النوى ،
أى يُدَقُّ . ونوى الرَضَّاح : ما نَدَرَمَنَهُ .

[رقع]

الرَّقَاحَةُ : الْكَسْبُ وَالتِّجَارَةُ . وفي تَلْبِيَةِ
بعض أهل الجاهلية : « جُنَّكَ لِلنَّصَاحَةِ ، لَمْ نَأْتِ
لِلرَّقَاحَةِ » .

وَفَلَانٌ يَتَرَقَّحُ لِعِيَالِهِ ، أى يَتَكَسَّبُ .

وَتَرْقِيحُ الْمَالِ : إِصْلَاحُهُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ . تقول :

فَلَانٌ رَقَّاحِيٌّ مَالٍ . قال الحارث بن حِلْزَةَ :

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

[رقع]

الرُّكْحُ بالضم : رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَّتُهُ ،

وَالْجَمْعُ رُكُوحٌ وَأَرْكَاحٌ . قال أبو كبير :

(١) لأبي النجم العجلي . وبعده :

* لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ *

(٢) يترضح : ينكسر .

حَتَّى يَظْلَّ كَأَنَّهُ مُتَثَبَّتٌ

بِرُكُوحِ أَمْعَزَ ذِي رِيودٍ مُشْرِفٍ ^(١)

وَالرُّكْحُ وَالرُّكْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ . قال

أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ الْقُطَّامِيِّ :

* أَلَا تَرَى مَا غَشَى الْأَرْكَاحَ ^(٢) *

: الْأَرْكَاحُ : الْأَفْنِيَّةُ .

وَالرُّكْحَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ .

وَجَفْنَةٌ مُرْتَكِحَةٌ ، أى مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

وَأَرْكَحْتُ ، أى اسْتَنْدْتُ .

وَالرُّكُوحُ إِلَى الشَّيْءِ : الرُّكُونُ إِلَيْهِ .

وَسَرَجٌ مِرْكَاحٌ ، إِذَا كَانَ يَتَأَخَّرُ عَنْ

ظَهْرِ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ الرَّحْلُ ، إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ

ظَهْرِ الْبَعِيرِ .

[رع]

الرُّمْحُ جَمْعُهُ رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ .

وَرَمَحَهُ فَهُوَ رَامِحٌ : طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ .

وَرَجُلٌ رَامِحٌ ، أى ذُو رُمْحٍ ؛ وَلَا فِعْلَ لَهُ ،

مِثْلَ لَا بِنٍ وَتَامِرٍ . وَثَوْرٌ رَامِحٌ : لَهُ قَرْنَانِ .

قال ذو الرمة :

(١) قبله :

وَلَقَدْ نَقِيمٌ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا

أَحْلَامَهُمْ صَعَرَ الْخُصِيمُ الْمُجْنِفِ

(٢) فِي اللِّسَانِ أَيْضًا : « أَمَا تَرَى » . وبعده :

* لَمْ يَدْعِ الثَّلَجُ لَهُمْ وَجَاحًا *

[رنح]

تَرَنَحَ : تَمَّيْلٌ مِنَ السُّكْرِ وَغَيْرِهِ . وَرُنَحَ عَلَيْهِ تَرْنِيحًا ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَيْ غُشِيَ عَلَيْهِ ، أَوْ اعْتَرَاهُ وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ قَمَائِلٌ ، فَهُوَ مُرْنَحٌ . وَقَالَ يَصِفُ كَلْبًا طَعَنَهُ الثَّوْرُ :

فَظَلَّ يَرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرَ^(١)

[روح]

الرُّوحُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ ، وَالْجَمْعُ الْأَرْوَاحُ . وَيُسَمَّى الْقُرْآنُ رُوحًا ، وَكَذَلِكَ جَبْرِيلُ وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ فِي النِّسْبَةِ إِلَى الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ رُوحَانِيٌّ ، بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَالْجَمْعُ رُوحَانِيُّونَ .

وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ رُوحٌ .

وَمَكَانُ رُوحَانِيٍّ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ طَيِّبٌ .

وَالرِّيحُ : وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَالْأَرْيَاحِ ، وَقَدْ تُجْمَعُ عَلَى أَرْوَاحٍ ، لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِالْيَاءِ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، فَذَا رَجَعُوا إِلَى الْفَتْحِ عَادَتْ إِلَى الْوَاوِ ، كَقَوْلِكَ : أَرْوَحُ الْمَاءَ ، وَتَرَوَّخْتُ بِالْمِرْوَحَةِ .

وَيُقَالُ رِيحٌ وَرِيحَةٌ ، كَمَا قَالُوا دَارٌ وَدَارَةٌ .

(١) البيت لامرئ القيس .

وَكَاثِنٌ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ

بِلَادُ الْعِدَى^(١) لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٌ

وَالسَّمَاءُ الرَامِحُ : نَجْمٌ قَدَّامُ الْفَكَّةِ ، وَهُوَ أَحَدُ السَّمَاءِ كَثِيرٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ يَتَقَدَّمُهُ يَقُولُونَ هُوَ رُمُحُهُ ، وَلَيْسَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

وَرُمُحُهُ الْفَرَسُ وَالْبَغْلُ وَالْحِمَارُ ، إِذَا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .

وَرُمَحَ الْجُنْدُ ، إِذَا ضَرَبَ الْجَحْصَى .

وَالرَّمَّاحُ : الَّذِي يَتَّخِذُ الرُّمَحَ ؛ وَصَنَعْتُهُ الرِّمَاحَةَ .

وَالرَّمَّاحُ أَيْضًا : اسْمُ ابْنِ مَيَّادَةَ الشَّاعِرِ .

وَكَانَ يُقَالُ لِأَبِي بَرَاءٍ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ : مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، فَجَعَلَهُ لِبَيْدٍ مُلَاعِبُ الرَّمَّاحِ ، لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ ، فَقَالَ يَرْتِيهِ ، وَهُوَ عَمُّهُ :

قُومًا تَنُوحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرَّمَّاحِ

أَبَا بَرَاءٍ مِدْرَةَ الشَّيَاحِ

فِي السَّلْبِ السُّودِ فِي الْأَمْسَاحِ

وَيُقَالُ لِلْبُهْمَى إِذَا امْتَنَعَتْ مِنَ الرَّاعِيَةِ :

أَخَذَتْ رِمَاحَهَا . وَرَبَّمَا قَالُوا فِي الْإِبِلِ إِذَا سَمِنَتْ

أَوْ دَرَّتْ : قَدْ أَخَذَتْ رِمَاحَهَا ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا

يَمْتَنِعُ مِنْ نَحْرِهَا .

(١) فِي الْأَسَاسِ : « بِلَادُ الْوَرَى » .

وَرِيَّاحٌ : حَيٌّ مِنْ يَرْبُوعَ .

وَالرَّيَّاحُ بِالْفَتْحِ : الرَّاحُ ، وَهِيَ الْخُمْرُ ، وَقَالَ :

كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةَ

نَشَاوِي تَسَاقَوْا بِالرَّيَّاحِ الْمُقْلَلِ (١)

وَقَدْ تَكُونُ الرِّيحُ بِمَعْنَى الْغَلْبَةِ وَالْقُوَّةِ .

قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفَلَتِهِمْ

أَوْ تَعْدُوَانِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ .

وَالرَّوْحُ وَالرَّاحَةُ مِنَ الْإِسْتِرَاحَةِ .

وَالرَّوْحُ : نَسِيمُ الرِّيحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : يَوْمٌ رَوْحٌ وَرَيْوُحٌ ، أَيْ طَيِّبٌ .

وَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ ، أَيْ رَحْمَةٌ وَرِزْقٌ .

وَالرَّاحُ : الْخُمْرُ . وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ ، وَهِيَ

الْكَفُّ . وَالرَّاحُ : الْإِرْتِيَّاحُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعْدًا كُفَّاهَا

وَقَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

أَيَّ اخْتِيَالِي .

وَتَقُولُ : وَجَدْتُ رِيحَ الشَّيْءِ وَرَاحَتَهُ ، بِمَعْنَى .

وَالدُّهْنُ الْمُرَوَّحُ : الْمُطَيَّبُ . وَفِي الْحَدِيثِ :

أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِثْمِدِ الْمُرَوَّحِ عِنْدَ النَّوْمِ .

(١) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي مَعْلَقَتِهِ .

(٢) هُوَ تَأْبِطُ شَرَأُ ، أَوِ السَّلِيكُ بْنُ السَّلَكَةِ ، أَوْ

أَعْمَى فَهَمَ .

(٣) الْجَمِيحُ بْنُ الطَّلَاحِ الْأَسَدِيُّ .

وَأَرَّاحَ اللَّحْمَ ، أَيْ أَنْتَنَ . وَأَرَّاحَ الرَّجُلُ ،

أَيَّ مَاتَ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* أَرَّاحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ (١) *

وَأَرَّاحَ إِبْلَهُ ، أَيْ رَدَّهَا إِلَى الْمُرَّاحِ . وَكَذَلِكَ

التَّرْوِيحُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ .

وَأَرَّحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّةً ، إِذَا رَدَدْتَهُ عَلَيْهِ .

وَقَالَ :

إِلَّا تُرِيحِي عَلَيْنَا الْحَقَّ طَائِعَةً

دُونَ الْقُضَاةِ قَاضِينَا إِلَى حَكَمٍ

وَأَرَّاحَهُ اللَّهُ فَاسْتَرَّاحَ .

وَأَرَّاحَ الرَّجُلُ : رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ .

وَأَرَّاحَ : تَنَفَّسَ . وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٢) :

لَهَا مَنَخَرٌ كَوِجَارِ الضَّبَاعِ

فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَرُ

وَأَرَّاحَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الرِّيحِ . وَأَرَّاحَ

الشَّيْءَ ، أَيْ وَجَدَ رِيحَهُ . يُقَالُ : أَرَّاحَنِي الصَّيْدُ ،

إِذَا وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِيِّ . وَكَذَلِكَ أَرَّوْحَ وَاسْتَرُوحَ

وَاسْتَرَّاحَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالرَّوَّاحُ : نَقِيضُ الصَّبَاحِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْوَقْتِ

مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرٌ

قَوْلُكَ رَاحَ يَرْوُحُ رَوَّاحًا ، وَهُوَ نَقِيضُ قَوْلِكَ

غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا .

(١) يَرُودُ : « وَالتَّغَمُّمُ » ، وَيَرُودُ لِرُؤْيَةٍ .

(٢) يَصِفُ فَرَسًا .

وتقول : خَرَجُوا بِرَوَاحٍ مِنَ الْعِشِيِّ وَرِيَّاحٍ
بِمَعْنَى .

وَسَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْغَدَاةِ وَرَاحَتُ بِالْعِشِيِّ ،
أى رجعت .

وتقول : افْعَلْ ذَاكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَاحٍ ،
أى سهولة .

وَالْمَرَّاحُ بِالضَّمِّ : حَيْثُ تَأْوَى إِلَيْهِ الْإِبِلُ
وَالْغَنَمُ بِاللَّيْلِ .

وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرُوحُ مِنْهُ
الْقَوْمُ أَوْ يَرْوَحُونَ إِلَيْهِ ، كَالْمَغْدَى مِنَ الْغَدَاةِ .
يَقَالُ : مَا تَرَكَ فُلَانٌ مِنْ أَبِيهِ مَخْدَى وَلَا مَرَّاحًا ،
إِذَا أَشْبَهَهُ فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا .

وَالْمِرْوَحَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُتَرَوَّحُ بِهَا ، وَالْجَمْعُ
الْمَرَاوِحُ .

وَالْمِرْوَحَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَفَازَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَضَنُ بِمِرْوَحَةٍ

إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ تَمَلُّ

وَالْجَمْعُ الْمَرَاوِيحُ ، وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَخْتَرِقُ
فِيهَا الرِّيحُ .

وَأَرْوَحَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَرْوَحَنِي الصَّيْدُ ، أَيْ وَجَدَ رِيحِي .

وتقول : أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَيْبًا .

وَرَّاحَ الْيَوْمُ يَرَّاحُ ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ .

(١) هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ . وَقِيلَ : إِنَّهُ تَمَلُّ بِهِ .

وَيَوْمَ رَّاحَ : شَدِيدَ الرِّيحِ . فَإِذَا كَانَ طَيْبَ
الرِّيحِ قَالُوا : رَيَّحُ بِالْتَّشْدِيدِ ، وَمَكَانَ رَيَّحُ أَيْضًا .

وَرِيحُ الْغَدِيرِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، إِذَا
ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ ، فَهُوَ مَرُوحٌ . وَقَالَ يَصِفُ رَمَادًا :

* مُكْتَتِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَمْطُورٍ (١) *

وَمَرْيَحٌ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ الدَّمْعَ :

* كَأَنَّهُ غَضَنُ مَرْيَحٍ مَمْطُورٍ *

مِثْلَ مَشُوبٍ وَمَشِيبٍ ، بَنَى عَلَى شَيْبٍ .

وَرَّاحَ الشَّجَرُ يَرَّاحُ ، مِثْلَ تَرَوَّحَ ، أَيْ
تَفَطَّرَ بَوْرَقٌ . قَالَ الرَّاعِي :

وَخَالَفَ الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهْمٍ وَرَقٍ

رَّاحَ الْعِضَاءُ بِهِمْ (٢) وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ

وَرَّاحَ فُلَانٌ لِلْمَعْرُوفِ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا
أَخَذَتْهُ لَهُ خِفَةٌ وَأَرْيَحِيَّةٌ (٣) .

وَرَّاحَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَيْ خَفَّتْ لَهُ . وَقَالَ
يَصِفُ صَائِدًا :

تَرَّاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ

خَوَاطِطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النِّصَالِ (٤)

وَرَّاحَ الْفَرَسُ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا تَحَصَّنَ ،
أَيْ صَارَ فَخْلًا .

(١) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ . وَقَبْلَهُ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بِهِ » .

(٣) قَوْلُهُ أَرْيَحِيَّةٌ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَنَوَالُهُ بَيْنَهُمَا رَاءُ
سَاكِنَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْأَرْيَحِيُّ الْآلِيُّ .

(٤) الْبَيْتُ لِأُمِّیَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيِّ .

وراح الشيء يَراحُه ويرِيحُه ، إذا وجدَ رِيحَه . وقال الشاعر^(١) .

وماء ورَدْتُ على زوَرَةٍ

كَمَشِي السِّنَتِي يَراحُ الشَّفِيفَا

ومنه الحديث: «من قَتَلَ نَفْسًا مُعَاهِدَةً لم يَرَحْ رَاحَةَ الْجَنَّةِ» . جعله أبو عُبَيْدٍ من رَحْتُ الشيء أَراحَه . وكان أبو عمرو يقول : «لم يَرَحْ» ، يجعله من رَاحَ الشيء يَرِيحُه . والكِسَائِيُّ يقول : «لم يَرَحْ» يجعله من أَرَحْتُ الشيء فأنا أَرِيحُه . والمعنى واحد . وقال الأصمعيّ : لا أدري هو من رَحْتُ أو من أَرَحْتُ .

وقولهم : «ماله سَارِحَةٌ ولا رَاحَةٌ» ، أى شىء .

ورَاحَتِ الإِبِلُ . وأَرَحْتُهَا أنا ، إذا رَدَدْتُهَا إلى المَرَايحِ . وقول الشاعر^(٢) :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ

على سَرَاةٍ رَاحٍ مَمْطُورِ

يريد بالراح الثورَ الوحشيَّ . وهو إذا مُطِرَ اشْتَدَّ عَدْوُهُ .

والمَرَاوِحَةُ في العَمَلَيْنِ : أن يعمل هذا مرّةً وهذا مرةً . وتقول : رَاوَحَ بين رَجُلَيْهِ ، إذا قام على إحداها مرةً وعلى الأخرى مرةً .

ويقال : إنَّ يديه لتَتَرَاوِحَانِ بالمعروف . والرواحُ بالتحريك : السَّعةُ . قال الشاعر^(١) :

* فَتُخُ الشَّيْئِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوَاحٌ *^(٢)

والرواحُ أيضاً : سعةٌ في الرِّجلين ، وهو دون الفَحَجِ ، إلّا أنَّ الأرواحَ تتباعدُ صُدُورَ قَدَمَيْهِ وتَتَدَانِي عَقِبَاهُ . وكلُّ نَعَامَةٍ رَوَاحٌ . قال أبو ذؤيب :

وَزَفَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا

زَفَّ النِّعَامُ إِلَى حَفَانِهِ الرُّوحُ

وقصعةٌ رَوَاحٌ ، أى قريبة القَعْرِ .

وطيرٌ رَوَاحٌ ، أى متفرقة . قال الأعشى :

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوحُ

من غُرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسٍ سَنَحُ

وقيل : هى الراحةُ إلى مواضعها ، فجمع

الراحَ على رَوَاحٍ ، مثل خادِمٍ وخَدِيمٍ .

وتَرَوَّحَ الشَّجَرُ ، إذا تَفَطَّرَ بَوَرَقٍ بعدِ إِذْبَارِ

الصَّيْفِ . وتَرَوَّحَ النَّبْتُ ، أى طال . وتَرَوَّحَ

الماءُ ، إذا أخذ ريحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ . وتَرَوَّحْتُ

بِالمِرْوَحَةِ . وتَرَوَّحَ ، أى رَاحَ من الرَوَاحِ .

والارتياحُ : النَّشاطُ . وقولهم : ارْتَاحَ اللهُ لِفُلَانٍ ، أى رَحِمَهُ .

(١) هو المتنخل الهذلي .

(٢) صدره :

* لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هِنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ *^(١)

(١) هو صخر الغي الهذلي .

(٢) هو العجاج الراجز .

واستراح الرجل من الراحة ، والمستراح :
المخرج . واستروح إليه ، أى استنام .
والأزيمحي : الواسع الخلق . يقال : أخذته
الأزيمحية ، إذا ارتاح للندي .

والريحان : نبت معروف . والريحان :
الرزق . تقول : خرجت أبتغي ريحان الله . قال
النمر بن تولب :

سَلامُ الإلهِ وَرَيْحَانُهُ

ورحمتهُ وسماؤِ دِرَرٍ^(١)

وفي الحديث : « الولد من ريحان الله » .
وقولهم : سبجان الله وريحانه ، نصبوها على
المصدر ، يريدون تنزيهاً له واستزاقاً .

وأما قوله تعالى : ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ
وَالرَّيْحَانُ ﴾ فالعصف : ساق الزرع ، والريحان :
ورقه ، عن الفراء .

وروحاه ، ممدود : بلد ، والنسبة إليه
روحاوي .

فصل الزاى

[زحج]

زَحَّهْ يَزْحُهُ ، أى نَحَّاهُ عن موضعه .
وزحزحته عن كذا ، أى باعدته عنه ، فتزحزح ،
أى تنحى . قال ذو الرمة :

(١) بعده :

غَمَامٌ يُنْزِلُ رِزْقَ الْعِبَادِ
فَاحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

يَقَابِضُ الرُّوحَ عَنْ جِسْمٍ عَصَى زَمَنًا

وَعَافِرَ الذَّنْبِ زَحْزَحْنِي عَنِ النَّارِ

وتقول : هو يزحزح عن ذاك ، أى

يبعد منه .

[زرح]

الزَّرَوْحُ : الأكمة المنبسطة ، والجمع

الزَّرَاوِحُ . أبو عمرو : هى الروابي الصغار .

[زح]

قَصْعَةُ زَلْحَلَةٍ ، أى منبسطة قريبة القعر .

قال دكين :

إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسٌ^(١)

زَلْحَلَاتٍ قَدْ جُمِعْنَ مُلْسٌ

[زع]

الزُّمَح بالتشديد : اللثيم ، ويقال القصير الدميم .

[زع]

زَاحَ الشَّيْءُ يَزِيحُ زَيْحًا^(٢) ، أى بعد وذهب .

وَأَزَاحَهُ غَيْرُهُ ، ومنه قول الأعشى :

* قَدْ أَزَحْنَا هُزَالَهَا^(٣) *

وَأَزَحْتُ عَلَيْهِ فَرَاحَتَهُ .

(١) كذا . وفي اللسان :

ثُمَّتَ جَاءُوا بِقِصَاعٍ مُلْسٍ

زَلْحَلَاتٍ ظَاهِرَاتِ الْيُبْسِ

أَخِذْنَ فِي السُّوقِ بِفَلَسٍ فَلَسٍ

(٢) وزيوخا ، وزيوخا ، وزيوخانا .

(٣) البيت بتمامه :

فصل السين

[سبح]

السِّبَاخَةُ : العَومُ^(١) .

والسَّبْحُ : الفَرَاغُ . والسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ

فِي الْمَعَاشِ . قَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ لَكَ

فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ : أَيْ فَرَاغًا طَوِيلًا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مُنْقَلَبًا طَوِيلًا . وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ :

هُوَ الْفَرَاغُ ، وَالْجِيئَةُ وَالذَّهَابُ .

وَسَبَّحُ الْفَرَسُ : جَرَّيُهُ . وَهُوَ فَرَسٌ سَابِحٌ .

وَالسُّبْحَةُ بِالضَّمِّ : خَرَزَاتٌ يُسَبَّحُ بِهَا .

وَالسُّبْحَةُ أَيْضًا : التَّطَوُّعُ مِنَ الذِّكْرِ وَالصَّلَاةِ .

تَقُولُ : قَضَيْتَ سُبْحَتِي .

رَوَى أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَلَدَ رَجُلَيْنِ سَبَّحَا

بَعْدَ الْعَصْرِ ، أَيْ صَلَّيَا .

وَالتَّسْبِيحُ : التَّنْزِيهِ .

وَسُبْحَانَ اللَّهِ ، مَعْنَاهُ التَّنْزِيهِ لِلَّهِ ، نُصِبَ

عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ : أَبْرَأُ اللَّهَ مِنَ الشُّوءِ بَرَاءَةً .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : سُبْحَانَ مَنْ كَذَا ، إِذَا تَعَجَّبَتْ

مِنْهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

= هَنَأْنَا فَلَمْ تَمُنْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحْتَ

رَخِيَّةً بَالٍ قَدْ أَرْحَنَا هَوَايَا

وَقِيلَ :

وَأَرْمَلَةٌ تَسْعَى بِشُعْثٍ كَانَهَا

وَأَيَّاهُمْ رَبْدَاهُ حَثَّتْ رَثَالَهَا

(١) سَبَّحَ يَسْبَحُ سَبْحًا .

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ

سُبْحَانَ مِنْ عُلُقَمَةِ الْفَاخِرِ

يَقُولُ : الْعَجَبُ مِنْهُ إِذْ يَفْخَرُ . وَإِنَّمَا لَمْ يُنَوِّنْ

لَأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ عِنْدَهُمْ ، وَفِيهِ شِبْهُ التَّأْنِيثِ .

وَقَوْلُهُمْ : سُبُّحَاتُ وَجْهِ رَبَّنَا ، بَضْمُ السِّينِ وَالْبَاءِ ،

أَيْ جَلَالَتِهِ .

وَسُبُّوحٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ ، قَالَ ثَعْلَبُ : كُلُّ

اسْمٍ عَلَى «فَعُولٍ» فَهُوَ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ، إِلَّا السُّبُّوحُ

وَالْقُدُّوسُ ، فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ . وَكَذَلِكَ

الذُّرُوحُ .

وَقَالَ سَيَبَوِيه : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعُولٌ

بِوَاحِدَةٍ .

وَسُبُّوحَةٌ ، بَضْمُ السِّينِ مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ : الْبَلَدُ

الْحَرَامُ ، وَيُقَالُ وَادٍ بَعْرَفَاتٍ . وَقَالَ يَصِفُ

نُوقَ الْحَبِيبِ :

خَوَارِجُ مِنْ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ سُبُّوحَةٍ

إِلَى الْبَيْتِ أَوْ يَخْرُجْنَ مِنْ تَجْدٍ كَبْكَبٍ

[سبح]

الْإِسْجَاحُ : حُسْنُ الْعَفْوِ . يُقَالُ : « مَلَكْتُ

فَأَسْجَحُ » . وَيُقَالُ : إِذَا سَأَلْتَ فَأَسْجَحُ ، أَيْ

سَهَّلَ الْفَاظُكَ وَارْفَقَ .

وَمِشْيَةٌ سُبُّوحٌ ، أَيْ سَهْلَةٌ^(١) .

(١) قَوْلُهُ سُبُّوحٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ . قَالَ حَيَّانُ :

دَعُوا التَّخَايُوءَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُبُّوحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوهُ عَصَبٍ وَتَذَكِيرٍ

والسَّجِيحَةُ : الطبيعة .

ووجه أُسْجِحُ بَيْنُ السَّجَحِ ، أى حسنٌ معتدلٌ^(١) . قال ذو الرمة :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أُسِيْلَةٌ

وَوَجْهٌ كَمِرَاةِ الْغَرِيبَةِ أُسْجِحُ

وسَجَاح : اسم امرأة من بنى يَرْبُوعَ تَنَبَّأت .

ويقال : خَلَّ له عن سُجْحِ الطريق بالضم ،

أى عن وسطه . وبنى القوم بيوتهم على سُجْحِ

واحد ، وعلى سَجِيحَةٍ واحدة ، أى على قَدَرٍ واحد .

[سجح]

سَحَّحْتُ الماءَ وغيره أَسْحُهُ سَحًّا ، إذا صَبَبْتَهُ .

قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :

فَرُبَّتْ^(٢) غَارَةٌ أَسْرَعَتْ فِيهَا

كَسَحِّ الْخَزْرَجِيِّ جَرِيمٍ تَمَرٌ

وَسَحَّ الْمَاءُ يَسُحُّ سَحًّا ، أى سَالَ من فوق ؛

وكذلك المطر والدمع .

وسَحَّةٌ مائة سوط ، أى جلده .

وسَحَابَةٌ سَحُوحٌ .

وتَسَحَّحَ الماءُ ، أى سَالَ . ومَطَرٌ سَحَّاحٌ ،

أى يَسُحُّ شَدِيدًا .

وطَعْنَةٌ مُسَحَّحَةٌ .

(١) سَجِيحٌ أَخَذَ كَفَرِحَ سَجَحًا وَسَجَاحَةً :

سَهْلٌ وَلَانَ وَطَالَ فِي اعْتِدَالٍ وَقَلَّ لَحْمُهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَرَبَّتْ » .

وَسَحَّتِ الشَّاةُ تَسَحُّ بِالْكَسْرِ سُحُوحًا

وَسُحُوحَةً ، أى سَمِنَتْ . وَغَنَمٌ سِحَاحٌ^(١) ، أى

سِمَانٌ ، وَلَحْمٌ سَاحٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَأَنَّهُ مِنْ سَمَنِهِ

يَصُبُّ الْوَدَكُ .

وَفَرَسٌ مِسَحٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ ، كَأَنَّهُ يَصُبُّ

الْجَرَى صَبًّا .

وَالسَّخْسُخُ وَالسَّخْسَحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ .

[سجح]

السَّدْحُ : الصَّرْعُ بَطْحًا عَلَى الْوَجْهِ ، أَوْ إلقاءً

عَلَى الظَّهْرِ ، لَا يَقَعُ قَاعِدًا وَلَا مَتَكُورًا . تَقُولُ :

سَدَحَهُ فَأَسَدَحَ ، فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِيحٌ . قَالَ

الشَّاعِرُ^(٢) :

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَحُهُمْ

زُرْقُ الْأَسِنَّةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ^(٣)

وَرَوَاهُ الْمُفَضَّلُ : « تَسَدَحُهُمْ » فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

صَارَتِ الْأَسِنَّةُ كَأَفْرِ كُوبَاتٍ^(٤) تَسَدَحُ الرُّعُوسُ !

وَإِنَّمَا هُوَ « تَسَدَحُهُمْ » .

وَفُلَانٌ سَادِحٌ ، أَيْ مُخَصَّبٌ .

(١) وسجاح بالضم نادر .

(٢) هو خدّاش بن زهير .

(٣) قبله :

قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنُ إِذْ يَدْعُونَ خَيْلَهُمْ

لِكِنِّي تَكْرَرٌ فِي آذَانِهَا صَمَمٌ

أى يطلبون من خيلهم أن تكرر فلا تطيعهم .

(٤) كافر كوب ، هى المقرعة . انظر حواشى البيان ١ :

١٤٢ بتحقيق عبد سلام هارون .

[سرح]

السَّرْحُ : المال السَّامُ . تقول : أَرَحْتُ
الماشية وَأَنْفَشْتُهَا ، وَأَسَمْتُهَا ، وَأَهْمَلْتُهَا ، وَسَرَحْتُهَا
سَرَحًا ، هذه وحدها بلا ألف .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ .

وسَرَحَتْ هِيَ بنفسها سُرُوحًا ، يتعدى
ولا يتعدى . تقول : سَرَحْتُ بِالْعِدَاةِ ، وراحت
بالعشي .

يقال : ماله سَارِحَةٌ ولا رائحةٌ ، أى شئ .

وسَرَّحْتُ فلانا إلى موضع كذا ، إذا أرسلته .

وتَسْرِيحُ المرأة : تطليقها ؛ والاسم السَّرَاحُ ،

مثل التبليغ والبلاغ . وفي المثل : « السَّرَاحُ من

النجاح » ، أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل

فَآيَسْتَهُ ، فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف .

وتَسْرِيحُ الشعر : إرساله وحله قبل المشط .

والتَسْرِيحُ : التسهيل .

وفرس سَرِيحٌ ، أى عُرِيٌّ ؛ وَخَيْلٌ سُرُحٌ .

وناقةٌ سُرُحٌ وَمُنْسَرِحَةٌ ، أى سريعة . قال

الأصمعي : مَلَأْتُ سُرُحُ الْجَنْبِ : المنسرح^(١)

للذهاب والهجى .

ومِشِيَّةٌ سُرُحٌ ، مثل سُجُحٍ ، أى سهلة .

والمُنْسَرِحُ : الخارج من ثيابه . والمُنْسَرِحُ :

جنسٌ من العَرُوضِ .

(١) في اللسان : « منسرح » بدون أل .

وأنسَرَحَ الرجل ، إذا استلقى وفرَّجَ رجليه .
والسَّرْحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ طَوَالٌ ، الواحدة
سَرَحَةٌ ، يقال هى الآء على وزن العاع . وأما قول
مُجِيد^(١) :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ

على كُلِّ أَفْنَانِ الْعِضَاهِ تَرُوقُ

فإنما كنى بها عن امرأة .

وسَرَحَةٌ فى قول لبيد :

* وسَرَحَةٌ فالمرآنة فالحِيار^(٢) *

: اسم موضع .

والسَّرِيَّاحُ : الطويل . والسَّرِيَّاحُ : الجواد .

وأم سَرِيَّاحٍ : امرأة . قال^(٣) :

إِذَا أُمُّ سَرِيَّاحٍ غَدَتْ فى ظِلِّ عَائِنِ

جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

والسَّرِيحَةُ : واحدة السَّرِيحِ والسَّرَاحِ ،

وهى السُّيُور التى يُخَصِّفُ بها .

والسَّرِحَانُ : الذئب . وهذيلُ تُسَمَّى الأسدَ

سَرِحَانًا . وفى المثل : « سَقَطَ العشاءُ به على

سَرِحَانٍ » .

قال سيبويه : النون زائدة ، وهو فِعْلَانٌ

(١) مجيد بن ثور .

(٢) صدره :

* لِمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ *

(٣) دراج بن زرعة .

والجمع سَرَاحِينُ . قال الكسائي : الأثني
سِرْحَانَةٌ .

[سردح]

السِرْدَاخُ : مكان لين يُنْبِت النَجْم والنَّصِي .
والسِرْدَاخُ : الناقة الكثيرة اللحم . وقال الفراء :
العظيمة .

[سطح]

السُّطْحُ معروف ، وهو من كل شيء أعلاه .
وسَطَحَ الله الأرضَ سَطْحًا : بَسَطَهَا .
وتَسَطَّيَحَ القَبْرُ : خلاف تَسْنِيْمِهِ . وَأَنْفُ
مُسَطَّحٌ : مُنْبَسِطٌ جدًا .

والسَّطِيحَةُ والسَّطِيحُ : الْمَزَادَةُ . والسَّطِيحُ :
المُسْتَلْقَى عَلَى قَفَاهُ مِنَ الزَّمَانَةِ .

وسَطِيحٌ : كاهنُ بَنِي ذِيئِبٍ ، يقال : كان
لا عَظْمَ فِيهِ سِوَى رَأْسِهِ .

وانسَطَحَ الرجلُ : امتدَّ عَلَى قَفَاهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ .
والسُّطَّاحُ ، بالضم والتشديد : نَبْتُ ، الواحد
سُطَّاحَةٌ .

والمِسْطَحُ : الصَّفَاةُ يحاط عليها بالحجارة
فيجتمع فيها الماء . والمِسْطَحُ أيضا : عَمُودُ الْخَبَاءِ .
قال الشاعر (١) :

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو خُرَاعَةَ دُونَنَا
وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يَقْلَبُ مِسْطَحًا

(١) مالك بن عوف النضري .

والمِسْطَحُ : الموضع الذي يُبْسَطُ فِيهِ التَّمَرُ
وَيُجَفَّفُ ، يُفْتَحُ مِيمُهُ وَيُكْسَرُ .

أبو عمرو : اسْلَنْطَحَ الشيءُ : طَالَ وَعَرُضُ .

[سفح]

سَفْحُ الجبلِ : أسفلُهُ حَيْثُ يَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ ،
وهو مُضْطَجَعُهُ . وقول الأعشى :

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكَيْبَ فَذَا قَا
رِ فَرَوْضَ الْقَطَا فذَاتَ الرِّثَالِ

: هو اسم موضع بعينه .
وسَفَحَتُ الماءُ : هَرَقَتْهُ . وسَفَحَتُ دَمَهُ :
سَفَكَتُهُ .

ورجل سَفَّاحٌ : أَيْ قَادِرٌ عَلَى الْكَلَامِ .
وَالسَّفَّاحُ : لقب عبد الله بن محمد ، أول خليفة
من بني العباس .

وَالسِّفَاحُ : الزَّيْنَى . تقول : سَافَحَهَا مُسَافِحَةً
وَسِيفَاحًا .

وَالسَّفِيحَانِ : جُوعَالِقَانِ يُجْعَلَانِ كَالْخُرْجِ .
وَالسَّفِيحُ : سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ مِمَّا لَا نَصِيبَ لَهُ .

[سلح]

السِّلَاحُ مذكَّرٌ ، لِأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى أَسْلِحَةٍ ،
فهذا جمع المذكر مثل حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ ، ورداء وأردية .
ويجوز تأنيثه ، قال الطِّرِمَاحُ وَذَكَرَ ثَوْرًا يَهْزُ
قَرْنَهُ لِّلْكِلَابِ لِيَطْعَنَهَا بِهِ :

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِثْهَا كَلَالَةً
يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَانِ

وَتَسْلَحُ الرَّجُلُ : لَبَسَ السِّلَاحَ .

وَرَجُلٌ سَالِحٌ : مَعَهُ سِلَاحٌ .

وَالْمُسْلَحَةُ : قَوْمٌ ذَوُو سِلَاحٍ . وَالْمُسْلَحَةُ
كَالْتَعْرِ وَالْمَرْقَبِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَ أَدْنَى
مُسَالِحِ فَارِسَ إِلَى الْعَرَبِ الْعُذَيْبَ » . قَالَ بَشَرُ :

بِكُلِّ قِيَادٍ مُسْنِفَةٍ عَنُودٍ

أَضَرَّ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْغَوَارُ

وَالسِّلَاحُ بِالضَّمِّ : النَّجْوُ . وَقَدْ سَلَحَ سَلَحًا ،
وَأَسْلَحَهُ غَيْرُهُ .

وَنَاقَةٌ سَالِحٌ : سَاحَتْ مِنَ الْبَقْلِ وَغَيْرِهِ

وَالْإِسْلِيحُ : نَبْتُ تَعَزُّرٍ عَلَيْهِ أَلْبَانُ الْإِبِلِ .

قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : « الْإِسْلِيحُ ^(١) » ، رَغْوَةٌ
وَصَرِيحٌ ، وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ .

وَسَلِيحٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَسَيْلَحُونَ : قَرْيَةٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَالِحُونَ .

وَقَدْ ذَكَرْنَا إِعْرَابَهُ فِي فَصْلِ (نَصَب) مِنْ

بَابِ الْبَاءِ .

وَالسُّلْحُ وَلَدُ الْحَجَلِ ، مِثْلُ السُّلْكِ وَالسُّلْفِ ؛

وَالْجَمْعُ سُلْحَانٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو الْجَوِّيَّةُ :

وَتَتَّبِعُهُ غُبْرٌ إِذَا مَا عَدَا عَدَاؤًا

كَسِلْحَانٍ حَجَلِي قُمْنَ حِينَ يَقُومُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ — وَقِيلَ لَهَا :

مَا شَجَرَةُ أَيْبِكَ ؟ — فَقَالَتْ : شَجَرَةُ أَبِي الْإِسْلِيحِ » . الْخ .

[سَمَح]

السَّمَاحُ وَالسَّمَاحَةُ : الْجُودُ . وَسَمَحَ بِهِ : أَيْ
جَاءَ بِهِ . وَسَمَحَ لِي : أَعْطَانِي . وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ
سَمَحَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ سَمَحٌ ، وَقَوْمٌ سَمَحَاءُ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ
سَمِيحٌ . وَمَسَامِيحٌ : كَأَنَّهُ جَمَعَ مَسْمَاحٍ . وَامْرَأَةٌ
سَمَحَةٌ وَنِسْوَةٌ سَمَاحٌ لَا غَيْرَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْمُسَامَحَةُ : الْمُسَاهَلَةُ . وَتَسَامَحُوا : تَسَاهَلُوا .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسَمَحَتْ قَرُونَتُهُ » ، أَيْ ذَلَّتْ
نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .

وَتَسْمِيحُ الرُّمَحِ : تَثْقِيْفُهُ . وَالتَّسْمِيحُ : السَّيْرُ
السَّهْلُ . وَقَالَ :

* سَمَحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً قِيًّا ^(١) * *

[سَنَح]

السَّنِيحُ وَالسَّانِحُ : مَا وَلَّاكَ مِيَامِنَهُ مِنْ ظَلْيٍ
أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهَا . تَقُولُ : سَنَحَ لِي الظَّيُّ يَسْنَحُ
سُنُوحًا ، إِذَا مَرَّ مِنْ مَيَاسِرِكَ إِلَى مِيَامِنِكَ .
وَالْعَرَبُ تَدِيمُنُ السَّانِحِ وَتَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ . وَفِي
الْمَثَلِ « مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » . وَسَنَحَ
وَسَاحَحَ بِمَعْنَى . قَالَ الْأَعَشَى :

* جَرَتْ لَهُمَا طَيْرُ السِّنَاحِ بِأَشَامٍ ^(٢) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « بِلَادًا قِيًّا » .

(٢) صَدْرُهُ :

* أَجَارَهُمَا بِشَرٍّ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا *

وَفِي اللِّسَانِ :

أَجَارَهُمَا بِشَرٍّ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا

جَرَى لَهَا طَيْرُ السَّنِيحِ بِأَشَامٍ

قال أبو عبيدة : سأل يونسُ رؤبةً وأنا شاهدٌ
عن السائح والبارح ، فقال : السائحُ : ما وَّلَاكَ
ميامنه ، والبارح : ما وَّلَاكَ مياسره .

وسنح لي رأي في كذا ، أي عَرَض . وسنحتُ
بكذا ، أي عَرَضْتُ وَلَحَنْتُ . قال الشاعر ^(١) :

وحاجةٌ دون أخرى قد سنحتُ بها ^(٢)

جعلتها للتي أخفيتُ عنوانا

[سوح]

ساحةُ الدار : باحُها ، والجمع سَاحٌ وساحات ،
وسُوحٌ أيضاً مثل بدنةٌ وبدنٌ ، وخشبةٌ وخشبٌ .

[سيح]

ساحُ الماء يسيحُ سيحاً ، إذا جرى على
وجه الأرض .

والسيحُ : الماء الجاري . والسيحُ أيضاً :
ضَرْبٌ من البرود . والسيحُ : عباءةٌ مخططةٌ .

وبرْدٌ مُسيحٌ ومُسيَّرٌ ، أي مخطَّطٌ . وعباءةٌ
مُسيحةٌ . قال الطرماح :

من الهوذِ كدراءِ السراةِ ولوئها

خَصِيفٌ كلون الحَيِّقُطانِ المُسيحِ

وأنشد الأصمعي :

وإني فلا تنظرُ سيوحَ عباءتي

شفاه الدقي يا بكر أم حكيم ^(٣)

(١) هو سوار بن المضرب .

(٢) في اللسان : « سنحت لها » .

(٣) في اللسان : « وإني وإن تنكر » ، « يا بكر أم تميم » .

الدقي : البشمُ .

وساح في الأرض يسيحُ سياحةً وسيوحاً
وسيحاً وسيحاناً ، أي ذهب . وفي الحديث :

« لا سياحة في الإسلام »

وساح الظلُّ ، أي فاء .

والمسيحُ : الذي يسيح في الأرض بالنعمة

والشر . وفي الحديث : « ليسوا بالمسيح

ولا بالمذاييع ^(١) البذر » .

وانساح باله : أي اتسع . وقال :

أمنى ضمير النفس إليك بعد ما

يراجعني بئى فينساح بالها

وسيحُ : ماءً لبنى حستان بن عوف . وقال :

* يا حَبْدًا سيحُ إذا الصيفُ التهبُ *

وسيحانُ : نهرٌ بالشام .

وساحينُ : نهرٌ بالبصرة .

وسيحونُ : نهرٌ بالهند .

فصل الشين

[شبح]

الشبحُ : الشخص ، وقد يسكنُ .

أبو عمرو : الشبحانُ : الطويل .

ورجل مشبوحُ الذراعين ، أي عريضهما ،

وكذلك شبحُ الذراعين بالتسكين . تقول منه شبحُ

الرجل بالضم .

(١) المذاييع : الذين يذيعون الفواش .

والْحَرْبَاءُ يَشْبَحُ عَلَى الْعُودِ ، أَيْ يَمْتَدُّ .
وَتَشْبِيحُ الشَّيْءِ : جَعْلُهُ عَرِيضًا .

[شج]

الشُّحُّ : الْبُخْلُ مَعَ حِرْصٍ . تَقُولُ : شَحِحتَ
بِالْكُسْرِ تَشْحُ ، وَشَحِحتَ أَيْضًا تَشْحُ وَتَشِخُ .
وَرَجُلٌ شَحِيحٌ وَقَوْمٌ شَحَاحٌ وَأَشِحةٌ .
وَتَشَاحَّ الرَّجُلَانِ عَلَى الْأَمْرِ لَا يَرِيدَانِ أَنْ
يَفْوتَهُمَا . وَفُلَانٌ يُشَاحُّ عَلَى فُلَانٍ : أَيْ يَضِنُّ بِهِ .
وَالشَّحَاحُ بِالْفَتْحِ : الشَّحِيحُ . وَيُقَالُ أَيْضًا
أَرْضٌ شَحَاحٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ . وَالزَّنْدُ
الشَّحَاحُ : الَّذِي لَا يُورِي . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

فَإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ

وَقَدْ حَيَّ بِكَفِّي زِنَادًا شَحَاحًا^(١)

وَالشَّحْشَحُ : الْمَوَاطِبُ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقَالُ :
الْمَاضِي فِيهِ ، حَتَّى يُقَالَ لِلْمَاضِي فِي خُطْبَتِهِ ؛
شَحْشَحَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الصُّحَى

وَحَثَّ الْقَطِينَ الشَّحْشَحَانُ الْمَكْلَفُ

يَعْنِي الْحَادِي .

وَالشَّحْشَحَةُ : الطَّيْرَانُ السَّرِيعُ . يُقَالُ : قَطَاةٌ

(١) بعده :

كَتَارَكَةٍ بَيَضَهَا بِالْعَرَاءِ

وَمُلْدِسَةٍ بَيِضَ أُخْرَى جَنَاحَا

يُضْرَبُ مِثْلَانِ تَرَكَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْإِهْتِمَامُ بِهِ ، وَالْجَدْفِيَّةُ ،
وَالشَّحْلُ بَعْدَ لَا يَجُزُّهُ وَلَا مَنْفَعَةٌ لَهُ فِيهِ .

شَحْشَحَ : أَيْ سَرِيعَةً . وَالشَّحْشَحُ : الْغَيُورُ ،
وَالشُّجَاعُ أَيْضًا .

وَشَحْشَحَ الْبَعِيرُ فِي هَدِيرِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ
خَالصًا . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

* فَرَدَّدَ الْهَدَرَ وَمَا إِنَّ شَحْشَحًا^(٢) *

[شرح]

الشرحُ : الكَشْفُ ؛ تَقُولُ : شَرَحْتُ
الغَامِضَ ؛ إِذَا فَسَّرْتَهُ . وَمِنْهُ تَشْرِيحُ اللَّحْمِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَةً

ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً^(٣) مُشَرَّحَةً

وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَرِيحَةٌ . وَكُلُّ سَمِينٍ مِنَ اللَّحْمِ
مُمْتَدٌّ فَهُوَ شَرِيحَةٌ وَشَرِيحٌ .

وَشَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَانْشَرَحَ .

وَشَرَّاحِيلُ : اسْمٌ ، كَأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى إِيلَ

وَيُقَالُ شَرَّاحِينُ أَيْضًا ، بِإِبْدَالِ اللَّامِ نُونًا ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

[شرح]

الشَّرْمَحُ : الطَّوِيلُ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

وَلَا تَذْهَبْنَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ

طَوَالَ فَإِنَّ الْأَقْصَرَيْنِ أَمَازِرُهُ^(٤)

(١) هو سلمة بن عبد الله العدوي .

(٢) بعده :

* يَمِيلُ عَلَخَدَيْنِ مَيْلًا مُصَفَّحًا *

(٣) الألية ، بفتح الهمزة . وَضَبَطَهَا بِالْكَسْرِ خَطًا ،
وَقَدْ ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ عَلَى هَذَا الْخَطِّ .

(٤) أَمَازِرُهُ ، يَرِيدُ أَمَازِرَهُمْ ، أَيْ أَقْوَابَهُمْ قُلُوبًا .

[شفلح]

أبو زيد : الشَفْلَحُ : الواسع المنخريْن العظيم
الشفتين ، ومن النساء الضخمة الأشكتين ،
الواسعة الفرج .

[شقق]

أَشَقَّحَ النخل : أزهى . وكذلك التشقيقُ .
ونهى عن بيعه قبل أن يُشَقَّحَ .
وقولهم : قُبِحَ له وشُقِّحاً ، إتياع له . وقد قيل :
معناها واحد .

وقُبِحَ الرجلُ وشُقِّحَ قباحةً وشقاخة .
وقبيح شقيق .
والشُقِّاح : نبتٌ (١) .

[شنج]

الشَنَاحِيُّ : الطويل . رجل شَنَاحٍ ،
حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين ،
وبكر شَنَاحٍ ، وهو الفتي من الإبل ، وبكرة
شَنَاحِيَّةٌ .

[شيخ]

الشيخُ : نبتٌ . والشيخُ في لغة هذيل :
الجادُّ في الأمور ، والجمع شيخٌ .

وشايح الرجلُ : جدُّ في الأمرِ . قال
أبو ذؤيب يرثي رجلاً :

بَدَرْتَ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ

وَشَايَحْتَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِنَّكَ شَيْخٌ

(١) في اللسان : « نبت الكبير » .

وأشاح ، مثل شايح . قال الشاعر (١) :

* قُبًّا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا (٢) *

وفي لغة غيرهم شايح وأشاح ، بمعنى حذر .
قال (٣) :

إِذَا سَمِعَ الرِّزَّ مِنْ رِيَّاحٍ (٤)

شَايَحَنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَّاحٍ

أى حذرَن . والشَّيْحَانُ : القيور ، لحذرَه

على حرَمِه . وناقَةُ شَيْحَانَةٍ ، أى سريعة .

وَأَشَّاحَ بوجهه : أَعْرَضَ . وَأَشَّاحَ الفرسُ

بِذَنبِه ، إِذَا أَرَّخَاهُ (٥) .

والمشيوحاء : الأرض التي تنبت الشيخ .

والمشيوحاء : أن يكون القوم في أمرٍ يتدرونه .

يقال لهم : هُم في مَشْيُوحَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ .

فصل الصاد

[صبح]

الصُّبْحُ : الفجر . والصَّبَاحُ : نقيض المساء .

(١) هو أبو النجم .

(١) بعده :

* لَا مُنْفِشًا رَعِيًّا وَلَا مُرِيحًا *

المنفش والمنفش بالتضعيف : الذى يتركها ترعى ليلا .

(٣) أبو السوداء العجلي .

(٤) يروى : « من رباح » بالباء .

(٥) قال المجد في مادة (ساح) : « وأساح الفرس

بذنبه ، إذا أرخاه ، وغلط الجوهري فذكره بالسين » .

وقد ذكره بالسين الزبيدي ، وابن فارس ، وصاحب

الضياء ، قالوا كلهم في باب السين والياء : وأشاح بوجهه :

أعرض . وأشاح الفرس بذنبه : أرخاه .

وكذلك الصَّبِيحَةُ . تقول : أَصْبَحَ الرَّجُلُ ،
وصَبَّحَهُ اللهُ .

وصَبَّحْتُهُ ، أى قلتُ له : عِمَّ صَبَاحًا . وصَبَّحْتُهُ
أَيْضًا ، إذا أَتَيْتُهُ صَبَاحًا . ولا يُرَادُ بالتَّشْدِيدِ
ههنا التَّكْثِيرُ .

وأَصْبَحَ فلانٌ عالمًا ، أى صار .

وَأَتَيْتُهُ لِيُصْبِحَ خَامِسَةً ، كما تقول لِمُسْنَى
خَامِسَةً . وَصَبَّحَ خَامِسَةً بالكسر لغة فيه .
وَأَتَيْتُهُ أَصْبُوْحَةً كُلَّ يَوْمٍ ، وَأُمْسِيَّةً كُلَّ
يَوْمٍ . وَلَقَيْتُهُ صَبَاحًا وَذَا صَبَاحٍ ، وهو ظَرْفٌ
غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ . وأما قول الشاعر أنس
بن نُهَيْك :

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ

لِأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مِنْ يَسُودُ^(١)

فلم يستعمله ظَرْفًا . قال سيبويه : هى لغةٌ
لِخَثْعَمٍ .

وَفُلَانٌ يَنَامُ الصَّبِيْحَةَ وَالصُّبْحَةَ^(٢) ، أى ينام

حين يُصْبِحُ . تقول منه : تَصَبَّحَ الرَّجُلُ .

وَالْمُصْبِحُ بِالْفَتْحِ : موضع الإصباح ووقت

الإصباح أَيْضًا . قال الشاعر :

* بِمُصْبِحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُمْسَى *

وهذا مبنيٌّ على أصل الفعل قبلَ أن يُزَادَ

فيه ، ولو بُنِيَ على أَصْبَحَ لَقِيلَ مُصْبِحٌ بضم الميم .
وَالصُّبُوحُ : الشُّرْبُ بِالْغَدَاةِ ، وهو خلاف
الغُبُوقِ . تقول منه : صَبَّحْتُهُ صَبْحًا .

وقال^(١) يصف فرسا :

كَانَ ابْنُ أَتْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبِيحُهُ

مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ

وَاصْطَبَّحَ الرَّجُلُ : شَرِبَ صَبُوحًا ، فهو

مُصْطَبِّحٌ وَصَبَّحَانِ ، والمرأة صَبَّحَى ، مثل
سَكْرَانٍ وَسَكْرَى . وفى المثل : « إِنَّهُ لَا كُذْبُ
مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبَّحَانِ » .

وَالْمِصْبَاحُ : السِّراج . وقد اسْتَصْبَحْتُ بِهِ ،
إذا أَسْرَجْتِ .

وَالشَّمْعُ مِمَّا يُصْطَبَّحُ بِهِ ، أى يُسْرَجُ بِهِ .

وَالْمِصْبَاحُ : الناقة التى تُصْبِحُ فى مَبْرَكِهَا

وَلَا تَرْتَمَى حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ . قال الأصمعيّ : وهذا
مِمَّا يُسْتَجَبُّ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمَصَابِيحُ : الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُصْطَبَّحُ بِهَا .

وَيَوْمُ الصَّبَاحِ : يَوْمُ الْغَاةِ . قال الأعشى :

* غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النِّقْعُ ثَارًا^(٢) *

وَالصَّبَاحَةُ : الْجَمَالُ ، وقد صَبَّحَ بِالضَّمِّ صَبَاحَةً ،

فهو صَبِيحٌ وَصُبَاحٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، عن الكسائي :

(١) هو قرط بن التوأم اليشكري .

(٢) صدره :

* بِهِ تُرْعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ *

(١) ورد البيت فى المطبوعة الأولى مقدم الجز على

الصدر .

(٢) بالفتح والضم .

وَالْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَضْهَبِ . تقول: رجل
أَصْبَحُ وَأَسَدُ أَصْبَحُ بَيْنَ الصَّبَحِ .

وَالْأَصْبَحِيُّ : السَّوْطُ . قال أبو عبيدة
ذُو أَصْبَحَ : ملكٌ من ملوك اليمن ، وإليه نُسِبَتِ
السيَاطُ الْأَصْبَحِيَّةُ .

[صحح]

الصِّحَّةُ : خلاف السَّقَمِ . وقد صَحَّ (١) فلان
من عِلَّتِهِ واستَصَحَّ . قال الأعشى :

* نَفَضَ الْأَسْقَامَ عَنْهُ وَاسْتَصَحَّ (٢) *

وَصَحَّحَهُ اللَّهُ فَهُوَ صَحِيحٌ وَصَحَّاحٌ بِالْفَتْحِ .
وكذلك صَحِيحُ الْأَدِيمِ وَصَحَّاحُ الْأَدِيمِ بِمَعْنَى ،
أى غير مقطوع . وَأَصَحَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مُصَحَّحُونَ ،
إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهةٌ ثم ارتفعت .
وفى الحديث : « لَا يُورَدَنَّ ذُو عَاهَةٍ عَلَى مُصَحَّ » .
وتقول : السَّفَرُ مَصَحَّةٌ ، بالفتح .

وَالصَّخْصَجُ وَالصَّخْصَاحُ وَالصَّخْصَحَاتُ :
المكان المستوى . وَالتُّرَّهَاتُ الصَّخَاصِحُ ، هى الباطل .
هكذا حكاه أبو عبيد . وكذلك التُّرَّهَاتُ الْبَسَاسُ .
وهما بالإضافة أجودُ عندي .

(١) صَحَّ يَصِحُّ صَحًّا ، فهو صحيح . والجمع صحاح .
والصحاح بالفتح : لغة فى الصحيح .

(٢) صدره :

* أَمْ كَمَا قَالُوا صَحِيحٌ فَلْتُنْ *

وبعده :

لِيُعِيدَنَّ لِمَعْدٍ عَكْرَهَا

دلجَ الليل وتأخَذَ المِنَحَ

[صدح]

صَدَحَ الدِّيكُ وَالْغَرَابُ صَدْحًا ، أى صاح .
قال لييد :

* وَقَيْنَةُ وَمِزْهَرٍ صَدَّاحٌ (١) *

وَالصَّيْدَحُ : الفرس الشديد الصوت . وصَيْدَحُ
اسم ناقة ذى الرِّمَّةِ . وقال :

رَأَيْتِ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا

فَقُلْتُ لِصَيْدَحٍ انْتَجِعِ بِاللَّيْلِ (٢)

وَالصُّدْحَةُ : خرزة يؤخذُ بها الرجال .

[مرج]

الصَّرْحُ : القصر ، وكلُّ بناء عالٍ ، والجمع
الصُّرُوحُ .

وَالصَّرْحَةُ : المَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ . قال أبو عبيد :
* فَتَخَّاهُ لَاحَ لَهَا بِالصَّرْحَةِ الذَّيْبُ (٣) *

وَصَرْحَةُ الدَّارِ : عَرَصَتُهَا .

وَالصِّرَاحُ : حصنٌ باليمن .

وَالصَّرْحُ ، بالتحريك : الخالص من كلِّ شئ .
قال الشاعر (٤) :

(١) قبله :

وَفَتْنِيَّةٌ كَالرَّسْلِ الْقِمَاحِ

بَاكَرَتْهُمْ بِجُلِّي وَرَاحِ

وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

(٢) فى اللسان « سمعت الناس » . وفى حواشى اللسان
« قوله سمعت الناس الخ برفع الناس هكذا ضبطه غير واحد .
ووجدت بخط الجوهري رأيت ، بدل سمعت ، وهو خطأ ،
والصواب ما هنا . فتأمل . كذا بخط السيد مرتضى بهامش
الأصل » . أى بهامش أصل اللسان .

(٣) البيت للراعى . وصدرة :

* كَأَنَّهَا حِينَ فَاضَ الْمَاءُ وَاخْتَلَفَتْ *

(٤) هو المتنخل الهذلى .

تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيْدِيهِمْ^(١) جَمَاجِمَهُمْ
كَمَا يُفَلِّقُ مَرْؤُ الْأَمْعَزِ الصَّرْحُ
والصَّرِيحُ : اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَتْ رَغْوَتُهُ .
وتقول : جاء بنو تميم صَرِيحَةً ، إِذَا لَمْ
يَخَالِطُهُمْ^(٢) غَيْرُهُمْ .

والصَّرِيحُ : الرَّجُلُ الْخَالِصُ النَّسَبُ ، وَالْجَمْعُ
الصَّرَحَاءُ .

وَكُلُّ خَالِصٍ صَرِيحٌ . وَقَدْ صَرَّحَ بِالضَّمِّ
صَرَّاحَةً وَصُرُوحَةً .

وصريحٌ : اسمُ فحلٍ مُنْجِبٍ . وقال^(٣) :

وَمِرْ كَضَةٍ صَرِيحِي أَبُوهَا

يَهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

وَانْصَرَّحَ الْحَقُّ : أَيُّ بَانَ .

وَشَتَمْتُ فَلَانًا مُصَارِحَةً وَصِرَاحًا ، أَيُّ كِفَاحًا

وَمُوَاجِهَةً ، وَالْأَسْمُ الصُّرَاحُ بِالضَّمِّ .

وَكَأْسٌ صُرَاحٌ ، إِذَا لَمْ تُشَبَّ بِمِزَاجٍ .

وَالْتَصْرِيحُ : خِلَافُ التَّعْرِيزِ . وَيَوْمٌ مُصَرَّحٌ :

أَيُّ لَيْسَ فِيهِ سَحَابٌ ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الطَّرِمَاحِ^(٤)

(١) قوله « بأيديهم » في نسخة « بأيدينا » .

(٢) في المطبوعة الأولى « لم يخالطهم » ، صوابه من
اللسان .

(٣) أوس بن غلفاء الهجيمي .

(٤) قال الطرماح في صفة ذئب :

إِذَا امْتَسَلَ يَهُوِي قُلْتُ ظِلُّ طَخَاءَةٍ

ذَرَى الرِّيحُ فِي أَغْقَابِ يَوْمٍ مُصَرَّحٍ

وَتَصْرِيحُ الْحَمْرِ : أَنْ يَذْهَبَ عَنْهَا الزَّبَدُ ،
تَقُولُ : قَدْ صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ وَإِزْبَادٍ .
وَصَرَّحَ فَلَانٌ بَمَا فِي نَفْسِهِ ، أَيُّ أَظْهَرَهُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « صَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مُحَضِّهِ » ، أَيُّ
انْكَشَفَ .

وتقول أيضاً : « صَرَّحَتْ كَخْلُ » ، أَيُّ
أَجْدَبَتْ وَصَارَتْ صَرِيحَةً ، أَيُّ خَالِصَةً فِي الشَّدَةِ .
وَالصُّمَارِحُ بِالضَّمِّ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْمِمَّ زَائِدَةٌ ، وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو : « الصُّمَارِحُ »
بِالدَّالِ ، وَلَا أَظُنُّهُ مُحْفُوظًا .

[مردح]

الصَّرْدَحُ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي ، وَالصِّرْدَاخُ
مِثْلُهُ .

[صفح]

صَفَحَ الشَّيْءُ : نَاحِيَتُهُ . وَصَفَحَ الْإِنْسَانُ :
جَنِبُهُ . وَصَفَحَ الْجَبَلَ : مُضْطَجَعُهُ . وَأَمَّا قَوْلُ بَشَرٍ :

رَضِيْعَةٌ صَفَحَ بِالْجَبَاةِ^(١) مُلْمَةٌ

لَهَا بَلَقٌ فَوْقَ الرُّعُوسِ مُشَهَّرٌ

فَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ جَاوِرٍ قَوْمًا مِنْ بَنِي
عَامِرٍ فَقَتَلُوهُ غَدْرًا . يَقُولُ : غَدَرْتُكُمْ بَزِيدِ بْنِ
ضُبَاءِ الْأَسَدِيِّ ، أَخْتُ غَدَرْتُكُمْ بِصَفْحِ الْكَلْبِيِّ .
وَصَفْحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ .

(١) في اللسان : « بِالْجَبَاةِ » .

وَنَظَرَ إِلَى بَصْفَحِ وَجْهِهِ وَبَصْفَحِ وَجْهِهِ ، أَيْ
بِعُرْضِهِ .

قال أبو عبيدة : يقال ضَرَبَهُ بِصَفْحِ السَّيْفِ -
والعامة تقول : بَصْفَحِ السَّيْفِ مَفْتُوحَةً - أَيْ بِعُرْضِهِ .
وصفيحة الوجه : بَشْرَةٌ جَلِيدِهِ .

وصَفَّاحُ الباب : أَلْوَا حُهُ .

والصَفِيحَةُ : السَّيْفُ العَرِيضُ ، وكذلك
الحَجَرُ العَرِيضُ . وَوَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٌ
صَفِيحَةٌ .

وصَفَّحْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْ ذَنْبِهِ .
وقد ضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْهُ
وَتَرَكْتَهُ .

وصَفَّحْتُ الْإِبِلَ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا أَمَرَزْتَهَا .
وصَفَّحْتُ فُلَانًا وَأَصْفَحْتُهُ ، إِذَا سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ .
وصَفَّحْتُهُ وَأَصْفَحْتُهُ جَمِيعًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفِ
مُصَفِّحًا ، أَيْ بِعُرْضِهِ .

وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا نَظَرْتُ فِي صَفْحَاتِهِ .
والمصاحفة : الْأَخْذُ بِالْيَدِ . وَالتَّصَافُحُ مِثْلُهُ .
وتقول : وَجْهُ هَذَا السَّيْفِ مُصَفِّحٌ ^(١) ، أَيْ
عَرِيضٌ ، مِنْ أَصْفَحْتُهُ .

وَالْمُصَفِّحُ أَيْضًا : الْمَمَالُ . وَفِي الْحَدِيثِ « قَلْبُ
الْمُؤْمِنِ مُصَفِّحٌ عَلَى الْحَقِّ »
وَالْمُصَفِّحُ أَيْضًا : السَّادِسُ مِنْ سِهَامِ الْجَيْمِ .
ويقال لَهُ الْمُسَبِّلُ أَيْضًا .

(١) المصفع ككرم : العريض ، ويشدد .

والتَّصْفِيحُ : مِثْلُ التَّصْفِيقِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ » ، وَيُرْوَى
أَيْضًا بِالْقَافِ . وَتَصْفِيحُ الشَّيْءِ : جَعْلُهُ عَرِيضًا .
ومنه قولهم رَجُلٌ مُصَفِّحُ الرَّأْسِ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ
الرَّأْسِ .

وقول لبيدٍ يصف سحابةً :

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ

وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْعَالِي

قال ابن الأعرابي : الْمُصَفِّحَاتُ : السُّيُوفُ ،
لأنَّهَا صَفَّحَتْ حِينَ طُبِعَتْ ، وَتَصْفِيحُهَا : تَعْرِيفُهَا
وَمَطْلُهَا . وَيُرْوَى بِكسْرِ الْقَاءِ ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ تَكْشُفَ
الغَيْمِ إِذَا لَمَعَ مِنْهُ الْبَرْقُ فَانْفَرَجَ ثُمَّ التَّقَى بَعْدَ خُبُوءِهِ
بِتَصْفِيحِ النِّسَاءِ إِذَا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ .

وَالصُّفَّاحُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْحَجَرُ الْعَرِيضُ .

[صلح]

الصَّلَاحُ : ضِدُّ الْفَسَادِ . تقول : صَلَحَ الشَّيْءُ
يَصْلُحُ صُلُوحًا ، مِثْلُ دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا .
قال القراء : وَحَكَى أَصْحَابُنَا صَلَحَ أَيْضًا بِالضَّمِّ .
وهذا الشَّيْءُ يَصْلُحُ لَكَ ، أَيْ هُوَ مِنْ بَابِ تِكَ .
وَالصِّلَاحُ بِكسْرِ الصَّادِ : الْمَصَالِحَةُ ^(١) ،
وَالْأَسْمُ الصَّلَحُ ، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ . وَقَدْ اصْطَلَحَا
وَتَصَالَحَا وَاصْلَحَا أَيْضًا مُشَدَّدَةً الصَّادِ .

(١) صَالِحُهُ مُصَالِحَةٌ وَصِلَاحًا .

والصُّوحُ بالضم : حائط الوادى ، وله
صُوحَانِ ، وَوَجْهُ الْجِبَلِ الْقَائِمُ ، تراد كأنه حائط .
وفى الحديث : « أَلْقَوْهُ بَيْنَ الصُّوحَيْنِ حَتَّى
أَكَلَتْهُ السِّبَاعُ » ، أى بين الجبلين .
و بنو صُوحَانَ من عَبْدِ الْقَيْسِ .
والصُّوَّاحُ : الجِصَّ . والصُّوَّاحُ : أيضاً عَرَقُ
الْخَيْلِ . وأنشد الأصمعي :

جَلَبْنَا^(١) الْخَيْلَ دَامِيَةً كَلَاهَا

يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَّاحُ

و يروى : « يَسِيلُ » .

وصاحّة : اسمُ جبل .

وصُحْتُ الشَّيْءَ فأنصاح ، أى شَقَقْتُهُ فانشق .

قال أبو عبيدة : إذا انشقَّ الثَّوبُ من قَبْلِ نَفْسِهِ

قيل : قد انصاح . ومنه قول عبيد :

فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُرْرَةً

من بين مُرَّتَيْهَا مِنْهَا وَمُنْصَاح^(٢)

وانصاح القمر ، أى استنار .

[صح]

الصِّياحُ : الصوت . تقول : صَاحَ يَصِيحُ

صَيْحًا وَصَيْحَةً وَصِيَا حًا وَصِيَا حًا بِالضَّمِّ ، وَصِيْحَانًا

بالتحريك .

والمُصَايْحَةُ والتَّصَايُحُ : أن يصيح القَوْمُ

بعضهم ببعض .

(١) فى نسخة : « جَلَبْنَا » بنون الندوة . وكذلك فى اللسان .

(٢) يروى : « مُرْرَةً » و « ما بين مُرَّتَيْهَا » .

وصَلَّاحٌ مِثْلُ قَطَايمَ : اسمُ مَكَّةَ ، وقد يُصرف .
قال الشاعر^(١) :

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلَاحٍ

فَتَكْفِيكَ النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ

والإصلاح : تقيض الإفساد .

والمصلحة : واحدة المصالح .

والاستِصْلَاحُ : تقيض الاستفساد .

[صح]

الصَّمَحَمَحُ : الشديد . قال الجرمي : الغليظ

القصير . وقال ثعلب : رَأْسٌ صَمَحَمَحٌ : أى أَصْلَعُ

غليظ شديد . وهو قَعْلَعْلٌ ، كَرَّرَ فِيهِ الْعَيْنَ وَاللَّامَ .

والصِّمْحَاءُ ، مثال الحِرْبَاءِ : الأرض الصُّلْبَةُ ،

وَالصِّمْحَاءَةُ أَخَصُّ مِنْهُ^(٢) .

[صوح]

التَّصَوُّوحُ : التَّشَقُّقُ فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ .

أبو عمرو : تَصَوَّحَ الْبَقْلُ ، إِذَا يَبَسَ أَغْلَاهُ

وفيه نُدُوءٌ . وأنشد للراعي :

وَحَارَبَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَآذَنَتْ

مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّذْنُ وَالْمَبْصَوُّوحُ

وَصَوَّحَتْهُ الرِّيحُ : أَيَبَسَتْهُ . قال ذو الرمة :

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَاجٌ تَجْبَى بِهِ

هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبُ

(١) هو حرب بن أمية ، أو الحارث بن أمية .

(٢) وصمحه الصيف كمنع وضرب : أذاب دماغه بجرحه ،
وبالسوط : ضربه ، وأغلظ له فى المسألة وغيرها .

والصَيِّحَةُ : العَذَابُ . وأصله من الأول .
وقولهم : لَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ ،
فَالصَّبِيحُ : الصَّبَاحُ ، وَالنَّفَرُ : التَّفَرُّقُ ، وذلك إذا
لَقَيْتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .

ابن السكيت : يقال غَضِبَ من غير صَبِيحٍ
وَلَا نَفَرٍ ، أى من غير قليل وَلَا كثير . وأنشد :
كَذُوبٌ مُحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جَنَّةً
لِأَيِّمَانِهِ من غير صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ
وَتَصَيَّحَ الْبَقْلُ : لغة في تَصَوَّحَ . وَصَيَّحَتْهُ
الرَّيْحُ وَالشَّمْسُ ، مثل صَوَّحَتْهُ .
وَالصَّيْحَانِيُّ : ضرب من تمر المدينة .

فصل الضاد

[ضبح]

أبو عبيدة : ضَبَّجَتِ الْخَيْلُ ضَبْجًا ، مثل
ضَبَّعَتْ ، وهو السَّيْرُ^(١) . وقال غيره : تَضَبَّحُ تَنْحَمُ ،
وهو صوت أنفاسها إذا عدون . قال عنتره :
وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُ

بَحُ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْجًا
وَالضَّبْحُ أَيْضًا : الرَّمَادُ . وَضَبَّحَتْهُ النَّارُ :
غَيَّرَتْهُ وَلَمْ تَبَالِغْ فِيهِ . قال الشاعر^(٢) :

(١) عبارة المختار : وهو أن تمد أظباعها في سيرها
وأعضادها .
(٢) مضرر الأسدي .

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوْجُنَا شِوَاءَ
بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا^(١)
وَانْضَبَحَ لَوْنُهُ ، أى تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا .
وقال :

* عَلَّقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي^(٢) *
وَالضُّبَاحُ : صوت الثعلب .
وَالْمَضْبُوحَةُ : حجارة القداحة ، التي كأنها
مَحْتَرَقَةٌ . وقال :

* وَالْمَرْوُ ذَا الْقَدَاحِ مَضْبُوحَ الْفَلَقِ^(٣) *
وَمَضْبُوحٌ : اسم رجل .
[ضبح]

ماءٌ ضَحْضَاحٌ ، أى قَرِيبُ الْقَعْرِ . وَضَحْضَحَ
السَّرَابُ وَتَضَحَّضَحَ ، إذا تَرَقَّرَقَ .

وَالضِّحُّ : الشَّمْسُ . وفي الحديث : « لَا يَقْعُدَنَّ
أَحَدُكُمْ بَيْنَ الضِّحِّ وَالظَّلِّ فَإِنَّهُ مَقْعَدُ الشَّيْطَانِ » .
وقال ذو الرمة يصف الحُرْبَاءَ :

غَدَا أَكْهَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ
مِنَ الضِّحِّ وَاسْتَقْبَالَهُ الشَّمْسُ أَخْضَرُ

(١) بعده :
خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةً أَذْرَعَاتِ
بِمَاءِ سَحَابَةٍ خَضِيلاً نَضُوحاً
(٢) بعده :

* وَجُبْتُ لَمَّا بَعِيدَ الْبَوْنِ *
(٣) قبله :
* يَدْعُنْ تَرُبَّ الْأَرْضِ مَجْنُونَ الصِّيقِ *

أى واستقبله عين الشمس .

وقولهم : جاء فلان بالضح والريح ، أى بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح ، يعنى من الكثرة . والعامة تقول بالضيح والريح ، وليس بشئ .

[ضرح]

الضرح : التنحية . وقد ضرحه ، أى نحاه ودفعه ، فهو شئ مضطرح ، أى مرمى فى ناحية . قال الشاعر :

فلما أن أتت على أضاح

ضرحن حصاه أشتاتا عزيزنا
وضرحت عنى شهادة القوم ، إذا جرحتها وألقيتها عنك .

الأصمعى : انضرح ما بين القوم ، مثل انضرح إذا تباعد .

واضرحه عنك ، أى أبعده .

والضريح : البعيد . والضريح : الشق فى وسط القبر . واللحد فى الجانب . وقد ضرحت ضرحا ، إذا حفرته .

والضروخ : الفرس النفوخ برجله . تقول : ضرحت الدابة برجلها ، إذا رمحت . وفيها ضراح .

والضراح بالضم : بيت فى السماء ، وهو البيت المعمور ، عن ابن عباس .

وقوس ضروخ ، إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم .

والمضرحى : الصقر الطويل الجناح ، وربما قيل للسيد مضرحى . قال الشاعر (١) :

بأبيض من أمية مضرحى
كان جبينه سيف صنيع
[ضيح]

الضيح والضيح بالفتح : اللبن الرقيق المزوج . قال الراجز :

* فامنخضا وسقياني الضيحا (٢) *

وضيحت اللبن تضيحا : مزجته حتى صار ضيحا . وضيحت الرجل : سقيته الضيح .

فصل الطاء

[طمح]

الطح : أن تسحج الشئ بعقبك . وقد طححته أطحه طحا .

وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا ، إذا بددهم . وطحطحت الشئ : كسرتة وفرقته .

[طرح]

طرحت الشئ ، وبالشئ ، طرحا ، إذا

(١) عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية .

(٢) قبله :

قد علمت يوم وردنا سيجا

أنى كفيت أخويها الميحا

رَمَيْتُهُ . وَطَرَحَ النَّوَى بِفُلَانٍ كُلَّ مَطَرَحٍ ،
إِذَا نَأَتْ بِهِ .

وَطَرَحَهُ تَطْرِيحًا ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ طَرَحِهِ .
وَاطَرَحَهُ ، أَيْ أَبْعَدَهُ ، وَهُوَ افْتَعَلَهُ .

وَالطَّرْحُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَكَانُ الْبَعِيدُ .
قَالَ الْأَعَشَى :

تَبَتَّنِي الْحَمْدَ وَتَشْمُو لِلْعَلَى

وَتَرَى نَارُكَ مِنْ نَاءِ طَرَحٍ

وَالطَّرُوحُ مِثْلُهُ . وَقَوْسٌ طَرُوحٌ مِثْلُ ضَرُوحٍ :
شَدِيدَةُ الْخَفْزِ لِلْسَهْمِ . وَنَخْلَةٌ طَرُوحٌ ، أَيْ طَوِيلَةٌ
الْعَرَاجِينِ .

وَسَيْرٌ طُرَاحِيٌّ ، أَيْ بَعِيدٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

بَسِيرٌ طُرَاحِيٌّ تَرَى مِنْ نَجَائِهِ

جُلُودَ الْمَهَارَى بِالنَّدَى الْجَوْنِ تَنْبَعُ^(١)

وَمُطَارَحَةُ الْكَلَامِ مَعْرُوفٌ^(٢) .

وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ ، أَيْ طَوِيلٌ .

وَطَرَّحَ بِنَاءَهُ تَطْرِيحًا ، إِذَا طَوَّلَهُ جَدًّا .

وَكَذَلِكَ طَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَقَالَ يَصِفُ
إِبِلًا مَلَأَهَا شَحْمًا عُشْبُ أَرْضٍ نَبَتَ بِنَوْءِ الْأَسَدِ :

طَرَمَحَ أَقْطَارَهَا أَخَوَى لَوَالِدَةٍ

صَحْمَاءَ وَالْفَحْلُ لِلضَّرْغَامِ يَنْتَسِبُ

(١) لِزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ .

(٢) قَوْلُهُ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ إِقْلَاءُ الْقَوْمِ الْمَائِلِ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ : طَارَحَهُ الْكَلَامَ ، مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، كَمَا
فِي الْمُخْتَارِ .

وَمِنْهُ سَمِيَ الطَّرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمٍ .

[طَفَح]

طَفَحَ الْإِنَاءُ طُفُوحًا ، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ .
وَأُطْفَحَتْهُ أَنَا وَطَفَّحْتُهُ تَطْفِيحًا .

وَالطُّفَّاحَةُ : مَا طَفَحَ فَوْقَ الشَّيْءِ كَزَبَدِ
الْقَدْرِ . وَأُطْفَحَتِ الْقِدْرُ عَلَى افْتَعَلَتْ ، إِذَا أَخَذَتْ
طُفَّاحَتَهَا .

وَطَفَحَ السَّكَرَانُ فَهُوَ طَافِحٌ ، إِذَا مَلَأَهُ
الشَّرَابُ . وَطَفَّحَتِ الرِّيحُ الْقُطْنَةَ وَنَحَوَهَا ، إِذَا
سَطَعَتْ بِهَا .

وَيُقَالُ أُطْفَحُ عَنِّي ، أَيْ اذْهَبْ .

[طَلَح]

الطَّلَحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ ،

وَكَذَلِكَ الطَّلَاحُ ، الْوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ . يُقَالُ إِبِلٌ
طِلَاحِيَّةٌ ، لِتِلْقَائِهَا طِلَاحًا ، وَطِلَاحِيَّةٌ أَيْضًا
بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

كَيْفَ تَرَى مَرَّ طِلَاحِيَّاتِهَا

وَالْمَعْضَوِيَّاتُ عَلَى عِلَاقَتِهَا^(١)

(١) فِي تَهْذِيبِ الْإِصْلَاحِ جُزْءُ ١ ص ١٨٥ :

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طِلَاحِيَّاتِهَا

بِالْمَعْضَوِيَّاتِ عَلَى عِلَاقَتِهَا

يَسْتَنُّ يَنْقُلُنَ بِأَجْهَرَاتِهَا

كَأَنَّمَا أَغْنَقُ سَامِيَّاتِهَا

قِيَاسُ نَبْعٍ عَاجٍ مِنْ سِيَّاتِهَا

بَيْنَ قَرَوْرِيٍّ وَمَرَوْرِيَّاتِهَا

الْمَعْضَوِيَّاتُ : الَّتِي تَرعى الْفَضَا ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

وَالطَّلَحُ : لغة في الطَّلَع ^(١) .

وَطَلَحَ البعير : أَعْيَا ، فهو طَلِيح . وَأَطْلَحْتُهُ
أَنَا وَطَلَّحْتُهُ : حَسَرْتَهُ . وَنَاقَةُ طَلِيحٍ أَسْفَارٌ ،
إِذَا جَهَّدَهَا السَّيْرُ وَهَزَلَهَا . وَإِبِلٌ طُلُحٌ وَطَلَّاحٌ .

وَالطَّلِحُ بالكسر : الْمُعْيَى مِنَ الْإِبِلِ
وغيرها ، يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى ؛ وَالْجَمْعُ أَطْلَاحٌ .
قَالَ الْخَطِيبَةُ وَذَكَرَ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا :

إِذَا نَامَ طَلِحٌ أَشْعَثُ الرَّاسِ خَلْفَهَا ^(٢)

هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسَهَا وَزَفِيرُهَا

يَقُولُ : إِنَّهَا قَدْ بَطِنَتْ ، فَهِيَ تَزْفِرُ فَيَسْمَعُ

الرَّاعِي أَصْوَاتَ أَجْوَافِهَا فَيَجِيءُ إِلَيْهَا .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقُرَادِ طَلِحٌ وَطَلِيحٌ .

وَطَلَّحَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَكَتْ

بَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ الطَّلَاحِ ، فَهِيَ طَلِيحَةٌ . وَإِبِلٌ
طَلَّاحِيٌّ مِثْلُ حَبَّاجِيٍّ .

وَطَلَّحَةُ الطَّلَّاحَاتِ : طَلَّحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنُ خَلْفِ الْخَزَاعِيِّ . وَأَمَّا طَلَّحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنُ عُثْمَانَ مِنَ الصَّحَابَةِ فَتَيْمِيٌُّّ .

وَذُو طُلُوحٍ : مَوْضِعٌ .

وَالطَّلَحُ ، بِالْفَتْحِ : النِّعْمَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(١) وَجْهٌ مِنَ الْمُفْسِّرِينَ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الطَّلَحِ فِي الْقُرْآنِ

الْمَوْزِ .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « وَسَطُهَا » .

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ مُلُوكٍ هَلَكُوا

وَرَأَيْنَا الْمُلُوكَ عَمْرًا يَطْلَحُ ^(١)

وَيُقَالُ : طَلَحَ ^(٢) مَوْضِعٌ .

وَالطَّلَاحُ : ضِدُّ الصَّلَاحِ . وَالطَّلَاحُ : ضِدُّ

الصَّالِحِ .

وَالطُّلَيْحَتَانِ : طُلَيْحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيُّ ،

وَأَخُوهُ .

[طَلَفَح]

الطَّلَفَحُ : الْخَالِي الْجَوْفُ ، وَيُقَالُ الْمُعْيَى

التَّعَبُ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحِرْمَازِ :

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَثَرَهُ شَيْءٌ

وَنُحْمِي بِالْعَشِيِّ طَلَفَحِينَا

[طَمَح]

طَمَحَ بَصَرُهُ إِلَى الشَّيْءِ : ارْتَفَعَ . وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ

طَامِحٌ . وَرَجُلٌ طَمَّاحٌ ، أَيْ شَرِيٌّ . قَالَ الْيَزِيدِيُّ :

الطِّمَّاحُ مِثْلُ الْجَمَّاحِ . يُقَالُ : فَرَسٌ فِيهِ طِمَّاحٌ .

وَطَمَّحَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ جَمَّحَتِ ، فَهِيَ طَامِحَةٌ ،

(١) قَبْلَهُ :

إِنَّمَا نَحْنُ كَشَيْءٍ فَاسِدٍ

فَإِذَا أَصْلَحَهُ اللَّهُ صَلَحَ

وَبَعْدَهَا :

قَاعِدًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرُجُهُ

كُلِّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ قَالَمَلَحَ

(٢) طَلَحَ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعَ .

أَي تَطْمَحُ إِلَى الرِّجَالِ . وَأَطْمَحَ فَلَانٌ بَصْرَهُ : رَفَعَهُ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طَمَحَ ، أَي أَبْعَدَ فِي الطَّلَبِ .
وَالطَّمَّاحُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدَ بَعَثُوهُ إِلَى
قَيْصَرَ فَمَحَلَّ بِأَمْرِ الْقَيْسِ عِنْدَهُ حَتَّى سَمَّ .
قَالَ الْكَمِيتُ :

وَنَحْنُ طَمَحْنَا لِأَمْرِ الْقَيْسِ بَعْدَمَا
رَجَا الْمَلِكُ بِالطَّمَّاحِ نَكْبًا عَلَى نَكْبِ
وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ .
وَطَمَحَ بَبْؤُهُ ، إِذَا رَمَاهُ فِي الْمَوَاءِ .
وَأَبُو الطَّمَّاحِ الْقَيْنِيُّ : شَاعِرٌ .
[طوح]

طَاحَ يَطْوُحُ وَيَطِيحُ : هَلَكَ وَسَقَطَ ، وَكَذَلِكَ
إِذَا تَاهَ فِي الْأَرْضِ . وَطَوَّحَهُ ، أَي تَوَهَّاهُ وَذَهَبَ بِهِ
هَهُنًا وَهَهُنًا ، فَتَطَوَّحَ فِي الْبِلَادِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ
هَهُنًا وَهَهُنًا .

وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى ، أَي تَرَامَتْ .
وَالْمَطَاوِحُ : الْمَقَاذِفُ . وَطَوَّحْتَهُ الطَّوَّاحَ :
قَذَفْتَهُ الْقَوَازِفَ . وَلَا يُقَالُ الْمَطَوَّحَاتُ . وَهُوَ مِنْ
النَّوَادِرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ ﴾
عَلَى أَحَدِ التَّائُولِينَ .

فصل الفاء

[فج]

فَتَحَّتْ الْبَابَ فَانْفَتَحَ ، وَفَتَحَتْ الْأَبْوَابَ
شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ ، فَتَفَتَّحَتْ هِيَ .

وَبَابُ فَتَحَ^(١) ، أَي وَاسِعٌ مَفْتُوحٌ . وَقَارُورَةٌ
فُتُوحٌ ، أَي وَاسِعَةُ الرَّأْسِ . قَالَ الْكَسَائِيُّ : لَيْسَ
لَهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ . وَهُوَ فُتِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .
وَاسْتَفْتَحْتُ الشَّيْءَ وَافْتَتَحْتُهُ . وَالْإِسْتِفْتَاخُ :
الِاسْتِنْصَارُ .

وَالْمِفْتَاحُ : مِفْتَاحُ الْبَابِ وَكُلُّ مُسْتَغْلِقٍ . وَالْجَمْعُ
مِفْتَاحِيٌّ وَمِفْتَاحِيٌّ أَيْضًا . قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ مِثْلُ
قَوْلِهِمْ أَمَانِي وَأَمَانِي ، يَخْفَفُ وَيَشْدَدُ .
وَالْفَتْحُ : النَّصْرُ . وَالْفَتْحُ : الْمَاءُ يَجْرِي مِنْ
عَيْنٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَفَاتِحَةُ الشَّيْءِ : أَوَّلُهُ . وَالْفَتْاحُ : الْحَاكِمُ .
وَتَقُولُ : افْتَحْ بَيْنَنَا ، أَي احْكُمْ .
وَالْفُتَاخَةُ بِالضَّمِّ : الْحُكْمُ . وَالْفَتْوُوحُ مِنْ
النُّوقِ : الْوَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ . تَقُولُ مِنْهُ : فَتَحَتِ
النَّاقَةُ وَأُفْتَحَتِ ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى .
[فج]

فَجِيحُ الْأَفْعَى : صَوْتُهَا مِنْ فِيهَا . وَالْكَشِيصُ :
صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا .

وَقَدْ فَتَحَتِ الْأَفْعَى تَفَحٌ وَتَفَحٌ فَحِيحًا .
وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَضَاعِفِ لِأَزْمًا فَالْمُسْتَقْبَلُ
مِنْهُ يَحْيَى عَلَى يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ ، إِلَّا سَبْعَةَ أَحْرَفٍ
جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، وَهِيَ : يَفْعِلُ ، وَيَشْجُ ،
وَيَجْدُ فِي الْأَمْرِ ، وَيَصْدُ أَي يَصِجُ ، وَيَجِجُ مِنْ

(١) بضمين .

الجمام ، والأفعى تَفُحُّ ، والفرس يَشُبُّ .
وما كان متعدياً فالمستقبل يحى بالضم ، إلا خمسة
أحرف جاءت بالضم والكسر : وهى يَشُدُّه ،
وَيُفِلُّه ، وَيَبِثُّ الشئ ، وَيَنْمُ الحديث ، ورمَّ
الشئ يَرُمُّه .

والفَحْفاح : اسم نهر فى الجنة .

[فدح]

فَدَحَهُ الدِّينُ : أثقله . وفى حديث ابن جريج
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « وعلى
المسلمين أن لا يتركوا مَفْدُوحًا فى فِدَاءٍ أو عقلٍ » .
وفى حديث غيره : « مَفْرَحًا » بالراء .

وأمره فادحٌ ، إذا عاله وبهظه . ولم يسمع
أَفْدَحَهُ الدين يَمُن يوثق بعريته .
[فرح]

فَرَحَ به : سُرَّ . والفَرَحُ أيضاً : البَطَرُ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ .
وَأَفْرَحَهُ : سرَّه . يقال : مايسرُنِي بهذا الأمر
مَفْرَحٌ ومَفْرُوحٌ به ، ولا تقل مَفْرُوحٌ .

والنفريح مثل الإفراح .

أبو عمرو : أَفْرَحَهُ الدِّينُ : أثقله . وأنشد (١) :
إذا أنت لم تَبْرَحْ تُودَى أمانةً
وتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الودائع (٢)

(١) ليس العذرى .

(٢) قبله :

إذا أنت أكثرت الأخلاء صادفت

بهم حاجةً بعض الذى أنت مانع

وفى الحديث : « لا يُتْرَكَ فى الإسلام
مَفْرَحٌ » (٣) . وقال الزهرى : كان فى الكتاب
الذى كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مَفْرَحًا حتى
يعينوه على ما كان من عقل أو فداء . قال الزهرى :
المَفْرَحُ المَفْدُوحُ . وكذلك الأصمعى ، قال : هو
الذى أثقله الدين . يقول : يُقْضَى عنه دينه من
بيت المال ولا يُتْرَكَ مدينًا . وأنكر قولهم
مَفْرَحٌ بالجيم .

وتقول : لك عندى فرحةٌ إن بشرتنى ،
وفرحةٌ .

والمَفْرَاحُ : الذى يَفْرَحُ كلما سرَّه الدهر .

والمَفْرَحُ : دواء معروف .

[فرشح]

الْفِرْشَاحُ من الحوافر : المنبطح . قال
الراجز (٣) :

* ليس بمُضْطَرٍ ولا فِرْشَاح (٣) *

وفرشحت الناقة ، إذا تفججت للحلب ،

وفرشح الرجل ، إذا جلس وفتح بين رجله . وهى
الفرشحة والفرشطة .

قال الكسائى : فرشح الرجل فى صلاته ،

(١) المفرح : المحتاج الفقير ، والذى لا يعرف له سب

ولا ولاء ، والقتيل يوجد بين القريتين .

(٢) هو أبو النجم العجلي .

(٣) قبله :

* بكل وأبٍ للخصى رشح *

وهو أن يَفْتَحَ بين رجله جدًا وهو قائم . وكان ابن عمر لا يُفَرِّشُ رجله في الصلاة ولا يُلصِقُهما ، ولكن بين ذلك .

[فرطح]

رأس مُفَرَّطَحٌ ، أى عريض . قال الشاعر^(١) :
* كَالْقُرْصِ فَرُطِحُ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ^(٢) *

[فح]

الْفُسْحَةُ : السَّعة . ومكان فسيح ، ومجلس فُسْحٌ على فُعلٍ ، أى واسع .
وفسَحَ له في المجلس ، أى وسَّعَ له . وانْفَسَحَ صدره : انشرح . وتَفَسَّحُوا في المجلس وتَفَاسَّحُوا ، أى توسَّعوا .

والْفُسْحُمُ : الواسعُ الصدر ، والميم زائدة .

[فشح]

فَشَحَتِ الناقةُ : تَفَاجَّتْ لِتَبُولَ . وانْفَشَحَتْ ، إذا بقيت كذلك لوجع . قال حسان :

إِنَّكَ لَوْ صَاحَبْتِنَا مَذَحْتَ
وَحَكَّكَ الْحَنَوَانِ فَأَنْفَشَحْتَ

[فصح]

رجلٌ فصيحٌ وكلامٌ فصيحٌ ، أى بليغٌ .
ولسانٌ فصيحٌ ، أى طلقٌ . ويقال : كَلَّ نَاطِقٍ فصيح ، وما لا يَنْطِقُ فهو أعجمٌ .

(١) ابن أحمز البجلي .

(٢) وصدرة :

* خُلِقَتْ لَهَا زِمَةٌ عَزِيزٌ وَرَأْسُهُ *

قال ابن بري : فطح باللام . قال : وكذلك أنشدته الأمدى .

وَفَصَحَ الْعَجَمِيُّ بالضم فصاحةً : جادت لُغَتُهُ حَتَّى لَا يَلْحَنُ .
وتَفَصَّحَ في كلامه وتَفَاصَّحَ : تكلَّفَ الفصاحة .

وتقول أيضاً : فَصَحَ اللبن ، إذا أُخِذَتْ عنه الرَّغْوَةُ . قال الشاعر^(١) :

* وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبْنُ الْفَصِيحُ^(٢) *

وَأَفْصَحَ الْعَجَمِيُّ ، إذا تكلَّم بالعربية .

وَأَفْصَحَتِ الشاةُ ، إذا انقطعَ لَبْوُهَا وَخَلَصَ لَبْنُهَا . وقد أَفْصَحَ اللبنُ ، إذا ذهب اللَّبُّ عَنْهُ .

وَأَفْصَحَ الصَّباحُ ، إذا بدا ضَوْؤُهُ . وكلُّ واضحٍ مُفْصَحٌ . وَأَفْصَحَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا ، إذا خرج منه .

وَالْفِصْحُ بالكسر : عيدٌ للنصارى^(٣) ، وذلك

إذا أَكَلُوا اللَّحْمَ وَأَفْطَرُوا . وَأَفْصَحَ النصارى ، إذا جاءَ فِصْحُهُمْ .

[فضح]

فَضَحَهُ فَاْفْتَضَحَ ، إذا كشفَ مَسَاوِيَهُ .
والاسمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفُضُوحُ .

(١) هو نضلة السلى .

(٢) صدره :

* فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ *

وقبله :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خَرِقٌ

وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

(٣) الحق أن الفصح معرب من « بيسح » العبرية .

وَفَضَّحَ الصَّبْحُ وَأَفْضَحَ ، إِذَا بَدَأَ . وَأَفْضَحَ
الْبُسْرُ ، إِذَا بَدَتْ فِيهِ مُخْرَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ
أَبُو ذُؤَيْبَ :

يَا هَلْ رَأَيْتَ مُحُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً

كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَأَفْضَاخُ

وَالْأَفْضَحُ : الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .

قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ

أَجَشُّ سِمَاكِ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ

وَقِيلَ : الْفَضْحُ غُبْرَةٌ فِي طُحْلَةٍ (١) .

وَالْأَفْضَحُ : الْأَسَدُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ، وَذَلِكَ مِنْ
فَضْحِ اللَّوْنِ .

[فطح]

فَطَحَهُ فَطْحًا : جَعَلَهُ عَرِيضًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَقْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعَ بَرِّيْهَا

صَفْرَاهُ ذَاتُ أُسْرَةٍ وَسَفَاسِقِ

وَالْتَفْطِيحُ مِثْلُهُ . يُقَالُ رَأْسٌ مُفْطَحٌ ، أَيْ

عَرِيضٌ . وَرَجُلٌ أَفْطَحَ بَيْنَ الْفَطْحِ ، أَيْ عَرِيضُ
الرَّأْسِ .

[فتح]

تَفَقَّحَتِ الْوَرْدَةُ ، أَيْ تَفَتَّحَتْ . وَعَلَى فُلَانٍ

حُلَّةٌ فُقَّاحِيَّةٌ ، وَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ حِينَ هُمْ

أَنْ يَتَفَتَّحَ .

(١) الطُّحْلَةُ بِالضَّمِّ : لَوْنٌ بَيْنَ النَّبْرِ وَالسَّوَادِ بَيَاضٌ

قَلِيلٌ .

وَالْفُقَّاحُ : نَوْرُ الْإِذْخِرِ .

وَالْفَقَّحَةُ : حَلَقَةُ الدُّبْرِ (١) ، وَالْجَمْعُ الْفِقَّاحُ .

وَهُمْ يَتَفَقَّحُونَ ، إِذَا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ ،

كَمَا تَقُولُ : يَتَقَابِلُونَ ، وَيَتَظَاهَرُونَ .

وَفَقَّحَ الْجِرْوُ تَفْقِيحًا ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ أَوَّلَ

مَا يَفْتَحُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَقَّحْنَا وَصَاصًا ثُمَّ (٢) » .

[فلح]

الْفَلَّاحُ : الْفُوزُ وَالنَّجَاةُ ، وَالْبَقَاءُ ، وَالسَّحُورُ .

يَقُولُ الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ : اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكِ (٣) ، أَيْ

فُوزِي بِأَمْرِكِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا (٤) فَلَّاحٌ *

أَيْ بَقَاءٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا

الْفَلَّاحُ » ، يَعْنِي السَّحُورُ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ

لَأَنَّ بِهِ بَقَاءَ الصَّوْمِ .

وَحَيَّ عَلَى الْفَلَّاحِ ، أَيْ أَقْبِلْ عَلَى النَّجَاةِ .

وَالْفَلْحُ : لَعْنَةٌ فِي الْفَلَاحِ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَنْ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا

مَا لِقَوْمٍ (٥) يَالْقَوْمِ مِنْ فَلَاحٍ

(١) وَقِيلَ : الدُّبْرُ الْوَاسِعُ ، وَقِيلَ هِيَ الدُّبْرُ بِجَمْعِهَا .

(٢) هُوَ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَكَانَ قَدْ تَنَصَّرَ بَعْدَ
إِسْلَامِهِ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّا فَقَّحْنَا وَصَاصًا ،
أَيْ وَضَحْنَا لَنَا الْحَقَّ وَعَشِيمَ عَنْهُ .

(٣) هُوَ مِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

(٤) اللَّسَانُ : « فِي الدُّنْيَا » .

(٥) يَرُودُ : « مَالِحِي » . يَقُولُ : إِنْ كُنَّا هَالِكِينَ

كَمَا هَالَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا فَمَا لَأَحَدٍ غَيْرِنَا مِنَ النَّاسِ بَقَاءٌ
فِي الدُّنْيَا .

وَفَلَحَتْ الْأَرْضَ : شَقَقْتُهَا لِلْحَرْثِ . وَمِنْهُ
سُمِّيَ الْأَكَّارُ فَلَّاحًا . وَالْفَلَّاحَةُ ، بِالْكَسْرِ :
الْحِرَاثَةُ .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ » ، أَيْ
يُشَقُّ وَيُقَطَّعُ . وَفِي رَجُلٍ فَلَانٍ فُلُوحٌ ، أَيْ
شَقُوقٌ ، وَبِالْجِيمِ أَيْضًا .

وَالْأَفْلَحُ : الْمَشَقُوقُ الشَّفَّةِ السُّفْلَى ، يُقَالُ رَجُلٌ
أَفْلَحُ بَيْنَ الْفَلَحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّقِّ الْفَلَحَةُ^(١)
مِثْلُ الْقَطْعَةِ . وَكَانَ عِنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ يُلَقَّبُ «الْفَلْحَاءَ»
لِفَلَحَةٍ كَانَتْ بِهِ . وَإِنَّمَا ذَهَبُوا بِهِ إِلَى
تَأْنِيثِ الشَّفَّةِ .

[فنج]

فَنَحَ^(٢) الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ شَرِبَ دُونَ
الرِّىِّ . وَقَالَ :

وَالْأَخْذُ بِالْغَبُوقِ وَالصَّبُوحِ
مَبْرَدٌ^(٣) لِمِقَابٍ فَنُوحِ
[فوح]

فَاحَتْ رِيحُ الْمَسْكِ تَفُوحُ وَتَفِيحُ فَوْحًا
وَفِيحًا ، وَفُؤُوحًا ، وَفُؤُوحَانًا وَفِيحَانًا . يُقَالُ : فَاحَ
الطِّيبُ إِذَا تَضَوَّعَ . وَلَا يُقَالُ فَاحَتْ رِيحٌ خَبِيثَةٌ .
وَفَاحَتْ الْقِدْرُ تَفِيحُ : غَلَتْ . وَأَفْحَتْهَا أَنَا

(١) بفتحين فيه وفي القطعة ، كما في واقولي .

(٢) فنج كمنع يفتح فنوحا .

(٣) في اللسان « مبردا » .

وَكَذَلِكَ فَاحَتْ الشَّجَّةُ : نَفَحَتْ بِالْدَّمِ . وَأَفَاحَ
دَمَهُ : هَرَّاقَهُ . وَقَالَ^(١) :

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَحَا
وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحٍ مَرَا
إِلَّا دِيَارًا وَدَمًا مُفَا
وَبَحْرًا أَفِيحًا بَيْنَ الْفَيْحِ ، أَيْ وَاسِعًا .
وَفِيَّاحٌ أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ لَجَوَادٌ فِيَّاحٌ وَفِيَّاضٌ ،
بِمَعْنَى .

وَفَاحَتْ الْغَارَةُ تَفِيحُ : اتَّسَعَتْ .
وَفِيَّاحٌ ، مِثْلُ قَطَّامٍ : اسْمٌ لِلْغَارَةِ . وَكَانَ
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ : فَيَحِي فِيَّاحٌ ، أَيْ اتَّسَعَى .
وَقَالَ^(٢) :

دَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ
وَقَلْنَا بِالضُّحَى فَيَحِي فِيَّاحِ
وَدَارٌ فِيحَاءٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ . وَالْفِيحَاءُ أَيْضًا :
حَسَاءٌ مَعَ تَوَابِلٍ .

فصل المقاف

[قبح]

الْقُبْحُ : نَقِيزُ الْحُسْنِ . وَقَدْ قُبِحَ قَبَاحَةٌ
فَهُوَ قَبِيحٌ .

وَقَبَحَهُ اللَّهُ ، أَيْ نَحَّاهُ عَنِ الْخَيْرِ ، فَهُوَ مِنْ

(١) أَبُو حَرْبٍ بْنُ عَقِيلٍ الْأَعْلَمُ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ .

(٢) أَبُو السَّفَاحِ السَّلُولِيُّ ، أَوْ غَنِيٌّ بْنُ مَالِكٍ .

المقبوحين . يقال : قُبِّحَا له وقُبِّحَا أيضاً^(١) .

وأَقْبَحَ فلان : أتى بقبیح .

والاستقباح : ضدُّ الاستحسان .

وقَبِّحَ عليه فِعْلُهُ تَقْيِيحًا .

والقَبِيحُ : طرف عَظْمِ المِرْفَقِ . قال الشاعر :

فلو كنتَ عَيْرًا كنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

ولو كنتَ كِسْرًا كنتَ كِسْرَ قَبِيحٍ

[فتح]

الأصمعي : القُحُّ : الخالص في اللؤم أو الكرم .

يقال : رجل قُحٌّ ، للجافي كأنه خالص فيه . وأعراب

أَحْجَاحٌ ، وعربي قُحٌّ . أى محض خالص . وعربية

قُحَّةٌ وعبد قُحٌّ ، أى خالص بين القَحَاحَةِ .

والقُحُوحَةُ .

والقُحُقُحُ بالضم : العظمُ المَطِيفُ بالدُبُرِ ،

وهو فوق القَبِّ شيئًا .

[قدح]

الْقَدْحُ ، بالكسر : السهمُ قبل أن يُرَاشَ

وَيُرَكَّبَ نصله . وقَدْحُ الميسرِ أيضاً . والجمع قِدَاحٌ

وأقْدَاحٌ وأقَادِيحُ . قال أبو ذؤيب يصف إبلاً :

أَمَّا أَوْلَاتُ الذُّرَى مِنْهَا فَعَاصِبَةٌ

تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِبِهَا الْأَقَادِيحُ

فعاصبةٌ ، أى مجتمعة . والذُّرَى : الأُسْنَمَةُ .

والقَدْحُ : واحد الأقْدَاحِ التى للشرب .

(١) بضم القاف وفتحها .

والمَقْدَحُ : المِغْرَفَةُ . وقال^(١) :

* لَنَا مِقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مِقْدَحٌ^(٢) *

والمَقْدَحَةُ : ما تَقْدَحُ به النار . والقَدَّاحَةُ

وَالْقَدَّاحُ : الحجر الذى يُورِى النار .

وقَدَحْتُ المرق : غرسته . والقُدْحَةُ بالضم :

الغرفة ، يقال : أعطنى قُدْحَةً من مَرَقَتِكَ .

وقَدَحْتُ النار^(٣) وقَدَحْتُ فى نَسَبِهِ ، إذا

طعنت .

وقَدَحَ الدُّودُ فى الأَسنان والشجر قَدْحًا ،

وهو تَأْكُلُ كُلُّ يَاقِعٍ فِيهِ .

وَالْقَادِحَةُ : الدودة . والقَادِحُ : الصَّدْعُ فى

العود ، والسواد الذى يظهر فى الأَسنان . قال جميل :

رَمَى اللهُ فى عَيْنِي بُثَيْنَةً بِالْقَدَى

وفى العُرِّ من أنْيَابِهَا بالقَوَادِحِ

وقَدَحْتُ العين ، إذا أخرجت منها الماء الفاسد .

وَالْقَدِيحُ : ما يبقى فى أسفل القدر فيُغْرِفُ

بجهد . وقال الشاعر^(٤) :

فَظَلَّ^(٥) الْإِمَاءُ يَتَدَرَّنَ قَدِيحَهَا

كما ابتدرت كَلْبُ مِيَاءِ قُرَاقِرٍ

(١) جرير .

(٢) صدره :

* إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلَتْ *

(٣) وبأيهما : قطع .

(٤) النابغة الذبياني .

(٥) فى اللسان : « يظل » .

وَرَكِيَّ قَدُوْحٌ : تُغْرِفُ بِالْيَدِ .

وَقَدَحَتْ عَيْنَهُ وَقَدَحَتْ أَيْضًا مَخْفَقَةً ، إِذَا غَارَتْ . وَقَدَحَ فَرَسُهُ تَقْدِيمًا : ضَمَرَهُ .

وَأَقْتَدَحْتُ الزَّنْدَ . وَأَقْتَدَحْتُ الْمَرْقَ : غَرَفْتَهُ .

[قرح]

الْقَرَحَةُ : وَاحِدَةُ الْقَرَحِ وَالْقُرُوحِ . وَقِيلَ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ « ذُو الْقُرُوحِ » لِأَنَّهُ مَلِكُ الرُّومِ بَعَثَ إِلَيْهِ قَيْصًا مَسْمُومًا فَتَقَرَّحَ مِنْهُ جَسَدُهُ فَمَاتَ . وَالْقَرَحُ وَالْقَرْحُ لُغَتَانِ ، مِثْلُ الضَّعْفِ وَالضُّعْفِ ، عَنْ الْأَخْفَشِ ^(١) .

وَقَرَحَهُ قَرَحًا : جَرَحَهُ ، فَهُوَ قَرِيحٌ وَقَوْمٌ قَرَحَى . قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(٢) :

لَا يُسَلِمُونَ قَرِيحًا حَلَّ وَسَطَهُمْ

يَوْمَ الْلِقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مِنْ قَرَحُوا ^(٣)

وَقَرَحَ جِلْدَهُ بِالْكَسْرِ يَقَرِّحُ قَرَحًا ، فَهُوَ قَرِيحٌ ، إِذَا خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ . وَأَقَرَحَهُ اللَّهُ .

وَالْقَرَحَةُ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ : مَا دُونَ الْغُرَّةِ . وَالْفَرَسُ أَقَرَحُ . وَرَوْضَةٌ قَرَحَاءُ : فِيهَا نُورَةٌ بِيضَاءُ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كَانَ الْفَرَسُ أَقَرَحَ ، وَلَقَدْ قَرِحَ يَقَرِّحُ قَرَحًا .

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْقَرَحُ بِالْفَتْحِ : الْجَرَحُ ، وَالْقَرَحُ بِالضَّمِّ : أَلَمُ الْجَرَحِ . وَقَدْ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ .
(٢) الْمُتَنَزِّلُ .

(٣) أَيْ لَا يَخْطِئُونَ إِذَا رَمَوْا أَعْدَاءَهُمْ . وَالْإِنْشَاءُ الرَّأْيُ أَنَّ يَخْطِئُ الْمَقْتُلُ . أَيْ هُمْ يَصِيبُونَ مُقَاتِلَ أَعْدَائِهِمْ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

حُبْسَنَ فِي قُرْحٍ فِي دَارَاتِهَا

سَبْعَ لَيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا

فَهُوَ اسْمُ وَادِي الْقُرَى .

وَالْقُرْحَانُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّكْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قُرْحَانَةٌ .

وَبَعِيرٌ قُرْحَانٌ ، إِذَا لَمْ يَصْبِهِ الْجَرْبُ قَطً . وَصَبِيٌّ قُرْحَانٌ أَيْضًا ، إِذَا لَمْ يُجْدَرْ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ . وَالْاسْمُ الْقَرْحُ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قُرْحَانٌ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ أَصَابُهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ دَاءٌ .

وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الشَّامَ وَهِيَ تَسْتَعْرِ طَاعُونًَا ، فَقِيلَ لَهُ : « إِنَّ مِنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُرْحَانُونَ فَلَا تَدْخُلُهَا » ، فَهِيَ لُغَةٌ مَتْرُوكَةٌ .

وَأَقَرَحَ الْقَوْمَ ، إِذَا أَصَابَ مَا شِيتَهُمُ الْقَرْحُ . وَقَرَحَهُ بِالْحَقِّ قَرَحًا ، إِذَا اسْتَقْبَلَهُ بِهِ . وَلَقِيْتَهُ مُقَارَحَةً ، أَيْ مُوَاجِهَةً .

وَقَرَحَ الْحَافِرُ قُرُوحًا ، إِذَا انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ ؛ وَإِنَّمَا تَنْتَهِي فِي خَمْسِ سِنِينَ ، لِأَنَّهُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى حَوْلِيٌّ ، ثُمَّ جَدَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ ، ثُمَّ رَبَاعٌ ، ثُمَّ قَارِيحٌ . يُقَالُ : أَجْدَعَ الْمُهْرُ ، وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ . وَقَرِحَ هَذِهِ وَحْدَهَا بِلَا أَلْفٍ . وَالْفَرَسُ قَارِيحٌ ، وَالْجَمْعُ قَرِيحٌ . وَقَدْ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

جاوَرَتْهُ حِينَ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ
إِلَّا الْمَقَانِبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِيحُ^(١)

وَالْإِنَاثُ قَوَارِحُ

وَفِي الْأَسْنَانِ بَعْدَ الثَّنَايَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ أَرْبَعَةُ
قَوَارِحُ. وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ يَقْرَحُ، وَكُلُّ ذِي خُفٍّ
يَنْزُلُ، وَكُلُّ ذِي ظِلْفٍ يَصْلَغُ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَرَحَتِ الذَّاقَةُ تَقْرَحُ قُرُوحًا:
اسْتَبَانَ حَمْلَهَا، فَهِيَ قَارِحٌ.

وَالْقَرَّاحُ: الْمَرْعَةُ الَّتِي لَيْسَ عَلَيْهَا بِنَاءٌ وَلَا فِيهَا
شَجَرٌ، وَالْجَمْعُ أَقْرَحَةٌ. وَالْمَاءُ الْقَرَّاحُ: الَّذِي
لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ.

وَالْقَرِيحَةُ: أَوَّلُ مَا يَسْتَنْبِطُ مِنَ الْبُتْرِ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ: لِفُلَانٍ قَرِيحَةٌ جَيِّدَةٌ، يَرَادُ اسْتَنْبَاطُ الْعِلْمِ
بِجُودَةِ الطَّبْعِ.

وَأَقْرَحْتُ عَلَيْهِ شَيْئًا، إِذَا سَأَلْتَهُ إِيَّاهُ مِنْ غَيْرِ
رُويَةٍ. وَأَقْرَاحُ الْكَلَامِ: ارْتِجَالُهُ. وَأَقْرَحْتُ
الْجَلَ، إِذَا رَكِبْتَهُ قَبْلَ أَنْ يُرَكِبَ.

وَالْقِرَوَّاحُ: الْأَرْضُ الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ لَمْ يَخْتَلِطْ
بِهَا شَيْءٌ. قَالَ أَوْسٌ^(٢):

فَمَنْ يَنْجُوْتِهِ كَمَنْ يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ

وَالْمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرَوَّاحٍ

(١) قَالَ ابْنُ جَنِّي: هَذَا مِنْ شَاذِ الْجَمْعِ. يَعْنِي أَنَّ يَكْسِرُ
فَاعِلٌ عَلَى مَفَاعِيلَ. وَهُوَ فِي الْقِيَاسِ كَأَنَّهُ جَمْعُ مَقْرَاحٍ كَمَا ذَكَرَ
وَمَذَا كَبِيرٌ، وَمَثْنَاثٌ وَمَا نِثٌ. عَنْ لِسَانِ الْعَرَبِ.
(٢) وَيُقَالُ أَيْضًا لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ.

وَنَاقَةٌ قِرَوَّاحٌ: طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
قُلْتُ لِأَعْرَابِي: مَا الْقِرَوَّاحُ؟ قَالَ: الَّتِي كَانَتْهَا
تَمْشِي عَلَى أَرْمَاحٍ.

وَنَخْلَةٌ قِرَوَّاحٌ، وَالْجَمْعُ الْقَرَّاحُ^(١). وَقَالَ
سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ^(٢):

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ
وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَّاحِ
[قرح]

أَبُو عَمْرٍو: الْقُرْزُحُ: بِالضَّمِّ: شَجَرٌ^(٣)
[قرح]

الْقِرْزُحُ بِالْكَسْرِ: التَّابِلُ. وَالْمَقْرَحَةُ: نَحْوُ
مِنِ الْمُلْحَةِ. وَالتَّقَارِيحُ: الْأَبَازِيرُ. وَقَرَّحْتُ
الْقِدْرَ تَقْرِيحًا، إِذَا طَرَحْتُ فِيهَا الْأَبْزَارَ.
وَقَرَّحَ الْكَلْبُ بِيُولِهِ قَرَّحًا: رَمَى بِهِ وَرَشَّهُ.
وَقَوْسٌ قَرَّحٌ الَّتِي فِي السَّمَاءِ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ.
وَقَرَّحٌ أَيْضًا: اسْمُ جَبَلٍ بِالْمَزْدَلِفَةِ.

[قلح]

الْقَلَحُ: صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ. قَالَ الْأَعَشِيُّ:
قَدْ بَنَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ^(٤)
وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ اللُّؤْمِ الْقَلَحُ

(١) صَوَابُهُ «الْقَرَّاحُ». وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي الشَّعْرِ بَعْدَهُ
فَضَرُورَةٌ.

(٢) الْأَوْسِيُّ.

(٣) وَثُوبٌ كَانَ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ يَلْبَسْنَهُ.

(٤) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «بُنْيَةً». وَالْبُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ:

مَا بَنِيَتْهُ.

الحوض وامتنع عن الشرب ، فهو بعير قَامَحٌ ، والجمع قَمَحٌ بالتشديد . يقال : شرب فتَمَحَّحَ وانقَمَحَ بمعنى ، إذا رفع رأسه وترك الشرب رِيًّا .

وقد قَامَحَتْ إبلُك ، إذا وَرَدَتْ ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد . وهي إبل مُقَامِحَةٌ . وبعيرٌ مُقَامِحٌ ، وناقَةٌ مُقَامِحٌ أيضاً . والجمع قِمَاحٌ على غير قياس . قال بشرٌ يصف سفينة :

ونحنُ على جوانبها قُعُودٌ

نغضُّ الطرفَ كالإبلِ القِمَاحِ

والإقماح : رفعُ الرأسِ وغضُّ البصر . يقال : أقَمَحَهُ العُلُ ، إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه^(١) . وشهراً قِمَاحٌ^(٢) : أشدُّ ما يكون من البرد ، سُمِّيَ بذلك لأنَّ الإبل إذا وردت آذاها بردُ الماء فقَامَحَتْ .

[قنح]

قَنَحْتُ الشيءَ قَنَحًا ، إذا عطفته كالْمَحْجَنِ . والقَنَّاحَةُ بالضم مشدَّدة : مفتاحٌ معوجٌ طويلٌ . وقَنَحْتُ البابَ ، إذا أصلحت ذلك عليه .

(١) قوله من ضيقه . ومنه قوله تعالى « فهم مقمحون » وقوله عليه السلام لسيدنا علي : ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين ، ويقدم عليه عدوك غضاباً مقمحين . ثم جمع يده إلى عنقه يريهم كيف الإقناع . نقله عاصم أفندي عن البصائر والتهاية .

(٢) بوزن كتاب و غراب . اهـ . قاموس . وقد غلطوا نقول هنا فجعله إقناع بوزن إفعال . قاله نصر .

تقول منه : قَلَحَ الرجل بالكسر ، فهو أَقْلَحٌ . وفي المثل : « عَوْدٌ يُقْلَحُ » أى تُنْقَى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَضْتُ الرجلَ ، إذا قمت عليه في مرضه ؛ وقرَّدتُ البعيرَ : نزعت عنه قرَّادَهُ ؛ وطَنَيْتُهُ ، إذا عاجلته من طَنَاهُ^(١) .

والقِلَحَمُ : المُسِنَّ من كل شيء ، وهو ملحق بِجِرْدَحْلٍ ، بزيادة ميم . قال الراجز^(٢) :

* قد كنتُ قبلَ الكِبَرِ القِلَحَمُ *^(٣)

وقال آخر :

أنا ابنُ أوسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّا

لا ضَرَعَ السِّنُّ ولا قِلَحَمًا

[قح]

القمح : البُرُّ . والقمح : مصدر قَمَحْتُ السَّوِيقَ وغيره بالكسر ، إذا اسْتَفَفْتَهُ . وكذلك الإقماح ، والقَمِيحَةُ : اسمٌ لما يُقْتَمَحُ من الجوارش وغيره ، كأنه فَعِيلَةٌ من القمح ، وهو البُرُّ . والقُمُحَةُ بالضم : مِلءُ الفم منه . والقُمُحَانُ بالتشديد^(٤) : الوَرس . والقُمُحَانُ أيضاً : شيء يعلو الخمر كالذَرِيرَةِ .

وقَمَحَ البعيرُ قُمُوحًا ، إذا رفع رأسه عند

(١) الطنئ : لزوق الطحال والرئة بالأضلاع من الجانب الأيسر .

(٢) البجاج .

(٣) بعده :

* وقبلَ نَحْصِ العَضَلِ الزَيْمِ *

(٤) أى تشديد الميم مفتوحة ومضمومة .

[قيح]

القيحُ : المدةُ لا يخالطها دم . تقول منه : قَاحَ
الجرْحُ يَقِيحُ . وقِيحَ الجرحُ وتقِيحَ .
وقاحَةُ الدارِ : ساحتها .

فصل الكاف

[كبح]

كَبَحْتُ الدابةَ ، إذا جذبتها إليك بالليجام
لكي تقفَ ولا تجرى .
يقال أ كَمَحْتُها ، وأ كَفَحْتُها ، وكَبَحْتُها
هذه وحدها بلا ألفٍ ، عن الأصمعي .

[كتج]

كَتَحَهُ كَتَحًا^(١) إذا رمى جسمه بما أثر فيه .
والطعامَ ، إذا أكل منه حتى شبع .

[كحج]

أبو عمرو : عَرَبِيٌّ كُحٌّ ، وعربيةٌ كُحَّةٌ ،
لغة في قُحٍّ وقُحَّةٍ .
وأمُّ كُحَّةٍ : امرأةٌ نزلت في شأنها الفرائضُ .
والكُحْكُحُ^(٢) : العجوز الهرمة ، والناقاة
الهرمة .

[كدح]

الكَدْحُ : العملُ ، والسعيُ ، والخذشُ ،
والكسبُ . يقال : هو يَكْدَحُ في كذا ، أي يَكْدُ .

(١) هذه المادة موجودة في مختصر الصحاح وفي ترجمة
وانقولى ، ولكنها ساقطة من عدة نسخ ، ولهذا كتبها
القاموس بالأحرى على عادة فيما يزيد على الصحاح . قاله نصر .
(٢) بضم الكافين وكسرهما .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا ﴾
أي تسعى .

وأصابه شيء فكَدَحَ وجهه : وبه كَدْحٌ
وكَدُوحٌ ، أي خدوش . وقيل الكَدْحُ أكثر من
الخدش . وفي الحديث : « في وجهه كَدُوحٌ » ،
أي خدوش .

وهو يَكْدَحُ لِعِيَالِهِ وَيَكْتَدِحُ ، أي يكتسب
لهم . قال الأغلب العجلي :

* أبو عِيَالٍ يَكْدَحُ الْمَكَادِحَا *

والتَكْدِيحُ : التخديش . يقال حمأٌ مُكْدَحٌ
قد عَضَّضَتْهُ الْحُمُرُ .

وَتَكْدَحُ الْجِلْدُ : تَخْدَشُ .

[كدح]

الكَرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ يُقَرِّمُطٌ وَيَسْرِعُ .
وكذلك الكَرْدَحَةُ والكَرْدَحَةُ .

قال أبو عمرو : كَرْدَحْنَا فِي آثَارِ الْقَوْمِ : عَدَوْنَا
عَدُوَّ الْمُتَنَاقِلِ .

الأصمعي : سَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَرَّدَحَ ،
أي تَدَحْرَجُ .

[كسح]

كَسَحْتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتَهُ . وَالْمَكْسَحَةُ :
مَا يُكْنَسُ بِهِ الثَّلْجُ وَغَيْرُهُ . وَكَسَحَتِ الرِّيحُ
الْأَرْضَ : قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ .

وأغاروا عليهم فَاكْتَسَحُوهُمْ ، أى أخذوا ما لهم كله .

والْكُسَاحَةُ مثل الكُنَاسَةِ .

والْأَكْسَحُ : الأعرجُ ، والمُقْعَدُ أيضاً . قال الأعشى :

بَيْنَ مَغْلُوبٍ نَبِيلٍ جَدُّهُ^(١)

وَحَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ

وفي الحديث : « الصَّدَقَةُ مَالُ الْكُسْحَانِ وَالْعُورَانِ^(٢) » .

[كشج]

الْكَشْحُ : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف .

وطوى فلان عَنِّي كَشْحَهُ ، إذا قَطَعَكَ .

وطويت كَشْحِي على الأمر ، إذا أَضْمَرْتَهُ وَسَتَرْتَهُ .

والْكَشْحُ بالتحريك : داءٌ يصيب الإنسان

في كَشْحِهِ فَيُكْوَى . وقد كَشِحَ الرجل

كَشْحًا ، إذا كُوِيَ مِنْهُ . ومنه سُمِّيَ الْمَكْشُوحُ الْمُرَادِيُّ .

والْكِشَاحُ : سِمَةٌ في الكَشْحِ .

والْكَاشِحُ : الذي يضمرك للعداوة .

يقال : كَشِحَ له بالعداوة وكَشَحَهُ ، بمعنى .

وَكَشِحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ فَانْكَشَحُوا ، أى

(١) في اللسان : « كل وضاح كريم جدّه » . وفي

المطبوعة الأولى : « بنيل جدّه » تحريف .

(٢) بضم أولهما .

تَفَرَّقُوا عَنْهُ . ومَرَّ فلان يَكْشَحُهُمْ ، أى يفرّقهم ويطرُدْهم .

[كفح]

كَفَحْتُهُ كَفْحًا ، إذا استقبلته كَفَّةً كَفَّةً .

وفي الحديث : « إني لَأَكْفَحُهَا وَأَنَا صَائِمٌ » ، أى أواجهها بِالْقَبْلَةِ .

قال الأصمعي : كَافَحُوهُمْ ، إذا استقبلوهم في

في الحرب بوجوههم ليس دونها تُرْسٌ ولا غيره .

ويقال : فلان يُكَافِحُ الأمور ، أى

يباشرها بنفسه .

وَأَكْفَحْتُ الدَّابَّةَ إِكْفَاحًا ، إذا تَلَقَّيْتَ

فاد بالليجام تضربه به ليلتقمه . قال : وهو من

قولهم لقينته كِفَاحًا .

والْكَفِيحُ : الكَفء .

[كاح]

الْكُلُوحُ : تَكْشُرُ في عبوس . وقد كَلَحَ

الرجل كُلُوحًا وَكَلَّاحًا . وما أَقْبَحَ كَالْحَتَّةِ ،

يراد به الفم وماحواليه .

ودهرٌ كَالِحٌ ، أى شديد .

والْكُلَّاحُ بالضم : السنة المجذبة . قال لبيد :

كَانَ غِيَاثَ الْمُرْمِلِ الْمُتَمَتِّحِ

وَعِصْمَةً فِي الزَّمَنِ الْكُلَّاحِ

وَالْمُكَالِحَةُ : المشادة .

وَتَكَلَّحَ البرق : تتابع .

[كح]

الأصمى : أْكَمَحْتُ الدابة ، إذا جذبت
عنايه حتى ينتصب رأسه . قال : ومنه قول الشاعر^(١) :
* والرأسُ مَكْمَحُ *
وأَكْمَحَ الكرمُ ، إذا تحرك للإيراق .
والكَوْمَحُ : الرجل العظيم الألتين .

[كوح]

الكأح ، والكأح : عَرْضُ الجبل وسنْدُهُ .
وكَوَّحْتُ الرجل تَكْوِيحًا : غلبته . قال
الراجز :

أَعْدَدْتُهُ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعَدَّى
كَوَّحْتُهُ مِنْكَ بِدُونِ الْجُهْدِ
وَكَاوَحْتُهُ ، إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرَّجُلَانِ ، إذا تمارسا وتعالجا
الشرَّ بينهما .

فصل اللام

[لبح]

اللتحُ ، بالتحريك : الجوع . وقد لَتَحَ
بالكسر فهو لَتَحَانٌ ، وامرأة لَتَحَى .

[لبح]

اللجَحُ ، بالضم : شيء يكون في أسفل البئر
أو في أسفل الوادي ، نحو الدَحْلِ .

(١) قال ذو الرمة :

تَمُورٌ بِضَبْعَيْهَا وَتَرِمِي بِجُوزِهَا
حِذَارًا مِنَ الْإِعَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحُ

[لح]

الإلحاح مثل الإلحاف ، تقول : ألح عليه بالمسألة .
وألحَّ السحاب : دام مطره . وقال الأصمى : ألحَّ
السحابُ بالمكان : أقام به ، مثل أَلَتْ . وأنشد
للبييث الميجاشعي :

أَلَتْ إِذَا لَا قَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ

أَلَحَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبٌ عُقْرُ

والملاحُ : القَتَبُ الذي يَعَضُّ على غارب
البعير . وَرَحَى مِلْحَاحٌ على ما تطحنه .

وتقول : أَلَحَّ الجمل ، إذا حَرَنَ ؛ كما تقول
في الناقة : خَلَّاتُ .

وَلَحَّحَ القومُ وتَلَخَّحُوا ، إذا لم يبرحوا
مكانهم . قال ابن مقبل :

أَنَاسٍ إِذَا قِيلَ انْفُرُوا قَدْ أُتِيتُمْ^(١)

أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَخَّحُوا

وَلَحِجَتْ عينُهُ ، إذا لَصِقَتْ بِالرَّمَصِ . وهو
أحد ما جاء على الأصل ، مثل ضَبِبَ البلد بإظهار
التضعيف .

ومنه قولهم : هو ابن عمِّي كَحًا ، أي لاصقُ
النسب . ونُصِبَ على الحال لأنَّ ما قبله معرفة .
وتقول في النكرة : هو ابن عمِّ لَحٍّ بالكسر ،
لأنَّه نعت للعمِّ ؛ وكذلك المؤنث والاثنان والجمع .

(١) في اللسان : « بجى إذا قيل اظنوا » .

ويقال أيضاً : حَيَّ لَقَاحٌ ، لاذين لا يدينون
للملوك ، أو لم يُصِبْهُمْ في الجاهلية سبأ .

وَاللَّقَاحُ بالكسر : الإبلُ بأعيانها ، الواحدة
لَقُوحٌ ، وهي الحلوب ، مثل قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ .

قال أبو عمرو : إِذَا نَتَجَتْ فِيهِ لَقُوحٌ شَهْرَيْنِ
أو ثلاثة ، ثم هي لَبُونٌ بعد ذلك .

وقولهم : لِقَاحَانِ أسودان ، كما قالوا قَطِيعَانِ ،
لأنهم يقولون : لِقَاحٌ واحدةٌ ، كما يقولون : قَطِيعٌ
واحد ، وإبلٌ واحد .

وَاللَّقِحةُ^(١) : اللَقُوحُ ؛ والجمع لَقَحٌ مثل
قَرَبَةٍ وَقَرَبٍ .

وَتَلْقِيحُ النخل معروف . يقال : لَقَّحُوا نَخْلَهُمْ ،
وَأَلَقَّحُوا نَخْلَهُمْ . وقد لُقِّحَتِ النخيل .

ويقال في النخلة الواحدة : لُقِّحَتْ ، بالتخفيف .
الفراء : تَلَقَّحَتِ الناقة ، إِذَا أَرَتْ أَنَّهَا
لَاقِحٌ ولا تكون كذلك .

وَالْمَلَاقِحُ : الفحول ، الواحد مُلْقِحٌ .
والمَلَاقِحُ أيضاً : الإناث التي في بطونها أولادها ،
الواحدة مُلْقِحةٌ بفتح القاف .

وَالْمَلَاقِيحُ : ما في بطون النوق من الأجنة ،
الواحدة مَلْقُوحةٌ ، من قولهم لُقِّحَتْ ، كالحموم من
حُمٍّ ، والمجنون من جُنٍّ . قال الرازي :

(١) اللَّقِحةُ بالكسر وتفتح ، جمعه لَقَحٌ وَلَقَاحٌ .

فإن لم يكن لَحًا وكان رجلاً من العشيرة قلت :
هو ابن عمِّ الكَلَالَةِ وابن عمِّ كَلَالَةٍ .

ومكانٌ لَاحٌ : ضيق .

[لَطَح]

الَلَطْحُ مثل الخطء ، وهو الضرب اللين على
الظهر ببطن الكف . وقد لَطَحَهُ . ويقال أيضاً :
لَطَحَ بِهِ ، إِذَا ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

[لَفَح]

لَفَحَتُهُ النار والسَّمُومُ بحرَّها : أحرقتة . قال
الأصمعي : ما كان من الرياح لَفَحٌ فهو حَرٌّ ،
وما كان من الرياح نَفَحٌ فهو بَرْدٌ .

وَلَفَحَتُهُ بالسيف لَفَحَةً ، إِذَا ضَرَبَتْهُ بِهِ
ضربةً خفيفةً .

وَاللُّفَاحُ هذا الذي يُشَمُّ ، وهو شبيهٌ
بالباذِنجَانِ إِذَا اصْفَرَ .

[لَفَح]

أَلْفَحَ الفحلُ الناقة ، والريحُ السحاب .
ورِيَّاحٌ لَوَاقِحٌ ، ولا يقال مَلَاقِحٌ . وهو من النواذر .
وقد قيل : الأصل فيه مُلْقِحةٌ ولكنها لا تُلْقِحُ
إلا وهي في نفسها لَاقِحٌ ، كأنَّ الرياحَ لَقِّحَتْ
بخيرٍ ، فإذا أنشأت السحابَ وفيها خيرٌ وصلَ
ذلك إليه .

وَلَقِّحَتِ الناقةُ بالكسر لَقَحًا وَلَقَاحًا بالفتح
فهي لَاقِحٌ . وَاللَّقَاحُ أيضاً : ما تُلْقَحُ بِهِ النخلة .

أبو عمرو : أَلَا حَ الرجل من الشيء ، إذا أشفق وحاذر . وأنشد :

إِنَّ دُلِيًّا قَدْ أَلَا حَ مِنْ أَبِي (١)
فَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي
أَي لَا سَيْرَ بِي .

وَأَلَا حَ بسيفه : لمع به . وَأَلَا حَهُ : أهلكه .
وَالْمُلُوحُ من الدواب : السريع العطش .
وَأَبْلُ لَوْحَى ، أَي عطشى .

وَلَوْحَتُهُ الشَّمْسُ : غَيَّرَتْهُ وَسَفَعَتْ وَجْهَهُ .
وَلَوْحَ ثوبه : لمع به . وَلَوْحْتُ الشيء بالنار :
أَحْمَيْتُهُ . وقال الشاعر (٢) :

عُقَابٌ عَقَبْنَاةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا

وَحُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ

وَاللَّوْحُ : الْكَتِفُ ، وَكُلُّ عَرِيضٍ . وَاللُّوْحُ :
الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ .

وَالْوَا حُ السِّلَاحُ : مَا يُلَوِّحُ مِنْهُ كَالسِّيفِ
وَالسِّنَانِ . قال الشاعر (٣) :

تُمَسِّي كَالْوَا حِ السِّلَاحِ وَتُضْ

حِي كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ

وَاللُّوْحُ بِالضَّم : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .

يُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَوْ نَزَوْتُ فِي اللَّوْحِ ، أَي
وَلَوْ نَزَوْتُ فِي السُّكَالِ .

(١) فِي الْإِنْسَانِ : « قَدْ أَلَا حَ بِعَشَى » .

(٢) جِرَانُ الْعُودِ .

(٣) عَمْرُو بْنُ أَهْمَرٍ الْبَاهِلِيُّ .

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ
خَيْرًا مِنَ التَّأْنَانِ وَالْمَسَائِلِ
وَعِدَّةِ الْعَامِ وَعَامِ قَابِلِ
مَلْقُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ
[لمح]

لَمَحَهُ وَالْمَحَهُ ، إِذَا أَبْصَرَهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ .
وَالْأَسْمُ اللَّمَحَةُ .

وَلَمَحَ الْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَمَحًا ، أَي لَمَعَ . تَقُولُ :
رَأَيْتُ لَمَحَةَ الْبَرْقِ .

وَفِي فَلَانٍ لَمَحَةٌ مِنْ أَبِيهِ ، ثُمَّ قَالُوا : فِيهِ
مَلَامِحٌ مِنْ أَبِيهِ أَي مَشَابِهُهُ ، فُجِعُوهُ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ ،
وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَقَوْلُهُمْ : لِأُرِينَنَّكَ لَمَحًا بَاصِرًا ، أَي أَمْرًا
وَاضِحًا .

[لوح]

لَا حَ الشَّيْءُ يَلُوحُ لَوْحًا ، أَي لَمَحَ .

وَلَا حَهُ السَّفَرُ : غَيَّرَهُ . وَلَا حَ لَوْحًا (١)
وَلُؤَا حًا : عَطَشٌ . وَالتَّاحَ مِثْلُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

* يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ *

وَلَا حَ الْبَرْقُ وَالْأَلَا حَ ، إِذَا أَوْمَضَ . وَلَا حَ
النَّجْمُ وَالْأَلَا حَ ، إِذَا بَدَأَ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَا حَ سُهَيْلٌ ، إِذَا بَدَأَ .
وَالْأَلَا حَ ، إِذَا تَلَأَلَأَ . قَالَ : وَالْأَلَا حَ بِحَقِّ ،
إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

(١) هُوَ بَضْمُ اللَّامِ أَعْلَى .

[مح]

المَحَّ : الثوب البالي . وقد مَحَّ (١) الثوبُ
وأَمَحَّ : بلي .

والمُحَّ بالضم : صُفْرَةُ البيض . وقال ابن
الزبير :

كانت قريشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّتْ

فالمُحَّ خالصة (٢) لعبد مناف

والمَحَّاحُ : الذي يرضيك بالقول ولا يفعل له ،
وهو الكذاب .

[مدح]

المدْحُ : الثناء الحسن . وقد مدَّحه
وامتدَّحه بمعنى . وكذلك المدْحَةُ ، والمدِّيحُ ،
والأمدوحة . وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب :

لو كان مدْحَةٌ حَيٍّ مُنْشِراً أَحداً

أَحياً أَبَا كُنٍّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحِ (٣)

وتمدَّحَ الرجل : تكلف أن يُمدح .

ورجلٌ مُمدَّحٌ ، أي ممدوح جداً .

وامدَحَ بطنه : لغة في اندَحَ ، إذا اتَّسع .

وتمدَّحتْ خواصر الماشية ، أي اتَّسعت شبعاً ،

وشئٌ لِيَاخُ (١) ، أي أبيضُ . قال الفراء :
إنما صارت الواو ياءً لانكسار ما قبلها . وأنشد :
أَقَبَّ البطنُ خَفَّاقَ الحشَايا
يُضِيءُ الليلَ كالقمرِ اللَّيَّاحِ
ومنه قيل للشَّور الوحشي لِيَاخُ لبياضه .

فصل الميم

[متح]

المَتَّاحُ : المستقي ، وكذلك المَتَّوْحُ . تقول :
مَتَّحَ الماءُ يَمْتَحُهُ مَتَّحاً ، إذا نزعهُ .
وبئرٌ مَتَّوْحٌ ، للتي يُمدُّ منها باليدين على
البكرة .

وقولهم : سِرنا عُقْبَةً مَتَّوْحاً ، أي بعيدة .

ومتَّحَ النهارُ : لغة في مَتَّحَ ، إذا ارتفع .

وليلٌ مَتَّاحٌ ، أي طويلة .

ومتَّحَ بها ، أي حَبَقَ . ومتَّحَ بسلحِهِ :

رمى به .

[مجح]

مَجَّحَ (٢) مَجَّحاً وَمَجَّحاً : تكبَّرَ . والدَّلَوُ في
البئرِ : خَضَخَها كذلك .

(١) مقتضى كلامه أن يضبط بكسر اللام ، ويقال أيضاً
بفتح اللام .

(٢) مَجَّحَ يَمَجِّجُ مَجَّجاً ، وَمَجَّحَ يَمَجِّجُ
مَجَّجاً ، وَتَمَجَّجَ الرجلُ ، إذا تكبَّرَ وافتخر .
والمَحَّاحُ : المتكبر .

(١) ح مجح ومجح محاً ومججاً ومججاً .

(٢) في اللسان : « خالصة » .

(٣) قال ابن بري : والرواية الصحيحة مارواه الأصمعي ،
وهو :

لَوْ أَنَّ مِدْحَةً حَيٍّ أَنْشَرْتَ أَحداً

أَحياً أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيحِ

مثل تَنَدَّحَتْ . وقال الراعي يصف فرساً :
فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ
خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يروى بالبدال والذال جميعاً .

[مذح]

يقال : رجل أَمَذَحُ بَيْنَ الْمَذَحِ ، وقد
مَذَحَ^(١) ، للذي تصطك فخذاه إذا مشى . قال
الأعشى :

* كَأُلْخَصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ الْمَذَحَ^(٢) *

[مراح]

المرحُ : شدة الفرح ، والنشاط . وقد
مَرَحَ^(٣) بالكسر ، فهو مَرِحٌ ومَرِيحٌ بالتشديد ،
مثال سيكبير . وأمَرَحَهُ غيره ، والاسم المِرَاحُ
بكسر الميم .
ومَرَحَتْ عينه أيضاً مَرَحَانًا : فسدت وهاجت .
قال الشاعر^(٤) :

كَأَنَّ قَذَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ

وما حَاجَةُ الْآخَرَى إِلَى الْمَرَحَانِ

وفرسٌ مِمْرَاحٌ ومَرُوحٌ ، أى نشيط . وقد
أَمَرَحَهُ الْكَلَأُ .

وقوسٌ مَرُوحٌ ، كأنَّ بها مَرَحًا مِنْ

(١) مذح يمدح مدحا .

(٢) صدره :

* فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ سَقِيمٌ *

(٣) مراح يمرح مرها ومرحاناً .

(٤) النابغة الجعدي .

حُسْنِ إِسْلَامِهَا السَّهْمَ . وقال الأصمعي في قول
أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَةٌ مُصَفَّاءٌ عُقَارٌ

شَامِيَّةٌ إِذَا جَلِيَتْ مَرُوحٌ

أى لها مِرَاحٌ في الرأس وسورة ، يَمَرِّحُ مَنْ
يشربها .

وعينٌ مِمْرَاحٌ : غزيرة الدمع .

ومَرَّحْتُ الْقَرِيبَةَ : أَيْ سَرَّيْتُهَا ، وهو أَنْ
تَمْلَأَهَا مَاءً لَتَنْسَدَّ عَيُونُ الْخُرُزِ .

ويقال للراي إذا أصاب : مَرَّحَى ! وهو
تعجبٌ . وإذا أخطأ : بَرَّحَى !

[مزح]

الْمَزْحُ : الدُّعَابَةُ . وقد مَزَحَ يَمْزَحُ .
والاسم الْمَزَاحُ بالضم ، وَالْمَزَاحَةُ أيضاً .
وأما الْمِزَاحُ بالكسر فهو مصدر مَزَاحَةٍ .
وهما يتمازحان .

[مسح]

مَسَحَ بِرَأْسِهِ^(١) وَتَمَسَّحَ بِالْأَرْضِ .

وَمَسَحَ الْأَرْضَ مِسَاحَةً ، أَيْ ذَرَعَهَا . وَمَسَحَ
المرأة : جَامَعَهَا . وَمَسَحَهُ بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ .

وإذا أصاب المِرْفَقُ طَرَفَ كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ
فَأَدْمَاهُ قِيلَ : بِهِ حَازٌ ، وَإِنْ لَمْ يُدْمِهِ قِيلَ : بِهِ مَاسِحٌ .

وَالْمَسْحَاءُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى

(١) مسح برأسه يمسح مسحاً .

صغارٍ لا نباتَ فيها . ومكانٌ أُمْسَحُ . قال الفراء :
يقال : مررت بجَرِيْقٍ^(١) من الأرض بين
مَسْحَاوَيْنِ .

وعلى فلان مَسْحَةٌ من جمال .

والمَسْحَاءُ : المرأة الرَّسْحَاءُ .

وَمَسَحَتِ الْإِبِلُ يَوْمَهَا ، أى سارت .

والمَسِيحَةُ من الشَّعْرِ : واحدة المَسَاحِ ، وهى
الدَّوَابُّ .

والمَسِيحَةُ : الماشِطَةُ .

والمَسِيحَةُ : القوسُ . قال الشاعر^(٢) :

لَهَا مَسَاحٌ زُورٌ فى مَرَاكِضِهَا^(٣)

لَيْنٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقَقٌ

قال الأصمعيّ : المَسِيحُ : القطعة من الفضة .

والدِّرْهُمُ الْأَطْلَسُ مَسِيحٌ . والمَسِيحُ : عيسى عليه

السلام . والمَسِيحُ الكَذَّابُ الدَّجَالُ . والمَسِيحُ :

الْعَرَقُ . قال الراجز :

يَارِيَهَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي

وَابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنَ النَّضِيحِ

والمَسْحُ : البَلَّاسُ ، والجمع أُمْسَاحٌ ومُسُوحٌ .

وَالْأُمْسَحُ : الذى تصيب إحدى رِبْلَتَيْهِ

الْأُخْرَى . تقول منه : مَسَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ مَسْحًا .

والتَّمْسَاحُ من دَوَابِّ الْمَاءِ معروفٌ .

(١) الحريق : الأرض التى توسطها النبات .

(٢) أبو الهيثم الثعلبي .

(٣) قال ابن برى : « صواب إنشاده : لنا مساح .

أى لناقسي » .

[مصح]

مَصَحَ^(١) الشَّيْءَ مُصَوِّحًا : ذهب وانقطع .
وقال^(٢) :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمَصَّحَا^(٣) *

وَمَصَّحَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ وَدَرَسَ . وَمَصَّحَ

لَبَنُ النَّاقَةِ ، أَيْ وَلَّى وَذَهَبَ . وَمَصَّحَ النَّبَاتُ ،

أَيْ وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ . وَمَصَّحَ الظِّلُّ ، أَيْ قَصُرَ .

وَمَصَّحَتْ بِالشَّيْءِ : ذَهَبَتْ بِهِ .

[مضح]

الْأُمُوى : مَضَحَ^(٤) فَلَانٌ عَرِضُهُ وَأَمْضَحَهُ ،

أَيْ شَاتَهُ . وَأَنشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

وَأَمْضَحْتَ عَرِضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَنَنْتَنِي

وَأَوْقَدْتَ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ^(٥)

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو فِي مَضَحٍ^(٦) :

(١) مصح يمصح مصحاً ومصوحاً الشيء : ذهب وانقطع .

ومصح ومصح يمصح مصحاً الظل : قصر ورق فهو أمصح .

ومصح ومصح ، بالتشديد وأمصح الله مرضك : أزاله .

(٢) رؤبة .

(٣) قبله :

* رَبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَانْمَحَى *

(٤) مضح يمضح مضحاً ، وأمضح .

(٥) قال ابن برى : صواب إنشاده : وأمضحت ،

بكسر التاء ، لأنه يخاطب النوار .

وقبله :

ولو سئلت عني النوار ورهطها

إذا لم تُوارِ الناجدَ الشفتان

لعمري لقد رَقَمْتَنِي قَبْلَ رَقِّي

وأشعلت في الشيب قبل أوان

(٦) ابكر بن زيد القشيري .

لَا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ
عِرْضَكَ إِن شَأْتَمَتْنِي وَقَادِحٌ^(١)

[ملح]

الْمِلْحُ معروفٌ . وَالْمِلْحُ أَيْضاً : الرِّضَاعُ .
وَأَتَشَدُّ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي الطَّمْحَانِ ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ
فَسَقَى قَوْمًا مِنْ أَلْبَانِهَا ، ثُمَّ إِنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَيْهَا
فَأَخَذُوهَا ، فَقَالَ :

وإِنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ
وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَثَ أَغْبَرَا

وَالْمِلْحُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : مَلَحْنَا لِفُلَانٍ
مَلَحًا : أَرْضَعْنَاهُ . وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحْتُهَا مَلَحًا ،
إِذَا طَرَحْتُ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بَقْدِرٍ . وَأَمْلَحْتُ
الْقِدْرَ ، إِذَا أَكْثَرْتُ فِيهَا الْمِلْحَ حَتَّى فَسَدَتْ .
وَالْتَمْلِيحُ مِثْلُهُ .

وَمَلَحْتُ الْمَاشِيَةَ مَلَحًا : أَطْعَمْتُهَا سَبِيخَةً
الْمِلْحِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمِضِ فَأَطْعَمْتُهَا
هَذَا مَكَانَهُ .

وَمَلَحَ الْمَاءُ يَمْلَحُ مَلُوحًا ، وَكَذَلِكَ مَلَحَ
بِالضَّمِّ مَلُوحَةً ، فَهُوَ مَاءٌ مَلَحٌ ، وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ
إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : وَرَدَتْ مَاءً مَلَحًا .
وَالْمَمْلَحَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الْمِلْحُ .

(١) بعده :

* فِي سَاقٍ مَنْ شَأْتَمَنِي وَجَارِحُ *

ابن السكيت : يُقَالُ نَبْتُ مِلْحٍ وَمَالِحٌ
لِلْحَمِضِ .

وَمَلَحَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَمْلَحُ مَلُوحَةً وَمَلَا حَةً
أَي حَسَنَ ، فَهُوَ مَلِيحٌ وَمَلَا حٌ بِالضَّمِّ مُخَفَّفٌ .
وَأَسْتَمْلَحُهُ : عَدَّةٌ مَلِيحًا . وَجَمْعُ الْمَلِيحِ
مِلَا حٌ وَأَمْلَا حٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، مِثْلُ شَرِيفٍ
وَأَشْرَافٍ .

وَقَلْبُ مَلِيحٌ ، أَي مَآوُهُ مِلْحٌ . قَالَ عَنَتْرَةُ
يَصِفُ جُعَلًا :

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ الْعُضْدَيْنِ حَجَلًا
هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَةٍ مِلَا حٍ
وَسَمَكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ ؛ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . وَأَمَّا
قَوْلُ عُدَايِرٍ :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا^(١)

يَطْعَمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا
فَلَيْسَ بِحُجَّةٍ .

الْأُمَوِيُّ : مَلَحْتُ الْجَزُورُ : سَمِنْتُ قَلِيلًا .
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَقَمْنَا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرُ زَادِنَا
بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مَمْلَحٍ
وَيُقَالُ أَيْضًا : مَلَحَ الشَّاعِرُ ، إِذَا أَتَى
بَشَيْءٍ مَلِيحٍ .

(١) قبله :

لَوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيًّا
وَلَمْ أَسُقْ لِشُعْفَرِ الْمَطِيَّا

ويقولون : ما أُمِّلِحَ زيداً . ولم يُصَغَّرُوا
من الفعل غيره وغير قولهم : ما أُحِسِّنَه . قال الشاعر :
يَا مِائِلِحَ غَزَلَانَا عَطَوْنَ لَنَا
مِنْ هَوْلِيَاءَ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّمْرِ^(١)
وَالْمَمْلَحَةِ : المؤاكلة والرضاع أيضاً .
والمَلَحُ ، بالتحريك : ورمٌ في عرقوب
الفرس دون الجرذ ؛ فإن اشتدَّ فهو الجرذ .
والمُلْحَةُ بالضم : واحدة المَلَحِ من الأحاديث .
قال الأصمعي : نِلْتُ بالمَلَحِ .

والمُلْحَةُ أيضاً من الألوان : بياضٌ يخالطه
سوادٌ . يقال كبشٌ أَمْلَحُ وتيسٌ أَمْلَحُ ، إذا
كان شعرُهُ خَلِيسًا . قال أبو ذبيان^(٢) بن الرَعْبَلِ :
أَبْغَضُ الشُّيُوخِ إِلَى الْأَقْلَحِ الْأَمْلَحُ ، الْحَسُوُّ
الْفَسُوُّ .

وقد اَمْلَحَ الكَبْشُ اَمْلِحَاحًا : صارَ اَمْلَحَ .
ويقال لبعض شهور الشتاء : « مِلْحَانُ »
لبياضٍ ثلجه .

وَالزُّرْقَةُ إذا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى الْبَيَاضِ
قِيلَ : هُوَ اَمْلَحُ الْعَيْنِ . ومنه كَتَبَةُ مَلْحَاءَ .
وقال حَيَّانُ^(٣) بن ربيعة الطائِيّ :

(١) ويروى أيضاً ، وهو نص شواهد النحو :

يَا مِائِلِحَ غَزَلَانَا شَدْنَا لَنَا

مِنْ هَوْلِيَاءُنَا الضَّالِّ وَالسَّمْرِ

(٢) في اللسان : « أبو ذبيان » بالمهملة .

(٣) في اللسان : « حيان » .

وإِنَّا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى
تُؤَلَّى وَالسُّيُوفُ لَهَا شُهُودٌ^(١)
وقال الراعي يصف إبلاً :
أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارَهَا
أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ اَمْلَحُ
يعني النَّدَى . يقول : أقامت بذلك الموضع أيامَ
الرَّبِيعِ ، فما دام النَّدَى فهو في سلوة من العيش .
وإنَّما قال « مَسَى بِهِ » لأنه يسقط بالليل .
وَالْمَلَا حِيٌّ بالضم : عِنَبٌ أبيض في حَبَّةٍ
طَوَّلَ ، وهو من المُلْحَةِ . قال :
وَمِنْ تَعَاجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ
يُعَصَّرُ مِنْهَا مُلَا حِيٌّ وَغَرَبِيبُ
وقد جاء في الشعر بتشديد اللام . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

وقد لَاحَ فِي الصُّبْحِ الثُّرَيَّا كَمَا تَرَى
كُعْنُقُودٍ مُلَا حِيَّةٍ حِينَ نَوْرًا
وَالْمَلْحَاءُ : وسط الظهر ما بين الكاهلِ
وَالْعَجْزِ .
وَالْمَلْحَاءُ أيضاً : كَتِيبَةٌ كَانَتْ لِأَلِ الْمَنْذَرِ .
وقال الشاعر^(٢) :

* تَدَوَّرُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبَزْلِ^(٣) *

(١) في اللسان : « أنا شهود » .

(٢) هو عمرو بن شأس الأسدي .

(٣) صدره :

* يُفَلِّقَنَّ رَأْسَ الْكُوكَبِ الْفَخْمِ بَعْدَ مَا *

والمَلَّاحُ : صاحب السفينة .

والمَلَّاحَةُ أيضا : مَنْبِتُ المِلْحِ . والمَلَّاحُ بالضم والتشديد ، من نبات الحمض . والمَلَّاحُ أيضا أَثْلَحُ من المَلِيحِ .

وَمُلَيْحٌ مُصَغَّرٌ : حَيٌّ من خُرَاعَةٍ ، والنسبة إليهم مُلَحِيٌّ ، مثال هُذَلِيٍّ .

• والأَمْلَاحُ : موضع . وقال (١) :

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْمُ

بُ فالأَمْلَاحُ فالغمرُ

[منح]

الْمَنْحُ : العطاء . مَنْحَهُ يَمْنَحُهُ وَيَمْنَحُهُ .

والأسم المنحَة بالكسر ، وهي العطية .

والمَنِيحَةُ : مَنْحَةُ اللبن ، كالناقة أو الشاة

تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك .

قال أبو عبيد : وللعرب أربعة أسماء تضعها

مواضع العارية : المَنِيحَةُ ، والعَرِيَّةُ ، والإفْقَارُ ،

والإخْبَالُ .

وَأَسْتَمْنَحُهُ : طلب مَنْحَتَهُ ، أى استرفده .

والمَنِيحُ : سهمٌ من سهام الميسرِ ممّا لا نصيب

له إلا أن يُمْنَحَ صاحبه شيئا .

والمَنُوحُ والمَمَانِجُ من النوق ، مثل المَجَالِجِ

وهى التى تدرُّ فى الشتاء بعد ما تذهب ألبان الإبل .

وَأَمْنَحَتِ الناقةُ : دنا نِتَاجُهَا فهى مُنَح .

(١) طرفة .

[مبح]

المَبَّحُ : الذى ينزل البئر فيملا الدلو ، وذلك إذا قلّ ماؤها . والجمع مَبَحَةٌ . وفى الحديث : « نزلنا سِتَّةَ مَبَحَةٍ » .

وقد مَاحَ يَمِيحُ . وقال (١) :

يَا أَيُّهَا المَبَّحُ دَلَوِي دُونَكَ

إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ

ومَاحَ فى مشيته : تبختر ، وهو مشى كمشي

البطة . وقال العجاج :

* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا *

أبو عمرو : يقال مَاحَ فَاهَ بالمسواك يَمِيحُ ،

إذا اسْتَاكَ .

وَمَحَتُ الرجلُ : أعطيته . واستَمَحَتُهُ :

سألته العطاء .

وَمَحَتُهُ عند السلطان : شَفَعَتْ لَهُ . واستَمَحَتُهُ :

سألته أن يشفعَ لى عنده . والامْتِيَا حُ مثل المِيحِ .

وَتَمَاحَ السكرانُ والغصنُ : تَمَآيلَ .

فصل النون

[نبح]

نَبَحَ الكلبُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ بالكسر نَبْحًا

وَنُبَاحًا بالضم ، وَنَبَاحًا بالكسر . وربما قالوا :

نَبَحَ الظَّبْيُ . قال أبو دُوَادَ :

(١) وبعده :

* يُنْبَحُونَ خَيْرًا وَيُجَدُّونَكَ *

وقُصِرَى شَنِجَ الْأُنْسَا

ء نَبَّاحٍ مِنَ الشُّعْبِ

وَأَنْبَحَتْ الْكَلْبَ وَاسْتَنْبَحَتْهُ ، بِمَعْنَى

وَالنُّبُوحُ : ضَجَّةُ الْحَيِّ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ . قَالَ

أَبُو ذُؤَيْب :

بَأَطِيبَ مَنْ مُقَبِّلَهَا إِذَا مَا

دَنَا الْعَيُّوقُ وَاکْتَمَ النُّبُوحُ

ثُمَّ وُضِعَ مَوْضِعَ الْكَثْرَةِ وَالْعِزِّ . وَأَنشَدَ

أَبُو نَصْرٍ لِلْأَخْطَلِ :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ

وَالْعِزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ

[تج]

النَّتْحُ : الرَّشْحُ . نَتَحَتِ الْمَزَادَةُ تَنْتَحُ

نَتْحًا وَنَتْوَحًا . وَكَذَلِكَ خُرُوجُ الْعَرَقِ . وَمَنَاحٍ

الْعَرَقُ : مَخَارِجُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَنْتَحُ ذِفْرَاهُ^(١) بِمَثَلِ الدَّرِيَّاقِ *

وَالنُّتُوحُ : صُمُوعُ الْأَشْجَارِ . وَلَا يُقَالُ نُّتُوعٌ .

وَالْأَنْتِيَاخُ مِثْلُ النَّتْحِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

بَعِيرًا يَهْدِرُ فِي الشَّقِيقَةِ :

رَقْشَاءُ تَنْتَاحُ اللَّغَامَ الْمُزْبِدَا

دَوَّمَ فِيهَا رِزَّهُ وَأَرْعَدَا

[نبح]

النُّجْحُ وَالنَّجَاحُ : الظَّفَرُ بِالْحَوَائِجِ^(٢)

(١) فِي اللَّسَانِ : « ذِفْرَاهَا » .

(٢) نَجَحَتْ حَاجَتُهُ ، وَنَجَحَ أَمْرُهُ يَنْجَحُ نَجَاحًا ، وَنَجَاحًا .

وَأَنْجَحَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا نُبْحٍ ، فَهُوَ مُنْجَحٌ مِنْ

قَوْمٍ مَنَاجِحَ وَمَنَاجِيحٍ .

وَمَا أَفْلَحَ فُلَانٌ وَلَا أُنْجَحَ .

وَقَدْ أُنْجِجَتْ حَاجَتُهُ ، إِذَا قُضِيََتْهَا لَهُ .

وَتَنْجَحَتْ الْحَاجَةُ وَاسْتَنْجَحَتْهَا ، إِذَا

تَنْجَزَتْهَا . وَنَجَحَتْ هِيَ .

وَنَجَحَ أَمْرُ فُلَانٍ ، أَيْ تيسَّرَ وَسَهِّلَ ،

فَهُوَ نَاجِحٌ .

وَسَارَ فُلَانٌ سِيرًا نَجِيحًا ، أَيْ وَشِيكًَا . وَرَأَى

نَجِيحًا ، أَيْ صَوَابًا .

وَتَنَاجَحَتْ أَحْلَامُهُ ، أَيْ تَتَابَعَتْ بِصَدَقٍ .

[نبح]

النَّحِيحُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ .

وَقَدْ نَمَحَ يَنْبَحُ نَحِيحًا .

وَشَحِيحٌ نَحِيحٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

وَالْتَنَحْنَحُ مَعْرُوفٌ ، وَالنَّحْنَحَةُ مِثْلُهُ .

[ندح]

النَّدْحُ بِالضَّمِّ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، وَالْجَمْعُ

أَنْدَاحٌ . وَالْمَنَادِحُ : الْمَقَاوِزُ . وَالْمُنْتَدِحُ : الْمَكَانُ

الْوَاسِعُ .

وَلِيَ عَنْ هَذَا الْأَمْرَ مَمْدُوحَةٌ وَمَمْتَدَحٌ ، أَيْ

سَعَةً . يُقَالُ : « إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمَمْدُوحَةً عَنْ

الْكَذِبِ » ، وَلَا تَقُلْ مَمْدُوحَةً .

وَتَنَدَّحَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا^(١) ، إِذَا تَبَدَّدَتْ
وَاتَّسَعَتْ مِنَ الْبِطْنَةِ .

وَانْدَحَّ بَطْنُ فُلَانٍ اندحاحاً : اتسع
من البطنة .

وَانْدَاحَ بَطْنُهُ اندياحاً ، إِذَا انْتَفَخَ وَتَدَلَّى ،
مِنْ سَمَنِ كَانَ ذَلِكَ أَوْ عِلَّةً . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ
أَنَّهَا قَالَتْ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « قَدْ جَمَعَ
الْقُرْآنُ ذَلِكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ » ، أَيْ لَا تَوَسَّعِيهِ
بِالْخُرُوجِ إِلَى الْبَصَرَةِ . وَيُرْوَى : « لَا تَبْدَحِيهِ »
بِالْبَاءِ ، أَيْ لَا تَفْتَحِيهِ ، مِنْ الْبَدْحِ وَهُوَ الْعِلَانِيَّةُ .

[نزع]

نَزَحْتُ الْبَيْرَ نَزْحًا : اسْتَقَيْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ .
وَبَيْرٌ نَزُوحٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَرَكَايَا نَزُوحٌ .
وَالنَّزْحُ بِالتَّحْرِيكِ : الْبَيْرُ الَّتِي نَزَحَ أَكْثَرُ مَائِهَا .
قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفُ
إِلَّا مَدَارَاتُ^(٢) الْغُرُوبِ الْجُوفِ

وَنَزَحَتِ الدَّارُ نَزُوحًا : بَعُدَتْ . وَبَلَدٌ نَازِحٌ ،
وَقَوْمٌ مَنَازِيحٌ . وَقَدْ نَزَحَ بِفُلَانٍ ، إِذَا بُعِدَ عَنْ
دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « فِي مَرَابِضِهَا » .

(٢) إِلَّا مَدَارَاتُ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ مَدَارَةٍ ،
جُلْدٌ يَدَارُ وَيُخْرَزُ عَلَى هَيْئَةِ الدَّلْوِ فَيَسْتَقِي بِهِ . الْمَضْفُوفُ : الَّذِي
كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، وَهُوَ مُأْخُوذٌ مِنَ الصَّفْفِ : وَهُوَ كَثْرَةُ
الْمِيَالِ . وَالْجُوفُ : جَمْعُ جَوْفَاءَ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ .

وَمَنْ يُنْزَحُ بِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا
يَجِيءُ بِهِ نَعِيٌّ أَوْ بَشِيرٌ
وَتَقُولُ : أَنْتَ بِمُنْتَزَحٍ مِنْ كَذَا ، أَيْ بِبُعْدٍ
مِنْهُ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ يَرْتِي ابْنَهُ :

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى
وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالَ بِمُنْتَزَاحٍ
إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعَ فَتَحَةَ الزَّايِ فَتَوَلَّدَتِ الْأَلْفُ .

[نصح]

نَشَحَ نَشْحًا وَنَشُوحًا : شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْحَقْبُ^(١) لَمْ تَقْصَعْ جَرَأَتِهَا
وَقَدْ نَشَحْنَ . فَلَا رِيَّ وَلَا هِيمُ
وَالنَّشُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . قَالَ أَبُو النِّجَمِ
يَصِفُ الْحَمِيرَ :

* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّيْتُ نَشُوحًا *

[نصح]

نَصَحْتُكَ نَصْحًا وَنَصَاحَةً . قَالَ الذُّبْيَانِيُّ^(٢) :
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَنْتَقِبُوا
رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي
وَهُوَ بِاللَّامِ أَفْصَحُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْصَحُ
لَكُمْ ﴾ . وَالْأَسْمُ النَّصِيحَةُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « الْحَفَّ » تَحْرِيفٌ . وَالْحَقْبُ :
جَمْعُ أَحْقَبَ وَحَقْبَاءَ ، وَهُوَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ ،
أَوْ الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحَقْبِ . وَفِي اللِّسَانِ : « لَمْ تَقْصَعْ
ضَرَائِرَهَا » .
(٢) يَعْنِي النَّابِقَةَ .

والنصيح : الناصح . وقومٌ نُصَحَاءُ .

ورجلٌ ناصِح الجيب ، أى نَقَى القلب . قال الأصمعيّ : الناصِح الخالص من العسل وغيره ، مثل الناصع . وكلُّ شَيْءٍ خَلَصَ فَقَدْ نَصَحَ .

وانتَصَحَ فلانٌ ، أى قَبِلَ النصيحة . يقال : انتَصَحَنِي إني لك ناصِح .

وتَنَصَّحَ ، أى تشبَّه بالنصحاء .

واستَنَصَحَهُ : عدَّه نصيحاً .

ابن الأعرابيّ : نَصَحَتِ الإبلُ الشُّرْبَ تَنَصَّحَ نُصُوحاً ، أى صَدَّقَتْهُ . وَأَنْصَحْتُهَا أَنَا : أَرَوَيْتَهَا . وأنشد :

هذا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي
رِيّاً وَتَجْتَازِي بِلَاطَ الْأَبْطَحِ

قال : ومنه التوبة النصوحُ ، وهى الصادقة .

ويروى : « تَنَصَّحِي » بالضاد ، وليس بالعالِي .

والنَصْحُ بالفتح : مصدر قولك نَصَحْتُ الثوبَ :

خِطَّتُهُ . ويقال منه التوبة النصوحُ ، اعتباراً بقوله عليه السلام : « مَنْ اغْتَابَ خَرَقَ ، وَمَنْ اسْتَغْفَرَ رَفَأَ » .

وثوبٌ مُتَنَصَّحٌ ، أى مُحِيطٌ ، بالتوكيد .

والناصح : الخياط . والعِصَاحُ : السلكُ يُخَاطُ

به . والنِصَاحَاتُ أيضاً : الجلود . وأنشد الأصمعيّ

للأعشى :

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ

مِثْلَ مَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبْحِ

وشَيْبَةُ بْنُ نَصَاحٍ أَيْضاً : رجل من القُرَاءِ .

[نضح]

النَّضْحُ : الرَشُّ . نَضَحْتُ الْبَيْتَ أَنْضَحُهُ بِالْكَسْرِ .

والنَّضْحُ أَيْضاً : الشُّرْبُ دُونَ الرِّىِّ . تقول : نَضَحَ عَطَشُهُ يَنْضَحُهُ .

والنَّضِيحُ : الحَوْضُ ؛ وَالْجَمْعُ نَضُحٌ . وكذلك النَّضْحُ بِالْتَحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَنْضَاحٌ . قال ابن الأعرابيّ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْضَحُ عَطَشُ الْإِبِلِ أَيْ يَبُلُّهُ . والنَّضِيحُ : العَرَقُ . قال الراجز (١) :

* تَنْضَحُ ذِفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبٌّ *

والنَّاضِحُ : الْبَعِيرُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ ، وَالْأَثَى نَاضِحَةٌ وَسَانِيَةٌ .

وَالنَّضَّاحُ : الَّذِي يَنْضَحُ عَلَى الْبَعِيرِ ، أَيْ يَسُوقُ

السَّانِيَةَ وَيُسْقَى نَحْلًا . وهذه نَحْلٌ تَنْضَحُ ، أَيْ تُسْقَى .

ومالُ فلانٍ يُسْقَى بِالنَّضْحِ ، وهو مصدر .

وَنَضَحُوهُمْ بِالنَّبْلِ ، أَيْ رَمَوْهُمْ . يقال : انْضَحَ عَنَّا

الْخَيْلَ ، أَيْ ارْمِهِمْ . وانتَضَحَ عَلَيْهِمُ الْمَاءُ ، أَيْ

رَشَّشَ .

وَنَضَحَ الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ ، إِذَا دَفَعَ عَنْهَا بِحِجَّةٍ .

وهو يَنْضَحُ عَنْ فلانٍ ، أَيْ يَذُبُّ عَنْهُ وَيُدْفَعُ .

(١) هو دكين بن رجاء .

ورأيتَه يَتَنَضَّحُ مِمَّا قُرِفَ بِهِ ، أَى يَنْتَفِي
وَيَتَنَصَّلُ مِنْهُ .

وَالنَّضُوحُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ .

الْأَصْمَعِيُّ : نَضَحَ الشَّجَرُ ، إِذَا تَفَطَّرَ لِيُخْرِجَ
وَرَقَهُ .

ابن السكيت : نَضَحَتِ الْقَرْبَةُ وَالْحَابِيَةُ تَنْضَحُ
بِالْفَتْحِ نَضْحًا وَتَنْضَاحًا : رَشَحَتْ .

[نطح]

نَطَحَهُ السَّكْبَشُ يَنْطِئُهُ وَيَنْطِئُهُ نَطْحًا .
وَانْتَطَحَتِ السَّكْبَاشُ وَتَنَاطَحَتْ . وَكَبَشُ نَطَّاجٌ .

وَالنَّطِئَةُ : الْمَنْطُوحَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ . وَإِنَّمَا
جَاءَتْ بِأَلْهَاءِ لُغْلُبَةِ الْأَسْمِ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ الْفَرِيْسَةُ
وَالْأَكِيَّةُ وَالرَّمِيَّةُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ عَلَى نَطْحَتِهَا
فَهِيَ مَنْطُوحَةٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ مِمَّا يُنْطَحُ ،
وَالشَّيْءُ مِمَّا يُفْرَسُ وَمِمَّا يُؤْكَلُ .

وَالنَّطِيحُ وَالنَّاطِحُ هُوَ الَّذِي يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ
مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْقَعِيدِ .

وَقَوْلُهُمْ « مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَابِطٌ » فَالنَّاطِحُ :
السَّكْبَشُ وَالتَّيْسُ وَالْعَنْزُ . وَالْخَابِطُ : الْبَعِيرُ .

وَالنَّطِيحُ : الْفَرَسُ الَّذِي فِي جِبْهَتِهِ دَائِرَتَانِ ؛
وَيُكْرَهُ . فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ دَائِرَةُ اللَّطَاةِ ؛
وَلَيْسَتْ تُكْرَهُ .

وَيُقَالُ لِلشَّرَاطِينِ : النَّطْحُ وَالنَّاطِحُ ، وَهِيَ
قَرْنَا الْحَمَلِ .

وَأَصَابَهُ نَاطِحٌ ، أَى أَمْرٌ شَدِيدٌ .
وَنَوَاطِحُ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ .

[نفح]

نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ ، أَى فَاحَ . وَلَهُ نَفْحَةٌ
طَبِيبَةٌ .

وَنَفَحَتِ النَّاقَةُ : ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا .

وَنَفَحَهُ بِالسَّيْفِ : تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ . وَنَفَحَهُ
بَشْيً ، أَى أَعْطَاهُ .

يُقَالُ : لَا يَزَالُ لِفُلَانٍ نَفَحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ
نَفَحَتْنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ (٢)
أَى طَابَتْ لَهَا النَفْسُ (٣) .

وَنَفَحَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ نَفْحٌ فَهُوَ
بَرْدٌ ، وَمَا كَانَ لَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٤) :

(١) لَارِمَاحُ بْنُ مِيَادَةَ ، وَمَدَحُ الْوَالِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ .

(٢) وَيُرْوَى :

* لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِينِهِ *

وَقَبْلَهُ :

إِلَى الْوَالِيدِ أَبِي الْعَبَّاسِ مَا عَمِلَتْ

وَدُونَهَا الْمُعْطُ مِنْ تَبَانٍ وَالْكَثْبُ

(٣) الْعَرَبُ : جَمْعُ عَرَبَةٍ ، وَهِيَ النَفْسُ .

(٤) هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ .

* يَمَانِيَّةٌ نَفُوحٌ ^(١) *

يعنى الجنوب تَنْفَحُهُ يبردها .

ونَفَحَ العِرْقَ يَنْفَحُ نَفْحًا ، إذا نَزَا منه الدم .

ونَفْحَةٌ من العذاب : قطعة منه .

والنَفُوحُ من النوق : التى يخرج لبنها من

غير حلب .

والنَفَاحُ : القِسِيُّ ، واحدتها نَفِيحَةٌ ، وهى

شَطِيبَةٌ من نَبْعٍ .

وقوسٌ نَفُوحٌ : بعيدة الدفع للسهم .

ونَافَحْتُ عن فلان : خَاصَمْتُ عنه .

ونَافَحُوهُمْ ، مثل كَافَحُوهُمْ .

والإِنْفَحَةُ ^(٢) بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة :

كَرِشُ الحِلْ أَوِ الجَدَى مالم يأكل ، فإذا أَكَلَ فهو

كَرِشٌ ، عن أبى زيد . وكذلك المِنْفَحَةُ بكسر

الميم . قال الراجز :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَةً

ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً مُشَرَّحَةً

والجمع أَنَافِحُ . وأنشد ابن الأعرابي ^(٣) :

* إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُؤْلِمُوا بِالْأَنَافِحِ ^(٤) *

(١) البيت بتمامه :

وَلَا مَتَحَيِّرٌ بَاتَتْ عَلَيْهِ

يَبْلُقَةُ شَامِيَّةٌ نَفُوحٌ

(٢) الإنفحة مشددة ، ومخففة .

(٣) لاسمخ .

(٤) صدره :

* وَإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّتْهُمْ *

[نقح]

تَنْقِيحُ الجذع : تَشْدِيهِهِ . وَتَنْقِيحُ الشعر :

تَهْدِيهِهِ . يقال خَيْرُ الشعرِ الحَوْلِيُّ المُنَقَّحُ .

وَتَنْقِيحُ العظم : استِخْرَاجُ نَحْوِهِ . يقال : نَقَّحْتُ

العظمَ وَانْتَقَحْتُهُ ، بِمَعْنَى .

وَتَنْقَحُ شَحْمَ الناقة ، أَى قَلَّ .

[نكح]

النكاحُ : الوَطْءُ ، وقد يكون العقد . تقول :

نَكَحْتُهَا وَنَكَحَتْ هِىَ ، أَى تَزَوَّجَتْ ؛ وهى

نَاكِحٌ فى بنى فلان ، أَى هِىَ ذات زوج منهم .

وقال :

لَصَلَصَةُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طِرْفٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكِحَنِي

وَاسْتَنْكَحَهَا بِمَعْنَى نَكَحَهَا . وَأَنْكَحَهَا ،

أَى زَوَّجَهَا .

ورجلٌ نُكَّحَةٌ : كثير النكاح .

والنُكْحُ والنِّكْحُ لغتان ، وهى كلمة كانت

العرب تزوِّج بها .

وكان يقال لَأُمٍّ خَارِجَةٌ عِنْدَ الخُطْبَةِ : خُطْبٌ ،

فَتَقُولُ : نُكْحٌ . حتى قالوا : « أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحٍ

أُمٍّ خَارِجَةٍ » .

[نوح]

التَّنَاوُحُ : التَّقَابُلُ . يقال : الجبلان يتناوحيان .

ومنه سميت النَوَاحُجُ ؛ لِأَنَّ بَعْضَهُنَّ يَقَابِلُ بَعْضًا .

وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهبّ ، لأن بعضها يُنَاوِحُ بعضاً ويناسج .

وكل ريح استطالت أثراً فهبت عليه ريح طولاً فهي نَيْحَتُهُ ، فإن اعترضته فهي نَسِيجَتُهُ .

وَنَاحَتِ الْمَرَأَةُ تَنُوحُ نَوْحاً وَنِيَاحاً ؛ وَالْأَسْمُ النِّيَاحَةُ .

ونسائه نَوْحٌ وَأَنْوَاخٌ ، وَنُوحٌ ، وَنَوَاخٌ ، وَنَاحَاتٌ .

يقال : كُنَّا فِي مَنَاحَةِ فُلَانٍ .

وَتَنُوحُ الشَّيْءُ تَنُوحاً ، إِذَا تَحَرَّكَ وَهُوَ مُتَدَلٌّ .

وَنُوحٌ يَنْصَرَفُ مَعَ الْعَجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ .

وكذلك كلُّ اسمٍ على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لَوْطٍ ، لِأَنَّ خَفَّتَهُ عَادَلَتْ أَحَدَ الثَّقَلَيْنِ .

فصل الواو

[وَغ]

شَيْءٌ وَتَحَّ وَتَحَّ ، أَيْ قَلِيلٌ تَافَهُ . وَقَدْ وَتَحَّ بِالضَّمِّ يَوْتَحُّ وَتَاحَةً . وَشَيْءٌ وَتَحَّ وَعَرَّ إِبْتِغَاءً لَهُ ، أَيْ تَزَرُّ .

وَرَجُلٌ وَتَحَّ ، بِكسْرِ التَّاءِ ، أَيْ خَسِيسٌ .

وَأَوْتَحَّ فُلَانٌ عَطِيَّتَهُ ، أَيْ أَقْلَهَا . وَكَذَلِكَ التَّوْتِيحُ .

وَتَوْتَحَّتْ مِنَ الشَّرَابِ : شَرَبَتْ شَيْئاً قَلِيلاً .

[وَج]

الْوَجَاحُ وَالْوَجَاحُ وَالْوَجَاحُ : السِّتْرُ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

* لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحًا *

وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا : أَجَاحٌ وَإِجَاحٌ وَأُجَاحٌ .

ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار ما يسترد : وَجَاحٌ .

ويقال : لَقِيْتُهُ أَدْنَى وَجَاحٍ ، لِأَوَّلِ شَيْءٍ يُرَى .

وَأَوْجَحَهُ الْبُولُ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ ثَوْبٌ مُوَجَحٌ ، أَيْ صَفِيْقٌ مَتِيْنٌ ، وَوَجِيْحٌ أَيْضًا .

وَبَابٌ مُوَجُوحٌ ، أَيْ مُرْدُوْدٌ .

وَأَوْجَحَتِ النَّارُ ، أَيْ وَضَحَتْ وَبَدَتْ . وَأَوْجَحَ لَنَا الطَّرِيقُ .

ويقال : حَفَرَ حَتَّى أَوْجَحَ ، إِذَا بَلَغَ الصَّفَا .

[وَح]

الْوَحْوَحَةُ : صَوْتُ مَعَهُ بَحْحَحٌ . يُقَالُ : وَحَّوْحَ

الرَّجُلُ فِي يَدِهِ ، إِذَا نَفَخَ فِيهَا مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ وَحَّوْحٌ ، أَيْ خَفِيفٌ . قَالَ وَأَنْشَدَ (١) :

* فَاتَّسَقَتْ لِزَاجِرٍ وَحَّوْحٍ (٢) *

وَكَذَلِكَ الْوَحْوَحُ . قَالَ الْجَعْدِيُّ يَرِثِي أَخَاهُ :

(١) لِأَبِي الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيِّ .

(٢) وَيُرْوَى :

* وَذَعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَحَّوْحٍ *

وَبَدَهُ :

* مُلَازِمٍ آثَارَهَا صَيْدَاحٍ *

لَيْسَتْهُ . وربما قالوا تَوَشَّحَ الرجل بثوبه وبسيفه .
والوَشَّحَاءُ من العنز : المَوْشَّحَةُ ببياض .
وقول الراجز (١) :

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الوُشْحُنِّ
ومَوْضِعَ اللَّبَّةِ والقُرْطُنِّ (٢)

يعنى الوُشَّاح . وإنما يزيدون هذه النون
المشددة في ضرورة الشعر .

وَوَاشِحٌ : قبيلة من اليمن .

[وضح]

وَضَحَ الأمرُ يَضِحُ وضوحاً وتَضَحَ ، أى
بَانَ . وَأَوْضَحْتُهُ أنا .

وَأَوْضَحَ الرجلُ : وُلِدَ له أولادٌ بيضٌ .

وقولهم : من أين أَوْضَحْتُ ؟ أى من أين
طلعت ؟ ومن أين بدا وَضَحُكَ .

وَأَسْتَوْضَحْتُ الشئ ، إذا وضعت يدك على
عينك تنظر هل تراه . يقال : اسْتَوْضَحَ عنه
يا فلان .

وَأَسْتَوْضَحْتُهُ الأمرَ أو الكلامَ ، إذا سألته
أن يَوْضَحَهُ لك . وتَوَضَّحَ مُلْكُ الطريق (٣) ،
أى استبان .

(١) ذهب بن قريع يخاطب ابناً له .

(٢) وأورده الأزهري :

* وموضع الإزار والقفن *

وقال : فإنه زاد نونا في الوشح والقفا .

(٣) ملك الطريق ، مثلث الميم : وسطه .

وَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ رَزِئْتُ بَوَحْوَحٍ
وكان ابن أمي والخليل المصافيا (١)

[ودح]

الكسائي : أَوْدَحَتِ الإبل : سَمِنَتْ وحسنت
حالتها .

أبو عمرو : أَوْدَحَ الرجل : أذعن وخضع .
وأنشد :

* أَوْدَحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجَدَّ حَكَمَ *

وربما قالوا : أَوْدَحَ الكبشُ ، إذا تَوَقَّفَ
ولم يَنْزُ .

[ودح]

الْوَدْحُ : ما يَتَعَلَّقُ فِي أَذْنَابِ الشَّاءِ وَأَرْفَاقِهَا
من أبعارها وأبوالها ، فيجفُّ عليها ، الواحدة
وَدْحَةٌ ؛ والجمع وَدَحٌ ، مثل بَدَنَةٍ وَبَدْنٍ .
قال جرير :

والتَغْلَبِيَّةُ فِي أَفْوَاهِ عَوْرَتِهَا

وَدَحٌ كَثِيرٌ وَفِي أَكْتَافِهَا الْوَضْرُ

تقول منه : وَدَحَتِ الشاةُ تَوَدَحُ وتِيذَحُ وَدَحًا .

[وشح]

الْوَشَّاحُ : شئ ينسج من أديمٍ عريضاً ويرصع
بالجواهر ، وتشده المرأة بين عاتقيها . يقال وَشَّاحُ
وإِشَّاحٌ ووُشَّاحٌ وإِشَّاحٌ ؛ والجمع الوُشْحُ والأَوْشِحَةُ .
وَوَشَّحْتُهَا تَوَشَّيحًا فتَوَشَّحَتْ هِيَ ، أى

(١) قال ابن بري : ووحوح في البيت : اسم علم لأخيه
بصفة . ورثي في هذه القصيدة محارب بن قيس بن عدس
من بني عمه ، ووحوحا أخاه .

والمُتَوَضِّحُ : الذى يُظهر نفسه فى الطريق
ولا يدخل الخمر .

وَوَضَّحُ الطريق : مَحَجَّتُهُ . والوَضَحُ :
الدرهم الصحيح . والأَوْضَاحُ : حُلٌّ من الدراهم
الصحيح .

والوَضَحُ : الضَّوْءُ والبياضُ ؛ يقال : بالفرس
وَضَحَّ ، إذا كانت به شَيْءٌ . وقد يَكْنَى به عن
عن البرصِ ، ومنه قيل لجذيمة الأبرش :
« الوَضَّاحُ » .

والوَضَّاحُ أيضاً : الرجل الأبيض اللون الحسنه .
والمُوضِحَةُ : الشَّجَّةُ التى تُبدى وَضَحَ
العظم . والوَاضِحَةُ : الأسنان التى تبدو عند
الضحك . قال طرفة :

كلُّ خليلٍ كنتُ خالتهُ (١)

لا تركَ الله له واضحه (٢)

[وطح]

الوَطْحُ : ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير
من العرَّة أو الطين .

الأموى : تَوَاطَحَ القومُ : تداولوا الشرَّ
فيما بينهم . وأنشد :

(١) يروى : « صافيته » .

(٢) بعده :

كلهم أروغ من ثعلب

ما أشبه الليلة بالبارحة

* يَتَوَاطَحُونَ به عَلَى دِينَارٍ (١) *
أى يتقاتلون .

[وقع]

حافرٌ وَقَّاحٌ ، أى صلبٌ ، والجمع وَقَّحٌ مثل
قَذَالٍ وقَذُلٍ .

وقد وَقَّحَ بالضم يوقِّحُ وَقَّاحَةً ووُقُوحَةً ووُقُوحاً
ووُقُوحاً بالضم يخفف ويثقل ، وَقَّحَةً وَقَّحَةً ، والهاء
عوض من الواو .

وكذلك أَوْقَحَ الحافرُ واستَوْقَحَ .

ويقال أيضاً وَقَّحَ الرجلُ ، إذا صار قليل
الحياء فهو وَقَّحٌ ، ووَقَّاحٌ بَيْنَ القَحَّةِ والقَحَّةِ
والوَقَّاحَةِ . وامرأةٌ وَقَّاحٌ الوجه . وتوقِّحُ الحافرُ :
تصليبه بالشحم المذاب .

اللاحيانى : رجلٌ مُوقَّحٌ مثل موقعٍ ، وهو
الذى أصابته البلى فصار مجرباً .

[وكح]

استَوْكَحَتِ الفراخُ : غلظت .

[ولح]

الْوَلِيحَةُ : الغِرَارَةُ . والْوَلِيحُ والْوَلَّاحُ :

(١) الشعر للحكم الخضرى . وقبله مع صدره :

وأبى جمالٌ لقد رفعتُ ذِمَارَهَا

بشبابٍ كلُّ مُحَبِّرٍ سَيَّارٍ

لَدِّ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّمَا

يَتَوَاطَحُونَ به على دينارٍ

جمال : اسم امرأة .

الغرائز ، والجلال أيضاً . قال أبو ذؤيب يصف
سحاباً :

يُضِيءُ رَبَّابًا كَدُّهُمْ الْمَخَا

ضِ جُلِّلْنَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا

[وَيْحٌ]

وَيْحٌ : كلمة رحمة . وويلٌ كلمة عذاب . وقال
اليزيدي : هما بمعنى .

تقول : وَيْحٌ لزيد ، وويلٌ لزيد ، ترفعهما على
الابتداء . قال حميد :

* وَيْحٌ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَيْحَمَا ^(١) *

ولك أن تقول : وَيْحاً لزيد وويلاً لزيد ^(١) ،
فتنصبهما بإضمار فعلٍ ، كأنك قلت : ألزمه الله وَيْحاً
وويلاً ، ونحو ذلك . ولك أن تقول : وَيْحَكَ وَوَيْحَ
زيد ، وويلَكَ وويلَ زيدٍ بالإضافة ، فتنصبهما
بإضمار فعل .

وأما قولهم : فَتَعَسَّأَ لَهُمْ ، وَبُعْدَا لَشُمُودَ ،
وما أشبه ذلك فهو منصوبٌ أبداً ؛ لأنه لا تصح
إضافته بغير لَامٍ ؛ لأنَّكَ لو قلت فَتَعَسَّسَهُمْ أو بُعْدَهُمْ
لم يصلح ، فلذلك افترقا .

(١) تمامه : « وَيْحٌ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ » . وصدره :

* أَلَا هَيَّأَ تَمَّا لَقِيتُ وَهَيَّأَ *

(١) في المطبوعة الأولى : « وَيْحٌ لزيد وويل لزيد » .
وصوابه من نقل اللسان عن الجوهرى :

(٥٣ — صحاح)

باب الخاء

وتكرر للمبالغة فيقال : بَخَّ ، بَخَّ . فإن وصلت
خففت ونوتت فقلت : بَخَّ بَخَّ . وربما شددت
كالاسم . وقد جمعها الشاعر ، فقال يصف بيتاً :

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَّ لَكَ بَخَّ لِبَحْرِ خِصَمٍ

وَبَخَّخْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ . قَالَ

الْحِجَاجُ لَأَعِشَى هَمْدَانٍ فِي قَوْلِهِ :

بَيْنَ الْأَشَجِّ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ

بَخَّ بَخَّ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

: « وَاللَّهِ لَا بَخَّخْتُ بَعْدَهَا » .

وَتَبَخَّخَ الْحَرُّ : سَكَنَ بَعْضُ فَوْرَتِهِ . يُقَالُ :

بَخَّخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرةِ ، أَيِ أَبْرِدُوا . وَرَبَّمَا

قَالُوا : خَبَّخُوا ؛ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَبَخَّخَ الْبَعِيرُ ، إِذَا هَدَرَ وَمَلَأَتْ شِقْشِقَتُهُ

فَمِهِ . فَهُوَ جَلٌّ بِخَبَّاخٍ الْهَدِيرِ .

[بَذَخَ]

الْبَذَخُ : الْكِبَرُ . وَقَدْ بَذَخَ بِالْكَسْرِ .

وَتَبَذَخَ ، أَيِ تَكَبَّرَ وَعَلَا . وَشَرَفُ بَاذِخٍ ،

أَيِ عَالٍ .

وَالْبَوَاذِخُ مِنَ الْجِبَالِ : الشَّوَامِخُ .

وَأَمْرَأَةٌ بَيْذَخٌ ، أَيِ بَادِنٌ .

فصل الألف

[أَلَخَ]

أَتَلَخَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اخْتَلَطَ . يُقَالُ : وَقَعُوا

فِي أَتْلَاخٍ .

[أَرَخَ]

التَّأْرِيخُ : تَعْرِيفُ الْوَقْتِ . وَالتَّوْرِيخُ مِثْلُهُ .

وَأَرَّخْتُ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا ، وَوَرَّخْتُهُ ،

بِمَعْنَى .

وَالْإِرَاخُ : بَقَرُ الْوَحْشِ ، الْوَاحِدَةُ إِرْخٌ .

[أَضَخَ]

أَضَاخُ^(١) بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ ، يَذْكَرُ وَيُؤَنَّبُ .

[أَفَخَ]

الْيَافُوخُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ

الْطِفْلِ ، وَهُوَ يَفْعُولٌ ، وَالْجَمْعُ الْيَافِيخُ .

وَأَفَّخْتُهُ : ضَرَبْتُ يَافُوخَهُ .

وَيَافُوخُ اللَّيْلِ : مُعْظَمُهُ .

فصل الباء

[بَخَّخَ]

بَخَّ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْمَدْحِ وَالرِّضَا بِالشَّيْءِ ،

(١) قَوْلُهُ أَضَاخُ ، أَيِ كَفَرَابٍ ، مَوْضِعٌ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ

« جَبَلٌ » ، وَهَذِهِ الْمَادَّةُ ذَكَرَهَا الْقَامُوسُ بِالْأَحْمَرِ إِشَارَةً

لِلَّذِي أَنَّهَا مِنْ زِيَادَتِهِ عَلَى الصَّحَاحِ ، مَعَ أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ فِيهِ .

[برج (١)]

الْبَرَايْحُ : خَزَفُ الْكُنْفِ تَوْصِّلَ مِنَ السَّطْحِ
إِلَى الْأَرْضِ .

[برزخ]

الْبَرْزَخُ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَالْبَرْزَخُ :
مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ وَقْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْثِ ،
فَمَنْ مَاتَ فَقَدْ دَخَلَ الْبَرْزَخَ .

[بزخ]

الْبَزَخُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ . وَرَجُلٌ
أَبْزَخَ وَامْرَأَةٌ بَزَخَاءُ . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا اطْمَأَنَّتْ
قَطَاتُهُ وَصُلْبُهُ .

وَتَبَارَزَتْ الْمَرْأَةُ ، إِذَا أَخْرَجَتْ عَجِيزَتَهَا .
وَتَبَارَزَ فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ تَقَاعَسَ .
وَبُزَاخَةٌ : مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ لِأَبِي بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

[بطخ]

الْبِطِّيخَةُ : وَاحِدَةُ الْبِطِّيخِ . وَأَبْطَخَ الْقَوْمُ :
كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبِطِّيخُ (٢) .

وَالْمَبْطَخَةُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْبِطِّيخِ ، وَضَمُّ
الطَّاءِ فِيهِ لُغَةٌ .

(١) قوله برج ، هذه المادة مكتوبة بالأحمر في القاموس
فافهم . قاله نصر .

(٢) أى القاوون اه . وانقولى . فكأن البطيخ حقيقة
هو الأصفر المسمى بالفارسية خربز ، على وزن زبرج .
قاله نصر .

[بلخ]

بَلَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَتَبَلَّخَ ، أَيْ تَكَبَّرَ ،
فَهُوَ أَبْلَخُ يَبْلُخُ الْبَلَخَ (١) .

[بوخ]

بَاخَ الْحَرُّ وَالنَّارُ وَالْغَضَبُ وَالْحَمَى ، أَيْ
سَكَنَ وَفَتَرَ . قَالَ رُؤْبَةُ :
* حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحِمِيَّتُ *
وَعَدَا حَتَّى بَاخَ ، أَيْ أَعْيَا .
وَهُمْ فِي بُوءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ بِالضَّمِّ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .

فصل الشاء

[تنخ]

التَّنَخُّ : الْعَجِينَ الْحَامِضُ . وَقَدْ تَنَخَّ تَنْخُوحًا ،
وَأَتَنَخَّهُ صَاحِبُهُ .
وَالْتَنَخْتَخَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ (٢) .

فصل الشاء

[ثوخ]

ثَاخَتْ قَدَمُهُ بِالْوَحْلِ تَثُوحٌ وَتَثِيخٌ : خَاضَتْ
وَغَابَتْ فِيهِ . وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ يَصِفُ سَيْفًا :
أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا
مَا ثَاخَ فِي مُحْتَقَلٍ يَحْتَلِي
وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا :

(١) والبلخاء : الخمقاء ، كذا في بعض النسخ .
(٢) والتنخ بضم التاء : الكسب . كذا في بعض نسخ
الصحاح . اه وانقولى .

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا
بِالنِّىِّ فَهَى تَشُوخُ فِيهَا الإِصْبَعُ^(١)

فصل الجيم

[جنح]

جَنَحَ بَبُولُهُ : رَمَى بِهِ .

وَجَنَحَتُ الرَّجُلُ : صَرَعَتْهُ .

وَجَنَحَ فُلَانٌ وَجَنَحَ وَتَجَنَحَ ، إِذَا اضْطَجَعَ
وَتَمَكَّنَ وَاسْتَرَحَى . وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

* إِنَّ سَرَّكَ الْعِزُّ فَجَنَحَ بِجُشْمٍ^(٢) *

[جنح]

جَفَنَحَ : فَخَرَ وَتَكَبَّرَ ، مِثْلَ جَخَفَ وَجَمَحَ ،
فَهُوَ جَفَّاحٌ وَجَمَّاحٌ ، وَذُو جَفْنَحٍ ، وَذُو جَمَحٍ .
وَجَافَخَهُ وَجَافَحَهُ .

[جلنخ]

جَلَنَخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَجْلَخُهُ جَلْنَخًا أَيْ مَلَأَهُ ،
فَهُوَ سَيْلٌ جَلَّاحٌ . وَأَمَّا الْجَلَّاحُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ ،
فَهُوَ الْجَرَّافُ .

وَالْجَلَوَانُ : الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمَمْلِيُّ .

[جوخ]

تَجَوَّخَتِ الْبُئْرُ : انْهَارَتْ .

وَجَاخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ : اقْتَلَعَ أَجْرَافَهُ .

(١) شَرَّجَ بِالْجِيمِ : خَلَطَ . وَشَرِيحَانُ : خَلِيطَانُ .
وَالنِّىِّ : الشَّعْمُ .
(٢) بَعْدَهُ :

* أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ *

قال الشاعر :

* فَلِلصَّخْرِ مِنْ جَوْنِخِ السُّيُولِ وَجِيبُ *
وَالْجَوْنَخَانُ : الْجَرِينُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

فصل الخاء

[خوخ]

الْخَوْخَةُ : وَاحِدَةُ الْخَوْنِخِ . وَالْخَوْخَةُ أَيْضًا :
كَوَّةٌ فِي الْجِدَارِ تُوْدِي الضَّوْءَ .

وَالْخَوْنِخِيَّةُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالْيَاءُ مَخْفُفَةٌ . قَالَ لُبَيْدُ :

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

خَوْنِخِيَّةٌ تَصْفُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وَيُرْوَى : « دَوْنِخِيَّةٌ » .

فصل الدال

[دنج]

دَنَجَ الرَّجُلُ تَدْنِيخًا ، إِذَا قَبَّبَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ
رَأْسَهُ ، بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،
وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[دخنخ]

دَخَنَخْنَا الْقَوْمَ : ذَلَّلْنَاهُمْ .

قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الدَّخْنَخَةُ : الْإِعْيَاءُ .

وَالدُّخُّ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الدُّخَانِ .

[درنج]

دَرَبَنَحَتِ الْحَمَامَةُ لَذِكْرَهَا ، إِذَا خَضَعَتْ لَهُ
وَطَاوَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ دَرَبَنَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَبَسَطَ ظَهْرَهُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

ولو أقولُ دَرَبُجُوا لَدَرَبُجُوا^(١)

لِفَحْلِنَا إِنْ سَرَّةُ^(٢) التَّنُوخِ

يقول : إني أسيد الشعراء .

[دخ]

دَمَخٌ : اسم جبل^(٣) . وقال^(٤) :

كَفَى حَزَنًا أَنِي تَطَالَلتُ كَيْ أَرَى

ذُرَى قُلَّتِي دَمَخٍ فَمَا تُرِيَانِ

[دوخ]

دَاخَ الْبِلَادَ يَدُوخُهَا : قهرها واستولى على أهلها .

وكذلك دَوَّخَ الْبِلَادَ .

ودَاخَ الرَّجُلُ يَدُوخُ : ذَلَّ . ودَوَّخَتْهُ أَنَا .

قال الأصمعي : دَيْخُهُ ودَيْئُهُ ، بمعنى ذَلَّه .

قال العَدَبَسُ^(٥) .

[ديخ]

الْدِيخُ : الْقِنُوءُ ، وَالْجَمْعُ دِيخَةٌ ، مثل دِيكَ

ودِيكَةٍ .

فصل الذال

[ذبخ]

الذَبِيحُ : ذَكَرُ الضَّبَاعِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ . قال

النَّكْسَائِيُّ : الْأُنْثَى ذَبِيحَةٌ ، وَالْجَمْعُ ذُبُوخٌ وَأَذْبَاخٌ

وَذَبِيحَةٌ . قال جرير :

(١) في اللسان : « ولو تقول » .

(٢) في اللسان : « إذسره » .

(٣) ودخ ، كمنع : ارتفع . ودخ رأسه : شدخه ،
وليل دابخ : لا حار ولا بارد .

(٤) طهمان بن عمرو السكلابي .

(٥) كذا في الأصل .

* مثل الضَّبَاعِ يَسْفَنُ ذِيحًا ذَائِحًا^(١) *

فصل الزاء

[ربح]

تَرَبَّحَ ، أَيْ اسْتَرْخَى .

وَمُرَبَّحٌ : رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَالرَّبِيخُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَظِيمُ الْمُسْتَرْخَى .

وَالرَّبُّوْخُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي يُغَشَّى عَلَيْهَا عِنْدَ

الْجَمَاعِ . وَقَدْ رَبَّيْخَتْ^(٢) .

[رتخ]

رَتَّخَ الْعَبْدُ الطَّيْنَ ، فَهُوَ رَاتِخٌ ، أَيْ رَقَّ .

[ربخ]

أَرْضٌ رَخَاخٌ ، أَيْ رَخْوَةٌ . وَعَيْشٌ رَخَاخٌ :

وَاسِعٌ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَخَخْتُ الشَّرَابَ : مَرَّجْتُهُ .

وَالرُّخُّ بِالضَّمِّ : نَبَاتٌ هَشٌّ .

[رسخ]

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا^(٣) : ثَبَتَ .

وَكُلُّ ثَابِتٍ رَاسِخٌ ، وَمِنْهُ : الرَّاسِخُونَ

فِي الْعِلْمِ .

[رضخ]

الرَّضَخُ مِثْلُ الرِّضْحِ . رَضَخْتُ الْحَصَى^(٤)

(١) يسفن ، بالفاء من سوف ، وهو الشم . وفي

المطبوعة الأولى : « يسفن » ، صوابه من اللسان .

(٢) ربحت كفرح ومنع ربخاً وربوخاً ورباخاً .

(٣) رسخ كضع .

(٤) رضخ الحصى كمنع ، وضرب .

أبو زيد : مقامُ زَلْخُ ، مثل زَلْجٍ ، أى
دَحْض . وأنشد :

* قامَ على مَنْزِلَةٍ^(١) زَلْخٍ فَزَلَّ *
وبئرُ زَلُوخٍ : أعلاها مَزَلَّةٌ ، يزلقُ مَنْ
قامَ عليها . وقال :

كَأَنَّ رِمَاحَ الْقَوْمِ أَشْطَانُ هُوَّةٍ
زَلُوخِ النُّوَاحِي عَرَشُهَا مُتَهَدِّمٌ
وَالزَّلْخُ أَيْضاً : غَلَوَةُ سَهْمٍ . قال الراجز :
* مِنْ مِائَةِ زَلْخٍ بِمَرِيخٍ غَالٌ *
وَالزَّلْخَةُ ، مثال الْقُبْرَةِ : الزُّحْلُوقَةُ يُتَزَلَّجُ
مِنْهَا الصَّبِيانُ . وأنشد أبو عمرو :

وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَامِ أَبْرَخَا
وَزَلْخَ الدَّهْرِ بَظْهَرِي زُلْخَا

[زخ]

الزَامِخُ : الشامخ . وقد زَمَخَ : تَكَبَّرَ وَتَاهَ .
وَالْأَنْوَفُ الزُّمَخُ : الشُّمَخُ .

[زغ]

زَنْخُ الدُّهْنِ بالكسر ، يَزْنُخُ زَنْخًا : تَغَيَّرَ ،
فَهُوَ زَنْخٌ .

فصل السنين

[سبخ]

السَّبَخَةُ : واحدة السِّبَاخِ .

(١) « على مترعة » فى المخطوطة ، وفى اللسان :
« على مَنزَعَةٍ » .

والنوى : كَسَرَتْهُ . وَرَضَخْتُ رَأْسَ الْحَيَّةِ
بِالْحِجَارَةِ .

وَرَضَخْتُ لَهُ رَضْخًا ، وَهُوَ الْعَطَاءُ لَيْسَ
بِالكَثِيرِ . وفى الحديث : « أَمَرْتُ لَهُ بِرَضْخٍ » .
وَرَضَخْتُهُ وَأَرْضَخْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْحِجَارَةِ .
وَتَرَضَخْنَا : تَرَامَيْنَا .

فصل الزاى

[زخغ]

زَخَّهُ ، أى دفعه فى وَهْدَةٍ . وفى حديث
أبى موسى : « مَنْ يَتَّبِعِ الْقُرْآنَ يَهْبِطُ بِهِ عَلَى
رِیَاضِ الْجَنَّةِ ، وَمَنْ يَتَّبِعُهُ الْقُرْآنُ يَزُخُّ فى قَفَاهُ
حَتَّى يَقْدِفَ بِهِ فى نَارِ جَهَنَّمَ » .

وَالْمَزَخَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرَأَةُ . قال الراجز :
طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَخَّةٌ
يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ

وَالزَّخَّةُ : الْغَيْظُ وَالْحَقْدُ . يقال : زَخَّ الرَّجُلُ
زَخًّا ، إِذَا اغْتَاظَ . قال صخرُ الغَيِّ :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ

وَتُضْمِرَ فى الْقَلْبِ وَجَدًا وَخِيفًا

وَالزَّخِيخُ : شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ . تقول : زَخَّ
الْجَمْرُ يَزِخُّ ، بِالكسر .

[زلخ]

الزَّلْخُ : الْمَزِلَّةُ تَزِلُّ فِيهَا الْأَقْدَامُ لِنُدُوتِهَا ،
لِأَنَّهَا صِفَاءٌ مَلْسَاءٌ .

وَأَرْضٌ سَبِيخَةٌ^(١) بِكسر الباء : ذات سَبَاخٍ ،
وحفروا فأسْبَخُوا : بلغوا السَبَاخَ . والسَّبِيخُ :
ما سقط من ريش الطائر . والسَّبِيخُ من القطن :
ما يُسَبِّخُ بعد النَّدْفِ ، أى يُلَفُّ لتغزله المرأة .
والقطعة منه سَبِيخَةٌ ؛ وكذلك من الصوف والوبر .
الأصمعي : يقال سَبَّخَ الله عنك الحمى ،
أى خففها .

وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين
دعت على سارق سرقها : « لا تُسَبِّخِي عنه
بدعائك عليه » ، أى تُخَفِّقِي عنه إثمَه . قال الشاعر :
فَسَبَّخْ عَلَيْكَ الِهْمَّ واعْلَمْ بَأَنَّهُ

إِذَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ شَيْئًا فَكَانَ
وَسَبَّخَ^(٢) الْحَرْ : فتر وخفَّ .

والتَّسْبِيخُ أيضا : النوم الشديد .
أبو عمرو : السَّبِيخُ : النوم والفراغ . وقرأ
بعضهم : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ ،
أى فراغًا .

[سَنَخ]

السَّخَاخُ ، بالفتح : الأرض اللينة الحرة .
وسَخَّتِ الجُرَادَةُ : غرزت ذنَبَهَا فى الأرض .

[سَرَبَخ]

السَّرَبَخُ : الأرض الواسعة . قال عمرو
ابن معدى كرب :

(١) قال فى المختار : أرض سبجة أى ذات ملح ونز .
(٢) فى اللسان : « تسبخ » و « سبخ » بالتضعيف
أيضاً .

وَأَرْضٍ قَدْ قَطَعَتْ بِهَا الْهَوَاهِى^(١)

من الْجَنَاتِ سَرَبَخَهَا مَلِيعٌ

[سَلَخ]

سَلَخْتُ جِلْدَ الشَّاةِ أَسْلَخُهَا وَأَسْلَخُهَا سَلَخًا .

والمَسْلُوخُ : الشاةُ سُلِخَ عنها جلدها .

وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَهَا : نزعتَه .

والمِسْلَاخُ : الإهابُ . ومِسْلَاخُ الحَيَّةِ :

قشرها الذى تَنَسَلِخُ منه . والمِسْلَاخُ : النخلة التى
ينتثر بسرها أخضر .

وسَلَخْتُ الشهرَ ، إذا أمضيته وصرت

فى آخره . قال لبيد :

حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِنَةً

جَزَا فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا

وانسَلَخَ الشهرُ من سنته ، والرجلُ من ثيابه ،

والحيَّةُ من قشرها ، والنهار من الليل .

والمِسْلَاخُ : الأسودُ من الحيات . يقال أسودُ

سَالِحٌ ، غير مضافٍ ، لأنه يَسْلَخُ جلده كلَّ عام .

والأُنثى أَسْوَدَةٌ ، ولا توصف بِسَالِحَةٍ .

والمِسْلِيخَةُ : سَلِيخَةُ الرِّمْتِ والعَرَفَجِ الذى

ليس فيه مرعى ، إنما هو خشبٌ يابس .

[سَنَخ]

السِّنَخُ : الأَصْلُ . وَأَسْنَاخُ الأَسْنَانِ : أصولها .

وسَنَخَ فى العِلْمِ سُنُوخًا : رَسَخَ فيه .

(١) فى اللسان : « القواهى » .

وَسَنَخَ الدُّهْنَ بالكسر ، لغة في زَنَخَ ،
إذا فسدَ وتغيّرت ريحُه . يقال : بيتٌ له سَنَخَةٌ
وسَنَاخَةٌ . قال أبو كبير :

فَأَتَيْتُ^(١) بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سَنَاخَةٍ

وَأَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

يقول : ليس بيت دِبَاغٍ ولا سَمْنِ .

[سوخ]

سَاخَتْ قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَسُوخٌ وَتَسِيخٌ :
دَخَلَتْ فِيهَا وَغَابَتْ ، مِثْلُ ثَاخَتْ .

وَمُطِرْنَا حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ سُوَاخِي عَلَى
فُعَالَى بَفَتْحِ اللَّامِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَتْ رِزَاغُ الْمَطَرِ .

فصل الشين

[شذخ]

الشَذَخُ : كَسَرُ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ . تقول :
شَذَخْتُ رَأْسَهُ فَانْشَدَخَ . وَشَذَخْتُ الرَّؤُوسَ ،
شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمُشَدَّخُ : الْبَسْرُ يُغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدَخَ .

وَالشَّادِخَةُ : الْغُرَّةُ الَّتِي فَشَتْ فِي الْوَجْهِ مِنْ
النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ وَلَمْ تَصِبِ الْعَيْنَيْنِ . تقول منه :
شَذَخَتِ الْغُرَّةُ ، إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْوَجْهِ .

قال جرير :

لَا هُمْ إِلَّا الْخَارِثُ بْنُ جَبَلَةٍ

(١) فِي الْإِسَانِ : « فَدْخَلْتُ » .

زَنَا^(١) عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ

يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه .

[شرح]

الشَّارِخُ : الشَّابُّ ، وَالْجَمْعُ شَرِخٌ ، مِثْلُ

صَاحِبٍ وَصَحْبٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « اقْتُلُوا شُيُوخَ
الْمَشْرِكِينَ وَاسْتَحْيُوا شَرِخَهُمْ » .

وَقَدْ شَرَخَ الصَّبِيَّ شُرُوخًا .

وَشَرِخَ الْأَمْرَ وَالشَّابَّ : أَوَّلَهُ . وَقَالَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

إِنَّ شَرِخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ

وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصِ^(٢) كَانَ جُنُونًا

وَالشَّرِخُ : نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .

وَشَرِخَ نَابُ الْبَعِيرِ شَرِخًا ، إِذَا شَقَّ الْبَضْعَةَ .

وَشَرِخَا الْفُوقِ : حَرْفَاهُ ، بَيْنَهُمَا مَوْقِعُ الْوَتَرِ .

وَكَذَلِكَ شَرِخَا الرَّجُلِ : آخِرَتُهُ وَوِاسِطَتُهُ^(٣) .

قال العجاج :

* شَرِخًا غَبِيطٍ سَلِسٍ مِرْكَاحٍ *

وَالشَّرِخُ : النِّصْلُ الَّذِي لَمْ يُسْقَ بَعْدَ وَلَمْ يَرْكَبْ

عَلَيْهِ قَائِمُهُ ، وَالْجَمْعُ شُرُوخٌ .

(١) قَوْلُهُ زَنَا ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَهْمُوزُ الْآخِرِ ، لَكِنَّهُ

خَفَّفَ لِلوزْنِ . وَمَعْنَى التَّرْتِيبِ التَّضْيِيقِ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « يُعَاضُ » بِالْمَجْمَعِ . وَأُظْهِرَ تَصْغِيرًا .

(٣) اعْتَرَضَهُ وَأَقُولِي قَال : هَذَا غَلَطٌ وَالصَّوَابُ

شَرِخَا الرَّجُلِ طَرْفَاهُ . وَقَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ : يُقَالُ لَا يَزَالُ

فُلَانٌ بَيْنَ شَرِخِي رَحْلِهِ ، إِذَا كَانَ مُسْفَرًا .

وها شَرَّخَانِ ، أى مِثْلَانِ . والجمع شُرُوخٌ ،
وهم الأتراب .

[شردخ]

ابن السكيت : رجل شِرْدَاخُ القدم ، أى
عظيم القدم عريضها .

[شمنخ]

الجبَالُ الشَّوَامِخُ هى الشواهِق . وقد شَمَخَ
الجبَلُ فهو شَامِخٌ .

وشَمَخَ الرجل بأنفه : تكَبَّرَ . والأنوفُ
الشَّمَمُخُ ، مثل الزَّمَمُخِ .

والشَّمَاخُ بن ضِرَارٍ الشاعر .

[شمرخ]

الشِّمْرَاخُ والشُّمْرُوخُ : العِشْكَالُ والعُشْكَولُ .
والشِّمْرَاخُ : رأس الجبل . والشمرَاخُ : غُرَّةُ الفرس
إذا دَقَّتْ وسالت وجلَّت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة .
والفرس شمرَاخٌ أيضاً . قال الشاعر (١) :

ترى الجَوْنَ ذَا الشِّمْرَاخِ وَالْوَرْدَ يُبْتَغَى

لِيَالِي عَشْرًا وَسَطْنَا وَهُوَ عَائِرُ

وَالشِّمْرَاخِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، أَصْحَابُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شِمْرَاخٍ .

[شيخ]

جمع الشَّيْخِ شُيُوخٌ وَأَشْيَاخٌ وَشَيْخَةٌ وَشَيْخَانٌ

(١) حريث بن عتاب النبهاني .

وَمَشَيْخَةٌ وَمَشَايِخُ وَمَشْيُوخَاهُ . والمرأة شَيْخَةٌ .
قال عبيد (١) :

* كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢) *

وقد شَاخَ الرجلُ شَيْخًا بالتحرير ،
جاء على أصله ، وشَيْخُوخَةً وَأَصْلُ الْيَاءِ مَتَحَرِّكَةٌ ،
سكنت لأنه ليس فى الكلام فَعُولٌ . وما جاء
على هذا من ذوات الواو ، مثل كَيْنُونَةٌ وَقَيْدُودَةٌ
وَدَيْمُومَةٌ وَهَيْعُوعَةٌ ، فأصله كَيْنُونَةٌ بالتشديد فخفف
ولولا ذلك لقالوا : كَوْنُونَةٌ وَقَوْدُودَةٌ . ولا يجب
ذلك فى ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة
والشيخوخة .

وشَيْخٌ تَشْيِخًا ، أى شَاخَ . وشَيْخَتُهُ : دعوته
شَيْخًا للتبجيل .

وتصغير الشَّيْخِ شُيُوخٌ وشَيْخٌ أَيْضًا بِالسَّكْرِ ؛
ولا تقل شُوَيْخٌ .

فصل الصاد

[صنخ]

الصَّاخَةُ : الصَّيْحَةُ تَصْمُّ لشدتها . تقول :
صَنَخَ الصوتُ الأذنَ يَصُخُّهَا صَخًا . ومنه سميت
القيامة : الصَّاخَةُ .

(١) ابن الأبرص .

(٢) صدره :

* بَاتَتْ عَلَى أَرْمٍ عُذُوبًا *

وقوله :

كَأَنَّهَا لِقُوءَةٌ طَلُوبٌ

تَيْبَسُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ

[صوخ]

أَصَاخَ لَهُ ، أَى اسْتَمَعَ . وَقَالَ أَبُو دُوَادَ :
وَيُصِيخُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ
الْمُضِلُّ لِمِصَوْتِ نَاشِدٍ

فصل الضاد

[ضمخ]

تَضَمَّخَ بِالطَّيْبِ : تَلَطَّخَ بِهِ . وَضَمَّخَتْهُ
أَنَا بِضَمِيخًا .

فصل الطاء

[طبخ]

طَبَخْتُ الْقَدْرَ وَاللَّحْمَ فَانْطَبَخَ . وَالْمَوْضِعَ
مَطْبَخٌ .

وَاطْبَخْتُ ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ ، أَى اتَّخَذَتْ
طَبِيخًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ يَكُونُ الْاطْبَاخُ
اِقْتِدَارًا وَاشْتَوَاءً . نَقُولُ : هَذِهِ خُبْزَةٌ جَيِّدَةُ الطَّبْخِ ،

وَأَجْرَةٌ جَيِّدَةُ الطَّبْخِ . وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

تَاللَّهِ (١) لَوْلَا أَنَّ تَحُشَّ الطَّبْخِ

بِىَ الْجَلِيمِ حِينَ (٢) لَا مُسْتَصْرِخُ

أَرَادَ بِالطَّبْخِ وَهُوَ جَمْعُ طَابَخٍ ، مَلَائِكَةَ
الْعَذَابِ .

وَنَقُولُ : اطْبَخُوا لَنَا قُرْصًا . وَهَذَا مُطْبَخُ
الْقَوْمِ ، وَهَذَا مُشْتَوَاهُمْ .

(١) فى اللسان : « والله » .

(٢) فى اللسان : « حيث » .

وَضَرَبَتْ الصَّخْرَةَ بِحَجَرٍ فَسَمِعَتْ لَهَا صَخَّةً .

[صرخ]

الصُّرَاخُ : الصَّوْتُ . نَقُولُ : صَرَخَ سَرَّخَةً
وَاضْطَرَّخَ ، بِمَعْنَى .

وَالْتَصَرَّخُ : تَكَلَّفَ الصُّرَاخَ . يُقَالُ :
« التَّصَرَّخُ بِهِ حَقٌّ » ، أَى بِالْعُطَاسِ .

وَالْمُصْرِخُ : الْمَغِيثُ . وَالْمُسْتَصْرِخُ :
الْمُسْتَعِيثُ . نَقُولُ مِنْهُ : اسْتَصْرِخْنِي فَأُصْرِخْكَ .

وَالصَّرِيخُ : صَوْتُ الْمُسْتَصْرِخِ . وَالصَّرِيخُ
أَيْضًا الصَّارِخُ ، وَهُوَ الْمَغِيثُ ، وَالْمُسْتَعِيثُ أَيْضًا ،
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

[صلخ]

الْأَصْلَخُ : الْأَصَمُّ الَّذِى لَا يَسْمَعُ شَيْئًا أَلْبَتَّةَ .
رَجُلٌ أَصْلَخُ بَيْنَ الصَّلَخِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : كَانَ الْكَمِيتُ أَصَمًّا أَصْلَخَ .

[صمخ]

الصِّمَاحُ : خَرَقَ الْأُذُنَ ، وَبِالسِّينِ لَفَةً ،
وَيُقَالُ : هُوَ الْأُذُنُ نَفْسُهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَتَّى إِذَا صَرَ الصِّمَاحُ الْأَصْمَعَا *

أَصْمَخْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ صِمَاخَهُ .

[صملخ]

الصِّمْلَاخُ وَالصُّمْلُوخُ : وَسَخُ الْأُذُنِ
وَالصِّمَالِحُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ الْمُسَكَّبُ (١) .

(١) الْمُسَكَّبُ : الَّذِى يَخْتَرُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ كَبِدٌ .

[طيخ]

طَاخَ يَطِيخُ : تَلَطَّخَ بِالْقَبِيحِ . وَطَاخَهُ غَيْرُهُ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَطِيخُهُ أَيْضًا فَتَطِيخُ .
وَطَاخَ : تَكَبَّرَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حُلْزَةَ :
فَاتْرَكُوا الطَّيْحَ ^(١) وَالتَّعَدَّى وَإِنَّمَا
تَتَعَاشَوْنَ فِي التَّعَاشَى الدَّاءِ

فصل الظاء

[ظمنخ]

الظَّمْنَخُ ^(٢) : شَجَرُ السَّمَاقِ .

فصل الفاء

[فتخ]

فَتَخَ أَصَابِعَ رِجْلِهِ فِي جُلُوسِهِ فَتَخًا : ثَنَاهَا
وَلَيَّنَّهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُ الْفَتْخِ اللَّيْنُ ، تَقُولُ :
رَجُلٌ أَفْتَخَ بَيْنَ الْفَتْخِ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ
الْكَفِّ وَالْقَدَمِ مَعَ اللَّيْنِ . قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْمَذَلِيُّ :
* فَتَخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ ^(٣) *

(١) الطيخ : الكلام القبيح والتكبر ، وبالكسر
والفتح : الجهل .

(٢) في المطبوعة الأولى « الظنخ » بالنون ، تحريف ،
صوابه في اللسان والقاموس . ووزنه كعنب ، وبكسر
فسكون أيضاً .

(٣) صدره :

* لَكِنْ كَبِيرٌ بَنَ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ *
فتخ الشمائيل : مفتوحة الشمائيل ، لأنهم قد أمسكوا بها

الدوق ، وأصل الفتح : اللين والاسترخاء . وقوله في إيمانهم
روح : أى تباعد عن الجنب ، لأنهم قد رفعوها بالسيوف
وأمالوها للضرب .

وَالطَّبَاخَةُ : الْفَوَارَةُ ، وَهُوَ مَا فَارَ مِنْ رَغْوَةٍ
الْقَدَرِ إِذَا طُبِخَتْ .

وَطَابِجَةٌ ، لَقَبُ عَامِرِ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِزَرَ ،
لَقَّبَهُ بِذَلِكَ أَبُوهُ لَمَّا طَبَخَ الضَّبَّ .
وَالطَّبِيخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَنْصَفِ .

وَالْمُطَبِّخُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ : وَلَدُ الضَّبِّ .
أَوَّلُهُ حِسْلٌ ، ثُمَّ غَيْدَاقٌ ، ثُمَّ مُطَبِّخٌ ، ثُمَّ ضَبٌّ .
وَقَدْ طَبَخَ الْحِسْلُ تَطْيِيخًا : كَبُرَ .

وَالطَّابِجَةُ : الْمَاجِرَةُ . وَطَبَاخُ الْحَرِّ : سَمَائُهُ .
وَالطَّابِخُ : الْحُمَّى الصَّالِبُ .

وَرَجُلٌ لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ ، أَيْ قُوَّةٌ وَلَا سِمَنٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَالْمَالُ يَغْشَى رِجَالًا لَا طَبَاخَ بِهِمْ
كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدِّنْدَنِ الْبَالِي
وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ ، مِثَالُ عَلَانِيَةٍ ، أَيْ
مَكْنِزَةِ اللَّحْمِ .

[طنخ]

طَنَخَ طَخًا : شَرَسَ فِي مَعَامَلَتِهِ . وَالشَّيْءُ
أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ ، وَالْمَرَأَةُ نَكَحَهَا .

[طنخ]

الطَّنَخُ : الْبَشْمُ . وَقَدْ طَنَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ،
إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَانْتَجَمَ مِنْهُ .

(١) هو حسان .

وَعُقَابٌ فَتَخَاهُ لِأَنِّهَا إِذَا انْحَطَّتْ كَسَرَتْ
جَنَاحَيْهَا وَغَمَزْتَهُمَا . وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ اللَّيْنِ .
وَالْفَتْخَةُ بِالتَّحْرِيكِ : حَلْقَةٌ مِنْ فَضَّةٍ
لَا فَصَّ فِيهَا ، فَإِذَا كَانَ فِيهَا فَصٌّ فَهُوَ الْخَاتَمُ ؛ وَالْجَمْعُ
فَتْخٌ وَفَتْخَاتٌ . وَرَبَّمَا جَعَلْتُهَا الْمَرْأَةَ فِي أَصَابِعِ
رَجُلَيْهَا . وَقَالَ (١) :

* يَسْقُطُ مِنْهَا فَتَخِي فِي كُمِّي (٢) *

[ففتح]

الْفَتْخُ : الْمَصِيدَةُ ، وَالْجَمْعُ فِخَاخٌ وَفُخُوخٌ .
وَالْفَتْخِيخُ كَالْغَطِيظِ . وَقَدْ فَخَّ النَّائِمُ يَفْخُ .
وَاسْمُ هَذِهِ النَّوْمَةِ الْفَخَّةُ . وَيَنْشُدُ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْخَةٌ
يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ (٣)

[فرخ]

الْفَرُخُ : وَلَدُ الطَّائِرِ ، وَالْأُنْثَى فَرُخَةٌ ، وَجَمْعُ
الْقَلَّةِ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ ، وَالكَثِيرُ فِرَاحٌ .
وَأَفْرَخَ الطَّائِرُ وَفَرَّخَ . وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بِيضَهُمْ ،
إِذَا أَبَدَوْا سَرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرُّوعُ ، أَيْ ذَهَبَ الْفَرَعُ

(١) الرجز للدعنا زوجة المجاج .

وَاللَّهُ لَا تَخْدَعُنِي بِشَمِّ

وَلَا بِتَقْيِيلٍ وَلَا بِضَمِّ

إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي

تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي

(٣) فِي بَعْضِ النُّسخِ زِيَادَةٌ : (فَدَخَ) فَدَخْتُ الشَّيْءَ

فَدَخًا : كَسَرْتَهُ .

يُقَالُ : لِيَفْرِخَ رُوعُكَ أَيْ لِيُخْرِجَ عَنْكَ فَرْعُكَ
كَأَنَّهُ يَخْرُجُ الْفَرُخُ عَنِ الْبَيْضَةِ . وَأَفْرِخَ رُوعَكَ
يَا فُلَانُ ، أَيْ سَكَّنْ جَأَشَكَ . وَأَفْرِخَ الْأَمْرَ :

اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبَاهٍ .

وَأَسْتَفْرِخْتُ الْحَمَامَ ، إِذَا اتَّخَذَتْهُ لِفَرَاخِهِ .

وَأَفْرِخَ الزَّرْعَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْشِقَاقِ بَعْدَ

مَا يَطْلُعُ . وَقَدْ فَرَّخَ الزَّرْعُ تَفْرِيحًا .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

وَيَوْمَ جَعَلْنَا الْبَيْضَ فِيهِ لِعَامِرٍ

مُصَمِّمَةً تَفْأَى فِرَاحَ الْجَمَاجِمِ (١)

يَعْنِي بِهِ الدِّمَاغَ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرِي الْفَرَّيخِ *

فَهُوَ مُصَغَّرٌ ، اسْمُ رَجُلٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَبْرِي

السَّهَامَ .

وَقَوْلُهُمْ : فُلَانٌ فَرَّيخٌ قَرِيشٌ ، إِنَّمَا صَغُرَ عَلَى

وَجْهِ الْمَدْحِ ، كَقَوْلِ الْحُبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ : « أَنَا

جَذَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ ، وَعُذَيْقُهَا الْمَرْجَبُ » .

[فرسخ]

الْفَرَسَخُ : وَاحِدُ الْفَرَاسِخِ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

[فرفتح]

الْفَرَفَتْخُ : الْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ ، الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرَفَيْنِ (٢) .

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « الظِّلَّ » ، « شَوْوُونَ الْجَمَاجِمِ » .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « الْقَرْفِير » . وَفِي الْقَامُوسِ :

« الْفَرَفَتْخُ » : الرَّجُلَةُ ، مُعَرَّبٌ بِرِوَيْهِ ، أَيْ غَرِيضُ الْجَنَاحِ .

[فسخ]

فَسَخَ الشَّيْءُ : نَقَضَهُ . تقول : فَسَخْتُ الْبَيْعَ
وَالْعَزْمَ وَالنَّكَاحَ ، فَانْفَسَخَ ، أَيْ انْتَقَضَ .
وَتَفَسَّخَتِ الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ : تَقَطَّعَتْ . وَتَفَسَّخَ
الرُّبْعُ تَحْتَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُطْفَئْ .
وَفَسَخْتُ يَدَهُ أَفْسَخْتُهَا فَسَخًا . وَقَدْ فَسَخْتُ
عَنِ ثَوْبِي : طَرَحْتَهُ .

وَالْفَسِيخُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .
قَالَ الْفَرَاءُ : أَفْسَخَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ ، أَيْ نَسِيَهُ ^(١) .

[فضخ]

فَضَخْتُ رَأْسَهُ : شَدَخْتُهُ . وَكَذَلِكَ فَضَخْتُ
الْبُسْرَ وَافْتَضَخْتَهُ .

وَالْفَضِيخُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْبُسْرِ وَحْدَهُ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمْسَهُ النَّارُ .

وَانْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ : انشَدَخَ .

[فنخ]

فَنَخَهُ الْأَمْرُ : قَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ . وَكَذَلِكَ التَّفْنِيخُ .
وَرَجُلٌ مِفْنَخٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مِمَّنْ يُذَلُّ
أَعْدَاءَهُ وَيَشُجُّ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحَشَّ الطُّبَخُ

بِی الْجَحِيمِ حِينَ لَا مُسْتَضَرِّخُ

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ

لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ ^(٢)

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ زِيَادَةٌ : (فَشَخ) فَشَخَ الصَّبِيَّانِ فِي
لَعْبِهِمَا فَشَخًا : كَذَبُوا فِيهِ وَظَلَمُوا .

(٢) بَعْدَهُ :

* أَمَّ الصَّدَى عَنْ الصَّدَى وَأَصْمُخُ *

[فوخ]

الْأَصْمَعِيُّ : فَاحَتُ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ تَفُوحُ
وَتَفِيخُ ، مِثْلُ فَاحَتُ . وَأَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ ، إِذَا
كَانَ لَهَا صَوْتُ . قَالَ : وَأَفَاحَ الْإِنْسَانُ إِفَاحَةً .
وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ بَائِلَةٍ تَفِيخُ » . قَالَ :
وَأَمَّا الْفُوحُ بِالْحَاءِ فَمِنْ الرِّيحِ تَجِدُهَا لَا مِنَ الصَّوْتِ .
وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : إِذَا بَالَ الْإِنْسَانُ
أَوِ الدَّابَّةُ فَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ قِيلَ : أَفَاحَ . وَأَنْشَدَ
الْجَرِيرُ :

ظَلَّ اللَّهُازِمُ يَلْعَبُونَ بِنِسْوَةٍ

بِالْجَوِّ يَوْمَ يَفِيخُ بِالْأَبْوَالِ

أَيَّ مَعَ الْأَبْوَالِ .

فصل القاف

[قفخ]

الْفَرَاءُ : قَفَخْتُهُ قَفْخًا وَقِفَاحًا : ضَرَبْتُهُ .
وَيُقَالُ : لَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ ، أَوْ عَلَى
شَيْءٍ أَجُوفٍ . قَالَ رُوْبَةُ :

* قَفَخًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضًا *

[قلخ]

قَلَخَ الْفَحْلُ قَلْخًا وَقَلِيخًا : هَدَرَ .

قَالَ الْفَرَاءُ : أَكْثَرُ الْأَصْوَاتِ بَنَى عَلَى فَعِيلٍ ،
مِثْلُ هَدَرَ هَدِيرًا ، وَصَهَلَ صَهِيلًا ، وَنَبَحَ نَبِيحًا ،
وَقَلَخَ قَلِيخًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَلَخَ الْفُحُولُ الصِّيدَ فِي أَشْوَالِهَا *
وقَلَاخُ ، بالضم : اسم شاعر ، وهو قُلَاخُ بْنُ
حَزْنِ السَّعْدِيِّ . وقال (١) :

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بَغَائِي مُقْسِمًا
أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا (٢)

فصل الكاف

[كمن]

الكَامَنُ : الذي يُؤْتَدِمُ به ، معرَّب .
وَالكَمْنُ : السِّلْحُ . وقَدَّمْ إلى أعرابي خبزًا
وَكَامَنُ فلم يعرفه فقليل له : هذا كَامَنُ . فقال :
قد علمت أنه كَامَنُ ، أَيُّكُمْ كَمَنَ به ؟ يريد :
سَلَحَ به .

وَكَمَنَ بِأَنفِهِ : تكبر .

وَالْإِكْمَانُ : جلوسُ المتعظم .

[كوخ]

الْكُوخُ بالضم : بيتٌ من قصب بلا كَوَّةٍ .
والجمع الْأَكْوَاخُ .

فصل اللام

[لبنخ]

الْبَاخِيَّةُ بالضم : المرأة التامة ، كأنها منسوبة
إلى اللَّبَاخِ .

(١) قال ابن بري : الذي ذكره الجوسري ليس هو
القلاخ بن حزن كما ذكر ، إنما هو القلاح العبدي . ومقسم
غلام القلاخ هذا العبدي ، وكان قد هرب فخرج في طلبه .
(٢) في اللسان : « حتى يسأما » .

[لنخ]

لَنَخْتُ عينه ، أى كثر دمعه . قال الراجز :
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَى (١)
وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا
وَالْتَخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُم : اختلط . وَالتَّخَّ العُشْبُ :
التفت .

وَسَكَرَانُ مُلْتَخٌ ، أى مختلط عقله . والعامَّة
تقول ملطَخٌ .

وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : العجمة في المنطق ؛ يقال رجل
لَخْلَخَانِيٌّ ، إِذَا كَانَ لَا يَفْصَحُ .

[لطنخ]

لَطَخَهُ بِكَذَا لَطَخًا فَتَلَطَّخَ بِهِ ، أى لوَّثه به
فَتَلَوَّثَ .

وَلَطَخَ فُلَانٌ بَشَرًا : رُمى به .

وَفِي السَّمَاءِ لَطُخٌ مِنْ سَحَابٍ ، أى قليل .

فصل الميم

[منخ]

الْمُنْخُ : الذي في العظم ، وَالْمُنْخَةُ أَخَصُّ مِنْهُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ مَا يُجِيئُكَ إِلَى مُنْخَةِ عُرْقُوبٍ » .
وَجَمْعُ الْمُنْخِ مَنَخَةٌ . وَرَبَّمَا سَمَّوَا الدِّمَاغَ مَنَخًا . قال
الشاعر :

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمُنْخَ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ

وَخَالِصَ كُلِّ شَيْءٍ : مُنْخُهُ .

وَقَدْ أَمْنَحَ الْعِظَمَ : جَرَى فِيهِ الْمُنْخُ . وَأَمْنَحَتْ

(١) جنى : انحنى . وفي اللسان : « إِذَا مَا اجْلَخَا » .

الإبلُ : سمتُ . وفي المثل : « بين الممخَّة والعجفاء » .

وامتَخَنَتُ العظم وتمَخَّنَتُهُ : أخرجت مَخَّةً (١) .

[مدخ]

تَمَدَّخَتِ الإبل : تقاعست في سيرها ، وبالدال معجمة أيضاً .

[مرخ]

المرخُ : شجرٌ سريعُ الوري . وفي المثل : « في كلِّ شجرٍ نار ، واستمجد المرخ والعفار » والعفارُ : الزند وهو الأعلى ، والمرخُ : الزندة وهي الأسفل . قال الشاعر :

إذا المرخُ لم يُورِ تحت العفار
وضنَّ بقدرٍ فلم تُعقبِ
ومرختُ جسدي بالدهن مرخاً ، ومرختُهُ تمريناً .

وأمرختُ العجين ، إذا أكرت ماءه حتى رَقَّ . وذو الممرُوخ : موضع .

والمرَّيخُ : سهمٌ طويلٌ له أربعُ قُدَدٍ يُغلى به . قال الشماخ :

أرقتُ له في القوم والصُّبحُ ساطعٌ
كما سَطَعَ المَرَّيخُ شَمَرُهُ الغالي

أى أرسله . والمرَّيخُ : نجمٌ من الخنس

في السماء الخامسة .

(١) في المخطوطة : مخخته : أخرجت مخه .

[مسخ]

المَسْخُ : تحويل صورة إلى ما هو أقربُ منها . يقال : مَسَخَهُ الله قرداً . والمسيخُ من الرجال : الذي لا ملاحه له ، ومن اللحم الذي لا طعم له .

وقد مَسَخَ كذا طعمه ، أى أذهبَه . وفي المثل « هو أمسَخُ من لحم الخوار » ، أى لا طعم له . قال الشاعر (١) :

مَلِيخٌ مَسِيخٌ كلحم الخوار
فلا أنت حلو ولا أنت مرٌّ
ويكره في الفرس أنمساخُ حماته ، أى ضموره . والماسِخِيُّ : القوَّاسُ . والماسِخِيَّاتُ : القيسيُّ ، نسبتُ إلى ماسِخةَ : رجلٍ من الأزدي كان قوَّاساً . قال الشاعر (٢) :

فَقَرَّبْتُ مَبْرَاةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا
من الماسِخِيَّاتِ القِيسِيِّ المَوْتَرَا
[مصخ]

الأَمْصُوخَةُ : خَوْضَةُ الثَّمَامِ والنَّصِيِّ . والجمع الأَمْصُوخُ والأَمْاصِيخُ . وَمَصَخْتُهَا وَاْمَتَصَخْتُهَا ، إذا انتزعتها منه وأخذتها .

[ملخ]

الأصمعى : الملخ : السير الشديد . وملخ القوم

(١) هو الرقبان الأسدي .

(٢) الشماخ بن ضرار .

مَلَخَةٌ صَالِحَةٌ ، إِذَا أَبْعَدُوا فِي الْأَرْضِ . قَالَ رُوْبَةٌ
يَصِفُ الْحِمَارُ :

* مَعْتَزِمُ التَّجْلِيخِ مَلَاخُ الْمَلَقِ *

وَالْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ . وَفُلَانٌ يَمْلُخُ
فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا : يَتَرَدَّدُ فِيهِ وَيَكْثُرُ مِنْهُ .

وَامْتَلَخَ فُلَانٌ ضَرْسَهُ ، أَيْ نَزَعَهُ . وَامْتَلَخَ
الْعُقَابُ عَيْنَهُ : انْتَزَعَهَا ^(١) .

وَفُلَانٌ مُمْتَلَخُ الْعَقْلِ ، أَيْ مُنْتَزِعُ الْعَقْلِ .

وَامْتَلَخْتَ السِّيفَ : انْتَضَيْتَهُ .

وَالْمَلِيخُ مِنَ اللَّحْمِ مِثْلُ الْمَسِيخِ . وَقَدْ مَلَخَ بِالضَّمِّ
مَلَاخَةً .

فصل النون

[نبخ]

النَّبَخُ : الْجُدْرِيُّ وَكُلُّ مَا يَتَنَفَّطُ وَيَمْتَلِئُ مَاءً .

قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

تَحَطَّمَتْ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاظِمٍ

وَعَنْ حَدَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ يَنْتَفَتِحِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُتَجَبِّرًا : إِنَّهُ نَابِجَةٌ

مِنَ النَّوَابِخِ . قَالَ سَاعِدَةُ :

يُخَشَى عَلَيْهِمُ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَابِجَةٌ

مِنَ النَّوَابِخِ مِثْلُ الْحَادِرِ الرَّزَمِ

وَيُرْوَى « بَأُجَّةٌ مِنَ الْبَوَائِجِ » .

وَالنَّبَخَاءُ : الْأَكْمَةُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « انْتَزَعَهَا » .

[نتخ]

النَّتَخُ : النَّزْعُ وَالْقَلْعُ . نَتَخَ الْبَازِي اللَّحْمَ

بِمَنْسَرِهِ .

وَنَتَخَ ضَرْسَهُ وَالشُّوكَةَ مِنْ رَجُلِهِ . وَالْمِنْتَاخُ :

الْمُنْقَاشُ .

[نخب]

أَبُو عَمْرٍو : النَّخُ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ . قَالَ

الرَّاجِزُ ^(١) :

لَقَدْ بَعَثْنَا حَادِيًا مِرْخَا ^(٢)

أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخُ نَخًا

وَالنَّخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهُنَّ مَخًا

وَالنَّخُ : الْإِبِلُ الَّتِي تُنَاخُ عِنْدَ الْمَصَدَّقِ لِيَصْدَقَ بِهَا .

وَقَالَ :

* أَكْرَمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا *

وَالنَّخَةُ : الرَّقِيقُ ، وَيُقَالُ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ . قَالَ

ثَعْلَبُ : هَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، لِأَنَّهُ مِنَ النَّخِّ ، وَهُوَ

السَّوْقُ الشَّدِيدُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ فِي النَّخَةِ

صَدَقَةٌ » .

وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَقُولُ : إِنَّمَا هُوَ النَّخَةُ بِالضَّمِّ .

قَالَ : وَهُوَ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : النَّخَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ يَأْخُذَ

الْمَصَدَّقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ أَخْذِ الصَّدَقَةِ .

وَأَنشَدَ :

(١) هُمَيَّانُ بْنُ قَعَفَةَ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : إِنَّ لَهَا لِسَانًا مِرْخَا .

عَمَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

دِينَارٌ نَحْطُهُ كَلْبٌ وَهُوَ مَشْهُودٌ
وَنَحْنُخْتُ النَّاقَةَ فَتَنَحْنُخَتْ : أَبْرَكَتُهَا
فَبَرَكْتُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَلَوْ أَنَّنَا جَعَلَهُمْ تَنَحْنُخُوا *

[نسخ]

نَسَخْتُ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَانْتَسَخْتُهُ : أزالته .
وَنَسَخْتُ الرِّيحُ آثَارَ الدَّارِ : غَيَّرْتُهَا .
وَنَسَخْتُ الْكِتَابَ ، وَانْتَسَخْتُهُ ، وَاسْتَنَسَخْتُهُ
كُلَّهُ بِمَعْنَى .

وَالنُّسخَةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ الْمُنتَسَخِ مِنْهُ .

وَنَسَخُ الْآيَةِ بِالْآيَةِ : إِزَالَةُ مِثْلِ حَكْمِهَا ، فَالثَّانِيَةُ
نَاسِخَةٌ وَالْأُولَى مَنْسُوخَةٌ . وَالتَّنَاسُخُ فِي الْمِيرَاثِ :
أَنْ يَمُوتَ وَرَثَةٌ بَعْدَ وَرَثَةٍ وَأَصْلُ الْمِيرَاثِ قَائِمٌ
لَمْ يَقْسَمْ .

[نضخ]

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ أَصَابَهُ نَضَخٌ مِنْ كَذَا ، وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ النِّضْحِ ، وَلَا يَقَالُ مِنْهُ فَعِلَ وَلَا يَفْعَلُ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو التَّوْزِيُّ : النَضَخُ : الْإِثْرُ يَبْقَى فِي
الثُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَالنَضَخُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةِ الْفَعْلِ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : النَضَخُ الرَّشُّ مِثْلُ النِّضْحِ ،
وَهَا سَوَاءٌ ، تَقُولُ : نَضَخْتُ أَنْضَخُ بِالْفَتْحِ .

وَالنِّضَاحُ : الْمُنَاضَحَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِهِ مِنْ نِضَاحِ الشَّوْلِ رَدْعٌ كَأَنَّهُ

نُقَاعُهُ حِنَاءٌ بِمَاءِ الصَّنَوْبَرِ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَإِذَا تَضَيَّفَنِي الْهَمُومُ قَرَيْتُهَا
سُرُوحَ الْيَدَيْنِ تُخَالِسُ الْخَطَرَانَا
حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صُبَابَةً

نُضِخْتُ مَغَانِبُهَا بِهَا نَضَخَانَا

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : نَضَخْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ ، لَغَةً فِي
نَضَحْنَاهُمْ ، إِذَا فَرَّقَوَهَا فِيهِمْ .

وَانْتَضَخَ الْمَاءُ : تَرَشَّشَ .

وَعِثُّ نَضَاحٍ : غَزِيرٌ . قَالَ جِرَّانُ الْعَوْدِ :

* وَبِالْخَطِّ نَضَاحُ الْعَثَانِينَ وَاسِعٌ ^(١) *

وَعَيْنُ نَضَاحَةٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ ﴾ : أَيْ
فَوَارَتَانِ .

وَالنَّضْخَةُ : الْمَطَرَةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِيبُ

[نفع]

نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ أَيْضًا لَغَةً . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْلَا ابْنُ جَعْدَةَ لَمْ يُفْتَحْ قَهْنْدَزُكُمْ

وَلَا خُرَّاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ

(١) وَصَدْرُهُ :

* وَمِنْهُ عَلَى قَصْرِي عُثْمَانَ سَحِيقَةٌ *

وَفِي اللِّسَانِ « سَحِيقَةٌ » بِالْفَاءِ ، وَكَلَامُهَا بِمَعْنَى الْمَطَرَةِ الْعَظِيمَةِ
تَحْرَفُ كُلُّ مَامَرَتْ بِهِ .

وقول القطامي :

أَلَمْ يُخْزِ التَّفَرُّقُ جُنْدَ كِسْرَى

وَنُفِخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا

أراد « نُفِخُوا » خَفَّفَ .

وَنَفَخَ بِهَا : حَبَّقَ .

وَالْمِنْفَاخُ : الذي يُنْفَخُ فيه .

وقولهم : ما بالدار نَافِخُ ضَرَمَةٍ ، أى

ما بها أحد .

وَانْتَفَخَ الشَّيْءُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : انْتَفَخَ النَّهَارُ ،

أى علا .

ورجل ذو نَفَخٍ ، وذو نَفَجٍ بالجيم ، أى

صاحب فخرٍ وكبر .

ويقال : أجد نَفْخَةً وَنَفْخَةً وَنَفْخَةً ، إذا

انتفخ بطنه .

ويقال : رجل أَنْفَخُ بَيْنَ النَّفَخِ ، للذى فى

خُصْيَيْهِ نَفْخَةٌ .

وَالنَّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، مثل النَّبْخَاءِ .

[نقح]

النَّقَاخُ : الماء العذب الذى يَنْقَحُ الْفُؤَادَ

ببرده (١) . قال العَرُجِيُّ (٢) :

وَإِنْ شِئْتَ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ

وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاخًا وَلَا بَرْدًا

(١) أى يَنْقُفُهُ : يكسره .

(٢) اسمه عبد الله بن عمرو بن عثمان . منسوب إلى العرج ، موضع بين مكة والمدينة ولد به .

وَالنَّقْفُ : النَقْفُ ، وهو كسر الرأس عن

الدماغ . قال العجاج :

لَعَلَّمِ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَحُ

لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

بِفَتْحِ الْقَافِ .

[نوخ]

أَنْخَتُ الْجَلَّ فَاسْتَنْخَ : أبركته فبرك .

وَتَنَوَّخَ الْجَلُّ النَّاقَةَ : أناخها ليسفدها .

وقولهم : نَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرَوْقَةً لِلْمَاءِ ، أى

جعلها مما تُطِيقُهُ .

وَتَنَوَّخَ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولا تشدد النون .

فصل الواو

[وبخ]

التَّوْبِيخُ : التمهيد والتأنيب .

[وخب]

الْوَخَوَاخُ : الضعيف . قال الزَّفَيَّانُ :

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قِفَاخًا

لَمْ أَكُ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخَوَاخَا

[ورخ]

الْوَرِيخَةُ : العجين الذى أَكْثَرُ مَاؤُهُ حَتَّى رَقَّ .

وقد وَرَخَ الْعَجِينُ يَوْرَخُ وَرَخًا : استرخى .

وَأَوْرَخْتُهُ أَنَا .

وَوَرَّخْتُ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا ، مثل
أَرَّخْتُهُ .

[وسخ]

الْوَسَخُ : الدرن . وقد وَسَخَ الثوبَ يَوْسَخُ ،
وتَوَسَّخَ ، واتَّسَخَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَأَوْسَخْتُهُ أَنَا .

[وضخ]

الْأَصْمَعَى : الْمَوَاضِخَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سِيرِ
صَاحِبِكَ ، وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي
الْإِسْتِقَاءِ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْمَوَاضِخَةُ تَبَارَى
الْمُسْتَقِيمِينَ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي كُلِّ مُتَبَارِعِينَ .

وتقول : أَوْضَخْتُ لَهُ ، أَيْ اسْتَقَيْتُ لَهُ
قليلا .

وَالْوَضُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ يَكُونُ بِالْأَلْوِ شَبِيهَ
بِالنَّصْفِ .

فصل الهاء

[هبخ]

الْهَبْيَخَةُ : الْجَارِيَةُ التَّارَةُ الْمُتَلَتَّةُ . وَالْغَلَامُ
هَبْيَخٌ ؛ وَهُوَ فَعِيلٌ ، مَشْدَدَةُ الْيَاءِ .

﴿تم الجزء الأول من الصحاح﴾